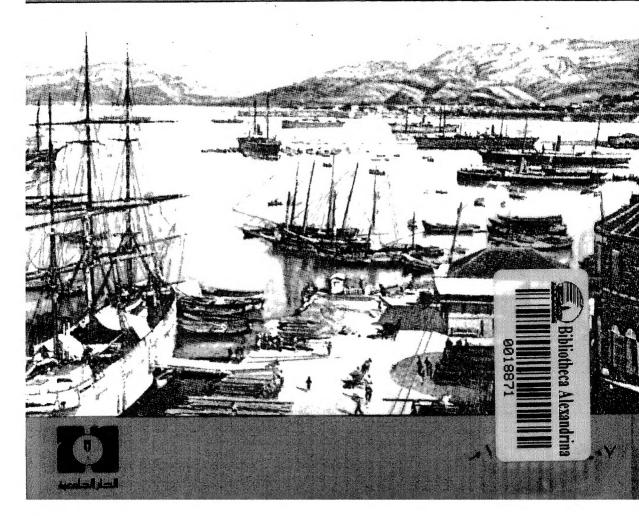
مَّنَديم وَدِرَاسَهُ وَتَحْمِنَ بِنَ د. حسّان حسلاق

النّاريخ الاجتماعي والاقتضادي والسّياسي في يروت والولايات لعن شمانية و العترن التاسع عَشر سجلات المحكمة الشرعيّة في سيروت



النَّارِيخ الاجتماعي والاقتضادي والسَّياسي في بيرُوت والولايات المن شانية في المعترد التاسِع عَشر صورة الفلاف؛ مرفأ بيروت في القرن التاسع عشر

مَّنَدَيم وَدِرَاسَهُ وَتَحْوِّبِينَ د. حَسَّانَ حَسَالُاقَ

النّاريخ الاجتماعي والاقتضادي والسّباسي في بيرُوت والولايات العث ثمانية في العثرين التاسع عَشر جر ١ سجلّات المحكمة الشرعيّة في بيروت

~19AY- A12.Y





إن دراسة سجلات المحكمة الشرعية في بيروت المحروسة في العهد العثماني، تعتبر أمراً مهاً وملحاً، بسبب الأهمية السياسية والاقتصادية والإدارية والثقافية والاجتماعية التي كانت بيروت تحتلها. أضف الى ذلك بأن المحاكم الشرعية سواء في بيروت أو طرابلس أو صيدا أو دمشق أو القاهرة أو القدس أو سواها، كانت هي المحاكم الوحيدة التي تسجل فيها مختلف المعاملات الشرعية الدينية والمدنية والعسكرية والإدارية. وتعتبر سجلاتها التاريخ الحقيقي لمختلف وجوه الحياة في الولايات العثمانية، وهي سجل لمختلف المعاملات ولمختلف الطوائف الإسلامية والنصرانية واليهودية. كما كانت الفرمانات السلطانية والقرارات الحكومية العثمانية الصادرة في استانبول، تعمم على الدوائر المختصة في الولايات العثمانية، بما فيها المحاكم الشرعية، التي تضمنت سجلاتها مختلف الفرمانات والقرارات والتعليمات الإدارية والعسكرية والسياسية والشرعية وسواها.

والحقيقة فإن نشر مستندات ووثائق هذه السجلات لن يؤدي إلى إحياء التراث الإسلامي واللبناني فحسب، بل سيؤدي الى إعادة كتابة التاريخ وقلب المفاهيم التاريخية التقليدية، فهي مستندات لا يمكن الطعن في صحتها مطلقاً. وعلى سبيل المثال فإن هذه السجلات والمستندات تمدنا بأنواع وأعداد الوقفيات الإسلامية والمسيحية وأماكنها المشرذمة والمتعددة، وأوقاف السلاطين والأمراء، وأوقاف المساجد والزوايا. كما تضم هذه السجلات أسماء المناطق والشوارع

والأحياء والخانات التي اندثرت في بيروت وصيدا وطرابلس. كما تمدنا بأسماء المفتين والبطاركة وقوانين الثكنات العسكرية والفرمانات العثمانية الخاصة بالأوقاف والتجنيد والضرائب ومختلف الأمور الإدارية. كما تمدنا السجلات بمعلومات وافية عن الحياة الإجتماعية والإقتصادية والثقافية والسياسية والإدارية التي كانت سائدة في بيروت والولايات العثمانية.

ومما يؤسف له أنني لم أعثر على أي سجل من سجلات المحكمة الشرعية يعود الى ما قبل عام ١٢٥٩ هـ - ١٨٤٣ م. وقد أضاع ذلك فرصة علمية وتاريخية لدراسة التاريخ الاجتماعي والاقتصادي لبيروت في فترة ما قبل القرن التاسع عشر الميلادي. ولعل سبب ضياع هذه السجلات الحروب والفتن المدمرة التي مرت على بيروت خلال التاريخ العثماني، كما أن كثرة تبدل مكان المحكمة الشرعية من منطقة الى أخرى أضاع قسماً آخر من السجلات.

والحقيقة فإن هناك غموضاً يكتنف تاريخ «سجلات المحكمة الشرعية في بيروت» على غرار أكثر سجلات المحاكم الشرعية في الدولة العثمانية التي كان ولا يزال ميعوزها التنظيم والتوثيق والفهرسة وتصويرها على «ميكرو فيلم» حتى يمكن حفظها وصيانتها من التلف والضياع.

وهذا الغموض يكمن في تاريخها وموجوداتها من السجلات والوثائق. وعلى سبيل المشال فإن الدكتور أسد رستم ذكر في عام ١٩٣٣ بعض هذا الغموض بقوله: «لما باشرنا جمع الأصول العربية لتاريخ سورية في عهد محمد على باشا، حاولنا مراراً أن نقف على شيء من آثار المحكمة الشرعية في بيروت فرددنا خائبين. ولما سألنا المغفور له السيد محمد أفندي الكستي عن سجلات المحكمة البيروتية قال لنا: إنها لا ترجع الى مِا قبل سنة ١٢٧٠ هـ. فاشتغربنا كلامه وقتئذ وأسفنا لضياع هذه السجلات، وقد ذكرنا شيئاً من هذا القبيل في مقدمة كتابنا المشار إليه آنفاً...»(١).

وكان أسد رستم قد ذكر أيضاً منذ عام ١٩٢٩ بأن المسؤولين العثمانيين

لم يهتموا بتنظيم المحاكم المحلية الصغيرة، وأن قضاة هذه المحاكم «كانوا نحيرين بين أن يسجلوا المعاملات أم لا، ولهم الحرية عند انتهاء مدة قضائهم أن يحملوا سجلاتهم معهم حيث شاؤوا» وكان ذلك سبباً من أسباب ضياع أكثر سجلات المحاكم الشرعية، أضف إلى ذلك أحداث الحرب العالمية الأولى ١٩١٤ لملحاكم الشرعية، أضف إلى ذلك أحداث الحرب العالمية الأولى ١٩١٨ أفندي الكستي ضياع سجلات عاصمة لبنان قبل سنة ١٢٧٠ هـ الى هذه الأسباب نفسها» (٢٧٠).

وفي الوقت الذي أشار فيه أسد رستم نقلًا عن الشيخ لمحمد الكستي ٣٠)، بأنه لا توجد سجلات في المحكمة الشرعية تُعود الى ما قبل عام ١٢٧٠ هـ، فإذا بالسيد شفيق طبارة ينشر عام ١٩٥٣ بعض وثاثق سجلات المحكمة الشرعية في بيروت خاصة بآل طبارة يعود أقدمها إلى عام ١٢٣١ هـ غير أن هـذه الوثيقة لم تكن من محفوظات المحكمة الشرعية، وإنما من محفوظات أحد أصحابه، وما وجده في سجلات المحكمة الشرعية إنما يعود أقدمه الى عام ١٢٥٩ هـ ـ وهو ما عثرنا عليه من سجلات في الفترة ذاتها .. وقد نشر شفيق طبارة في حينه عشر وثائق سبع منها من المحفوظات الخاصة وثلاث وثائق من محفوظات المحكمة الشرعية. وبهذا يقول: «... أسعفني الزمان بوثـاثق شرعيـة قديمة وقعت على بعضها في خزائن أبناء أسرتي وعلى الآخر عند بعض أبناء الأسر البيروتية . . . أما الوثيقة الشرعية الأولى والثانية (١٢٦٨ هـ ، و ١٢٩٤ هـ) فعثرت عليهما عند ابن عمى السيد مختار ابن الشيخ أحمد طبارة، والثالثة (١٢٦٨ هـ) عند السيد إبراهيم قاسم القوتلي، والرابعة والخامسة والسادسة (١٢٦٠ هـ، و ١٣١٩ هـ، و ١٢٣٤ هـ) عند ابن عمى السيد حسن خليل طبارة، والسابعة (١٢٣١ هـ) عند الأستاذ عبد الرحمن المجذوب. ووجدت الثامنة والتاسعة والعاشرة (١٢٧٢ هـ، و ١٢٥٩ هـ، و ١٢٦٣ هـ) مدونة في سجلات المحكمة الشرعية في بيروت «(٤).

وعلى هذا، يمكن القول بأن المعلومات التي أعطاها الشيخ محمد الكستي

للدكتور أسد رستم في العشرينات من هذا القرن، إنما كانت معلومات أولية أو تقريبية، ولم تكن معلومات أكيدة، لأنه يبدو أن الشيخ الكستي سئل فرد فوراً دون التدقيق ودون مراجعة سجلات المحكمة الشرعية. وعلى كل حال فان الوثائق الشرعية التي نشرها السيد شفيق طبارة العائد بعضها لعمام ١٢٣١ هـ، والوثائق الشرعية الأخرى الموجودة في البيوتات الإسلامية البيروتية العائدة لما قبل هذا العام، بل للقرن الثاني عشر الهجري وما قبله، لهو من الدلائل الأكيدة على وجود سجلات شرعية وتدوين المعاملات في تلك الحقب، ومن ثم لهو من المدلائل على ضياع هذه السجلات، طالما أن أقدم سجل موجود الآن في المحكمة الشرعية في بيروت يعود الى عام ١٢٥٩ هـ - ١٨٤٣م.

ولعل مجمل الأسباب السابقة مجتمعة هي التي أدت الى ضياع سجلات المحكمة الشرعية في بيروت، والتي يمكن تلخيصها فيها يلى:

- ١ إهمال بعض المسؤولين العثمانيين تنظيم سجلات المحاكم الشرعية، وفيها
 بعد إهمال المسؤولين المسلمين اللبنانيين.
- ٢ الحروب والفتن التي مرت على بيروت ولبنان، وكانت الحرب العالمية الأولى
 ١٩١٤ ١٩١٨ إحداها وليس آخرها، إضافة إلى الحروب اللبنانية والفتن الداخلية المتتالية.
- ٣- السماح لبعض القضاة بنقل السجلات الى منازلهم والاحتفاظ بها أو ببعضها.
- ٤ ـ تبدل مكان المحكمة الشرعية في بيروت من باطن بيروت الى مناطق متعددة
 خارج السور.
- عدم شعور المسؤولين بأهمية هذه السجلات من النواحي التاريخية والسياسية
 والاقتصادية والاجتماعية.

غير أن الملاحظة التي لا بد من الإشارة اليها، هي أن سجلات العام العام ١٢٥٩ هـ ١٨٤٣م وهي أقدم سجلات موجودة في محكمة بيروت الشرعية، والتي كانت موجودة في الثلاثين سنة الأخيرة أي منذ عام ١٩٥٣، لا تزال موجودة

ومحفوظة، وهذا ما يبشر بالخير، بالرغم من أنها تحتاج الى تنظيم تموثيقي حديث وإلى تجليد فني حديث، كي تحفظ من التلف والاهتراء. وبالرغم من أنني قمت بهذه المهمة بمبادرة فردية، غير أن ذلك غير كاف.

ومن جهة أخرى، فمن الأهمية بمكان أن نشير الى أن مفتي بيروت في فترة السجل الأول ١٢٥٩ هـ ـ ١٨٤٣ م، كان العالم الشيخ محمد أفندي الحلواني(٥) الذي عزل عن الإفتاء فيها بعد لأسباب سياسية، وقد انتقل الى دمشق وتوفي فيها. وهي فترة حكم السلطان العثماني عبد المجيد (١٨٣٩ ـ ١٨٦١ م)(١).

إن هذا الكتاب «التاريخ الاجتماعي والاقتصادي والسياسي في بيروت والولايات العثمانية» في القرن التاسع عشر، سيكون - ببإذن الله - الجزء الأول من مجموعة أجزاء حول سجلات المحكمة الشرعية في بيروت، التي ستهتم وستُظهر مختلف وجوه الحياة في بيروت والولايات العثمانية. ورغم أن أكثر وثائق هذه السجلات تُظهر أوضاع بيروت المختلفة، غير أنها أمدتنا أيضاً بالكثير من المعلومات عن باقي الولايات العثمانية ومشاكل سكانها وأوضاعهم. ذلك لأن المحكمة الشرعية, في بيروت لم تكن تتفرد وتهتم بأبناء بيروت ومشاكلهم فحسب، بل كانت تبحث أيضاً في شؤون المقيمين فيها من غير أبناء بيروت، وبالقادمين إليها من المناطق والولايات العثمانية، سواء أكانوا من المسلمين أم من سواهم من الديانات الأخرى، وسواء أكانوا من العثمانيين أم من الأوروبيين. وقد عثرت على الكثير من الدعاوى والقضايا التي تختص بقناصل اللول الأجنبية وبالبعثات العلمية الأوروبية. علماً أن الفرمانات السلطانية والقرارات الرسمية المرسلة من استانبول والمسجلة في محكمة بيروت الشرعية لا يختص بمدينة بيروت أو أبنائها فحسب - ولاية بيروت فيها بعد - بل كانت موجهة لمختلف الولايات العثمانية.

والحقيقة فانني لم أكتف بنشر هذه السجلات وتفريغها، بــل حرصت كـل الحرص، ورأيت من الضرورة وضع مقدمة لها مـع دراسة لمحتوياتهـا، وتحقيق

وثائقي لمختلف الاعلام والأماكن والمصطلحات الواردة في وثنائقها، والتي لابد من تعريف الباحث بها واطلاع القارىء عليها.

هذا وقد سبق أن نشرت عام ١٩٨٥م كتابي «أوقاف المسلمين في بيروت في العهد العثماني» المستند بصورة أساسية الى سجلات المحكمة الشرعية في بيروب. وهو أول كتاب يعتمد في معلوماته على سجلات بيروب. كما قام بعض النزملاء منذ عام ١٩٨٢م بنشر بعض سجلات المحكمة الشرعية في طرابلس الشام (٧٠). وكانت الاهتمامات قد توالت منذ سنوات بسجلات المحاكم الشرعية في الولايات العربية في العهد العثماني، فبدأ الدكتور عبد الكريم رافق بنشر بعض الدراسات التاريخية حول وثائق ومستندات وسجلات المحاكم الشرعية في بلاد الشام. كما قام الدكتور محمد عدنان البخيت ومجموعة من الباحثين بالاهتمام بسجلات المحاكم الشرعية في فلسطين والأردن، فأصدروا كتاباً بعنوان «كشاف بسجلات المحاكم الشرعية في فلسطين والأردن، فأصدروا كتاباً بعنوان «كشاف الشام» (مني لسجلات المحاكم الشرعية في فلسطين والأوقاف الإسلامية في بلاد الشام» (٨٠).

ولا بد من الإشارة الى أن الأب أغناطيوس طنوس الخوري يعتبر من اوائل الباحثين الذين اهتموا بسجلات المحاكم الشرعية، فأصدر كتابه المشهور «مصطفى آغا بربر حاكم طرابلس واللاذقية ١٧٦٧ - ١٨٣٤ م» معتمداً بصورة أساسية على سجلات المحكمة الشرعية في طرابلس الشام، بعد تمحيص وتأليف استمر طوال ثلاث وعشرين سنة (١٩٣٤ - ١٩٥٧ م) (١).

ومن الأهمية بمكان القول، بأن الجامعيين بدأوا يتفهمون أهمية الاطلاء على سجلات المحاكم الشرعية، لما تتضمنه من معلومات هامة وجديدة، لم يسبق أن نشرت في كتاب أو دراسة. ولهذا عمد بعض الأساتذة في الجامعات العربية الى توجيه طلابهم للاهتمام بمثل هذه الدراسات، لنيل درجات علمية (ماجستير ودكتوراه)، أو لنشر دراسات أو مقالات. ومن بين هذه الدراسات المعتمدة على سجلات المحاكم الشرعية، وسجلات وزارات الأوقاف على سبيل المثال لا الحصر:

- ١ ـ د. محمد محمد أمين: تاريخ الأوقاف في مصر في عصر سلاطين المماليك ١ ١ ١ ١٥١٧ م.
- ٢ ـ د. محمد محمد أسين: وثيقة وقف السلطان قايتباي على المدرسة الأشرفية
 وقاعة السلاح بدمياط.
 - ٣ ـ للمؤلف نفسه: الأوقاف والحياة الاجتماعية في مصر ١٢٥٠ ـ ١٥١٧ م.
 - ٤ د. أحمد دراج: حجة وقف الأشرف برسباي.
 - ٥ ـ د. عبد اللطيف إبراهيم على: دراسات تاريخية وأثرية في وثائق الغوري.
 - ٦ ـ د. عبد اللطيف إبراهيم علي: وثيقة الأمير آخور كبير قراقجا الحسني.
- ٧-د. عبد اللطيف إبراهيم على: وثيقة السلطان قايتباي على الجامع والمدرسة بغزة.
 - ٨ د. محمد مصطفى نجيب: مدرسة الأمير كبير قرقماس وملحقاتها.
 - ٩ ـ د. محمد عبد الستار عثمان: وثيقة وقف جمال الدين يوسف الاستادار.
- 1 نهدي حمصي: وثائق ومستندات أساسية من سجلات المحكمة الشرعية في طرابلس الشام.
- . ١١ محمد ابشرلي، محمد داوود النميمي: أوقاف وأملاك المسلمين في فلسطين، من منشورات منظمة المؤتمر الإسلامي مركز الأبحاث للتاريخ والفافة الاسلامية استانبول.

⁽١) المشرق، عدد حزيران (يونية) ١٩٣٣، ص ٤٠١ ـ ٤٠٢.

⁽٢) أسد رستم: الأصول العربية لتاريخ سورية في عهد محمد علي باشا، المجلد الأول ١٢٤٧ هـ، ص ١٦، ١٧.

⁽٣) الشيخ محمد الكستي: (١٨٦٩ - ١٩٣٢) من مواليد مدينة بيروت ١٨٦٩ م، والده الشيخ قاسم الكستي. كان فقيها وعالماً، حضر حلقات الشيخين الأسير والأحدب لعدة سنوات أجيز بعدها. ثم أصبح موضع ثقة في العلوم الشرعية، فعقد في منزله حلقات دينية، كان من بين حضورها الشيخ محمد تعليا (المفتي فيها بعد). تولى الشيخ الكستي القضاء الشرعي لمدة أربعين عاماً وكرئيس للكتبة خلال العهد العثماني. وفي زمن الانتداب الفرنسي أصبح قاضياً لبيروت ثم قاضي القضاة والرئيس الأعلى لمجلس الأوقاف الإسلامية. له مؤلفات منشورة ومخطوطة في الفقه والدين والشرع. محمل الوسام المجيدي العثماني الأول، ووسام جوقة الشرف الفرنسي. كامل الداعوق: علماؤنا، ص ١٧٧ - ١٧٨.

- (٤) اشفيق طبارة: آل طبارة، ص ٤١.
- (٥) عمد أفندي أحمد الحلواني (٩ وفاته ١٢٧٤ هـ ١٨٧١ م) هو عمدة الاعلام العلماء في مدينة بيروت، والشيخ الإمام فيها. عرف بلقب علامة الزمان وفريد العصر والأوان، البحر الراخر، وصاحب المكارم والمفاخر. كان ورعاً تقياً. ولي افتاء ثغر بيروت، ثم عزل عنه لحادثة وقعت معه مع النصارى. تلقى علومه على مشايخ كثيرين من أجلهم محدث الديار الشامية الشيخ عبد الرحن الكزيري. كما كان له فيما بعد تبلامذة كثيرين، وقد انتفع به جمع كثير. كنات وفاته بدمشق في ٤ شوال سنة ١٢٧٤ هـ. ودفن بمقبرة الباب الصغير قريباً من ضريح سيدنا أوس الثقفي. انظر: الشيخ عبد الرزاق البيطار: حلية البشر في تباريخ القرن الثالث عشر، جـ ٣٠ ص ١٣٥٠، الشيخ عمد جميل الشطي: أعيان دمشق في القرن الثالث عشر ونصف القرن الرابع عشر، ص ٢٦٤ ٢٠٠.
- (٦) السلطان عبد المجيد: (١٨٣٩ ١٨٣١) م تولى السلطنة العثمانية بعد وفاة والده السلطان محمود. حارب جبوش محمد على في بلاد الشام واستطاع إخراجها بمساعدة الإنجليز. صدر في عهده التنظيمات القانونية، كها جرت الحرب بين جبوش الدولة العثمانية وبين الجيش الروسي وجيش فرنسا وإنجلترا، وهي الحرب المعروفة بحرب القرم (١٨٥٤ ١٨٥٦) موانتهى الأمر الى انعقاد مؤتمر باريس لحل مشكلات وأسباب هذه الحرب. كها جرى في عهد السلطان عبد المجيد مشكلات عديدة في جبل لبنان والشام أهمها مشكلات ١٨٤٠ م 1٨٤٠ م وإيجاد نظام القائمقاميتين وفتن عام ١٨٦٠م. من أعماله تجديد مسجد النبي محمد على بالمدينة المنورة. توفي عن أربعين عاماً وحكم مدة اثنتان وعشرون سنة وستة شهور. الشيخ عبد الرزاق البيطار: حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر، ج ٢، ص ١٠٣٠ ١٠٣٠ .
- (٧) لا بد في هذا المجال من توجيه التقدير والامتنان الى زملائنا في طرابلس الشام المذين بدأوا منذ عام ١٩٨٢م دراسة ونشر سجلات المحكمة الشرعية في طرابلس. انظر: د. عمر تدمري د. فريدريك معتوق، د. حالد زيادة: وثائق المحكمة الشرعية بطرابلس السجل الأول ١٠٧٧ م ١٠٦٦ م ١٦٦٦ م. انظر أيضاً: د. خالد زيادة: الصورة التقليدية للمجتمع المديني م قراءة مهجية في سجلات محكمة طرابلس الشرعية في القرن السابع عشر وبداية القرن الثالث عشر . الجامعة اللينانية ـ طرابلس ١٩٨٣م.
- (٨) انظر: «كشًاف إحصائي زمني لسجلات المحاكم الشرعية والأوقاف الإسلامية في بلاد الشام».
 بإشراف الدكتور محمد عدنان البخيت وعدد من الباحثين في مركز الوثائق والمخطوطات في الجامعة الأردنية.
- (٩) انظر: الأب أغناطيوس طنوس الحوري: «مصطفى آغا بربر حاكم طرابلس واللاذقية ١٧٦٧ ١٨٣٤ ينسخة مصورة عن الطبعة الأصلية، صادرة عن جروس برس - دار الخليل، طرابلس ١٩٨٥.

ملاع من الحياة الاجتماعية في بكرؤت في القرن التاسع عَشر في من وت في مكروت في مكروت

الموقع والملامح العامة في بيروت العثمائية :

تقع بيروت على الشاطىء الشرقي من البحر المتوسط، بحدها غرباً البحر، وجنوباً منطقة خلدة امتداداً الى صيدا وجوارها، وشرقاً جبال لبنان، وشمالاً البحر وبعض المناطق ـ الضواحي الشمالية. وتقع بيروت في أقليم معتدل يتميز بجودة الطقس واعتدال في المناخ وجمال في المنظر.

وكانت بيروت العثمانية يسيجها سور بناه وحسنه ونظمه أحمد باشا الجزار في أواخر القرن الثامن عشر، يوم طمح إلى الاستقلال والخروج على مولاه الأمبر يوسف الشهابي(١). وكان يتخلل سور بيروت - أو كها يسميه العامة «الصور» ما ثمانية أبواب وبعض الأبراج. أما الأبواب فهي: باب أبو النصر، باب الدباغة، باب الدركة، باب السرايا (السراي)، باب السمطية، باب السلسلة، باب المصلى، باب يعقوب. أما الأبراج فيه: برج الأمير جمال الذي سبق أن بني عام المصلى، باب يعقوب. أما الأبراج فيه: برج الأمير جمال الذي سبق أن بني عام المسلى، المرج الفنار، وبرج السلسلة، وبرج البعلبكية، وبرج الكشاف. أما البرج الشهير المعروف باسم البرج أو برج المدفع فقد كان موقعه خارج السور. وكان طول سور بيروت حوالي (٥٧٠) متراً، ولا يزيد عرضه على كيلومترين. أما ارتفاع الجدران فتقارب خسة أمتار، بينها سماكتها فهي حوالي أربعة أمتار،

ومن ملامح بيروت العمرانية الأخرى بعض الأسواق المتخصصة ومنها:

سوق أبو النصر، سوق الأساكفة، سوق الأمير يونس، سوق الباذركان، سوق البوابجية، سوق بوابة يعقبوب، سوق البياطرة، سوق الحدادين، سوق الخضرية، سوق الخمامير، سوق زاوية ومسجد التوبة، سوق الزبيبة، سوق الساحة، سوق الشعارين، السوق الشبقجية، سوق الشعارين، سوق الشبقجية، سوق الشعارين، سوق الصاغة، سوق الطويلة، سوق العطارين، سوق القزاز، سوق القطن، سوق القهوة، سوق اللحامين، سوق المنجدين، سوق النجارين. وهناك الآلاف من الأوقاف وبعض البساتين والجنائن والمزارع والأفران، كما وجد في بيروت بعض الثكن العسكرية، بالإضافة الى الجبانات والمقابر الواقعة حكماً خارج سور مدينة بيروت. وضمت المدينة الجوامع والزوايا الدينية والأديرة والكنائس، مدينة بيروت. وضمت المدينة الجوامع والزوايا الدينية والأديرة والكنائس، والحارات والشوارع والمناطق والحمامات والخانات والمزواريب والساحات والمناطر والقيساريات (الأسواق المقفلة) والمدارس والمعاصر والمقاهي والموانيء، وكان أهمها ميناء بيروت الذي ضم الى جانبه موانيء متخصصة مثال: ميناء الأرز، ميناء الخشب، ميناء القمح، ميناء البصل، ميناء البطيخ . . . (٣).

والحقيقة فإن التطور الإقتصادي الذي أصاب المدينة لفت الأنظار إليها وخولها أن تكون المقر الرسمي لولاية جديدة عرفت باسم «ولاية بيروت»(،). وقد أعلنت ولاية بيروت في عام ١٨٨٧ - ١٨٨٨ م، وكانت تمتد جنوباً إلى نابلس في فلسطين، بينما امتدت شمالاً الى اللاذقية. وقد ألحق بولاية بيروت الى جانب صيدا وصور ومرجعيون، متصرفيات (ألوية) طرابلس الشام واللاذقية وعكا ونابلس، حتى نهر الشريعة وحدود لواء القدس الشريف.

وبذلك يمكن القول بأن ولاية بيروت في العهد العثماني كان يحدها شمالاً ولاية حلب وشرقاً ولايتي حلب وسورية، وجنوباً لواء القدس الشريف، وغرباً البحر المتوسط. وكان عدد سكان لواء بيروت (أقضية بيروت، صيدا، صور، مرجعيون) قبيل الحرب العالمية الأولى (٦٣٩ ر ٢٧٦) ألف نسمة حسبها ورد في سجلات النفوس الرسمية موزعين على النحو التالي:

قضاء بیروت (۱۰۰، ۱۵۰)، قضاء صور (۲۶۰ ر ۱۱)، قضاء صیدا (۲۸ ر ۵۶) قضاء مرجعیون (۲۱۰ ر ۳۱)^(۵).

وكانت الدولة العثمانية تعين والي ولاية بيروت من الجنسية التركية، ويكون مقره مدينة بيروت، وكان يعاونه في إدارة الولاية والأقضية: المفتى، مجلس إدارة الولاية، مأمورو الولاية، المحكمة الشرعية وقضاتها وكتبتها، هيئة التخمين، محكمة استئناف الحقوق، محكمة استئناف الجزاء، محكمة بداية الحقوق، محكمة بداية الجزاء، المدعى العام ومعاونه، مأسور دائرة الأجراء، دائرة الاستنطاق، محرر المقاولات، محكمة التجارة، مأمورو إدارة المعارف، دائرة الأوقىاف ولجنة الأوقياف، لجنة البطرق والمعابير، إدارة البنك البزراعي، دائيرة الشرطة. وكانت هذه الدوائر أو بعضها يضم بعض الموظفين مثال: الـدفتر دار، المكتوبجي، المحاسبجي، التذكرجي، اليوزباشي، القومندان، رئيس المحكمة، مدير البوليس، رئيس البلدية، نقيب الأشراف، مدير البرق والبريد، مدير المعارف، مفتش الصحة، مدير الأمور الأجنبية، رئيس مهندسي النافعة، ناظـر النفوس، مدير تحرير الويركو (الضرائب)، محاسب الأوقاف، مفتش الأحراج، مأمور السجل السلطاني، مأمور المعية، مفتش الـزراعة. . . (٢) ومن بـين ولاة بيروت الذين تبوأوا منصب الوالى: مدحت باشا، أدهم باشا، بكر سامي بك، حازم بك، حمدي باشا، خليل باشا، رشيد باشا، ناظم باشا، عزمي بك، على منيف بك، إسماعيل حقى. أما رؤساء بلدية بيروت فقد كانوا من أبناء بيروت ومنهم: محى الدين حمادة، الشيخ عبد القادر قباني، عبد القادر الدنا، محمد أياس، سليم على سلام، عمر الداعوق. أما العائلات البيروتية في العهد العثماني فهي بأكثريتها من الطائفة الإسلامية وهناك عائلات مسيحية جلها من الروم الأرثوذكس. أما أهم العائلاتِ البيروتية الإسلاميـة فهي على سبيـل المثال، لا الحصر: الأزهـري، الأسطة، الأسـير، الأحدب، الأنسى، إدريس، أيـاس، بالوظة، قليلات، بدران، البراج، البربير، بكداش (ومكداشي وبكداشي) بكار، بنداق، بلوز مشاقو (مشاقة)، بليق، بواب، بولاد الحوت، بيضون، بيهم،

تنير، جبر، الجبيلي، الحسامي، جلول، الجمَّال، الجندي، جار ودي، حاسبيني، حبوب، حبال، حمد، الحص، حطب، حلاق، الحلواني، حمادة، حمرة، حنتس، الحوت، دریان، درویش، دعبول، دمشقیة، الـدنا، دنــدن، دوغان، دياب، دية، الراعي، حوري، خالمد، خرما، خضر، خطاب، الخياط، الداعوق، دبوس، الرافعي، الرفاعي، رمضان، زعني، زغلول، زنتوت، سبليني، سراج، سروجي، سحمراني، سعادة، السعقان (السجعان) سلطاني، سلام، سنتينا، سنو، سوبرة، شبارو، شاتيلا، شاكر، شانوحة، شبقلو، شعار، شدياق، شهاب، الشيخ، صعب، صفصوف، الصلح، الصيداني، طبارة، الطبش، الطبيلي، الطرابلسي، طربيه، الطيارة، العالية، عبلا، العجم، العجوز، العريس، العريسي، عز الدين، عساف، العشي، عفرة، العلماوي، علم الدين، علوان، علايا، عمران، العويني، العيتاني، الغالي، الغر (الأغر) غزاوي، غزيري، الغلاييني، غندور، الغول، الفاخوري، فانوس، فايد، فتح الله، فتح الله الشيخ، فتـح الله المفتي، فتـوح، الفحــل، فـروخ، الفيــل، القاروط، القاضي، القاطرجي، قباني، قدورة، القرا بدران، قراقيرة، قرانوح، القرقوطي، قرنفل، قريطم، قزاز، القصاب، القصار، القضماني، القطان، قـواص، القـوتـلي، قمـوريـة، الكبي اللحـام، كـريـديــة، الكستي، كشـلي، الكعكي، كنيعو، الكوسا، الكوش، اللبان الداعوق، لبابيدي، اللادقي، المبسوط، المبيض، المجذوب، المحب، محرم، المحمصاني، محيو، المدور، ميرزا (مرزي) مرعي، مشاقة، مغربل، مغربي، مكاري، مكاوي، مخزومي، مكداشي، مكوك، مكي، منجد، منقارة، منيمنة، مورلي، ميقاتي، الناطور، نجا، النحاس، النحيلي، النصولي، نعماني، النقاش، النقيب، النويري، الهبري، الهواري، وهبه، الوزان، ياسين، اليافي، يموت... (٧).

ومن العائلات الدرزية البيروتية على سبيل المثال عائلات: جابر، حلبي، مندي، حمد، حمية، معقصة، ديك، ربح، رباح، رضوان، وتوات، روضة، السري، علاء الدين، زيتون، السواح، سليت، شنتوف، سري الدين ضروب، عاقل، عبد الخالق، العريضي، عساف، عود، غاوي، الفر، غضبان، غيرارة، قمند، ميروش، منذر، مياسي، نعمان، هشي، يونس...(^).

ومن العائلات المسيحية البيروتية على سبيل المثال عائلات: الأرقش، اليان، بسول، برباري، بسترس، تابت، تيان، تويني، داغر، دهان، رزق الله، زهار، سابا، سرسق، السلموني، السيقلي، الصباغ، طاسو، طراد، طربيه، العم، قسطة، مطر، الهاني، يارد، يمين، فرعون، مجدلاني... (٩).

١ ـ الواقع الاجتماعي في بيروت العثمانية:

كانت العائلات البيروتية تكون المجتمع البيروقي الذي شهد موجات من الوافدين الأتراك والأوروبيين وموجات أخرى وافدة من الولايات الإسلامية والعربية. وعبر الحقب التاريخية تمت حركة التشابه في العادات والتقاليد والممارسات مع ما تتميز به العائلات البيروتية من بعض التباين بسبب المعتقدات المدينية. وبشكل عام فقد كان المجتمع البيروقي مجتمعاً متشابهاً في كثير من مظاهرة، وقد كانت المسلمات والمسيحيات محتجبات خاصة الى حد كبير، كما أن المسلمين والمسيحيين من الرجال كانوا يلبسون ثياباً موحدة كالسروال العثماني (الشروال) والقمباز والصدرية الكشمير واللاستيك (الجزمة) خاصة الأغنياء منهم، ويعتمرون الطربوش. مع العلم أن الفثات المثقفة من غتلف الطوائف قد بدأت تتفرنج بلباسها وعاداتها وتقاليدها منذ أواخر القرن التاسع عشر. ومما يجمع العائلات البيروتية محكمة بيروت الشرعية التي كانت تبحث أمور غتلف الطوائف الإسلامية والمسيحية واليهودية أيضاً. فمعاملات الإرث والأوقاف والمديون والدعاوى والشكاوى وتعيين علماء الدين، كانت كلها تسجل في سجلات المحكمة الشرعية للدولة العلية في مدينة بيروت المحروسة (۱۰).

هـذا وتصور لنا بعض الأبحـاث ومـذكـرات الـرحـالـة أوضاع بيروت الإجتماعية في القرن التاسع عشر. ومما يـذكره د. أسـد رستم عن واقع بيروت

في عهد إبراهيم باشا ابن والي مصر محمد على باشا ما يفيدنا في بعض الجوانب الإجتماعية كقوله: «لو أتيح لك أن تدخل مساكن هؤلاء الأغنياء لوجدتها خالية من قسم كبير من الأثاث الذي نعده اليوم ضرورياً لراحتنا، فلا ترى فيها الأسرّة الأوروبية التي نواها اليوم ولا الخـزانات لحفظ الثيـاب. فإن البيروتي سنة ١٨٣١ كان لا يزال مصرًّا على استعمال المصابيح الفخارية والمعدنية . . . » ولما عين الأمير محمود نامي حاكماً على بيروت (١٨٣٣ - ١٨٤٠) م أنشا نظام الشرطة الذي يفيدنا فيها يفيدنا به عن المميزات الاجتماعية في هذا النظام، وكان من بين القرارات المتخذة في بيروت القبض على كل شخص لا يحمل ليلًا بيده مصباحاً. وكانت عادة الشرطة أن يوجهوا الى كل من نظروه من أبناء السبيل في الليل سواء أكان مسلماً أم نصرانياً السؤال الآتي: من هذا؟ فيجيبهم: «ابن البلد». فيصيح الشرطي حينتذ ويقول له: «وحّد الله» فيقول ابن السبيل «لا إله إلا الله »(۱۱). ومنذ العام ۱۸۳۳ بدأت ملامح «التفرنج» على بيروت، وازدادت عمليات الاحتكاك بالأوروبيين، فتأثرت العمارة بالهندسة المعمارية الأوروبية، وشاع في بيروت استخدام الأثباث الافرنجي، فابتاع البيروتيون الأسرَّة والخزانات والكراسي والطاولات، واقتنوا الصحاف والشوك والسكاكين والملاعق الأفرنجية. وقد تأثر الشعب بزي أفراد الجيش المصرى، فالتعديلات التي طرأت على لباس الجيش سرت وتناولت لباس أفراد الشعب، فخف لبس العمامة من لباس الرأس، وقبل الاقتصار على لبس الجبة والقنباز، وأدخلت الطرابيش المغربية والصداري وكبابيت التفتيك. وبعد أن كان البيروق يميل الي اقتناء الثياب ذات اللون الأحمر والبنفسجي، أخذ يهجرها شيئًا فشيئًا، ويتخذ الأسود والكحلي منها. وشاع أيضاً في هذه الفترة من تاريخ بيروت استخدام الكلسات (الجوارب)(۱۲).

ويفيدنا الشيخ محمد عبد الجواد القاياتي القادم من مصر إلى بيروت أثر حركة أحمد عرابي عام ١٨٨٢ م الكثير من الملامح الاجتماعية في بيروت العثمانية والتي شاهدها بنفسه. ومما يذكره عن أبناء بيروت ونشاطهم «... ولاشتغال أهل هذه المدينة بأشغالهم التجارية من الصباح الى المساء ما بين كونه

في دكان أو حاصل يبيع ويشتري، أو في المينا يستخرج بضاعته المجلوبة إليه من أوروبا أو بلاد أخرى، أو ينزلها الى جهات ثانية لشركائه وعملائه، أو في أحد الدواوين والمجالس مستخدماً بمأمورية أو كتابة، فليس لهم وقت فراغ، فلا تراهم يكثرون من السهرات الليلية في الحسظوظ والشهوات النفسية، ولا يشتغلون بكثرة مجالسة الأصدقاء والأقرباء ولا مؤانسة المسافرين والغرباء إلا على قدر الضرورة، كعزيمة أو وليمة لعزيز أو قادم كريم. . . وبالجملة فبيروت مدينة إسلامية دينا وغيرة وحمية، أوروباوية نظاماً وبناء وحربية، فإنهم مع كثرة معالطتهم لغير أهل دينهم من وطنيين وأجانب في غاية الصلابة والتحفظ على شعائر الدين. ولم يقلدوهم في طول مدة العشرة إلا في مراعاة القوانين والنظامات . في المرافعات والمدافعات، والمباني المشيدة البهجة، والطرقات والأسواق المنفرجة، وفيها غاية السهولة في تناول البضاعات التجارية والتحارير والرسائل بواسطة البوستات والوابورات الأجنبية . فالسفار فيها والأخبار يومية لا كغيرها من البلاد السورية، فهذه مزية لها وأي مزية الله وأي مزية المناورة الم

ومما يذكر عن عادات أهل بيروت في بعض المناسبات، أنه من تقاليدهم في أعيادهم الإسلامية أن يصلُّوا في المساجد ثم يزور بعضهم مقابر موتاه، ويعود البعض الآخر الى المنزل، ثم تبدأ الزيارات للمعايدة بقول العبارة التالية «كل عام وأنتم بخير» و «كل عام وأنتم سالمون» وإذا كانت المناسبة هي لعيد الأضحى، فيقول الزائر بالإضافة إلى العبارات السابقة عبارة «إن شاء الله السنة المقبلة نراك على عرفة». والمقصود بها القيام بالحج وشعائره.

ومن عادة البيروتيين (المسلمين) في أعيادهم تقديم الحلوى للمعايدين. وكانت أفران بيروت تعج في فترة الأعياد بالأواني (الصواني) التي كانت تخبز عادة في تلك الأفران. وكانت أجرة الفران قطعاً يتناولها بعد انتهاء الخبيز.

وكان المسلمون في بيروت يصلون جميعاً في المسجد العمري الكبير (مسجد سيدنا يجيى) وهو مسجد البلد الكبير، وكان مفتي بيروت في مقدمة المصلين حيث يؤم فيهم الصلاة.

وأما عاداتهم في الأفـراح، فهي توزيـع الدعـوة لحضور الخـطوبة أو عقــد القران (الكتاب). وكان المتبع أن يتوجه صاحب الدعوة بنفسه لـدعوة الأقـارب والأصحاب، ودعوته بنفسه كانت لها معنى ومغزى معين، تعبر عن مدى احترامه وتقديره للمدعوين ومدى التزامه بالأصول. وبعد اجتماع المدعوين يجتمع الرجال على حدة والنساء على حدة. ويبدأ الحفل عادة بقراءة من آي القرآن الكريم وقراءة المولد النبوي الشريف تبركاً وتقرباً. ويحضر كل من دعى في مكان متسع في الدار أو ما يسمى الايوان (ليوان)، ويفرشون هذا المكان بالمفروشات الجميلة. وينصبون للشيخ الذي يقرأ المولمد كرسي القراءة مسجى بالحرير والديباج أو الكشمير. وحين يبدأ القراءة يرفع المدعبوون النراجيل (النرجيلة ـ الأركيلة) ويتركون شرب المدخان احتراماً. وبعد قراءة المولمد والقرآن الكريم تنشد الأشعار والموشحات النبوية على الطريقة القديمة التي كانت متبعة في مصر منذ زمن قديم. وبعد انتهاء المولد وعقد القران يـوزع عـلى المدعوين قراطيس الملبس (لوز ملبس بطبقة من السكر) والمشروب (الشربات). والعادة المتبعة في عفد القران (كتب الكتاب) أن يحضر ولي الزوج وولي الـزوجة أو وكيلاهما بين يدي القاضي أو المفتي، ويسمون المهـر ثم بعد الانتهـاء من هذه المراسيم تقرأ الفاتحة على نية التوفيق والصلاح(١٤). وفي حفل الزفاف تجرى بعض الأمور المتشابهة في العقد، مع زيادة في مراسيم أخرى، مثل توزيع الشموع على الأولاد، والدق على الطبل والمزمار والعود. ويخرج العريس من منزله مصحوباً بالأهل والجيران، ووجهتهم منزل والد الفتاة وذلـك لاصطحـابها الى المنزل الزوجي. وأثناء عبوره الطريق تطل من الشبابيك النسوة والبنات يزغردن وينشدن زغاريد ملائمة للمناسبة، كما يدعو له العلماء والشيوخ بالسعادة والتوفيق.

وأما عادات أهل بيروت في المآتم فهي قليلة الكلفة، حيث يُحضَّر الميت وينقله المشيعون إلى أحد مساجد المدينة، حيث يصلى صلاة الجنازة ظهراً أو عصراً، ثم يدفن في إحدى الجبانات (المقابر) المقامة عادة خارج سور

بيروت. وهناك تتلى عليه آيات من القرآن الكريم. وبعد الانتهاء من الدفن يتوجه المشيعون أو من يود منهم لتقديم العزاء ثانية. وتحد طاولة طعام على نية المتوفى. والأمر اللافت للنظر أن الأقارب والجيران هم الذين يطبخون في هذه المناسبة الحزينة، ويقدمون المأكولات وينقلونها إلى منزل المتوفى كي تقدم للمعزين. وفي تلك الفترات كانت النساء تلبسن الأبيض وليس الأسود كها هو شائع في بعض الأقطار الإسلامية والمشرقية. كها أن أهل الميت لا يكلفون بشيء في الأيام الثلاثة أو السبعة. وفجر اليوم الشاني من الوفاة يتجه أهل المتوفى إلى الجبانة لزيارته أو كها يقال اصطلاحاً «لفك وحدته». ثم تقام ذكرى الأربعين بقراءة القرآن الكريم وذكر مآثر المتوفى، اعتماداً على القول الشريف «أذكروا بعاسن موتاكم». ومما قيل في أهل بيروت «لا يظهر على الرجل، منهم كآبة الحزن والترح، ولا تلألا وجهه بالسرور والفرح. فهم رجال لا تلهيهم عن معاشهم أفراح ولا أتراح فليت أهل مصر يتشبهون بهم والتتبه بالرجال فلاح» (١٥٠).

وعن نساء بيروت في القرن التاسع عشر، ومنهن من يلبس الأزار الأبيض أو الملائة (الملاية) الحرير، وعلى وجوههن المناديل الرقيقة الاسلامبولي، وفي أرجلهن اللستيكات (الجزم) الافرنجي، ولا يظهرن من أبدانهن شيئاً، وهن النساء المسلمات خاصة. أما نساء النصارى فيلبسن الفساتين الواسعة وعلى رؤوسهن الطرح الرقيقة، وهن مكشوفات الوجوه وربما الزنود، ويمشين في الأسواق والشوارع والحارات ويتحدثن مع الرجال الأجانب في الطرقات والبيوت، ويقلدن الأوروبيات حق التقليد. وبعضهن كنساء أوروبا في إرخاء الذيولاه ولبس الأعراف والبرانيط على رؤوسهن، ولا يختلفن عنهن إلا باللسان واللغة. ومن العادات الاجتماعية الحميدة في مدينة بيروت عدم الجهر بالمعاصي كشرب الخمر والزنى، لا سيها بالنسبة للطائفة الاسلامية التي حرّم عليها الخمر والزنى، بينها الطائفة المسيحية حرّم عليها الزنى وأحل لها الخمر. كها لا يتعاطى أهل بيروت المنكرات كتناول الحشيش وبقية أنواع المخدرات، ولا يوجد في مدينتهم مراكز للمومسات (١٦).

ويؤكد عبد الرحمن بك سامي الذي زار بيروت في عام ١٨٩٠ م من أن

العادات الاجتماعية في بيروت مختلطة بين العوائد الإفرنجية والشرقية، وأنه ليس عندهم محلات لساقيات البيرة (الجعة) وتقبل عندهم المواخير والملاهي وأماكن المومسات التي تطرح الإنسان إلى مهاوي الفقر، وتصرفه عن لذة الإجتماع بأهله وخلانه. كيا أكد بئان نساء بيروت محتشمات عاملات في الميادين الاجتماعية والخيرية وفتح الجمعيات والمدارس ومساعدة المعوزات. وأشار إلى بعض الوقائع الاجتماعية فوصف أيام العطل وكيفية قضاء أهل بيروت هذه الأيام، فقد اعتاد بعض شبان بيروت وصيادوها،المولعونبركوب الخيل ولعب الجريد، أن يذهبوا في أوقات العطلة لا سيا يوم الجمعة والأعياد إلى ميدان حرج بيروت الشهير ويتسابقواعلى ظهور الجياد، ويظهروا من ضروب الفروسية مّا يرتاح إليه الخاطر ويأنس بمرآه الناظر(١٧٠). كيا أكد ما سبق الإشارة إليه حول همة «البيارتة» (أهل بيروت) وكرمهم وحسن ضيافتهم مشيراً إلى أن «أهل بيروت ذوو همة في بيروت) وكرمهم وحسن ضيافتهم مشيراً إلى أن «أهل بيروت ذوو همة في عمله، ولا تكاد مرى بينهم باهلاً يتردد بلا عمل إلا فيها ندر». وأشار إلى عمله، ولا تكاد مرى بينهم باهلاً يتردد بلا عمل إلا فيها ندر». وأشار إلى الطبقات الاجتماعية في بيروت بقوله:

«تحتوي هذه المدينة على كل طبقات الناس، ففيها الأغنياء وأصحاب البنوك كالسادات: بيهم وأياس والخواجات بسترس وسرسق وتويني وغيرهم. وفيها المتوسطون كتجار المانيفاتورة... وفيها أصحاب الحرف والصنائع وغيرهم. وكل هذه الطبقات تأتلف بعضها مع بعض، ولا سيها في أيام المواسم والأعياد حتى تكاد لا تميز بين غنيهم وفقيرهم... وكلهم على أتم الوفاق كأنهم قد أدركوا أن لكل إنسان وظيفة في العالم، وهذه الموظائف مجموعة معاً تؤلف الهيئة الاجتماعية... إكرام البيروتيين ولطفهم ما يجعلني أردد عبارات الثناء تكراراً عليهم... (١٨٥)

وأشار الأمير محمد على باشا حفيد محمد على الكبير الذي زار بيروت في العهد العثماني، وسجل انطباعاته عها رآه من أحوال اجتماعية ومما قاله: «كان سروري يتجدد كلها كنت أرى أولئك الناس متشبثين بالعوائد الشرقية

ومتمسكين بالملابس القديمة والأزياء الفطرية . . . »أما عن التعليم في مدارس بيروت فقد أوضح محمد علي باشا «بأن التعليم في مدينة بيروت مما يسر أنصار العلم وعشاق المعارف ومحبي التقدم والرقي . ولهذا كنت أرى معظم الأهالي يجيدون القراءة والكتابة ، وقلها وجدت مدينة أهلها كذلك في كل بلاد الشام»(١٩) . أما عن اللغة السائدة في بيروت فهي اللغة العربية ، وهناك لغات أخرى مستخدمة كاللغات التركية والفرنسية والإيطالية والإنجليزية .

وتظهر ملامح الحياة الاجتماعية في بيروت العثمانية وأغاطها وحركتهاعبر الأسواق التجارية والعلاقات الاقتصادية وأماكن ممارسة الحرف والصناعات والتجارة، وعبر المؤسسات الدينية كالجوامع والتكايا والزوايا والمؤسسات العسكرية كالثكن، كما تظهر الحياة الاجتماعية عبر المحكمة الشرعية في بيروت المحروسة. وبما أن الحياة الاجتماعية تسود مختلف القطاعات البيروتية، وهي أكثر من أن تشملها هذه الدراسة، فإننا سنبرز ملامح احتماعية أخرى بالإضافة إلى ما سبق أن ذكرناه . .

٢ ـ أسواق بيروت والمهن والحرف في المجتمع البيروتي:

ان دراسة الأسواق بما تحويه من مهن وحرف وتجارة في بيروت العثمانية تعطينا فكرة أساسية عن أحد الميادين التي شكلت عنصراً هاماً في حياة المجتمع البيروتي، وهو مجتمع الفئة العاملة، أو مجتمع الحرفيين الذين قاموا بدور أساسي في الحياة الاجتماعية والاقتصادية في بيروت، ومن بين هذه الأسواق:

سوق الأساكفة: وهو من الأسواق المتخصصة الذي يتجمع فيه الأساكفة العاملون في مهنة الجلود والأحذية بمختلف أنواعها وأشكالها. وكان هذا السوق يقع في باطن بيروت قرب الجامع العمري الكبير، بالقرب من دكان وقف «قفة الخبز». وكان يوجد فيه القهوة التي يتجمع فيها الاسكافيون والمعروفة باسم قهوة سوق الأساكفة. وكان هذا السوق قريباً من سوق النجارين (٢٠).

سوق البازركان: كان يتجمع في هذا السوق بصورة أساسية أصحاب المهن المتعلقة بالأقمشة والخياطة. وتمركزت فيه دكاكين الخياطين، المذين كانوا يصتعون الألبسة العثمانية ـ البيروتية المعروفة في تلك الفترة. ولما تفرنجت بيروت صار يعرف هؤلاء باسم «الخياطين العربي». وكان يبوجد في هذا السوق تجار الأقمشة الحريرية. ويقع هذا السوق في باطن بيروت في إطار قيسارية الأمير منصور الشهابي (وهو سوق مسقوف) يتألف من طبقتين، وكان البطبق (الطابق) الأرضي من القيسارية دكاكين للخياطين. وإلى جانب هذه الملامح، فقد وجد في سوق البازركان ميزان الحرير وسوق الصاغبة، حيث مورست المهن والحرف والتجارة المتعلقة بالحرير والذهب والفضة. . . (٢١)

سوق الحدادين: كان مركزاً لعمل الحدادين العاملين في تصنيع الأشغال الحديدية. وكان إلى جانب كونه مركزاً حرفياً، كان أيضاً مركزاً لدور سكنية عديدة على عادة الأسواق القديمة، حيث يسكن بعض أصحاب المهنة قرب مراكز عملهم. وكان يقع هذا السوق في باطن بيروت في الطريق إلى أسكلة (ميناء) بيروت. أوله من مدخل سوق البياطرة، كما يلتقي سوق الحدادين بالباب الشرقي للجامع العمري الكبير حتى أول سوق اللحامين عند مدخل كاتدرائية مار جرجس للروم الأرثوذكس. ويتصل أيضاً بـزاروب سوق الخبوب النجارين. ومن ملامحه أنه كان يوجد في آخره جرينة الحنطة لطحن الحبوب (٢٢).

وبالإضافة إلى هذه الأسواق، فقد وجدت أسواق أخرى تمثل التجمع المهني والصناعي والتجاري للمجتمع البيروتي أهمها: سوق البوابجية، سوق البياطرة، سوق الخضار، سوق زاوية ومسجد التوبة، سوق الساحة، سوق الطويلة، ساحة الخبز، سوق سرسق، سوق الشبقجية، سوق اللحامين، سوق المنجدين، سوق العطارين، سوق القزاز، سوق القطن، سوق اللحامين، سوق المنجدين، سوق النجارين. . . (٢٣).

٣ ـ دور الأوقاف في الحياة الاجتماعية في بيروت:

تعتبر الأوقاف الاسلامية أو النصرانية أو اليهودية من الأملاك الهامية التي أسهمت عبر التاريخ بتطور المجتمع وتقدمه على كافة الأصعدة. وتعتبر الأملاك والعقارات الوقفية من الأملاك ذات النفع الخيري العام، وتكون عادة ملكاً عاماً للطوائف المدينية. وقمد اعتمد عبر مختلف الحقب التاريخية على واردات هذه الأوقاف في بناء الكيانات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والمدينية، بل وفي تمويل وبناء الكيانات السياسية والعسكرية لتلك الطوائف. وقد حظيت الأوقاف في العهد العثماني بالاهتمام اللائق بها بعد تطور المفهوم الوقفي وتبيان نتائجه الإيجابية في مختلف المجالات، وأقبل المسلمون في العهد العثماني على العمل به وتطبيقه في بيروت وشتى الأمصار الإسلامية. ومن المدلائل على ذلك التطور وتطبيقه في ازدياد عدد وحجم الوقفيات وتعدد مجالات الاستفادة منها والإنفاق عليها. ويكفي الإشارة إلى ما علكه المسلمون من أملاك وعقارات وقفية في بيروت وهي تعد بعشرات الآلاف(٢٤٠). فها من مسجد أو زاوية أو مؤسسة خيرية أو صحية أو اجتماعية، إلا وكان لها وقف يتضمن العديد من الأملاك والعقارات وأحياناً بعض المنتجات والصناعات والأموال.

ومن الملاحظ أن الأملاك الوقفية سواء في بيروت العثمانية أو في سواها من المدن، قد ساهمت مساهمة فعالة في تطوير البنى الاجتماعية لمسلمي بيروت ولبنان. ومما يشير إلى أهمية الوقف الإسلامي في الحياة الاجتماعية، أن جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في بيروت بعد تأسيسها عام ١٢٩٥ هـ ـ ١٨٧٨ م بسنوات قليلة، توسلت لمدى والي بيروت والحكومة العثمانية لتسليمها بعض الأوقاف الإسلامية المحلولة أو غير المضبوطة، للاستعانة بوارداتها ولتوسيع نشاطاتها الاجتماعية ولإقامة المدارس للأناث والذكور. وقد استجابت الحكومة العثمانية لمذا الطلب، وسلمتها بعض الأوقاف منها على سبيل المثال: (٢٥)

ـ وقف الجبانات (المقابر).

ـ وقف التكية.

- ـ وقف جل التين.
 - ـ وقف الشمع .
- ـ وقف قفة الخبز.
- وقف سبيل السمطية.
- ـ وقف سبيل السراج.
- _ وقف سبيل الجامع العمري الكبير.
 - ـ وقف قطعة أرض في رأس النبع.
- ـ وقف فاطمة بنت عبد القادر جبيلي.
- ـ وقف الحاجة بدرة بنت عبد القادر جبيلي.
 - ـ وقف الحاج محمد آغا الطرابلسي.
 - ـ وقف بني الطيارة والحص.
 - ـ وقف بني نجا وقريطم.
- أوقاف الحلواني والقصار والقباني ورمضان واليافي ومنيمنة والكردلي وقرنفل.

وللدلالة على أهمية الأوقاف وارتباطها بالحياة الاجتماعية في بيـروت يكفي أن نشرح بعض غايات ومرامي بعض الأوقاف في بيروت ومنها على سبيل المثال:

وقف قفة الخبز: وهو وقف خيري لغرض اجتماعي انساني، كان موقعه في باطن بيروت وله دكان خاص، توضع فيه قفة مليئة بالخبز كل يوم جمعة، حيث يقصدها المعوزون والفقراء والمساكين القاطنون في بيروت من مختلف الطوائف، فيوزع متولي القفة الخبز عليهم، فيأخذ كل منهم حاجته وينصرف دون سؤال أو إذلال. وقد كان لهذه القفة أوقاف وأحكار عديدة وبعض العقارات والمخازن التي يعود ريعها للقفة، وقد سجلت هذه الأوقاف في سجلات المحكمة الشرعية في بيروت عام ١٢٥٩ هــ ١٨٤٣ م (٢٦).

وقف الإبريق: ويعرف أيضاً باسم وقف الفاجورة أو الكاسورة. وكمان

لهذا الوقف دكان خاص لتوزيع الأواني الفخارية في باطن بيروت. وكانت مهمة القيّم على الوقف إعطاء الصبي والفتاة والفقير والغلام وعاء فخارياً سليماً مجاناً مقابل الوعاء الذي كسر معه أثناء قيامه بعمله. والحكمة من ذلك أن الصبي إذا أرسله معلمه لملء الإبريق ماء من السبيل، ولسبب من الأسباب كسر الإبريق، فبدلاً من تعرض الصبي للضرب والتوبيخ والإهانة أو الطرد من العمل، فإن بامكان هذا الصبي أحذ الإبريق المكسور إلى وقف الإبريق جالكاسورة والحصول على إبريق جديد، وهذا نوع من الضمانة الاجتماعية للاحداث.

وقف سكة حديد الحجاز: كانتُ أُملاك وعقارات هذا اللوقف تقع في ساحة البرج في بيروت، وهو أكبر عقار منفرد في الساحة، وكان الهدف من إيجاد هذا الوقف العقاري تأمين أموال سنوية للإنفاق على سكة حديد الحجاز الممتدة من دمشق إلى المدينة المنورة، وتسهيلاً للحجاج طريق الحج. وهذه الشكة هي التي خربها لورنس خلال الحرب العالمية الأولى ١٩١٤ ـ ١٩١٨ م(٢٧).

وهناك أمثلة لا حصر لها من أنواع الأوقاف التي كانت تشكل الضمانات الاجتماعية الحقيقية للمجتمع البيروي بل وللمجتمع العثماني منها: أوقاف المساجد والزوايا، وقف العلماء، وقف المفتين، وقف طلبة العلم، وقف المكتبات العامة، وقف المرابطين والمجاهدين، وقف المستشفيات (الخستة خانة)، وقف المقعدين والعميان وذوي العاهات، وقف الأرامل والأيتام وأبناء السبيل، وقف الخانات، وقف الحجاج، وقف حفر الآبار، وقف الدواب، وقف أكفان الموق، وقف الحليب للأيتام والأرامل والفقراء، وقف الجبانات.

٤ ـ العلاقات الاجتماعية في إطار عمليات البيع والشراء والدعاوى المتبادلة:

تمثل العلاقات الاجتماعية في بيروت العثمانية بما تتضمنه من تبادل في عمليات بيع وشراء الأراضي والعقارات والدور، وبما تتضمنه من دعاوى شرعية لها مميزات اجتماعية، تمثل حيزاً هاماً في التاريخ الاجتماعي للطوائف الإسلامية والمسيحية. وكانت الشكاوى الشرعية تتخذ طابعاً اجتماعياً قائماً على أساس

الشرع الإسلامي، وبالرغم من ذلك، فإن العديد من دعاوى المسيحيين المحقة والشرعية ضد المدعى عليهم من المسلمين تنتهي إلى قرارات مفتي بيروت أو فاضيها الشرعي بالوقوف إلى جانب المدعي المسيحي ضد المدعى عليه المسلم نظراً لأحقية دعواه وشكواه. ومن بين هذه المدعاوى دعوى «الذمي النصراني» الياس بن الخوري ميخائيل ضد جهجاه بن أحمد، المقامة في محكمة بيروت الشرعية في ٢٥ صفر ١٢٥٩ هـ - ١٨٤٣ م، حول أحقيته في ملكية أرض. وبعد دراسة ومناقشة المدعوى أصدر «مولانا الحاكم الشرعي» حكماً شرعياً لصالح الياس بن الخوري ميخائيل. وكان شهود الحال على هذه القضية بعض لصالح الياس بن الخوري ميخائيل. وكان شهود الحال على هذه القضية بعض المسلمين ومنهم: السيد مصطفى قرنفل، ولده السيد صالح قرنفل، الحاج علي ابن السيد أحمد بولاد الحوت، السيد مصطفى بيضون، الشيخ محمد ابن السيد خليل الباف الطرابلسي (٢٨).

وفي نهاية صفر ١٢٥٩ هـ ادعى المسلم الحاح على بن أهمد الحوت على النصراني بشارة سيف الدهان مدعياً عليه بأن المزرعة الموجودة قرب جبانة المصلى خارج سور بيروت المشتملة على أرض وغراس أشجار توت وسري وفواكه وبناء . . . هي من أملاك موكله المسلم صادق خرما شقير، وأن رفعة الدهان شقيقة المدعى عليه وضعت يدها عليها بدون وجه حق ولا طريقة شرعية ، وأنه يطلب رفع يدها عن الأرض وبما تحويه . وبعد حضور الشهود الشرعيين وعدم وجود البينة الشرعية ، وبعد التدقيق في الادعاء ، منع المدعي من ادعائه لأنه لم يستند إلى وجه حق . «وعند ذلك منع الحاكم الشرعي المومى إليه المدعي الحاج على المذكور من دعواه وعرفه أنه ممنوع . وحكم عليه بذلك وجاهاً وشفاهاً غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً . وحرر ما هو الواقع فيه بالطلب والسؤال تحريراً في اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً . وحرر ما هو الواقع فيه بالطلب والسؤال تحريراً في نهاية صفر الخير سنة تسع وخمسين ومايتين وألف »(٢٩).

وهناك العديد من القضايا المماثلة التي ظهرت في مختلف السنوات وفي مختلف سجلات المحكمة الشرعية في بيروت المحروسة. كما تشير السجلات إلى العلاقات الاجتماعية القائمة بين البيروتيين أنفسهم، أو بينهم وبين سواهم من

أبناء الجبل. وكانت تظهر هذه العلاقات في إطار عمليات البيع والشراء بين مختلف البيروتيين ومختلف الطوائف، ومنها على سبيل المثال لا الحصر: عمليات بيع وشراء من النصراني أسعد خطار الرجي إلى المسلم حسين صالح العيتاني في منطقة الحمراء في رأس بيروت، وعملية بيع وشراء من الوكيل ابراهيم مصطفى مكنيها (مكنية) إلى النصرانية وردة يوسف اده، في بستان بني جمال الدين في بئر الست في مزرعة رأس النبع في بيروت، وعملية بيع وشراء من النصراني فرنسيس نصر الله مسك إلى «الذمي اليهودي» الخواجة موسى شوعا الديراني قرب راوية بني القصَّار في بـاطن بيـروت. كما صــدر حكم شـرعي في ١٩ محــرم ١٢٥٩ هـ ومصالحة إسلامية بين عبد الرحمن بيضون وعبد القادر جبيلي حول قضية بستان الخطاب وديون وعقارات في بيروت. وجرت عملية بيع وشراء من محى الدين على وهبة إلى عمدة التجار الحاج أحمد بكري العريس في باطن بيروت، كما جرت عملية قسمة عقارات بالتراضي بين آل وهبي والسيقلي قرب كنيسة الروم في باطن بيروت. كما صدر في ١١ ربيع الآخر ١٢٥٩ هـ حكم شرعي بدفع ديون شاهين خطار الدهان للوكيل يوسف بن الشيخ حسن الداعوق «بازار باشي»، وجرت مصالحة شرعية بين الوكيل نفسه وبين فارس لحود حول بيع قطعة أرض وعقار (٣٠). وهناك من الملامح الاجتماعية في هذا الإطار والعلاقات الإنسانية ما لا يمكن حصره في هذا المجال، لأنها تعد بعشرات الآلاف وتحتاج إلى دراسة متخصصة منفصلة.

٥ ـ أوضاع المنازل البيروتية ودور النساء في طبيعة العلاقات الاجتماعية:

تمنع الشرائع السماوية كشف العورات، والنظر إلى المحرمات، ولهذا فإن مختلف البيروتيين من مختلف الطوائف كانوا يحرصون على بناء بيوت وغرف لا تطل على الغير ولا يطل الغير عليهم وعلى مقر نسائهم. غير أن الشرائع والعادات والتقاليد لم تمنع البعض من الشذوذ على المألوف، ولهذا برزت بعض العلاقات الاجتماعية المتوترة بين الأقارب والجيران بسبب عدم التقيد بالأصول والتقاليد. ونشير إلى بعض القضايا التي عالجتها السلطة الشرعية في محكمة

بيروت منها: دعوى نعوم طنوس نعوم ضد بشارة متري طاسو، لأنه فتح شباكين في طابقيه تبطل على ايبوان منزله وفسحة داره ومقر حريمه وجولاتهن، وذلك في محلة القيراط خارج سور بيروت، وأشار للحاكم الشرعي أن ذلك يعرضه للضرر البين «والتمس الكشف على ما ذكر، فتوجه معه نائبي إبراهيم أفندي الأحدب إلى المكان المتنازع به بحضور بشارة طاسو المرقوم. وغب الكشف والمعاينة على الشبابيك الأربع المزبورة، وجدها تكشف على مقر نساء نعوم المرقوم، فتعرف بشارة المزبور بأنه ليس له أن يفتح ما يكشف على حريم جاره، وأنه يلزمه شرعاً منع الكشف والضرر الذي أحدثه عن جاره المذكور، وأعلمت ما هو الواقع، والأمر لحضرة وليه في الثامن والعشرين من محرم سنة وأعلمت ما هو الواقع، والألف» (۳۱).

وفي ١٥ صفر ١٩٨١ هـ درس مجلس المسرع الشريف في بيروت المحروسة دعوى الحاج زكريا حماده ضد المرأة خان زادة الزعني «قائلاً بدعواه أن للمدعي بيتاً في محلة التكنات له طاقة شرعية ليس فيه غيرها في حائط ملاصق المدار موكلة المدعى عليه وأمامها مربع لها ببابه يقابل الطاقة المزبورة كان منخفضاً لا يكشف على داخل بيت المدعي، فالآن أعلت الموكلة أرض المربع المرقوم وعتبة بابه، فصارت بذلك تكشف على مقر نسائه في داخل بيته المزبور، وتريد أن تعلي أرض فسحة دارها المرقومة بحيث تصير كاشفة على داخل بيت المدعي من الطاقة المرقومة، وبذلك الضرر البين فيطلب منها ما ذكر» وقد صدر الحكم الشرعي بعد دراسة ومعاينة القضية لمصلحة المدعي وأمر المدعى عليها بعدم الشروع بما أقدمت عليه، لأنه لا يحق لها شرعاً (٢٣).

وفي ١٨ ربيع الأول ١٢٨٣ هـ ، عرض على مجلس الشرع الشريف دعوى عائشة صالح الدقر على ليلى أحمد الطبال، لأن المدعى عليها أحدثت طاقتين في حائط بيتها في زاروب المجذوب في باطن بيروت تطل على مقر النساء وعلى مطبخها وداخل بيتها وعلى فسحة دارها، وقد تبين لنائب المفتي النائب

إبراهيم أفندي الأحدب بعد معاينة المكان أحقية المدعية، وبـذلك صـدر الحكم الشرعي بإقفال الطاقتين غير الشرعيتين (٣٣).

وتطالعنا دعوى عبد الرحيم أفندي الصلح مدير تلغراف بيروت ضد المرأة حافظة مصطفى دندن، لأنها أقامت عليّة فوق برج منزلها في محلة الدحداح في بيروت، وفي العليَّة شباكان يطلان على داره ومقر نسائه. وبعد الكشف الشرعي صدر الحكم بإيقاف العمل في العليَّة وإبطالها في ٧ صفر ١٢٨٧ هـ(٢٤).

ويبدو أن السيدة عائشة صالح الدقر التي سبق أن أقامت دعوى ضد ليلى أحمد الطبال عام ١٢٨٧ هـ، قامت عام ١٢٨٧ هـ بارت كاب الخطأ نفسه مما دعا جيرانها لإقامة دعوى ضدها. فقد أقام إسماعيل وعلي علم الدين الناظران على وقف أمها، دعوى ضد عائشة صالح الدقر لأنها فتحت عدة شبابيك في دارها الكائن في زاروب المجذوب، تطل على دار علم الدين. وبعد الكشف الحسي صدر الحكم الشرعي باقفال الشبابيك في ٩ صفر ١٢٨٧ هـ(٥٠).

وأقام جبور بشارة الملحمة دعوى ضد نصر الله جبور خضير، لأنه فتح عليتين وعدة شبابيك تطل على داره ومقر نسائه وعلى داخل غرفه، الكائنة في محلة الدحداح في بيروت، وبعد الكشف الشرعي صدر الحكم بإبطال ما قام به نصر الله، في ١٨ صفر ١٢٨٧ هـ(٥٠٠).

ومن الأمور الشرعية والقانونية المتبعة في محكمة بيروت الشرعية، أن المدعوى في حال كانت بين أشخاص مسيحيين، كان يذهب لمعاينة المكان عضو مسلم من أعضاء المحكمة الشرعية، وعضو مسيحي آخر. أما إذا كانت المدعوى بين أشخاص مسلمين، فكان يكتفى بإرسال العضو المسلم فحسب.

٦ ـ دور الرقيق في العلاقات الاجتماعية في بيروت:

قد يستغرب الساحثون والمدارسون وجمود الرقيق ونظام الرق الأسمود في

بيروت ـ ولو في القرن التاسع عشر ـ نظراً لتفرنج بيروت مبكر وانفتاحها على الغرب الأوروبي، ونظراً لوجود مؤسسات ثقافية أجنبية متعددة أثرت ثقافياً واجتماعياً في المجتمع البيروتي. ولكن بالرغم من ذلك فقد تبين لي بأن الرق كان لا يزال معمولا به في الدولة العثمانية، وقد ورثته بيروت والحكم العثماني منذ أجيال بعيدة. وبالرغم من أن الدين الإسلامي شجع على إلغائه بأساليب عديدة ومتنوعة وتطهير أللنفس من الأثام والخطايا، غير أن القرن التاسع عشر شهد نماذج أساسية تؤكد على استمرار هذا النظام، علماً أن مشارف القرن العشرين شهدت انحساراً هاماً له نظراً لتطورات اقتصادية واجتماعية وثقافية وسياسية وعسكرية. ويمكن الإشارة إلى بعض النماذج الدالة على وجود هذا النظام في القرن التاسع عشر، وعلى دوره في العلاقات الاجتماعية. فقد وجد في بيروت سماسرة لبيع وشراء العبيد الزنوج، لاستخدامهم في الدور والقصور والسرايات لا سيا عند الولاة والأمراء والأغاوات والأثرياء وكبار التجار وعلية القوم.

فقد ادعى عثمان آغا الاسلامبولي على سمسار العبيد الزنوج يسوسف الخوري فرح لكونه باعه عبداً زنجياً بثمن (٢٢) ليرة فرنسية. ثم تبين أن في العبد عيباً وهو مرض صدري لازمه منذ القدم، وقد صدر الحكم الشرعي بفسخ الشراء وإرجاع العبد إلى صاحبه وإعادة ثمنه في ١٩ رجب ١٢٨٣ هـ. ونظراً لأهمية دراسة هذا النظام المعمول به في بيروت العثمانية في القرن التاسع عشر فإننا نورد هنا نص وثيقة هذه القضية:

«المعروض إلى حضور سعادتكم

هو أنه في مجلس الشرع الشريف بمدينة بيروت المحروسة لدى هذا الداعي حضر عثمان آغا قول اغاسي أبن محمد الاسلامبولي وادعى على الحاضر معه في المجلس المزبور يوسف بن أسبر الخوري فرح من أهالي وادي شحرور قائلاً بدعواه عليه أنه من نحو خسة عشر يوماً اشترى المدعي منه هذا العبد الزنجي الحاضر في المجلس الذي سنه نحو سبع سنوات بثنتين وعشرين ليرة

فرنساوية مقبوضة ليده تمامًا ثم الآن وجد فيه عيبًا هو ممرض الصدر فيمريد رده عليه بهذا العيب واسترجاع الثمن المرقوم.

سئل المدعى عليه المذكور عن ذلك أجاب منكراً بيعه العبد المذكور منه وقبضه ثمنه المحرر وقرر أن الذي باعه منه مالكه الحاج عبده نصر الشاعي والمدعى عليه كان سمساراً بينها. فطلب من المدعي البيان الشرعي لإثبات مدعاه فأحضر للشهادة وأداثها أحمد أفندي بن عبد الله الملازم الأول في أوكنجى طابور الششخانة من الأوردي الخامس، وثروة أفندي بن عبد الله الملازم الأول في طابور ياده من الأوردي المذكور وشهبه كل منها بمفرده غب الاستشهاد في طابور ياده من الأوردي المذكور بلفظ أشهد بأن يوسف المدعى عليه المذكور من نحو خسة عشر يوماً باع هذا العبد المشار إليه المرقوم من عثمان آغة المدعي المرقوم باثنيتن وعشرين ليرة فرنساوية قبضها منه تماماً وسلمه العبد المذكور.

وغب التزكية الشروعة لها جهراً وسراً حسب الأصول حكمت ببوت الشراء على الوجه المشروح ثم بعد العلم بوجود عيب المرض المرقوم في العبد المذكور بشهادة أحمد أفندي بن عمر الاسكندراني الطبيب. سئل المدعى عليه يوسف المرقوم عن وجود العيب المذكور وقدمه، أجاب منكراً وجوده أصلاً في العبد المذكور فطلب من المدعي البيان الشرعي لإثبات العيب المحرر فاحضر للشهادة وأداثها أحمد أفندي الطبيب المرقوم والحاج محمد بن الحاج عمر شعر البيروتي وشهد كل منها بمفرده غب الاستشهاد الشرعي بوجه المدعى عليه المرقوم بلفظ: أشهد أن هذا العبد المذكور به مرض الصدر من قديم وهو عيب. وغب التزكية الشرعية لهاجهراً وسراً حسب الأمر العالي قبلت شهادتها ببذلك قبولاً شرعياً وحكمت بكون العبد المرقوم معيباً بالمرض المذكور وفسخت البيع وألزمت المدعى عليه المرقوم بإرجاع ثمنه المحرر للمدعي وتسلمه العبد المزبور حكماً وإلزاماً شرعيين وأعلمت ما هو الواقع والأمر لمن له الأمر تحريراً في التاسع عشر من شهر رجب سنة ثلاث وثمانين ومايتين وألف (٢٧٥).

 ربيع الأول ١٢٨٧ هـ، حينا اعترف نقولا واليان ولدي ميخائيل الحداد الشامي في مجلس الشرع الشريف في بيروت بأنها اعتقا الجارية السوداء «ظرفات»، وأنها أصبحت حرة ليس لها عليها حق، وهي حرة لوجه الله تعالى، وأشهدا على ذلك، رفعتلو أحمد آغا بكباشي ضابطية بيروت وحسام آغا بن محمود الاسلامبولي. وقد حاول في المجلس الشريف ميخائيل والد نقولا واليان استرداد الجارية الزنجية مدعياً الشراء من ابنه نقولا بثلاثين ليرة فرنسية. ولكن بعد التحقيق ثبت بطلان دعواه، وردت الدعوى، وعمل بعتق الجارية (٢٨).

وشهدت المحاكم الشرعية الكثير من الدعاوى الخاصة بالإرقاء، ومنها دعوى كلفدان الجركسية عتيقة الأمير محمد أمين أرسلان ضد شقيقه الأمير مصطفى أرسلان، مدعية عليه بأنه لم يعمل بوصية أخيه المرحوم الأمير محمد التي تنص على تخصيص كلفدان بمبلغ (٥٠٠) خسمائة قرش كل شهر طالما هي على قيد الحياة بموجب وصية مكتوبة بخط يده. وبعد التحقيق فيها ادعته العتيقة صدر الحكم الشرعي ببطلان الدعوى وبطلان حيثياتها بعد بطلان الأدلّة الشرعية والثبوتية، وبعد صدور فتاوى بهذا الخصوص من مفتي دمشق عمدة العلماء الكرام محمود أفندي حمزة ومفتي يافا عمدة العلماء الكرام السيد محمد رشيسيد أفندي السدحاني. وقد صدر الحكم في ١٦ ربسيسع الأول

ومن الأهمية بمكان القول، أنه بالرغم من أن العبد الزنجي الرقيق كان مملوكاً ومأموراً، غير أن الشرع الاسلامي أنصفه ووقف إلى جانبه لا سيها عندما يكون محقاً. ولهذا فان مداولات المحكمة الشرعية في بيروت وأحكامها وقراراتها قد أفادتنا في هذه الأمور، ومن بين هذه النماذج:

دعوى الحاج حسن خالد الشوربجي الدمشقي ضد عبد الرحمن الحبشي في أول شوال ١٢٧٥ هـ، وقد ادعى في مدعاه بأن عبد الرحمن نخالف لأوامره غير مطيع له، وأنه رقيق متروك من جملة مخلفات زوجته خديجة بنت عبد الله المهتدية من أهالي مرج عيون (مرجعيون في جبل عامل في جنوب لبنان) المنحصر

إرثها به. غير أن الحبشي المدعى عليه عارضه في هذا الادعاء قائلاً:
«أنه حر وأن أباه محمد آغا شام أرنوط؛ فاعترض المدعى. لذا طلب الحاكم الشرعي من المدعى عليه إثبات ما قاله وما ادعاه. ولما كان الشرع الشريف لا
عانع أيضاً في شهادة العتيق والعبد فقد أحضر المدعى عليه للشهادة الحاج محمد
آغا كساسير وعبد الله التوتنجي عتيق محمد آغا العظمي. وبعد ثبوت الشهادة الشرعية فيها ذكره المدعى عليه، منع الحاج حسن خالد الشوربجي من دعواه، وثبت حرية المدعى عليه (١٤٠).

كما طالعتنا سجلات المحكمة الشرعية في بيروت بقضية متعلقة بأحد الأرقاء العتقاء في ٥ ذي القعدة ١٢٨١ هـ، حينما حضر الحاج علي بن علي الصفح إلى مجلس الشرع الشريف في بيروت المحروسة وادعى على الحاضر معه شاكر آغا بن عبد الله الجسركسي عتيق الأمير أمين أرسلان أن لمه في ذمته ألفين ومايتين غرشاً ديناً شرعياً. غير أن العتيق أنكر هذا الادعاء، وبالتالي هو الذي حرك القضية ورفع دعوى مضادة مشيراً فيها أن له بذمة المدعى ثلاثة آلاف قرش، وأن المدعي سدد مبلغ (٢٢٠٠) غرشاً، وبقي بذمته (٢٠٠٠) قرشاً، وأنه بالتالي يطالبه بتسديدها. ونظراً لهذه الدعاوى المضادة، طلب الحاكم الشرعي الشهود الذين شهدوا إلى جانب عتيق الأمير أمين أرسلان. وبعد قبول الشهادة، ألزم الحاكم الشرعي المنافع الشرعي المدعي الحاج علي الصفح بدفع بقية الديون، وأثبت بطلان

وأخيراً فإن ما ذكرناه عن الحياة الاجتماعية في بيروت المحروسة في القرن التاسع عشر، لا تمثل بالتأكيد مختلف جوانب هذه الحياة، ولكن حاولنا إعطاء ثماذج أساسية وهامة عن الملامح والمميزات الاجتماعية في بيروت العثمانية. والحقيقة فانه لا بد من الإشارة بأن سجلات المحكمة الشرعية في بيروت تعتبر من أهم الوثائق الأساسية لفترة العهد العثماني، وأن دراستها ونشرها وتحقيقها لن يؤدي إلى احياء التراث العثماني والعربي واللبناني والبيروتي فحسب، بل سيؤدي إلى إعادة كتابة التاريخ وقلب المفاهيم التاريخية التقليدية. فالسجلات هي وثائق ومستندات لا يمكن الطعن في صحتها مطلقاً، لأنها كانت تعبر عن

واقع وحقيقة الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والإدارية والمالية والسياسية والعسكرية. وهي على كل حال ليست وثائق دبلوماسية أو تقارير قنصلية تطغى عليها الميول السياسية الخاصة والانفعالات الشخصية، إنما هي سجل لواقع الحال ومستند شرعي تاريخي يترجم أوجه الحياة العثمانية.

(۱) انظر: د. أسد رستم: آراء وأبحاث، ص ٥٥، منشورات الجامعة اللبنانية ـ بيروت ١٩٦٧. انظر أيضاً: كريمسكي: رسائل من لبنان ١٨٩٦ ـ ١٨٩٨: بيروت وجبل لبنان على مشارف القرن العشرين، ص ٥٩، دار المسدى، بيروت ١٩٨٥. تقديم وتحقيق وضبط: د. مسعود ضاهر.

(٢) شفيق طبارة: بيروت، سورها وأبوابها، أوراق لبنانية، م ١، جـ ٦، ص ٢٧٨ - ٢٨٢، شفيق طبارة: معالم بيروت القديمة، أوراق لبنانية، م ٣، جـ ١، ص ١٦ ـ ٢١، طه الولي: أبواب بيروت، المقاصد، العدد ٢١، ص ٤٤ ـ ٥٠، ١٢٠، داوود كنعان: بيروت في التاريخ، ص ٢٨، مطبعة عون، بيروت ٢٩٦، حسان حلاق: أوقاف المسلمين في بيروت في العهد العثماني ـ سجلات المحكمة الشرعية في بيروت ـ ص ٦٦ ـ ٢٧، المركز الإسلامي للاعلام والإنماء، بيروت ١٩٨٥.

(٣) للمزيد من التفصيلات الوافية عن هذه الأسواق والملامح العامة انظر كتابنا: أوقاف المسلمين في بيروت في العهد العثماني، صفحات متفرقة، انظر أيضاً مقالنا: الملامح العمرانية والاقتصادية والاجتماعية والعسكرية في بيروت العثمانية في ضوء سجلات المحكمة الشرعية في بيروت في نشر بافي مجلة: تاريخ العرب والعالم، العددان ٨١ - ٨٢، تموز (يوليو) آب (أغسطس) ١٩٨٥ (بيروت)، ص ٢٤ - ٣٩.

(٤) عن الأوضاع الاقتصادية لمدينة وولاية بيروت انظر: د. حسين سلمان سليمان: بيروت ودمشق تحتلان مكانة صيدا وحلب الاقتصادية ـ من خلال الوثائق الفرنسية ـ تاريخ العرب والعالم، العدد ٥٥، أيلول (سبتمبر) ١٩٨١، ص ٤٨ ـ ٥٥. انظر أيضاً: د. وجيه كوثراني: الحياة الاقتصادية في ولاية بيروت عشية الحرب العالمية الأولى من خلال كتاب ولاية بيروت، مجلة الباحث (بيروت) العددان ٣٣ ـ ٣٤، أيار (مايو) آب (اغسطس) ١٩٨٤، ص ٢٩ ـ ٨٤.

(٥) انسظر: رفيق التميمي ومحمد بهجت: ولاية بيروت، جد ١، ص ٧، جد ٢، ص ٨، ميطبعة الإقبال - بيروت ١٣٣٥ هـ - ١٩٣٧ م (مالية) ١٩١٧ ميلادية. أعيد تصوير هذا الكتاب وصدر عن دار لحد خاطر ١٩٧٩. انظر أيضاً مقالنا: بيروت المحروسة في العهد العثماني، مجلة الموقف (بيروت) العدد الأول، حزيران (يونية) ١٩٨٣، ص ٨ - ١٣.

(٦) انظر مقالنا: بيروت المحروسة في العهد العثماني، في المرجع السابق، ص ٨. انظر أيضاً: أوراق
 لبنانية، م ١، مقال: موظفو حكومة بيروت سنة ١٨٩٢، ص ٣٩٧_ ٣٩٩.

(٧) انظر كتابنا: أوقاف المسلمين في بيروت في العهد العثماني، حيث تظهر وثائق ومستندات سجلات المحكمة الشرعية في بيروت أسماء هذه العائلات وأماكن تواجدها.

- (۸) انظر کتاب: د. سلیم حسن هشي: دروز بیبروت تاریحهم ومآسیهم، دار لحد حاطر به بیبروت ۱۹۸۵
 - (٩) انظر مقالنا: بيروت المحروسة في العهد العثماني، المرجع السابق، ص ٩
 - (١٠) المقال نفسه، ص ٩.
 - (۱۱) د أسد رستم آراء وأبحاث، ص ٥٦، ٦١
 - (۱۲) د. أسد رستم، المرجع نفسه، ص ٦٢.
- (١٣) الشيح محمد عبد الجواد القاياتي نفحة الشام في رحلة الشام، ص ٣٣ ـ ٣٤. نسخة مصورة عن دار الرائد العربي ـ بيروت ١٩٨١.
- (١٤) المشيخ محمد عمد الجواد القاياتي، المصدر نفسه، ص ٤٧، ٤٨، انظر أيضاً: كريمسكي: رسائل من لبان ١٨٩٦ ـ ١٨٩٨، ص ١٥٩ ـ ١٦٣.
- (١٥) الشيخ محمد عبد الجواد القاياتي، المصدر نفسه، ص ٥٠، اسظر أيضياً كريمسكي، المصدر السابق، ص ١٧٤ ـ ١٧٧.
 - (١٦) الشيخ محمد عبد الحواد القاياتي، المصدر نفسه، ص ٥١، ٥٣، ١٥١.
- (۱۷) عبد الرحمن ك سامي. القـول الحق في بيروت ودمشق، ص ۱۳، ۱۵، ۱۸. نسخــة مصورة عن دار الرائد العربي ــ بيروت ۱۹۸۱.
 - (١٨) عبد الرحمن بك سامى: المصدر نفسه، ص ٣٣، ٣٤.
- (١٩) محمد علي باشا · الرحلة الشامية، ص ١٧، ٥٢ . نسخة مصورة عن دار الرائذ العربي ــ بيروت . ١٩٨١ .
- (٢٠) انطر: السجل الأول، من سجلات المحكمة الشرعية في سروت، السجل ١٢٥٩ هـ ١٨٤٣ م، صحيفة ١٨ ـ ٢٢. أنظر أيضاً: كتابنا: أوقاف المسلمين في بيروت في العهد العثماني، ص
- (٢١) السجل الأول من سجلات المحكمة الشرعية في بيروت، ص ١٨ ٢٢. النظر أيضاً: أوراق لمنانية، م ١ جـ ١، ص ٣٧. داوود كنعان: بيروت في التاريخ، ص ٣٧ ٣٨، مطبعة عون بيروت ١٩٦٩، الشبيخ عبد الباسط الأنسي: تقويم الإقبال لسنة ١٣٢٧ هـ، ص ١٣٢، ١٣٤. مطبعة الإقبال بيروت ١٣٢٧هـ.
- (٢٢) السجل الأول من سجلات المحكمة الشرعية في بيروت، صحيفة ٣٤، ٣٥، ٤٦، ٤٣، ٧٠. انظر أيصاً: داود كنعان، المرجع السابق، ص ٩٥، ٩٢، ٩٣.
- (٢٣) للمزيد من التفصيلات انظر: السجل الأول من سجلات المحكمة الشرعية في بيروت، في صفحات متفرقة حيث تجد إشارات إلى هذه الأسواق انظر أيضاً كتابنا: أوقاف المسلمين في بيروت في العهد العثماني، ص ٥٦ ١٢٠٠.
- (٢٤) حسان حلاق: أوقاف المسلمين في بيروت في العهد العثماني، ص ١٨، ٢٥. انظر أيضاً في الكتاب نفسه وثائق الأوقاف الإسلامية.
- (٢٥) أحمد أمين الجبال: ما لا يعلمه المسلمون عن جمعية المقاصد الخيريـة الإسلاميـة في بيروت، ص ٢ ٧ . .(كراس) انظر أيضاً: أوراق لبنانية، م ٢ ، جـ ٧، ص ٣٣٥ ـ ٣٣٧.

- (٢٦) انظر: أوقاف وأحكار «قفة الخبز» في السجل الأول ١٢٥٩ هـ ـ ١٨٤٣ م من سجلات المحكمة الشرعية في بيروت، صحيفة ٣٠ ـ ٣١.
- - (٢٨) السجل الأول ١٢٥٩ هـ ١٨٤٣ م، من سجلات المحكمة الشرعية في بيروت، صحيفة ٧
 - (٢٩) السجل نفسه، صحيفة ٩.
- (٣٠) للمزيد من التفصيلات انظر: السجل الأول ١٢٥٩ هـ ـ ١٨٤٣ م سجلات المحكمة الشرعية في بيروت، ص٣-٤، ١٠، ١٥-١٦، ٢٧ ـ ٣٨، وصفحات أخرى متفرقة.
 - (٣١) السجل ١٢٧٩ ـ ١٢٨٠ هـ، قضية رقم (٢٦٨) ـ سجلات المحكمة الشرعية في بيروت.
 - (٣٢) السجل ١٢٧٩ ـ ١٢٨٠ هـ، قضية رقم (٣٢٥) ـ سمجلات المحكمة الشرعية في بيروت.
 - (٣٣) السجل ١٢٨٣ ـ ١٢٨٤ هـ، قضية رقم (٤١٥).
 - (٣٤) السجل ١٢٨٦ ١٢٨٧ هـ، قضية رقم (٣٣٥).
 - (٣٥) السجل ١٢٨٦ . ١٢٨٧ هـ، قصية رقم (٣٣٧).
 - (٣٦) السجل ١٢٨٦ ـ ١٢٨٧ هـ، قضية رقم (٣٦٠).
 - (٣٧) السجل ١٢٨٣ ـ ١٢٨٤ هـ، قضية رقم (٦٩٨).
 - (٣٨) السجل ١٢٨٦ ـ ١٢٨٧ هـ، قضية رقم (٢٠٤).
 - (٣٩) السجل ١٢٨٦ ـ ١٢٨٧ هـ، قضية رقم (٢٤٤).
 - (٤٠) السجل ١٢٧٥ ـ ١٢٧٦ هـ، قضية رقم (١٩).
 - (٤١) السجل ١٢٨١ ـ ١٢٨٢ هـ، قضية رقم (٦٩).

RECEIVE WE WE WE WE WE Deliberal S الحمد الله رب العالمين والصلاة والسلام على أتم المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. أما بعد فبهذا استجد الوقايع والأحكام والدعاوى الجارية في مدة مولانا فخر الموالي والحكام محرر القضايا والأحكام مولانا السيد محمد افندي المفتي (*) المولى للخلافة بمدينة بيروت حالاً محرراً ۱۳ صفرسنة ۱۲۵۹ اتم الله ختامها بالخير KA KA KA KA KA

^{&#}x27;(*) ـ سماحة مفتي بيروت الشيخ محمد أفندي الحلواني.

الوَثَانِفَتُ

⁽١٤) تمثل هذه الوثائق مجموعة كبرى من السجل ١٢٥٩ هـ - ١٨٤٣ م. وقد حرصت كثيراً على إبقاء طابع العصر على متون هذه الوثائق من حيث بعض التعابير المستعملة والأخطاء الشائعة. علياً أن أسلوب الكتابة في تلك الفترة يُظهر خُلو الوثائق (القضايا والدعاوى. . .) من الفواصل والنقاط والقواطع. وقد تعمدت الابقاء على هذا الاسلوب ولم «أفرنجه» لإعطاء فكرة واضحة عن أسلوب الكتابة في القرن التاسع عشر، كما سيتبين ذلك واضحاً من خلال بعض الصحائف المخطوطة التي ألحقتها بالكتاب.

حكم شرعي ضد الوكيل علي أحمد بولاد الحوت في قضية بستان الدقر بمزرعة العرب قرب ميدان بيروت في ١٤ صفر ١٢٥٩ هـ -آذار (مارس) ١٨٤٣^(١).

لدى متوليه

حضر الحاج على ابن المرحوم السيد أحمد بولاد الحوت الوكيل الشرعى عن الحرمة المرأة المدعوة خديجة بنت المرحوم حسين منصور الأصيلة عن نفسها والمنصوبة وكيلة شرعية على بنتها لصدرها فاطمة بنت المرحوم السيد محمد ابن الحاج على البدوي من طرف الحاكم الشرعي المومى إليه التابعة وكالته عنها شرعاً في المجلس المزبور لشهادة كل من الأخوين وهما الحاج محيي الدين والسيد أحمد ولدي المرحوم السيد أحمد الباف العارفين بهما المعسرفة الشسرعية وغب ثبسوت وكالتمه والحكم بها على الحاج على المذكور على السيد خليل أفندي الغر الوكيل الشرعي عن المرأتين هما فاطمة بنت المرحوم الحاج أحمد الدقر وبنتها بدرة بنت الحاج على البدوي الثابتة وكالته عنها شرعاً في سماع الدعـوى من المدعي الحـاج علي المذكور وفي رد الجواب عنهما بما هو نهج ثبوته شرعاً بشهادة كل من السيد أحمد ابن عبد القادر المعلول ابن بنت الموكلة الأولى والسيد عمر ابن السيد مصطفى الغزيري زوج الموكلة الثانية الحاضر معه في المجلس المزبور قايلًا بتقرير دعـواه عليه ومشيـراً في خطابـه إليه أن من الجـاري في ملك زوج موكلتي السيد محمد ابن الحاج على البدوي والمتروك عنه هو جميع العودة المفرزة في بستان الدقر الكاينة بمزرعة العرب(٢) بالقرب من ميدان البلدة الشهير ذلك خارج المدينة المزبورة المشتملة على أرض وغراس أشجار توت وبري وفواكه وجميع الحصة الشايعة وقدرها عشرون قيراطاً (٣) من أصل أربعة

وعشرين قيراطأ في كامل العلية المصعد إليها بسلم حجر ملاصقة للعمار ومثل هذا الاستحقاق في الفسحة التي أمام العلية والمرتفق العلوي الراكبة العلية المرقومة على البيت الجاري في ملك السرهبان الواقع ذلك بالمحل المرقموم شركة نحول شحادة الذمي النصراني بأربعة قراريط في العلية والفسحة والمرتفق والجنينة التي تحت السلم تتمة سهام ما ذكر يحد العودة المحررة قبلةً (٤) الطريق السالك وشمالاً قسيمتها ملك الحاج عبـد الرحمن الـدقر وشـرقاً ملك الرهبان وغربأ ملك شحادة تتمة حدودها وقد مات بعل موكلتي السيد محمد ابن الحاج علي البدوي المذكور وانحصر إرثه الشرعي في زوجته خديجة الوصية الموكلة المرقومة وفي بنته لصلبه منها فاطمة القاصرة وفى والدته فاطمة بنت الحاج أحمد الدقر وفي بنتها شقيقته بدرة بنت الحاج على البدوي فوكلتيك المذكورتين الانحصار الشرعي وترك ما ذكسر ميراثـاً لورثتـه المحررين وان العودة مع الحصة التابعة في العلية والفسحة والمرتفق والجنينة ان جميع ما(٥) ذكر إلى المورث السيد محمد المذكور بطريق الشراء الشرعي من والدته فاطمة بنت الحاج أحمد الدقر من مـدة سنة بثمن قـدره ألفا قـرش ثنتان وخمسماية قرش فضة أسدية (٦) استقرت ديناً شرعياً بـذمة ابنهـا ثم بعد تمـام العقد أبرأت البايعة ذمة ابنها من كامل الثمن ومن كل إجراء منه البراءة العامة الشرعية وإنني بحسب وكالتي عن موكلتي أطلب رفع يد موكلتيك عما يخص موكلتي خديجة ويخص بنتها فاطمة القاصرة وقىدره خمسة عشر قيراطأ وذلك حسب الفريضة الشرعية فسئل المدعى عليه السيد خليل أفندي المحرر عنه ذلك أجاب معترفاً بوضع يمد موكلتيه على ذلك وأنكر شراء زوج الموكلة المدعية المرقومة للعودة والحصة الشايعة وما يتبعها في العلية والفسحة والمرتفق والجنينة بالثمن المحرر وكلفه على ذلك البيّنة الشرعية فأحضر كلأ من الحاج مصطفى ابن المرحوم السيد خليل الغزال وشهد أنه قبل تاريخه منذ سنة وشهر كان في بيت السيد محمد ابن السيد على البدوي وكان المذكور مريضاً ووالدته حاضرة عنده في البيت وباعت لابنها الذي يخصها من العودة والعلية وما يتبعها بألفي قرش وخمسماية قرش وأبـزأت ذمته من الثمن وأحضـــر

السيد على ابن المرحوم الحاج أحمد العجوز الطيارة وشهد أنه قبل تاريخه من مدة سنة وشهر كان في بيت السيد محمد ابن الحاج على البدوي فكلمه المذكور وقال له أمي فاطمة باعتنى ما يخصها في العودة والعلية وما يتبعها بألفى قرش وخمسماية قبرش وأبرأت ذمتى من الثمن وكانت والدتبه حاضرة فسألها السيد على فأجابته نعم بالبيع والإبراء وانه يعرفها معرفة شرعية فبعد أن برهن المدعى الحاج على المذكور على ذلك ادعى السيد خليل أفندي الوكيل المرقوم بوكالته الشرعية الثابتة عن الحرمة بدره بنت الحاج على البدوي وشقيقه المتوفى المذكور على الحاج على المزبور وقرر بدعواه عليه أن موكلته بدره المرقومة شقيقة المتوفى قد اشترت قبل تاريخه من والدتها فاطمة بنت الحاج على الدقر كامل العودة المذكورة معما(٧) يتبعها في الحصة الشايعة في كامل العلية والفسحة والمرتفق والجنينة وجميع آلة القرز المعدة [لمعمل] (^) العودة وماعون نحاس وطنجرتين نحاس وصحن نحاس وفرشتين ولحافين ومخدتين وصندوق قبرصي وما يعرف بالبايعة من الأثاث والأمتعة بيعـأ صحيحاً شرعياً بثمن قدره ستة آلاف قرش استقرت ديناً شرعياً ثم بعد تمام عقد البيع أبرأت البايعة ذمة بنتها بدرة المرقومة من جميع الثمن المسطر ومن كل جزء من البراة العامة الشرعية وإن البيع المذكور من مدة ستة وثلاثة أشهر وستة أيام أبرز في يده حجة شرعية فقريئت (٩) بالمجلس المزبور فإذا هي مشعرة بما قرره السيد خليل مؤرخة بالتاريخ الذي ذكره فطلب منه الحاكم الشرعى بينة على البينات مضموئة منهم بمفرده غب ان استشهد في وجه المدعى الحاج على بولاد المذكور بطبق ما تضمنته الحجة المحررة لفظاً ومعنى فقبلت شهادتهم بذلك القبول الشرعى غب التزكية الشرعية لهم من كل من السيد محمد عرابي خرما شقير وولده السيد مصطفى خرما تزكية شرعية فحيث أفرغ الوكيل الحاج علي المدعي المذكور وادعى أن شراء زوج موكلته خديجة من مَدة سنة وشهر وقد أقام المدعى عليه السيد خليل أفندي بينته على أن شراء موكلته من والذِّتها من مدة سنة وثلاثة أشهر وستة أيام فالبيع الأول هو الـذي يعتبر وعليه المعول وقد حضرت الحرمة خديجة موكلة الحأج على المرقوم إلى

المجلس المزبور وادعت أن شراء زوجها من والدته للعودة المحررة وما يتبعها منذ سنتين وأربعة أشهر فطلب منها بينة غير البينة الأولى فعجزت عنها فلما اتضح الحال على هذا المنوال منع مولانا الحاكم الشرعي المومى إليه المدعي الحاج علي الوكيل المرقوم بحضور موكلته عن دعواه هذه منعاً شرعياً أوقعه في وجههما إيقاعاً مرعياً بمخاطبة شرعية وجاهاً وشفاهاً غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في اليوم الرابع عشر خلت من صفر الخير سنة تسع وخمسين ومايتين وألف ١٢٥٩.

الحــال	 ه ود		
الشيخ محمد ابن السيد خليل الباف الطر ابلسي (١٠)	محمد ابن الحاج محمد زین	الحاج أحمد ابن السيد محمد ابن أمين شهاب	السيد مصطفى قرنفل
-		السيد مصطفى يونس البزري	السيد صالح قرنفل

(١) نقلًا عن سجل عام ١٢٥٩ هـ ١٢٦٣ هـ، صحيفة ١.

⁽٢) منزرعة العرب: نسبة إلى آل العرب الذين لا يزال أكثرهم يعيشون في المنطقة المعروفة اليوم في بيروت باسم الحرج (الحرش) وأصبحت تعرف مزرعة العرب اليوم باسم منطقة المنزرعة بعد أن حذف الفرنسيون عنها منذ عام ١٩٢٠ اسم العرب.

⁽٣) القيراط: ج قراريط وهو نصف الدانق وقيل ربع سدس الدينار وقيل نصف عشر الدينار. وأصل القيراط من قولهم قرط عليه إذا أعطاه قليلاً. والقيراط هو جزء من أربعة وعشرين من أجزاء الشيء، وفي المساحة هو عرض الأصبع حسب النظام اليوناني. كما إن القيراط عند اليونان هو جبة خرنوب ونصف الدانق والدرهم عندهم اثنتا عشر حبة. ويقال أيضاً عن القراريط بأنها حب التمر الهندي. المنجد في اللغة، ص ٢٢٠، نوفان رجا الحمود: العسكر في بلاد الشام، ص ٢٥٠، ٢٢٨.

⁽٤) القبلة: من الأمور اللافنة للنطر أن حميع وثائق سحلات المحكمة الشرعية في بيروت التي تتطرق إلى تحديد الأمكة (شمالاً وشرقاً وغرباً) لا تتضمن التدليل إلى جهة الجنوب، بـل درجت المحاكم الشرعية في بيروت والمناطق المخيطة بها، على استخدام كلمة والقبلة، لأن جهة القبلة في بيروت هي إلى جهة الجنوب. ولما كان المسلمون يعظمون القبلة وهي الجهة التي يتجهون إليها في صلواتهم، فقد فضلوا استخدامها عن أية جهة من الجهات الأربع علماً أن القسم بالقبلة كان قديماً ولم يزل متداولاً إلى اليوم بين الفئات المؤمنة. لا سيها في القسم التالي ووالقبلة الشريفة».

ر وهو قَسَتُم ديني إسلامي هام. ويقول الله عز وجـل في القرآن الكـريم خاطبـاً الرسول محمد ﷺ في سورة البقـرة.

* سَيَهُولُ السُّفَهَآ عُ مِنَ النَّاسِ مَاوَلَّهُمْ عَن قِبْلَةِمُ الَّتِي كَانُواْ عَلَيْهَا قُل لِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ يَهُوى مَن يَشَآعُ إِلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمِ لِنَ وَكَذَالِكَ جَعَلَنْكُمْ أَمَةً وَسَطًا لِنَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيكُونَ السَّمَةُ إِلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمِ لِنَ وَكَذَالِكَ جَعَلَنْكُمْ أَمَةً وَسَطًا لِنَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيكُونَ الصَّولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا وَمَا جَعَلَنَ القَهِلَةَ الَّتِي كُنتَ عَلَيْبَ إِلَّا لِيَعْلَمُ مَن يَجْبِهُ وَإِن كَانَتْ لَكَبِيرةً إِلَّا عَلَى النَّهِ مَ لَكَ اللَّهُ وَمَا كَانَ اللهُ لِيضِعِ إِيمَانَكُمْ أَلَوْ اللَّهُ بِالنَّاسِ وَيَعْلَى اللَّهُ لِمَا اللَّهُ بِعَلَى اللَّهُ لِمَا اللَّهُ بِعَلَى اللَّهُ لِمَا اللَّهُ بِعَلَى اللَّهُ وَجُومَكُمْ شَطَرَةً وَإِنْ اللَّذِينَ أُولُواْ الْكِنْبَ لَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ اللَّيْنَ أُولُواْ الْكِنْبَ لَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْمَنْ اللَّهُ لِمَالَكُمْ وَحَيْثُ مَا كُنتُمْ فَوَلُواْ وُجُومِكُمْ شَطَرَةً وَإِنَّ اللَّذِينَ أُولُواْ الْكِنْبَ لِيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْمَنْ فَلَا اللَّهُ لِمَالَولُ اللَّهُ لِمُعْلَى عَلَى اللَّهُ لِلْمُ اللَّهُ لِمُعْلَى اللَّهُ لِمُعْلَى عَلَيْهُ اللَّهُ مِعْلَونَ اللَّهُ لِمُ اللَّهُ لِلْ اللَّهُ لِمُعْلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَيْلِ الْمُعْلَى اللَّهُ اللِمِنَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُن الظَلْلِينَ فِي اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

(٥) جميع ما.

(٦) القروش الفضية الأسدية: وهي عملة ضربت، زمن السلطان المملوكي الظاهر بيبرس الذي تولى حكم مصر بين (١٩٥ - ١٩٦٦ هـ) (١٢٦٠ - ١٧٧٧ م) وسميت بالأسدية نسبة إلى صورة الأسد على أحد جانبيها. واستمر التعامل بهذه العملة إبان الحكم المصري لبلاد الشام (١٨٣١ - ١٨٣١) وبعد انتهائه وكان كل قرش فضة أسدية يساوي (٤٠) ليرة مصرية. وكانت والأقجة، هي وحدة التعامل الفضية في الدولة العثمانية وكانت تسمى: العثمانية، والأسدية، والأسدية، والشاهية وذلك منذ القرن السادس عشر. وكانت الأقجه تساوي ثلث بارة، وكل ثلاث بارات اقجه، وكل أربعين بارة تساوي قرشاً صاغاً. وأول من استعمل الأقجه السلطان بايزيد الأول، سنة ١٩٣٠ م. كما عرفت الدولة العثمانية عملات بأسماء أحرى منها: الدراهم العثمانية والسلطانيات. وكان السلطاني ديناراً ذهبياً ويساوي ثماني شاهيات فضية وأحياناً كان يساوي أحد عشر شاهياً فضياً وذلك في القرن السادس عشر الميلادي. ومن العملات العثمانية الاخرى: الغازي الجديد وربعية ظريفة. ووجدت أيضاً عملة أبو نقطة وهو ذهب مصري محمودي، والجهادي المحري ألم علات أخرى منها: عملة المشخص والمقرشخ، كما عرفت البلاد عملة عرفت قبل الحكم المصري في بلاد الشام (١٩٣١ - ١٨٤) وظلك سائدة أثناء حكم إبراهيم عرفت قبل الحكم المصري في من عملة البندقية الرائجة في الدولة العثمانية. ومن المملات العثمانية. ومن المملات العثمانية الأخرى: الدينار المذهبي ويعرف باسم المحبوب (زر محبوب) أي الذهب المحبوب، والأشرفي وشرفي وشريفي وهي العملة النمووفة باسم السلطاني اللهبية التي سكها المحبوب، والأشرفي وشرفي وشريفي وهي العملة النمووفة باسم السلطاني اللهبية التي سكها المحبوب، والأشرفي وشرفي وشريفي وهي العملة النمووفة باسم السلطاني اللهبية التي سكها المحبوب، والأشوي اللهبية التي سكها المحبوب، والأهبية التي وهي العملة النمووفة باسم السلطاني اللهبية التي سكها المحبوب، والأهبية التي والمحبوب المحبوب والأهبية التي والمحبوب المحبوب أله المحبوب الم

السلطان سليم الأول عام ٩٢٣ هـ. وعرفت البلاد العثمانية عملة جديد أشرفي، وهي عملة ذهبية سكها السلطان العثماني مصطفى الثاني ١١٠٦ هـ. ١٦٩٥ م وعليها طغرا وسميت أيضاً وطغرالي آلتين، أي الذهب ذو الطغرا. وآلتين وآلتون تعني الذهب بالتركية، وهذه العملة هي التي أطلق عليها في مصر اسم المحبوب أو الزر المحبوب. وكان المحبوب يساوي مائتين وأربعين. أما الريال الفرنسي الذي عرفته الدولة العثمانية فقد كان؛ يساوي في مصر عام ١٢٢٣ هـ مائتين وعشرين.

انطر: أوراق لبنانية، م ٢، حـ ٣، آذار (مارس) ١٩٥٦، ص ١٥٥، د. أحمد السعيد سليمان: تأصيل ما ورد في تاريخ الجبري من الدخيل، ص ٧٤، ٧٥، د. نوفان رجا الحمود: العسكر في بلاد الشام، ص ٩٦، ١٩٥، مؤلف مجهول: مذكرات تاريخية عن حملة إبراهيم باشا على سوريا، تحقيق أحمد غسان سبانو، ص ٨٨ ـ ٨٩، مؤلف مجهول: تاريخ حوادث الشام ولبنان أو تاريخ ميخائيل الدمشقى، تحقيق أحمد غسان سبانو، ص ٢٠، ١٠٩.

(٧) هكذا عي الأصل، والمقصود مع ما يتبعها.

(٨) الورقة هنا ممزقة والكلمة غير موجودة باستثناء حرفي لم.

(٩) هكذا في الأصل.

(۱۰) تشير بعض الأراء وبينها رأي للشيخ طه الولي بأن هذه الأسرة الطرابلسية مشتق اسمها من الكلمة الفرنسية (Le bœuf) (الباف) وأصل الأسرة من الموجات الصليبية التي شنت على بلاد الشام. كما إن أسرة «اليسار» الطرابلسية الشهيرة، فليس اسمها سوى الكلمة الفرنسية -(L'épi) أي المقال. وقد تكون مشتقة من «البيزار» وهي كلمة فارسية تعني حامل البازي.

※ ※ ※

حكم شرعي بتحصيل دين للوكيل الخواجة بشارة سيف الدهان وحق بيع أرض في حي نهر بيروت للخواجة جبران العورة في ٢٣ محرم (١)

لدي متوليه

ادعى الذمى النصراني الخواجا(٢) بشارة ابن سيف الدهان على إبراهيم ابن جبور الفيعاني الحاضر في المجلس قايلًا بتقرير دعواه عليه ان موكلنيه وهم الخواجا بطرس ابن يعقوب يارد وابن أخيه أسعلد ابن شاهين يبارد ووالدة الموكل أسعد المذكور هي حنة بنت طنوس يارد الأصيلة عن نفسها والمنصوبة وصية شرعية على أولادها لصدرها وهم اسحاق وإبراهيم ويعقوب وملكمه القاصرين عن درجتي البلوغ والرشد وتحت حجر الشرع الشريف بموجب حجة الوصاية المخلدة بيدها يستحقون في ذمة المدعى عليه عشرة قروش فضية أسدية معلومة الجنس والنوع والصفة وانهم وكلوا المدعى في قبضها من المدعى عليه وفي أن يبيع بوكالته عنهم جميع الأرض المفرزة في بستان ميخائيل الدهان ابن سلامي الدهان لجهة القبلة وفي قبض ثمنها الذي سيلككر فسئل المدعى عليه المذكور سؤاله الشرعى عن حقيقة ذلك أجاب مقرأ بالدين وأنكر وكالته بكلما(٣) ذكر وكلفه على دعواه البينة الشرعية فغاب وحضر وأحضر للشهادة وإدائها كلا من الياس ابن يعقوب يارد وخليل ابن طنوس يارد وميخائيل ابن جبور الشويري وشهد كل واحد منهم بمفرده غب ان استشهد في وجه المدعى عليه بطبق ما ادعاه المدعى لفظاً ومعنى فقبلت شهادتهما بذلك القبول الشرعى غب التزكية الشرعية وحينئذ أمر مولانا الحاكم الشرعى المدعى عليه بدفع العشرة قروش وتسليمها للمدعى وحكم عليه بذلك فأقسر المدعي بوصولها وبرئت ذمته وغب ذلك وثبوت. الوكالة والحكم بها باع الخواجا بشارة بوكالته عن الحرمة حنة بنت طنوس يارد الأصيلة عن نفسها والوصية على أولادها المذكورين وبوكالته عن ولدها أسعد البالغ ما هـو ملك المبالغ أسعد وأخوته القاصرين ووالدتهم حنة وآيل إليهم بطريق الإرث الشرعي عن مورثهم شاهين يارد إلى رافع هذا الصك الخؤاجا جبران ابن حنا العورا وقبل له الشراء الآتي بالنيابة الشرعية عن شقيقه الخواجنا اندراوس ولمد حنا العورا بمال المناب عنه لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع الحصة الشايعة وقدرها النصف اثنا عشر قيراطاً من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل القطعة الأرض المفرزة في بستان ميخبائيل سلامي الدهان لجهة القبلة الكاين ذلك بحي نهر بيروت(٤) الشهير ذلك ظاهرها المشتملة على أرضّ وغراس أشجار توت وبري وفواكه ويسقي كاملها من قناة برج حمود(٥) ويتبع المبيع المذكور بعقده المحرر اثنا عشر قيراطاً في كامل البيت الخراب الذي بدون سقف واقع سفلي العلية الخربة الجارية في ملك سلامي الدهان يفتح بابه لجهة الشمال المعلومة الحدود والجهات والغنيتين بشهرتها عن التحديد شركة بطرس ابن يعقوب بالنصف الثاني تتمة السهام بجميع حدوده ورسومه بيعاً وشراء صحيحين شرعيين قاطعين ماضيين بثمن قدره ٧٨٠٠ سبعة آلاف وثمانماية قرش لا غير حالم مقبوضة من يد المشتري المناب عنه الخواجا جبران بين البايع الوكيل بشارة المذكور حسب اعترافه شرعاً في مجلس عقده القبض الصحيح التام النافي للجهالة شرعاً والغبن والغرر ثم بعيد تمام ذلك كله ولزومه والحكم به باع الوكيل الخواجا بشارة المذكور بوكالته الشرعية عن بطرس ابن يعقوب يارد الثانية وكالته عنه شرعاً بشهادة الشاهدين المذكورين أعلاه للخواجا جبران المرقوم وقبل له الشراء بالنيابة الشرعية عنـه أخـوه اندراوس المرقوم بمال المناب عنه لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع النصف اثنا عشر قيراطاً من الأصل المحرر في كامل القطعة المذكورة أعلاه ومشتملاتها والنصف من كامل البيت المحرر المختص ذلك النصف ببطرس الموكل المرقوم شركة المناب عنه بالنصف فكمل له بهذا الشراء جميع القطعة ومشتملاتها وجميع البيت بيعأ وشراء صحيحين شرعيين قاطعين ماضيين بثمن قدره خمسة آلاف قبرش ٥٠٠٠ حاله مقبوضة من يد المشتري المناب عنه المخواجا جبران بيد البايع الوكيل الخواجا بشاره سيف المرقوم القبض النافي للجهالة شرعاً خالياً من الغبن والغرر والمسوغ لبيع نصيب القاصرين المحررين هو ضرورة وفاء الدين الثابت شرعاً بذمة مورثهم والدهم شاهين الممذكور غب ان شهدت بنية شرعية المتعذر وفاء ذلك إلا من ثمن المبيع وكون الثمن المحرر هو ثمن مثله وثبت ذلك لدن الحاكم المومى إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحة البيع والشراء حكماً مرعياً وحرر ما هو الواقع فيه تحريراً في الثالث والعشرين خلت من محرم الحرام افتتاح سنة تسع وخمسين ومايتين وألف ١٢٥٩ أحسن الله ختامها.

هود الحـــال			
السيد درويش ابن	السيد عبد الرحمن	ولده السيد صالح	السید مصطفی
السيد محيي الدين القضماني	ابن حسن بيضون(٧)	قرنفل	قرنفل ^(۲)
حبیب ابن می خ ائیل	نقولا ابن سالم	متري يزبك	الشيخ محمد ابن
ساسین	باصیلا		السيد خليل باف
	الياس ابن ميخائيل الصباغة	السيد محمد ياسين	

⁽١) نقلًا عن السجل ١٢٥٩ ـ ١٢٦٣، صحيفة ٢.

⁽Y) الخواجاً: لفظ فارسي، ولا تنطق الواو فيها بالفارسية، فتلفظ «خاجة» ومعناهما السيد والتساجر الغني والحاكم وقد أطلق الفرس هذه الصفة على أكابس التجار الأعماجم من الفرس ونحوهم. د. أحمد السعيد سليمان: تأصيل ما ورد في تاريخ الجبرتي من الدخيل، ص ٩١.

⁽٣) هكذا في الأصل، والمقصود بكل ما ذكر.

⁽٤) نهسر بيروت: يستمد نهر بيسروت مياهمه من نبعين يتفجر أحدهما قسريباً من قسرية كفرسلواك، والثاني ما بين فالوغا وحمانا في سفح جبل الكنيسة. ويصب مياهه في خليج مارجرجس على بعد كيلومترين من بيروت شمالاً. طوله ٢٠ كلم. تستخدم مياهمه في سقاية بساتين بيسروت. تقوم عليه قناطر رومانية قديمة تدعى «قناطر ربيدة» كانت تستعمل لجر مياهه إلى بيروت. وقد ذكر عبد الغني النابلسي الذي زار بيروت في أواحر القرن السابع عشر الميلادي قناطر ونهر ح

- وجسر بيروت ومما قاله: «وصلنا إلى جسر عظيم يقال له جسر بيروت، فيه ست قناطر، كل قنطرة محكمة البناء بالحجر المنحوت، يمر في كل واحدة منها لسعتها عشرة من الفرسان، وطولها أعلى من السّنان، يجري الماء تحت قنطرة واحدة منها. وأخبرنا بأن الماء في أيام الشتاء يعمها ويجري في جميع تلك القناطر ويصير الماء كالبحر، لا أول ولا آخر. وعلى أطراف هذا النهر العظيم رياص وبساتين يزرع فيها جميع الخضراوات والباذنجان واليقطين وكذا الموز وقصب السكر والقلقاس والليمون وغير ذلك، وكل ما يجلب إلى دمشق الشام مما هنالك. . . ، عبد الغني النابلسي: التحفة النابلسية في الرحلة الطرابلسية، ص ٤٤، تحقيق هربرت بوسه، بيروت ١٩٧١، الجديد في الجغرافية، ص ٥٩.
- (٥) برج حمود: يقع شرقي مدينة بيروت قريباً من الساحل. ويقول جون كارن عند وصفه لبيروت و... على الهضبة الصغيرة إلى وراء يتجلى برج قديم يقال إنه قريب من الحقل الـذي ذبح به القديس جاورجيوس التنين. . . » وربما قصد كمارن بكلامه برج حمود، علماً أن البعض يرى أنه كان يوجد برج باسم برج الخضر. ولابد من الإنسارة إلى أن برج حمود أقامه أمراء بني حمود المغاربة الأندلسيين الذين وفدوا إلى بيروت للدفاع عنها ضد الصليبيين. وكمان آل حَمُود قادة على ثغر بيروت وبعض الثغور الشامية، وقد سكن بعضهم في برج الكشاف خارج سور مدينة بيروت. وبنو حمود قبل مجيئهم إلى بيروت وبـلاد الشام كـانوا ملوك الأدارسـة في المغرب وحكموا عدة مناطق في الأندلس في مقدمتها قرطبة، ومن بين ملوكهم الملك على بن حمود والملك يحيى بن على حمود والملك القياسم بن حمود الحسين. وقيد ذكر لسان الدين بن الخطيب عدداً كبيراً من أمراء بني حصود الذين حكموا في الأندلس، وكسان حكمهم فيها ما يقارب ثمان وخمسين سنة وذلك في القرن الخامس الهجري. وينسب آل حمود إلى جدهم الأولُ على بن حمود بن ميمون بن حمود بن علي بن عبد الله بن ادريس بن عبد الله بن حسن بن حسن بن على بن أبي طالب رضى الله عنه. وكان الملك على أول ملوك بني هاشم في الأندلس. انظر: لسان المدين بن الخطيب: أعمال الأعلام في من بويع قبل الاحتلام من ملوك الإسلام، ص ٣، ١٤٨ ١٤٠ - ١٤٣، جون كارن: رحلة في لبنسان في الثلث الأول من القـرن التاسـع عشر، ص ٢٦٦، أوراق لبنــانيــة، م ٣، جــ ١، ١٩٥٧،
- (٦) قرنفل: من العائلات البيروتية التي عمل بعض أفرادها في المحكمة الشرعية مشل السيد مصطفى والسيد صالح والسيد عبد السلام قرنفل وبرز من العائلة في أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين حسن قرنفل عضو جمعية بيروت الاصلاحية وعضو مساعد لممثل الحكومة العربية في بيروت عام ١٩٢٠، ومصباح قرنفل عضو غرفة التجارة العثمانية في بيروت عام ١٩١٣. والمربي أحمد قرنفل. واتخلت اسماً لها من جدها الأول الذي ميبدو أنه كان يهتم أو يزرع أو يتعطر بالقرنفل. وقد أشار الأمير حيدر الشهابي في كتابه: لبنان في عهد الأمراء الشهابيين، جدا، ص ٢١٢، إلى التاجر عبد القادر قرنفل الذي اشترى من المكاريه قنطاراً وأربعين رطلاً من رصاص نواويس بعلبك، وباعهم بدوره إلى تجار الافرنج في بيروت

(٧) بيضون: من الأسر البيروتية المعروفة. أصلها من المغرب، ويحمل الاسم نفسه عائلات سنية في بيروت وشيعية في الجنوب وبيروت أيضاً. برز عدد من أفرادها في الميادين السياسية والاجتماعية. ويبدو أن جدها الأول كان يتسم باللون الأبيض. وصيغة بيضون صيغة درج عليها أهل المغرب كقولهم أيضاً: خلدون، حمدون، سعدون، وهكذا...

张 张 张

حكم شرعي بتنصيب عابدة علي دبوس وصية على ابنها القاصر محمد شرط تقوى الله في السر والعلن والحفاظ على مصلحة الولد في ٧ صفر ١٢٥٩ هـ(١)

لدي متوليه

هو أنه بعد أن مات الرجل المدعو قبلان دبوس وترك ولداً قاصراً عن درجة البلوغ والرشد ولم يقم وصياً مختاراً من قبله على ولده محمد القاصر المذكور فغب ذلك وتحقق لدى الحاكم المشار إليه نصب وأقام الحاكم الشرعي المومى إليه حاملة هذا الكتاب وناقلة هذا الخطاب والدة القاصر الحرمة عابدة بنت على دبوس وصية شرعية وقيمة متكلمة مرعية على القاصر المرقوم لتتعاطى مصالحه الشرعية التي لا بد له منها ولا غني له عنها من بيع وشراء وأخذ وعطاء ووفاء واستيفاء وإيجار واستئجار وقبض وصرف وغيىر ذلك من قبض حقوقه الواجبة ووفاء الديـون الثابتـة شرعـاً بذمـة مورثـه وأذن لها في التصريف في ماله مع مراعاة المصلحة الظاهرة واليقظة الحميدة الوافرة الصائدة نفعها لجهة القاصر المحرر وأذن لها في الانفاق عليه بالمعروف من غير إسراف ولا تقتير وأن ترجع فيما تنفقه عليه في ماله وربعه وأمرهما بتقوى الله تعالى في ذلك كله بالسر والعلن ما ظهر منها وما بـطن وهي أي الوصيـة المرقومة قد قبلت من الحاكم الشرعي هذه الوصية لنفسها على الوجه المشروع قبولًا شرعياً وذلك غب أن شهدت بنية لدنه ان الوصيــة المرقــومة أهــلًا لذلك مستحقة لما هنالك وانها صاحبة أمانة ويقظة وفبطنة وحريصة على مال ابنها القاصر لوفور شفقتها عليه نصيباً وإقامة وإذناً وقبول صحيحات شرعيات صريحات مرعيات صادرات بكمال الطوع والرخاء والاختيار من الـوصية لـدى الحاكم الشرعي المومى إليه وقبل ذلك من الوصية للديه تحريراً في اليوم

السابع من صفر الخير سنة تسع وخمسين ومايتين والف ١٢٥٩.

الال	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		شـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
السيد صالح قرنفل	الشيخ محمد الملك السيد مصطفى بيضون	السيد يوسف الداعوق ^(۲)	السيد مصطفى قرنفل

⁽١) نقلاً عن السجل نفسه، صحيفة ٣.

⁽٢) الداعوق: وهي من الأسر البيروتية المعروفة. وقد نبغ منها بعض العلهاء والسياسيين منهم أحد الداعوق الذي برز في القرن التاسع عشر وكان «بازار باشي» وهو نقيب من نقباء السوق التجاري. وفي أوائل القرن العشرين. برز عمر الداعوق رئيس بلدية بيروت وعشل الحكومة العربية في دمشق عام ١٩٢٠ ورئيس جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في بيروت ١٩٣٤ - ١٩٣٩ ورئيس بمعية الانتداب الفرنسي. ومنهم الشيخ محمد الداعوق مين سر الدولة في عهد الانتداب الفرنسي. ومنهم الشيخ محمد الداعوق رئيس جمعية الأسبق، والداعية محمد عمر الداعوق رئيس جمعية والداعية الرحن سابقاً وسواهم. والداعوق لفظ من دَعَق وتعني الرجل صاحب الوطأة القوية والشديدة. أما الداعوق فهو الرجل شديد الغضب. ابن منظور: لسان العرب، ج١٠٠ والشديدة. أما الداعوق فهو الرجل شديد الغضب. ابن منظور: لسان العرب، ج١٠٠ والقرابة مع عائلات: النجار، اللبان، حسب ما جاء في سجلات المحكمة الشرعية. إذ كان يقال فلان الداعوق اللبان، أو الداعوق النجار. . . هذا والأسرة من أصل مغربي نزحت إلى بلاد فلان الداعوق اللبان، أو الداعوق النجار. . . هذا والأسرة من أصل مغربي نزحت إلى بلاد الشام بعد موجات الهجرة الأندلسية والمغربية إلى المنطقة. وقد شارك جد الأسرة الأول في بناء زاوية المغاربة في باطن بيروت. مقابلة مع السيد كامل الداعوق في كانون الثائي (يناير) ١٩٨٦.

عملية بيع وشراء من أسعد خطار الرجي إلى حسين صالح العيتاني في منطقة الحمراء في رأس بيروت في ١٨ صفر ١٢٥٩ هـ

لدى متوليه

حضر الذمي النصراني أسعد ابن يوسف خطار الرجي وباع في صحة . منه وسلامة وطواعية واختيار من غير إكراه ولا إجبار ما همو له وبيمده وملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ شرعاً ومنتقلًا إليه بالشراء الشرعي إلى السيد حسين ابن السيد صالح العيتاني وهـو اشترى منـه بمالـه لنفسه دون مـال غيره وذلـك النمبيع هو جميع الحصة الشايعة وقدرها الربع ستة قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامـل الجلين(٢) المتلاصقين المفـرزين من بستان خـطار الرجى الكاين بأرض سهوم الحمراء(٣) بمزرعة رأس بيروت الشهير ما ذكر ظاهرها المشتملين على أرض وغراس أشجار نبوت وبىري وفبواكبه وأصل نجاص المحدودين قبلة بملك حسين الغالى وتمامه بملك على القاروت(٤) وشمالاً بكرم العيتاني وشرقاً بوقف كنيسة الموارنة وغرباً بملك ابن سليمان تلحوق تتمة الحدود شركة والدة الباثع محبة بنت منصور ثبابت وإخوته خطار ومريم وهلون وحنة بالثلاثة أرباع تتمة السهمام المعلوم ذلك بسين المتبايعين العلم الشرعي بجميع حدوده ورسومه ومشتملاته وما يعرف بمه ويغري إليه شرعاً بيعاً صحيحاً شرعياً قاطعاً ماضياً بثمن قدره ألف ومايتها قرش تنتان فضة ١٢٠٠ أسدية من غالب نقد البلد حالة مقبوضة من يد المشتري المذكور بيد البايع المحرر القبض التام النافي للجهالة شرعاً خالياً من الغبن والغرر لا شرط فيه ولا فساد ولا مرجع ولا معاد ثم بعد تمأم ذلك كله ولـزومه وانبرامه باع البايع أسعد المذكور للمشتري السيد حسين العيتاني المرقوم

بوكالته عن والدته محبة بنت منصور تابت وبوكالته عن اخوته وهم خطار ومريم وهلون وحنة الثابتة وكالته عنهم شرعاً بشهادة كل من السيد قاسم ابن السيد محمد قدورة والمسنمي النصراني انسطوان ابن مرعب الشنتيسري العارفين بالموكلات المعرفة الشرعية والثلاثة أرباع ثمانية عشر قيراطاً من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل الجلين المذكورين بيعاً صحيحاً شرعياً بثمن قدره أربعماية وخمسون قرشاً ٥٥٠ موصوفة بالأوصاف المتقدمة مقبوضة كذلك قبضاً صحيحاً شرعياً كافياً وافياً نافياً لأنواع الجهالة والغبن والغرر وإسقاط الغبن الفاحش لوكالته ومهما صدر في المبيع المذكور من درك أو تبعة أو عهدة فضمانه على البايع المحرر حيث يجب شرعاً وثبت لدى الحاكم المومى إليه فضمانه على البايع المحرر حيث يجب شرعاً وثبت لدى الحاكم المومى إليه عشر خلت من صفر الخير سنة ١٢٥٩.

ش_____هود الحال

الحاج أحمد	السيد عبد القادر	ولده السيد صالح	السيد مصطفى
الداعوق	الجبيلي	قرنفل	قرنفل
	حسين ابن مصطفى	السيد محمد ابو علي	الحاج مصطف <i>ی</i>
	الغالي	اللبان	صعب

⁽١) السجل نفسه، صحيفة ٤.

⁽٢) النجل وهو مدرج زراعي، ولا يزال هذا اللفظ مستعملًا إلى الآن، ويقال جل وجُلول.

⁽٣) الحمراء: كانت تقع خارج مدينة بيروت، أول ما سكنها بنو الحمراء من أمراء البقاع ما قبل العام ٥٣٩ هـ. ومن أهم معالمها زاوية الحمراء أو زاوية ابن الحمراء، حيث كان يوجد فيها ضريح الشيخ محمد الحمراء أحد أمراء بني الحمراء اللذي كان يدرّس في الزاوية الفقه واللدين والقرآن الكريم. شفيق طباره: من معابد بيروت: الزوايا، أوراق لبنانية، المجلد الأول، الجزء الحادي عشر، تشرين الشاني (نوفمبر) ١٩٥٥، ص ٥٠١، كما كنان يوجد فيها البرج الشهير ببرج الحمراء.

⁽٤) القاروت: أو القاروط، أسرة بيروتية من أصل تتركي، برز منها في عام ١٢٤٧ هــ ١٨٣١ م =

احمد بك قاروط أحد القادة العثمانيين في بلاد الشام. والقاروت لغة هـو الشخص الذي يأكل
 كل سيء وحده. الاميرحيدر الشهابي، المصدر السابق، حـ٣، ص ٨٣٦، المنجد، ص ٢١٨.



عملية بيع وشراء من الوكيل ابراهيم مصطفى مكنيها (مكنية) إلى وردة يوسف إدة في بستان بني جمال الدين في بير الست في مزرعة رأس النبع في بيروت في ٢٧ صفر ١٢٥٩هـ(١)

لدي متوليه

حضر إلى المجلس الشرعى السيد إبراهيم ابن المرحوم السيد مصطفى مكّنيها(٢) الوكيل الشرعي عن الحرمة المدعوة آمنة بنت المرحوم السيد إبراهيم جمال الدين الثابتة وكالته عنها شرعاً في بيع المبيع الآتي ذكره بشهادة كل من الأخوين وهما الحاج خليل والسيد درويش ولدا المرحوم الشيخ رجب الغزاوي العارفين بها المعرفة الشرعية وغب ثبوت وكالة الوكيل والحكم بها على الوجه المعتبر الشرعي باع بوكالته المحكية عنه ما هو لموكلته وفي يدها وتحت مطلق تصرفها النافذ شرعاً إلى حين صدور هذا المبيع ومنتقل إليها بطريق الإرث والشراء الشرعيين إلى رافعة هذا الصك الشرعي الحرمة المرأة الذمية النصرانية وردة بنت يوسف إدَّة حرمة الذمي النصراني يوسف البدوي وقبل لها الشراء الآتي بالنيابة الشرعية عنها الحاج خليل الغزاوي بمال المناب عنها لنفسها دون مال غيرها وذلك المبيع هو جميع العودة (٣) المفرزة في بستان بني جمال الدين لجهة غربه المعروفة بعودة بير الست الكاين ذلك بمزرعة حي راس النبع الشهيرة خارج المدينة المزبورة المشتملة على أرض وغراس أشجار توت وبري وفواكه وعمار بيت مسقف بالجسور والأخشاب ويحتوي البيت المحرر على بابين أحدهما واقع لجهة الشرق والثاني لجهة الشمال وعلى بيسر ماء يحد كاملها منه جهة القبلة المشرفة ملك بنات معوض كرم وتمامه ملك أولاد السيلد حسن القيسي وشمالًا طريق عام وشرقاً ملك زوج المناب عنها وأخيه يعقوب وتممامه ملك السيمد علي ابن السيد أحممد جمال المدين وغربماً

الطريق السالك تتمة الحدود بجميع حدود هذا المبيع ورسومه وطرقه وطرايقه وحقوقه ومضافاته ومشتملاته وتوابعه ولواحقه وما يعـرف به وينسب إليـه شرعــاً مبيعاً وشراء صحيحين شرعيين قاطعين ماضيين باتين نافذين ثابتين خاليين من الشرط والفساد والمرجع والمعاد بثمن قدره عن هذا المبيع كله اثنا عشر ألف قرش وخمسماية قرش ١٢٥٠٠ فضة أسدية من غالب نقد البلد حالـة مقبوضـة من يـد المشتريـة المناب عنهـا بيد المـوكلة البايعـة المذكـورة حسب اعتراف وكيلها وشهادة كل من شاهدي الوكالة القبض الصحيح التام النافي للجهالة والغبن والغرر وبعد سبق الخبرة والمعاينة والنظر والمعاقدة الشرعية التي جرت بين كل منهما وتغيبهما عن مجلس عقد البيع عن تراض منهما واختيار من غير إكراه ولا إجبار وسلمه أي الوكيل البايع المذكور المبيع المذكور وخلى بينه وبينه التخلية الشرعية وهو تسلمه لجهة المناب عنها تسلم مثله شرعاً وماكان بالمبيع المذكور من درك(٤) أو تبعة أو عهدة فضمانه على البايع حيث يجب شرعاً وحينئذ صار كامل العودة المحررة ومشتملاتها من غراس وعمار ملكا خالصاً للحرمة وردة المناب عنها في خالص أملاكها وحقاً من حقوقها تتصرف فيها بما تشاء وتختار بدون منازع ولا معارض وثبت ذلك لدى الحاكم المومى إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصريح الاعتراف وصدوره لديه وحكم بصحة هذا البيم ونفوذه حكماً مرعياً وثبت ذلك لديه وأمر بتسطيره فسطر غب الطلب والسؤال تحريراً في اليوم السابع والعشرين خلت من صفر الخير سنة ١٢٥٩.

فسسال	ـــهود الح		
السيد محيي الدين	السيد صالح	السيد مصطفى	السيد مصطفى
الزاهد	قرنفل قرنفل	سعادة	قر نفل
الحاج إبراهيم	الحاج قاسم ابن	الشيخ محمد ابن السيد	السيد حسين
الغزاوي	الحاج عرابي الشاطر	خليل الباف	شانوحة(٥)
	السيد درويش	السيد عبد الرحمن	
	الغزاوي	بيضون	

(١) ص ٤.

- (٢) مكّنيها وهي من الأسر البيروتية المعروفة اليوم باسم مكنية. وقد سميت الأسرة ومكنيها الآل الحد أعراد الأسرة كان يملك مصنعاً للحبال الحريرية، وكان يقول باستمرار للبنات اللائي يعمل عنده «مكنيها» أي مكى الحبال واجعليها قوية.
- (٣) العودة. وهي عادة تضم أرص وأشجار مغروسة بالتوت الوسري والفواكه والزيتون، وقد يكون جزء منها سليحاً. ويصف الرحالة «جون كارن» جوار بيروت بالقول، أنه غيي بالكروم ومزارع الزيتون والنخيل والبرتقال والليمون الحامض، ولا حصر لعدد أشحار التوت. جون كارن: رحلة في لبان في الثلث الأول من القرن التاسع عشر، ص ٢٧٠.
- (٤) الدرك: تأتي بمعنى الطعن بالتبيء، أو ما فات طلبه وأثبته وأصلح شبأنه، المنجد في اللغة، ص ٢١٣.
- (٥) شانوحة: يبدو أن هذه الأسرة لقبت مهذه الصفة، لأن جدها الأول كان وشانوحة أي صاحب جسم طويل وعريض. كما يتصف جسم الجمل بهذه الصفة. المنجد في اللغة، ٢٠٣ ـ ٤٠٤.
- (٦) غزاوي: أسرة بيروتية أصلها من فلسطين من للدة غزة، وقد ظهر من الأسرة بعض من اشتغل في الأعمال التجارية والاجتماعية والإدارية. ومن بين هؤلاء على سبيل المثال عبد الله غزاوي أحد مؤسسي جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في بيروت، وعمر أفندي غزاوي عضو مجلس الإدارة في ولاية بيروت. . . الشيخ محمد عبد الجواد القاياتي: نفحة البشام في رحلة الشام، ص ١٥، حسان حلاق: مذكرات سليم سلام، ص ١٥.

عملية بيع وشراء من الشيخ منصور هيكل الخازن إلى الأمير سليم الشهابي والأمير سعد الدين الشهابي ولدي الأمير يوسف الشهابي في منطقة كفر ياسين في وطى سلام في بلدة طبرجا في ٧٧ صفر ١٢٥٩ هـ(١) لدى متوليه نسخة مثلها عدد ٢

حضر إلى المجلس الشرعي الشيخ منصور هيكل الخازن وباع مي صحة منه وسلامة وطواعية واختيار من غير إكراه ولا إجبار ما هو لـه وفي يده وجار في ملكه وتحت حيازته ومطلق تصرفه النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا البيع ومنتقل إليه بطريق الهبة الصحيحة الشرعية والمشترى الأن من الأمير سعد الدين وأخيه الأمير سليم ولـدي الأمير يـوسف الشهابي(٢) إلى رافع هذا الصك الشرعى الأمير سعد الدين الشهابي المذكور وقبل له الشراء الآتي عنه وكيله المعلم درويش ابن مرعى روزه بمال موكله لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع الحصة الشايعة وقدرها الثلث ثمانية قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل العودة الكاينة في كفر ياسين الشهيرة في وطا سلام (٣) المعلومة الحدود والجهات يحدها قبلة وشمالًا وشرقاً وغرباً من جهاتها الأربع ملك المشترى الأمير سعد الدين المشتملة على أرض وغراس أشجار وتوت وبرى وفواكه وعمار بيت مسقوف بالجسور والأخشاب ومثله في جميع القطع الأرض السليخ التابعة للعودة القريبة منها والبعيدة عنها المعلوم جميعما(٤) ذكر عنـد المتبايعين العلم الشـرعى شهـرة وعينـاً ووضعـاً وحـدوداً ومكانأ علماً شرعياً بجميع حدوده ورسومه واشتمالاته وطرقه وطرايقه وما يعرف به وينسب إليه شرعاً بجميع الجوانب والجهات بيعاً وشراء صحيحين شرعيين قاطعين ماضيين نافذين ثابتين لا شرط فيهما ولا فساد ولا مرجع ولا معاد مشتملين على الإيجاب والقبول من البطرفين والتسلم والتسليم من الجانبين

بالتخلية الشرعية بثمن صدره ستة عشر الف قرش ١٦٠٠٠ فضة أسدية من غالب نقد البلد قيمة كل قرش منها أربعون مصرية استقرت ديناً شرعياً بذمة المشترى الأمير سعد الدين المرقوم غب سبق الخبرة والنظر والمعاقدة الشرعية التي جرت بين كل منهما على الوجه المعتبر بالطوع والرضى والاختبار ثم بعد تمام ذلك كله ونفوذه والحكم به إبرأ البايع الشيخ منصور هيكل المرقوم ذمة المشترى الأمير سعد الدين المزبور من عامة الثمن المحرر ومن كل جنء منه البراءة العامة الشرعية وأقر أنه لا يستحق ولا يستوجب قبل المشتري المزبور لا في المبيع المذكور ولا في الثمن المسطور حقاً مطلقاً من الحقوق الشرعية وقيل له هذا الإبراء المحرر وكيله المعلم درويش روزه الثابتة وكالته عنه شـرعاً شهادة كل من السيد مصطفى قرنفل والسيد عبد الـرحمن بيضون قبـولًا شرعيـاً وحينئذ صار كامل البيع وهو الثلث ثمانية قىراريط في العودة ومشتملاتها وما يتبعها من السليخ ملكاً خالصاً للمشتري من خالص أملاكه وحقاً من حقوقه شركة البايع بالثلثين تتمة سهام ذلك وسلمه هذا المبيع وخلى بينه وبينه التخلية الشرعية وهو تسلمه منه تسلم مثله شرعاً وما كان في المبيع المذكور من درك أو تبعة أو عهدة فضمانه على البايع حيث يجب شرعاً وثبت ذلك لدى الحاكم المومى إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحة البيع والشراء والإبراء حكماً مرعياً مسئولًا فيه مستوفياً شرايطه الشرعية غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً فأمر بتسطيره فسطره الطلب والسؤال تحريراً في السابع والعشرين خلت من صفر الخير سنة ١٢٥٩ سنة تسع وخمسين ومايتين وألف.

السيد عبد السلام السيد مصطفى السيد عبد الكريم الشيخ عمد ابن الشيخ يوسف قرنفل شاكر رضوان الحدية السيد خليل الباف الخازن الخازن الخازن الناف الخازن الناف الخازن الناف الخازن الناف ا

- (۱) الأمير يوسف الشهابي: (۱۷۷۰ م ۱۷۷۸ م) هو الأمير يوسف ابن ملحم حيدر الشهابي، حكم جبل لبنان ثماني عشرة سنة، كان على خلاف مع آل حمادة خلال حكمه، حيث أحبرهم على ترك كسروان. أعدمه الجزار شنقاً في عكا في حزيران (يونيه) ۱۷۹ إ أولاده الأمراء: حسين، حيدر، سعد الدين، سليم، أشقاؤه الأمير حيدر، وسيد أحمد، حيدر الشهابي: لبنان في عهد الأمراء الشهابيين، جدا، ٢، ٣ صفحات متفرقة عديدة من ص ٣١ إلى ص ١٠٨. أوراق لبنانية، م ١، جدا، ص ٢. وللمزيد من التفصيلات أنظر القس حنانيا المبير: الدر المرصوف في تاريخ الشوف، ص ٤٥ ٧٩ وصفحات متفرقة، كما يشمل تفصيلات عن حكم آل شهاب منذ ١٦٩٧ إلى ١٨٤٠ م.
- (٣) كفر ياسين ووطى سلام: من مناطق بلدة طبرجها الواقعة إلى الشمال من بيروت قرب مدينة جونية.
 - (٤) هكذا في الأصل، والمقصود بها جميع ما ذكر.

张 张 张

حكم شرعي بتحصيل دين لزوجة الشيخ منصور هيكل الخازن من بشارة الدهان وتثبيت وكالة روفاييل جرجي على أراضي سليخ في بلدة طبرجا في ٢٩ صفر ١٢٥٩ هـ(١)

سبب تحريره هو انه حضر إلى المجلس الشرعي الذمى النصراني روفاييل ابن الخوري جرجى من غسطة(٢) وادعى على بشارة سيف الدهان الحاضر معه في المجلس المزبور قايلًا بتقرير دعواه عليه أن موكلته مرون زوجة الشيخ منصور هيكل الخازن تستحق في ذمة المدعى عليه خمسة غروش قد وكلته في قبضها وفي الخصومة عنها والمصادقة على البيع المحرر أعلاه وهو الثلث ثمانية قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كـامل العـودة المرقـومة أعلاه وأنه بحسب وكالته عنها بقبض الخمسة غروش من المدعى فسئل المدعى عليه المذكور سؤاله الشرعى عن حقيقة ذلك أجاب مقراً بالدين وأنكر توكله بكل ما ذكر وكلفه على دعواه البينة الشرعية فأحضر للشهادة وادائها كللًا من سمعان اصطفان من غططه (٣) ومخاييل الياس الشويري فشهد كل واحد منهما بمفرده وغب ان استشهد بـوجه المـدعى عليه بـطبق ما ادعــاه المـدعي لفــظاً ومعنى فقبلت شهادتهما بذلك القبول الشرعي عن التزكية الشرعية لهما من انطون اصطفان وواكيم الخوري انطون وبشارة الدهان فحينتذ أمره الحابكم الشرعي بدفع الخمسة غروش وتسليمها للمدعي وحكم عليه بذلك وأقر المدعى بوصولها وبرئت ذمته وثبتت وكالة الوكيل روفاييل ابن الخورني المذكور بكل الأراضي السليخ المرقومة أعلاه والإبراء من ثمن المسطر وقدره ستة عشر ألف قرش ١٦٠٠٠ وأنه صدر من أهله بمحله لا تطعن فيه بوجه من الوجوه الشرعية مطلقاً وثبت لدى الحاكم المومى إليه ثبوتاً شرعياً وهو بصحة ما

ذكر حكماً مرعياً تحريراً في التاسع والعشرين من صفر سنة ١٢٥٩ هـ.

ال	هود الح		
السيد عبد القادر الجبيلي واكيم ابن الخوري انطوان اصطفان	السيد عبد الستار بكداش (٤) ولده حسين الجبيلي	السيد مصطفى قرنفل السيد حسن ابو حسين شديد الجبيلي بشارة الدهان	السيد محيي الدين البكري اليافي السيد عبد الرحمن بيضون

١١) ص ٥.

(٣) مكذا وردت في المرة الثانية.

(٤) بكداش: تنسب هذه العائلة إلى الحاج بكتاش أحد الأولياء في الأناضول، وقد انتقلت البكتاشية إلى البلقان بعد انتقال الإسلام إليه، وانتشرت في البانيا انتشاراً ملحوظاً في منتصف القرن السادس عشر الميلادي، كما انتشر مريدوها فيها بعد في بلاد الشام، وأصبحت البكتاشية أو البكداشية حركة سياسية - دينية، وفيها تباثيرات من الحركة القرمطية. ولا بد من الإشارة بأن آل بكداش أو بكداشي ومكداش أو مكداشي هم من العائلة نفسها، ولكن هذا الاختبلاف ليس هو إلا اختلاف في اللفظ، ويشير بعض كبار هذه العائلة إلى أن أصل العائلة من البانيا وقد قطنت عند مجيئها مع الجيش التركي في منطقة اقليم الخروب، وبالذات في منطقة برجا، وكان جدها الأول يعتبر من سادة قومه ومنطقته، ولهذا فقد لقب باسم والسيد، وقد حملت العائلة هذا اللقب ردحاً من الزمن، وانفصلت أسرة «السيد» عن أسرة بكداش واستقرت مستقلة اسماً وعائلة، وقسم كبير من هذه العائلة كان ينتسب إلى الطريقة الشاذلية المنتشرة في بيروت وبعض المناطق اللبنانية والشامية الأخرى. ومن الأهمية بمكان القول بأن الحاج أو حاجي

⁽٢) غسطة: أو غوسطا، وتقع على مسافة ٢٨ كلم من بيروت، وقد بدأت هذه المنطقة تنمو وتزدهر في العهد العثماني، بعد أن استتب الأمن في عهد العسافيين، فقام أهلها باستصلاح الزراعة وتعمير القرى وزراعة القمح والتوت وتربية المواشي ودودة القنز، وكان لآل الخار فيها نفوذ وسطوة. وقد توطنتها أسر رومانية عديدة بعد أن كانت ملكاً للشيعة. ويعتبر معهد ودير عين ورقة منذ ١٦٩٠ من مؤسسات عوسطا الروحية والثقافية. أما اسمها فقد يكون تحريفاً للفظ -Augus) منذ ١٦٩٠ من مؤسسات عوسطا الروحية والثقافية. أما اسمها فقد يكون تحريفاً للفظ تعريف لكبر والعظمة أو تحريف لكلمة (Qusta) وهي نبتة عطرية، وقد يكون اللفظ من (gusta) إي الحمي والملاذ. طوني مفرح: الموسوعة اللبنانية المصورة، جـ٣، ص ٢٥٤ - ٢٥٧، د. أنيس فريحة: معجم أسماء المدن والقرى اللبنانية، ص ٢٩٤.

بكتاش يرتبط اسمه ونفوذه بتأسيس جيش الانكشارية ـ يني جري (أي الجيش الجديد). فيذكر بأن السلطان العثماني أورخان الذي تولى الحكم عام ١٣٢٦ م، قد توجه بالفرقة الأولى من المجندين الجدد إلى الدرويش حاجي بكتاش، ورجاه أن يباركهم ويخلع عليهم اسماً فما كنان من الولي بكتاش إلا أن وضع كمه فوق رأس أحد الواقفين في الصف الأول، ثم قال للسلطان: «إن القوات التي انشأتها ستحمل اسم يني جري وستكون وجوههم بيصاء وضاءة، وستكون أذرعهم اليمنى قوية وسيوفهم بتارة وسهامهم حادة، وسيوفقون في المعارك ولن يبرحوا ميدان القتال إلا وقد انعقدت لهم ألوية النصر». وتخليداً لبركة بكتاش كان الانكشارية يضعون على رؤوسهم قلنسوة من اللباد الأبيض، شبهة بالقلنسوة التي كان يضعها بكتاش، تتدلى منها من الخلف قطعة من الصوف باعتبارها رمزاً لكم الولي الذي بارك به رقبة زميلهم أنظر: من الخلف قطعة من الصوف باعتبارها رمزاً لكم الولي الذي بارك به رقبة زميلهم أنظر: التاريخ العثماني، ص ٤٣٠، د. حسان حلاق: موقف الدولة العثمانية من الحركة الصهبونية التاريخ العثمانية من الحركة الصهبونية التاريخ العثمانية من الحركة الصهبونية . ٣٠٠ ـ ٣٠٠ ـ ٣٠٠ .



عملية بيع وشراء من الشيخ يوسف فرنسيس الخازن إلى الأمير سعد الدين والأمير سليم الشهابي ولدي الأمير يوسف الشهابي في وطى سلام في بلدة طبرجا في ٢٦ صفر ١٢٥٩ هـ(١) لدى متوليه نسخة عدد ٢

حضر إلى المجلس الشرعي الشيخ يوسف ولد فرنسيس الخازن وباع في صحة منه وسلامة وطواعية واختيار من غير إكراه ولا إجبار مـا هو لـه وبيده وجار في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا المبيع. ومنتقل إليه بطريق الهيئة الصحيحة الشرعية من المشترى الآن الأميسر سعد الدين وأخيه الأمير سليم ولدي الأمير يبوسف الشهابي إلى رافع هذا الصك الشرعى الأمير سعد الدين ابن الأمير يوسف المذكور وقبل لـ الشراء الآتي بيانه المعلم درويش رُوزه الوكيل الشرعي عن الأمير سعد الدين المزبور الثابتة وكالته عنه شرعاً في المجلس المزبور بشهادة كل من السيد مصطفى قىرنفل والسيند عبد البرحمن بيضون الثبوت الشرعي وذلك المبيع هنو جميع الحصة الشايعة وقدرها الثلث ثمانية قراريط من أصل أربعة وعشوين قيراطاً في كامل العودة الكاينة بمينة طبرجة الشهيرة بوطى سلام المشتملة على أرض وغراس وأشجار توت وبرى وفواكه وعمار بيت مسقوف بالجسور والأخشاب يحد العودة المحررة قبلة ملك البايع وتمامه ملك القزي وشرقاً وشمالاً ملك البايع المرقوم فقط وغربأ البحر الملح تتمة الحدود تركة البايع بستة عشر قيراطأ تتمة السهام المعلوم جميعما ذكر عندها علمأ شرعيأ شهرة وعينــأ ووضعاً وحدوداً ومكاناً بجميع حدوده ورسومه وطرقه وطرايقه وما يعرف به ويعزى إليه شرعاً من جميع الجوانب والجهات بيعاً وشراء صحيحين شرعيين قاطعين ماضيين نافذين ثابتين لا شرط فيهما ولا فساد ولا مرجع ولا معاد مشتملين

على كمال الإيجاب والقبول من الطرفين والتسلم والتسليم في الجانبين بالتخلية الشرعية بثمن قدره وبيانيه من القروش الأسدية عشرون ألف قرش ٢٠٠٠٠ فضة أسدية من غالب نقد البلد قيمة كل قرش منها أربعون مصرية استقرت ديناً شرعياً في ذمة المشترى الأمير سعد الدين المرقوم وذلك غب سبق النظر والخبرة والمعرفة والمعاقدة الشرعية وإسقاط الغبن الفاحش لوكان تم بعد تمام عقد البيع ولزومه ونفوذه والحكم به إبراء البايع المذكور يوسف فرنسيس الخازن ذمة المشتري الأمير سعد الدين المرقوم من عامة الثمن المسطر ومن كل فرد فرد من أفراده الإبراء العام الشرعي وقبل له بهذا الإبراء المحرر وكيله المعلم درويش الخازن ابن مرعى الخازن روزه المحرر القبول الشرعى فحينئذِ صار كامل المبيع وهو الثلث ثمانية قراريط في العودة المرقومة ملكاً خالصاً للمشتري من خالص أملاكه وحقاً من حقوقه وسلمه هذا المبيع وخلى بينه وبينه التخلية الشرعية وهو أى الوكيل تسلمه منه لجهة موكله تسلم مثله شرعاً ومن كان في المبيع المذكور من درك أو تبعة أو عهدة فضمانه على البايع حيث يجب شرعاً وثبت ذلك لدى الحاكم المومي إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحة البيع والشراء والإبراء حكماً مرعياً مسؤلاً فيه مستوفياً شرايطه الشرعية غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في اليوم السادس والعشرين خلت من صفر الخيـر سنـة تسـع وخمسين ومــايتين وألف ١٢٥٩ أحسن الله ختامها.

ش______هود الحال

صالح أفندي السلكه الشيخ محيي الدين الشيخ محمد ابن السيد السيد يوسف محصل اللاذقية أفندي البكري اليافي خليل الباف الطرابلسي الداعوق حالاً الحال المحمد السيد عبد السيد عبد السيد عبد السيد عبد الرحمن الخواجا بشارة الخواجا بطرس قرنقل الكنفاني بيضون سيف الدهان يارد (١) صحيفة ٢٠٠٠.

حكم شرعي بتحصيل دين من الخواجة بشارة سيف الدهان إلى أولاد الشيخ يوسف فرنسيس الخازن في ٢٩ صفر ١٢٥٩ هـ(١)

لدى متوليه

سبب تحريره هو أنه يوم تاريخه أدناه حضر إلى المجلس الشرعي روفاييل ابن الخوري جرجي من غصطه وادعى على الخواجا بشارة سيف الدهان الحاضر معمه في المجلس المزبور وقرر في دعمواه عليه أن موكلينه فرنسيس وقبلان وشاهين أولاد الشيخ يوسف فرنسيس أبو جبر الخازن يستحقوا في ذمة المدعى عليه خمسة قروش فضية أسدية وانهم وكلوه في قبضها من المدعى عليه وفي الدعوى والخصومة عنها وكالة عامة مطلقة وفي المصادقة على المبيع الصادر من أبيهم إلى الأمير سعد الدين الشهابي المحرر أعلاه والإبراء من ثمنه الذي قدره عشرون ألف قرش وهو الثلث ثمانية قراريط شايعة في كتامل العبودة المرقبومة أعبلاه الشهيرة ببوطا سبلام وأنبه يبطلب ذليك من المدعى عليه فسئل سواله(٢) الشرعي عن حقيقة ذلك أجاب مقراً بالدين وأنكر وكالته بكلما ذكر وكلفه على دعواه البينة الشرعية فأحضر للشهادة وأدابها كلأ من سمعان اصطفان من قرية غصطة وميخائيل الياس الشويري وشهد كل واحد منهما بمفرده غب ان استشهد في وجه المدعى عليه بطبق ما ادعاه المدعي لفظاً ومعنى فقبلت شهادتهما بذلك القبول الشرعى غب التزكية الشرعية لهما من كل من واكيم ابن الخوري انطون وبشارة الدهان فحينئذ أمره الحاكم الشرعي بدفع الخمسة غروش وتسليمها للمدعى وحكم عليه ذلك وأقر المدعي بقبولها وبرئت ذمته وثبتت وكالة الوكيل روفائيل المذكبور بكلما ذكبر الثبوت الشرعي وغب ذلك صادق بحسب وكالته المقررة عن موكلنيه على مبيع الثلث الشايع المحرر أعلاه وقدره ثمانية قراريط بكامل العودة المحررة والإبراء من ثمنه المسطر وقدره عشرين ألف غرش ٢٠٠٠ كما ذكر وأنه صدر ذلك من أهله بمحله لا مطعن فيه بوجه من الوجوه الشرعية مطلقاً وثبت ذلك لدى متوليه الحاكم الشرعي المومى إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحة الوكالة والمصادقة المزبورين حكماً شرعياً تحريراً في التاسع والعشرين خلت من صفر الخير سنة المزبورين

شــــهود الحــال

السيد عبد القادر الجبيلي	السيد مصطفى	السيد عبد الستار	الشيخ محيي الدين أفندي
	قرئفل	بكداش	البكري اليافي ^(٣)
	ولده حسين	حسن ابن حسين	السيد عبد الرحمن
	الجبيل <i>ي</i>	شديد الجبيلي	بيضون
		بشارة الدهان	واكيم ابن الخوري انطوان اصطفان

⁽١) صحيفة ٦-٧.

⁽٢) في الأصل سواله، ويلاحظ بأن كاتب السجل لم يكن يستخدم الهمزة في مثل هذه المواضع وفي كلمات أخرى مثل الشائعة، وهو أسلوب العصر.

⁽٣) أسرة اليافي من الأسر البيروتية المعروفة أصلها من مدينة يافا في فلسطين وقيل من دمياط وقد نبغ منها علماء بينهم العلامة الشاعر الشيخ محيي الدين بن عمر البكري اليافي . كان مدرساً وإماماً في الجامع العمري الكبير وعضواً في مجلس ولاية بيروت والعلامة الشاعر الشيخ عمر أبو النصر اليافي الذي منحه السلطان عبد المجيد (١٨٣٩ ــ ١٨٦١) أرضاً واسعة في بيروت أقيم عليها مسجد وسوق أبو النصر . ومنهم بديع اليافي أحد مؤسسي جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في بيروت م ١٢٩٥ هـ ١٨٧٨ م، والشيخ عبد الكريم بن عمر أبو النصر اليافي (١٨٦٣ ــ ١٨٩٣)م هو نجل الشيخ أبو النصر بن الشيخ عمر اليافي . كما وكان الشيخ عمر اليافي المولد . من مواليد يافا سنة ١١٧٣ هـ . تتلمذ على شيوخ عصره في فلسطين ومصر، اليافي المولد . من مواليد يافا سنة ١١٧٣ هـ . تتلمذ على شيوخ عصره في فلسطين ومصر، وجال في بلاد الشام والحجاز . له قصائد ورسائل دينية عديدة اشتغل الشيخ عبد الكريم بالأمور والدينية والسياسية ، وهو صاحب صحيفة والجامعة العثمانية عام ١٩٠٨ ، وقد سبق أن منحه السلطان عبد الحميد الشاني رتبة المشيخة ، كما أصبح نقيباً للإشراف في بيروت. ومنهم السلطان عبد الحميد الشاني رتبة المشيخة ، كما أصبح نقيباً للإشراف في بيروت. ومنهم السلطان عبد الحميد الشاني رتبة المشيخة ، كما أصبح نقيباً للإشراف في بيروت. ومنهم

الدكتور عبد الله اليافي (١٩٠٠ -) الدي أصبح ناثباً عن بيروت منذ عام ١٩٣١ ، ثم رئيساً للوزراء عام ١٩٣٨ - ١٩٣٩ م، ثم وزيراً ورئيساً للوزراء عدة مرات في عهد الاستقلال . والبحدير بالذكر ان أسرة اليافي هي سعبتان: الأولى شعبة اليافي ، والشعبة الثانية أبو النصس ليافي ، وهما على غير صلة نسب . والشيخ محيى الدين أفندي البكري اليافي (١٢١٨ - ١٣٠٣ هـ ١٨٠٣ م ١٨٠٨ م) المعيروف بالدمشقي الحنمي، كان عالماً وفقيهاً . ولد في دمشق وتلقي العلم على علمائها ومشايخها ، وتوسع في الفقه الحنفي . نزل بيروت في عام ١٢٥٩ هـ ١١٨٤ م . وقد أقام فيها وتوطنها ثم تولى انتعليم ، كيا تولى منصب الافتاء والقضاء في بيروت وكان موضع ثقة . له مؤلفات مخطوطة . خليل مردم بك : أعيان القرن الثالث عشر ، ص ١٤٦ - وكان موضع ثقة . له مؤلفات مخطوطة . خليل مردم بك : أعيان القرن الثالث عشر ، ص ١٤٦ القرن الثالث عشر ونصف القرن الرابع عشر ، ص ١٢١ . الشيخ جميل محمد الشطي : أعيان دمشق في الفرن الثالث عشر ونصف القرن الرابع عشر ، ص ٢١١ . جرجي زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ، ج ٤ ، ص ٢٦٥ ، عمر رضا كحالة : معجم المؤلفين ، ج ٢ ، ص ٢٥٠ ، عمر رضا كحالة : معجم المؤلفين ، ج ٢ ، ص ٢٠٠ .

* * *

حكم شرعي لصالح الذمي النصراني الياس ابن الخوري ميخايل ضد جهجاه ابن أحمد حول قضية أرض في وادي اغميد في شارون في ٢٥ صفر ١٢٥٩ هـ

لدي متوليه

حضر إلى المجلس الشرعي الذمي النصراني ابن الخوري ميخاييل من كفرنيس(٢) وادعى على سلمان ابي العبلا من شارون(١) البوكيل الشرعي عن جهجاه ابن أحمد من شارون الثابتة وكالته عنه شرعاً في سماع ورد الجواب عنه في المجلس المزبور قايلًا بتقرير دعواه عليه ومشيراً في خطابه إليه أن من المتروك والمخلف عن والده الخوري ميخاييل المرقوم هو جميع الدوارة الكاينة بالفوارة بوادى اغميد التابعة لشارون المشتملة على جل توت وعمار بيت يحتوي على عامبودين المسقوف المحدودة قبلة بملك المدعى عليه وشمالًا كذلك وشرقاً بملك أبناء أخى المدعى عليه وغرباً ابن أخيه تتمة الحدود وان ذلك آل إلى والمده المذكور بطريق الشرا الشرعي من جهجاه بن أحمد موكل المدعى عليه بثمن قدره ألف وخمسماية قرش وثلاثون قرشا ١٥٣٠ مقبوضة بيده حين عقد البيع وأن موكل المدعى عليه وضع يهده على الدوارة ومشتملاتها بعد موت أبيه الخوري بغير وجه شرعي ولا طريقة شرعية ويطلب منه رفع يده عن ذلك وتسليمه لجهته وجهة أخسوته لإيصال ذلك إليهم بالإرث الشرعي عن والدهم المذكور فسئل المدعى المذكور سؤاله الشرعي عن حقيقة ذلك أجاب معترفاً بوضع يد موكله على الدوارة المرقومة وأنه وهنها قبل تاريخه تحت يد الخوري ميخاييل المرقوم والد المدعى عليه على ألف وخمسين قرشاً على انه متى رد عليه نظير المبلغ بعـد خمس سنوات يـرد عليه الرهنُ فلم يصادقه المدعى على ذلك وادعى أن البيع المحرر هو بيع بات

حكم شرعي بتحصيل دين لزوجة الشيخ منصور هيكل الخازن من بشارة الدهان وتثبيت وكالة روفاييل جرجي على أراضي سليخ في بلدة طبرجا في ٢٩ صفر ١٢٥٩ هـ(١)

سبب تحريره هـ وانـ ه حضر إلى المجلس الشرعي الـذمي النصراني روفاييل ابن الخوري جرجي من غسطة(٢) وادعى على بشارة سيف المدهان الحاضر معه في المجلس المزبور قايلًا بتقرير دعواه عليه أن موكلته مرون زوجة الشيخ منصور هيكل الخازن تستحق في ذمة المدعى عليه خمسة غروش قد وكلته في قبضها وفي الخصومة عنها والمصادقة على البيع المحرر أعلاه وهو الثلث ثمانية قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل العودة المرقومة أعلاه وأنه بحسب وكالته عنها بقبض الخمسة غروش من المدعى فسئــل المدعى عليه المذكور سؤاله الشرعي عن حقيقة ذلك أجاب مقراً بالدين وأنكر توكله بكل ما ذكر وكلفه على دعواه البينة الشرعية فأحضر للشهادة وادائها كلاً من سمعان اصطفان من غططه (٣) ومخاييل الياس الشويري فشهد كل واحد منهما بمفرده وغب ان استشهد بـوجه المـدعي عليه بـطبق ما ادعـاه المـدعي لفـظأ ومعنى فقبلت شهادتهما بذلك القبول الشرعي عن التزكية الشرعية لهما من انطون اصطفان وواكيم الخوري انطون وبشارة الدهان فحينئذ أمره الحاكم الشرعي بدفع الخمسة غروش وتسليمها للمدعي وحكم عليه بمذلك وأقر المدعي بوصولها وبرئت ذمته وثبتت وكالة الوكيل روفاييل ابن الخورني المذكور بكل الأراضى السليخ المرقومة أعلاه والإبراء من ثمن المسطر وقدره ستة عشر ألف قرش ١٦٠٠٠ وأنه صدر من أهله بمحله لا تطعن فيه بوجه من الوجوه الشرعية مطلقاً وثبت لدى الحاكم المومى إليه ثبوتاً شرعياً وهو بصحة ما

- (١) صحيفة ٧.
- (٢) كفرنيس: من أعمال جبل لبنان.
- (٣) شارون: من أعمال جبل لبنان.
 - (٤) هكذا وردت.
- (٥) عائلة مشقية والمقصود بها عائلة دمشقية، ولا يزال بعض كبار الس من البيروتيين يلفظون اسم هذه العائلة على النحو التألى: مشقية
- (٦) الحوت: وهي من العائلات البيروتية وقد نبع فيم عدد من كبار العلماء، منهم الشيخ محمد درويش الحوت (١٧٩٥ ـ ١٨٦٠) ومن ذريته الشيخ محمد ونقيب السادة الإشراف الشيخ عبد الرحمن الحوت (١٨٤٦ ـ ١٩١٦) الدي كان إماماً للحامع العمري الكبير ورئيساً لحمعية المقاصد الحيرية الإسلامية عام ١٩٠٨ وقد انقسمت العائلة إلى شعبتين لا ترالان إلى الأن هما عائلة الحوت وعائلة بولاد الحوت.

사 사 차

حكم شرعي برد دعوى علي أحمد الحوت على الذمي النصراني بشارة سيف الدهان في نهاية صفر ١٢٥٩ هـ(١)

لدى متوليه

حضر الحاج على ابن المرحوم السيد أحمد بولاد الحوت الوكيل الشرعي عن السيد محمد ابن السيد صادق خرما شقير الثابتة وكالته عنه في المجلس الشرعي بشهادة كل من السيد مصطفى قرنفل والسيد عبد السلام قرنفل وغب ثبوت وكالته عن موكله المذكور ادعى على الذمي النصراني بشارة ابن سيف الدهان الوكيل الشرعي عن شقيقته رفعة حرمة الخواجا بطرس يارد وهو الوكيل أيضاً عن حنة بنت طنوس يارد حرمة شاهين يارد الثابتة وكالتمه عنهما في سماع الدعوى من المدعى المذكور ورد الجواب عنهما بشهادة زوج إحدى الموكلتين الخواجا بطرس يارد وخليل ولد فرنسيس يارد الطبيب العارفين بهما المعرفة الشرعية الحاضر معه في المجلس المزبور قايلًا بتقرير دعواه عليه ومشيراً في خطابه أن العودة الكاينة بمزرعة الصيفي بالقرب من جبانة المصلى (٢) التحتية الشهيرة خارج المدينة المزبورة المشتملة على أرض وغراس أشجار توت وبري وفواكه وعمار قبو معقود بالمؤن والأحجار وثمانية عشر قيراطاً من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في الناعورة الماء النابعة الواقعة شمالي القطعة المحدودة قبلة بملك بني فياض وشمالًا بملك الرهبان وشرقاً بقسيمتها ملك الموكلتين المدعى عليهما وغربأ بالخندق طريق سالك جميعما ذكر جار في ملك موكلي وإن موكلتيك واضعتا أيديهما على العودة المرقومة بغيىر وجه شرعي ولا طريقة شرعية وإنني بحسب وكالتي أطلب رفع يلد موكلتيك من العودة وتسليمها لجهة موكلي قبل المدعى عليه المذكور في ذلك

أي بشارة وكيـل المرقومة أجـاب معترفـاً بوضـع يد مـوكلتيه على العـودة وإنها آلت إليهما بطريق الشرا الشرعي من شاهين يارد زوج حنة بنت طنوس يارد إحدى الموكلتين وإن شاهين يارد حين اشترا من الذمي يوسف واكيم صادق موكلك على شرايه وكان حاضراً في مجلس البيع طائعاً مختاراً فصادقه الـوكيل على ما قرره وادعى أن هذه المصادقة كانت بطريق الإكراه من الـذمي حنا البحري فلم يصادقه الوكيل على ذلك وكلفه البينة الشرعية فغاب وحضر وأحضر للشهادة وادائها كلًّا من السيد محمد ابن السيد مصطفى أفندي فتح الله والسيد محمد ابن السيد محمد سعادة الدبس وشهدا كل واحد منهما فوافقت شهادتهما بما ادعاه المدعى الوكيل من الإكراه فطلب منه بينة شرعية غيرها توافق شهادتهما طبق ما ادعاه من الإكراه فعجز عنها فعندها طلب من المدعى الوكيل أي المدعى عليه بشارة المرقوم بينة على أن هذه المصادقة بغير إكراه ولا إجبار فأحضر للشهادة وادائها كلًا من السيد إبراهيم ابن السيد مصطفى الغزال أبى دريان والسيد إبراهيم ابن السيد محمد الحلواني وشهد كل واحد منهما بمفرده غب ان استشهد في وجه المدعي الحاج علي الوكيل المزبور أن شاهين يارد حين اشترا من يوسف واكيم العودة الكاينـة بمزرعـة الصيفي المدعى بها صادق موكلك السيد محمد خرما على شرائه طائعاً مختاراً يعلمان ذلك ويشهدان به فقبلت شهادتهما بذلك القبول الشرعي غب التزكية الشرعية لهما من كل من السيد عبد الرحمن ابن السيد حسن بيضون والشيخ محمد ابن السيد خليل الباف الطرابلسي فعند ذلك منع الحاكم الشرعي المومى إليه المدعي الحاج على المذكور عن دعواه وعرّفه أنه ممنوعاً وحكم عليه بذلك وجاهاً وشفاهاً غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً وحرر ما هو الواقع فيه بالطلب والسؤال تحريراً في نهاية صفر الخيىر سنة تسع وخمسين ومايتين وألف ١٢٥٩.

ش______هود الحال

السيد مصطفى	الشيخ محمد ابن	السيد عبد الرحمن بيضون	ولده السيد صالح	سید مصطفی
البزري	خليل الباف	ابن السيد حسن بيضون	قرنفل	قرنفل

⁽١) صحيفة ٩.

⁽٢) جبانة المصلى: وهي جبانة لدفن موتى المسلمين تقع في «ساحة المصلى» إحدى شلات ساحات في ببروت القديمة والاثنتان الأخريان همـا: ساحـة الدركـة وساحـة أو محلة الثكنات. كما كان يوجد باب من أبواب بيروت الشهيرة يعرف باسم «بــاب المصلى» وهو المعــروف أيضمًّا باسم «باب السراي». أما ساحة باب المصلى أو باب السراي فكان يحدها من الغرب سراي الحكومة القديمة (سوق سرسق) ومن الشرق الطريق المؤدي إلى محلة الممدور، ومن الجنوب خال الوحوش وسهلات البرج، ومن الشمال خان سعيد آغا وجبانية المصلي. وسميت الساحية باسم والمصلى، لأن الصلوات الهامة كانت تقام فيها لا سيما صلاة عيمد الفطر وعيمد الأضحى عند المسلمين. طه الولي: أبواب بيروت، المقاصد، العدد ٢١، ص ٤٦، شفيق طبارة: أوراق لبنانية، م ٢، ص ٦٨.

عملية بيع في اسكلة الميناء في بيروت من خليل يوسف عز الدين إلى خليل ومحمد البربير في ٢٥ صفر ١٢٥٩ هـ(١)

لدى متوليه

حضر السيد خليل ابن المرحوم السيد يوسف عز الدين الوكيل الشرعي. عن عمته شقيقة أبيه أمينة بنت المرحوم السيد عز الدين الثابتة وكالتــه عنها في ^ا بيع المبيع الآتي وقبض ثمنه بشهادة كل من السيد محيى الدين ابن السياد محمد أبي فروه والسيد عبد القادر ابن المرحوم السيد عثمان البربير العارفين بها المعرفة الشرعية وباع الوكيل المذكور بوكالته الثابتة عن موكلته ما حولها وفي يدها وجار في ملكها وتحت مطلق تصرفها النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا البيع ومتنقل إليه بطريق الإرث الشرعي إلى رافع هذا الصك الشرعي فخر الاشراف المعتبرين الأخرين الحاج خليل والسيل محمد ولدي المرحوم الحاج عبد الرحمن البربير وقبل الشرا منه بإصالته عن نفسه الحاج خليل وبالنيابة الشرعية عن شقيقه السيند محمد بمناله ومنال أخيه منناصفة بينهمنا بالسوية لا يزيد أحدهما الآخر وذلك المبيع هو جميع الحصة الشايعة وقدرهما قيراط واحد من أصل أربعة وعشرين قيراطاً وعشرين قيراطاً في كامل المخزن الكاين باسكلة المينا(٢) سفلي دار سليمان أفندي الجزاري المعقود بالمؤن والأحجار يفتح بابه لجهة البحر الشهير ذلك باطن المدينة المزبورة شركة المشتريين الأصيل والمناب عنه باثنتين وعشرين قيراطأ في كامل المخزن فكمل لهما بهذا الشرا ثلاثة وعشرون قيراطأ وشركة الموكلة بقيراط واحد تتمة سهام المخزن المعلوم جميع ذلك عنـد المتبايعين العلم الشـرعى شهرة وعينـاً ووصفأ وحدودأ بجميع حدود هذا المبيع ورسومه وطرقه وطرايقه ومشتملاته وما يعرف به ويعزى إليه شرعاً بيع قاطع ماضي بات بثمن قدره وبيانه عن هذا المبيع كله ستماية وخمسون قرشاً ١٥٠ فضة أسدية من المعاملة الرايجة السلطانية مقبوضة من يد المشتري الحاج خليل من ماله ومال المناب عنه بيد البايع الوكيل المدكور بالحضرة والمشاهدة القبض الصحيح التام الكافي الوافي النافي لأنواع الجهالة والغبن والغبر وبعد سبق النظر والخبرة والمعاقدة التي جرت بين كل منهما على الوجه المعتبر الشرعي بالطوع والرضى والاختيار من غير إكراه ولا إجبار وسلمه هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهو تسلمه منه تسلم مثله شرعاً وما كان في المبيع المذكور من درك أو تبعد أو تبعد أو عهدة فضمانه على البايع بحيث يجب شرعاً وثبت ذلك لدى الحاكم المدومي اليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحة البيع والشرا حكماً صحيحاً مرعياً وحور ما هو الواقع بالطلب والسوال تحريراً في الخامس والعشرين خلت من صفر الخير سنة تسع وخمسين ومايتين والف ١٢٥٩.

لحـــال	هود ا		<u></u>
السيد عبد القادر	السيد صالح	ولده السيد عبد	السيد مصطفى
البربير	قرنفل	السلام قرنفل	قرنفل
السيد مصطفى	السيد محمد ابن عبد	السيد محمد	السيد محمد
البزري	القادر محيو	نجا ^(۳)	الباف

⁽١) صحيفة ١٠٤٩.

⁽٢) اسكلة الميناء: اسكلة أتعني الميناء، وتأتي بمعنى رصيف ومرسى الميناء. والمقصود بها هنا اسكلة ميناء بيروت. والأسكلة كلمة إيطالية من (Scala) دخلت التركية بصيغة إسكله وتطلق في التركية والعربية أيضاً على «السقالة» التي يقف عليها البناؤون، كما تطلق على رصيف الميناء البحري، ثم توسع فيها، فأطلقت على الميناء نفسه. ش. سامي: القاموس، ص. ١٤٤٤، د. أحمد السعيد سليمان: تأصيل ما ورد في تباريخ المجبرتي من المدخيل، ص ١٦. ويصف الرحالة «جون كارن» رصيف مرفا بيروت بقوله: إنه في بعض أجزائه يتألف من أعمدة غرانيتية قديمة، وإلى يمينه تقوم جملة من مباني القنصليات الأجنبية، ولعمل ميناء بيروت، أفضل المدوانيء على طول الشاطيء، يؤمن الرسو فيه إلى حد بعيد. وتفد السفن إليه من مختلف على

ي الأمم الأوروبية دونما انقطاع، ويصل على ظهرها السياح الذين يجدون بيروت خير نقطة يبتدأون منها سياحتهم في الشرق. . . جون كارن: رحلة في لبنان في الثلث الأول من القرن التاسع عشر، ص ٢٦٩، ٢٧٠.

(٣) آل نجا: انظر الوثيقة رقم (٥١) هامش رقم (٤).

* * *

عملية بيع وشراء من الخواجة بطرس يارد إلى الخوري ميخاييل في منطقة الصيفي في بيروت في غرة ربيع الأول ١٢٥٩ هـ(١)

لدى متوليه

حضر الخواجا بطرس ابن يعقوب يارد الوكيل الشترعي عن زوجته رفعة بنت سيف الدهان وهو الوكيل أيضاً عن زوجة أخيه شاهين يارد وهي حنة بنت طنوس يارد الثابتة عن المرأتين المذكورتين في بيع المبيع الآتي وقبض ثمنه الذي سيذكر بشهادة كل من غازي شديد الشدياق وخليل ابن رامح الجميل العارفين بهما المعرفة الشرعية وغب ثبوت وكالمة الوكيل باع بحسب وكالته المقررة عن الموكلتين ما هو لهما وفي يدهما وجار في ملكهما وتحت مطلق تصرفهما النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا المبيع ومتنقل إليهما بطريق الشرا الشرعى إلى رافع هذا الصك الخوري ميخاييل ببرج حمود وهلون بنت إبراهيم الزيات وقبل لهما الشرا وكيلهما الخواجا الياس ابن يعقبوب يارد بمال موكلنه لنفسهما مناصفة بينهما لا يزيد أحـدهما الآخــر الثابشـة وكالتــه عنهما شــرعأ في الشرا بشهادة الشاهدين المذكورين وذلك المبيع هو جميع القطعة الأرض المفرزة في عودة ابن رزق لجهة شمالها المشتملة على أشجار توت وبير ماء نابع واقع في القطعة المذكورة ما عدا حق السقيا للبايعتين المحررتين من البير الكاين ذلك بمزرعة الصيفى الشهيرة خارج المدينة يحدها قبلة ملك السايعتين إلى حد السلسلة وشمالًا ملك سلمي بنت يعقبوب يارد وشرقاً ملك الوكيل الياس يارد وغرباً ملك البايعتين إلى السلسلة تتمة الحدود المعلوم جميعما ذكر عند المتبايعين العلم الشرعي شهرة وعيناً ووصفاً وحدوداً بجميع حدودها ورسومها وطرقها وطرايقها وحقوقها وما يعرف بها ويغزى إليها شرعاً من جميع

الجوانب والجهات بيع قاطع ماضى بات بثمن قدره عن هذا المبيع كله ثلاثة آلاف قرش وسبعماية وخمسون قرشاً ٣٧٥٠ فضة أسدية من غالب نقد البلد حالة مقبوضة من يد المشتري المذكور للوكيل الياس ابن يعقوب يارد المزبور من موكليه الخوري ميخاييل والحرمة هلون بنت إبراهيم الزيات بيد البايع الخواجا بطرس المرقوم يارد الوكيل المسطر حسب اعترافه شرعاً في مجلس عقده قبضاً صحيحاً شرعياً كافياً وافياً لأنواع الجهالة والغبن والغرر وبعد المعاينة وسبق الخبرة والنظر والمعاقدة الشرعية التي جرت بينهما على الوجه المشروح المعتبر وتفرقهما عن مجلس العقد ولزومه عن تراض منهما واختيار من غير إكراه ولا إجبار وسلم البايع الخواجا بطرس المرقوم المبيع المحرر لجهة المشتريين وخلى بينه وبينه التخلية الشرعية وهو أي وكيلهما تسلمه لجهتهما تسلم مثله شرعاً وما كان بالمبيع المذكور من درك أو تبعة أو عهدة فضمانه على البايع حيث يجب شرعاً وثبت ذلك لدى الحاكم المومي إليه ثبوتاً ,شرعياً وحكم بصريح الاعتراف ولزومه وصدوره لديه وحكم بصحة البيع والشرا حكماً شرعياً مسئولاً غير مستوفياً شرايطه الشرعية غب اعتباره وجب اعتباره شرعاً تحريراً في غرة ربيع الأول الذي هو من شهور سنة تسع وخمسين ومايتين وألف ١٢٥٩ .

ـــال	ــــــهود الحـــــــه	<u> </u>		ش
الفقير السيد مصطفى البزري	السيد علي ابن الحاج البيصوري	السيد ذيب ابن السيد علي جبر	ولده السيد صالح قرنفل	السيد مصطفى قرنفل

(١) صحيفةً ١٠.

عملية بيع وشراء من الخواجه فرنسيس نصر الله مسك إلى الذمي اليهودي الخواجة موسى شوعا الديراني قرب زاوية بني القصار في داخل بيروت في ٧ ربيع الأول ١٢٥٩ هـ(١)

حضر الخواجة فرنسيس بن نصر الله مسك وباع وفرغ وتنزل عنما(٢) هــو له وفي يده وجار في ملكه وتحت حوزه ومطلق تصرفه النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا البيع ومتنقبل إليه بطريق الشراء الشرعي من بسايعه السيد مصطفى بن الحاج محمد غندور فتح الله الشيخ ووالدته سعدية بنت السيد حسن المبسوط واخوته أولاد الحاج محمد المذكور المتصل إليهم ذلك بطريق الإرث الشرعي عن مورثهم الحاج محمد غندور الآيل إليه بطريق الشراء الشرعي بموجب حجة شرعية سابقة على تاريخه مؤيدة بالبينة الشرعية إلى. رافع هذا الصك الشرعى الذمى اليهودي الخواجة موسى شوعا الديسراني وهو اشترى منه بماله لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع الدارين العلويتين المصعد إليهما بسلم حجر من الرحبة التي امام زاوية بني القصار (٣) القريب ذلك من قهوة الكبيرة الشهيرة باطن المدينة المزبورة المشتملة الدار البرانية على أربع أوض يعلـو ثلاثة منهن كل واحدة تخت من الخشب ومطبخ وفسحة دار سماوية ويدخل للدار الجوانية بمعبور من الدار البرانية وتشتمل الجواني على أودة (١) وتحت يعلوها إيوان وأودة بدون تخت (٥) ومطبخ يعلوه تخت من الخشب ومرتفق وفسحة دار وحقوق ظاهرة ومنافع شرعية المعلومتي الحدود والجهات والغنيتان بشهرتهما عن التحديد بجميع حدودهما ورسومهما وطرقهما وطرايقهما وحقوقهما ومضافاتهما ومشتملاتهما وتوابعهما وما يعرف بهما ويغري إليهما شرعاً بحق ذلك كله وبكل حق هو له شرعاً من جميع الجوانب

والجهات بيعأ واشتراء صحيحين شرعيين صريحين مرعيين قاطعين ماضيين باتين لازمين نافذين شابتين خاليين عن الشرط والفساد والمرجع والمعاد مشتملين على كمال الإيجاب والقبول الشرعيين والتسلم والتسليم من الجانبين بالتخلية الشرعية بثمن قدره عن هذا المبيع كله خمسة عشر ألف قرش فضة أسدية من المعاملة الرايجة السلطانية قيمة كل قرش أربعون مصرية مقبوض جميعه حالًا من يد المشتري المذكور بيد البايع المرقوم حسب اعتراف شرعاً القبض الصحيح التام الشرعي الكافي الوافي النافي لأنواع الجهالة والغبن والغرر وبعد سبق الخبرة والمعاينة والنظر والمعاقدة الشرعية التي جرت بين كل منهما على الوجه المعتبر الشرعي بالطوع والرضى والاختيار من غير إكراه ولا إجبار ودفع البايع فرنسيس المذكور صكين شرط نامة(٦) مشعرتين بكادك الدارين المحررتين في المجلس المزبور وسلمه هذا المبيع والمفرغ والمنزل عنه وخلى بينه وبينه التخلية الشرعية وهو تسلمه منه تسلم مثله شرعاً وقد علم المشترى المذكور بما هو مرتب على كامل كادك الدارين المرقومتين لجهة الميرة في كل سنة حسبما هو مسطر في الشرط نامة وتعهد بدفعه تعهداً شرعيـاً ومنا كان بالمبيع المذكور من درك أو تبعة فضمانه على البايع حيث يجب الضمان شرعاً وثبت ذلك لدئ الحاكم الشرعي المومى إليه ثبوتاً شرعياً بصريح ً الاعتراف وصدوره لديه وحكم بصحة البيع ولنزومه حكماً مرعياً مسؤلاً فيه مراعياً شرايطه الشرعية غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في السابع خلت من ربيع الأول سنة تسع وخمسين ومايتين وألف ١٢٥٩.

الـــال	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ			
السيد علي قويضي	السيد مصطفى	السيد مصطفى	ولده السيد صالح	السيد مصطفى
الزيات	البزري	سعادة	قرنفل	' قرنفل

⁽١) صحيفة ١٠.

⁽٢) عنما: والمقصود بها عن ما.

- (٣) زاوية بني القصار: كمان شيخها الأول الحماج مصطفى القصار وقد زارهما الشيخ عبد الغني النابلسي (١٠٥٠ هـ ١١٤٣ هـ) وقال إنها كانت نيرة مرتفعة البنيان يحتمع فيها الحماط ما بين العشاءين يتدارسون بها القرآن الكريم. وكانت هده الزاوية قائمة في سوق البازركان في باطن بيروت، تجاه الباب العربي للجامع العمري الكبير. شفيق طباره: من معابد بيروت: الزوايا. أوراق لنانية، المحلد الأول، الجزء ١١، تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٥٥، ص ٥٠٠.
- (٤) أودة: أو أوضة وهي كلمة تبركية تعني الغبرفة، ولا ينزال اللفظ شائعاً إلى الآل في بلاد الشام ومصر، وكانت الأوضة العسكرية، أكبر اتساعاً من غبرف المسازل، وكان يقال للمسؤول العسكري عن الغرفة «أوضه باشي» وكانت كل أوضة تصم «اورطه» أي فرقة عسكرية.
- (٥) التخت: ولا يعني هنا سرير النوم، إنما سقف داخل العرفة وهو ما يعرف باسم المتخت أو التختية، وكان يصنع في تلك الفترة من الخشب، علماً أن كلمة تخت فارسية «تاكست» (Taxt) وتعني العرش والسرير وكل ما ارتفع عن الأرض للجلوس أو النوم. ويقال تخت المملكة أي عاصمتها. د. أحمد السعيد سليمان، المرجع السابق، ص ٥١٥.
- (٦) شرط نامة: أو شرطنامة، وهو السجل العقاري، ويكون أحياناً بمثابة دفتر شروط الصرية والمقاولة، فيقال، ومقاولة نامة، (Cahiers de charges).

* * *

عملية بيع وشراء من الذمي النصراني الخواجة فاضل جبور فياض إلى الأخوين الذميين طنوس وفوز ذيب أبي فيصل في مزرعة الأشرفية في ٧ ربيع الأول ١٢٥٩ هـ(١)

حضر الذمى النصراني الخواجة فاضل بن جبور فياض وباع في صحة منه وسلامة وطواعبة واختيار من غير إكراه ولا إجبار ما هو له وفي يده وجار في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا البيع ومنتقل اليه بطريق الإرث الشرعى إلى رافعي هذا الصك الشرعي الأخوين الذميين وهما طنوس وشقيقته فوز ولدي ذيب أبي فيصل من مزرعة الأشرفية ٢١ وهما اشتريا منه بمالهما لنفسهما دون مال غيرهما وذلك المبيع هو جميع الحصة الشايعة وقدرها النصف اثنا عشر قيراطاً من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل البيت المسقف بالجسور والأخشاب المحتوى على قنطرة حجر ويحتوي على ثلاثة أبواب وأودة بجانب البيت واقعة لجهة الغرب وفسحة دار لجهة الباب القبلاوي الكاين ذلك جميعه بالمزرعة الأشرفية المرقومة ما عدا المتصل الواقع أمام الباب الغربي فإنه باق على ملك البايع المعلوم جميع ذلك عند المتبايعين العلم الشرعي شهرة وعيناً ووضعاً وحدوداً بجميع حدود هذا المبيع ورسومه وطرقه وطرايقه وحقوقه وما يعرف به ويعزى إليه شرعاً من جميع الجوانب والجهات شوكة البايع بالنصف الثاني تتمة سهامها بيعاً واشتراء. صحيحين شرعيين صريحين ولا فساد ولا مرجع ولا معاد بثمن قـدره عن هذا المبيع كله ألف قرش ومايتا قرش فضة أسدية من المعاملة السلطانية قيمة كل قرش أربعون مصرية مقبوض جميعه حالاً من يد المشترين من ذلك الثمن من مال فوز وسبعة أثمان من طنوس بيد البايع المرقوم حسب اعترافه شـرعاً قبضــاً

صحيحاً تاماً شرعياً كافياً وافياً نافياً للجهالة والغبن والغرر وبعد سبق الخبرة والنظر والمعاقدة الشرعية التي جرت بين كل منهم على الوجه المعتبر الشرعي بالطوع والرضى والاختيار من غير إكراه ولا إجبار وسلمها هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهما تسلماه من تسلم مثله شرعاً وما كان بالمبيع المذكور من درك أو تبعة فضمانه على البايع حيث يجب شرعاً وثبت ذلك لدى الحاكم المومى إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحة البيع ولزومه حكماً صحيحاً شرعياً غب اعتبار ما وجب اعتباره شرهاً تحريراً في اليوم السابع خلت من ربيع الأول الأنور سنة تسع وخمسين وهايتين وألف ١٢٥٩.

بال	هود الحــــ		Å
السيد محيي الدين	السيد محمد ابن خليل	ولده السيد صالح	السيد مصطفى
عفره ^(۲)	الباف الطرابلسي	قرنفل	قرنفل
	الذمي انطون	السيد عبد الرحمن	إبراهيم ابن الياس
	طعمه	بيضون	الشلفون

⁽١) صحيفة ١١ ـ ١٢.

⁽٢) الأشرفية: كانت تعرف باسم مزرعة الأشرفية نظراً لوجود أراض زراعية فيها، وكانت تقع خارج مدينة بيروت. سميت بالأشرفية نسبة إلى الأشرف خليل سن الملك المنصور قالاوون سنة ١٩٣ هـ ١٢٩١ م وهو الملك المذي حارب الصليبيين، وتم على يده فتسح صور وصيدا وبيروت ومدن الساحل، وأطلق على هذه الحروب: الفتوحات الأشرفية. شفيق طباره: ضواحي مدينة بيروت، أوراق لبنانية، م ٢، جـ ٢، ص ٦٩.

⁽٣) عفرة: وهي من الأسر البيروتية المعروفة. من أبنائها عبد الرحمن عفرة عضو غرفة التجارة العثمانية عام ١٩١٣ والشيخ محيي الدين عفره إمام زاوية الشهداء. والعفرة هي صفة للرجل القوي. كما يقال تعفّر بالشيء أي تمرغ فيه. المنجد في اللغة، ص ٥١٥.

حكم شرعي بتنصيب جرجس زريق وصياً شرعياً على ابنة شقيقته شمس القاصرة في ٧ ربيع الأول ١٢٥٩ هـ (١)

لدى متوليه

هو أنه بعد أن مات الرجل الذمي النصراني الياس ابن منصور زريق وتـرك ما يورث عنه شرعاً ومن يرث وقـد انحصر أرثه الشـرعي في زوجته لـطيفة بنت منصور زريق وفي بنته لصلبه منها شمس القاصرة عن درجتي البلوغ والـرشد وفي والدته كتورة بنت الياس زخمور وفي شقيقه جبمور زريق الانحصار الشرعي ولم يقم وصيـاً مختاراً من قبله عـلى بنته القـاصرة المذكورة فغب ذلك وتحققه لـدى الحاكم الشرعى المومى إليه نصب وأقام حامل هذا الكتاب وناقل هذا الخطاب الرجل الذمي النصراني جرجس ابن منصور زريق وصياً شرعياً وقيهاً متكلماً مرعياً على شمس القاصرة المرقومة ليتعاطى لها مصالحها الشرعية التي لا بد لها منها ولا غناء لها عنها في بيع وشراء وأخذ وعطاء وإيجار واستئجار وقبض وصرف ووفاء الديون الثابتة شرعاً بذمة مورث القاصرة وقبض حقوقه المستوجبة له وغير ذلك من الأمور اللازمة لها واذن له في التصرف في مالها مع مراعاة كمال المصلحة الظاهرة والغبطة الحميدة الوافرة واذن له أيضاً في الانفاق عليها بالمعروف من غير اسراف ولا تقتير وأن يـرجع فيـما ينفقه عليهـا في مالهـا وريعته وأمـره بتقوى الله تعالى في ذلك كله في السر والعلن ما ظهر منها وهو أي الوصى المذكور وقد قبـل هذه الوصاية من الحاكم الشرعي لنفسه القبول الشرعي على الوجه المشروع وذلك غب أن شهدت بنيته لديه وهما السيد حسين ابن المرحوم السيد سعد الدين شانوحة والسيد عبد الرحمن ابن الشيد حسن بيضون أن الوصي المرقوم أهل لذلك ومستحق لما هنالك وانه ذو أمانية ويقظة وحريص على مال القاصرة بنت شقيقته المذكنورة نصباً واقامة واذناً وقبولاً صحيحات شرعيات صريحات مرعيات مرعيات مادرات من الحاكم الشرعي المومى إليه وقبولها من الوصي لديه والتمس الوصي المحرر من الحاكم المومى إليه تحرير هذا الصك الشرعي ليكون سنداً بيده يعلق بذلك ويشعر بما هنالك فأمر بتسطيره فسطر غب الطلب والسوال تحريراً في اليوم السابع خلت من شهر ربيع الأول الأنور سنة تسع وخمسين ومايتين وألف ١٢٥٩.

	هو			<u></u>
الفقير إليه السيد	السيد حسين	السيد محمد ابن	السيد عبد الرحمن	السيد مصطفى
مصطفى البزري	شانوحة	خليل الباف	بيضون	قرنفل

⁽۱) صحيفة ۱۲

عملية بيع وشراء من طنوس وفوز أبي فيصل من الأشرفية إلى فاضل جبور فياض لأرض في صحراء الشويفات في ٧ ربيع الأول ١٢٥٩ هـ(١)

لدى متوليه

حضر إلى المجلس الأنور الذمي النصراني طنوس البالغ الرشيد ابن ديب أبي فيصل من مزرعة الأشرفية وحضرت شقيقته فوز المرأة البالغة الرشيدة بنت ديب أبي فيصل المذكور المعرفة بالتعريف الشرعي عليها من كل من السيد عبد القادر الجبيلي والسيد عبد ابن السيد حسن بيضون العارفين بها المعرفة الشرعية وباع كل منها ما هو له وفي يده وجار في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعى الى حين صدور هذا البيع ومنتقل إلى طنوس المرقوم أرثأ من والـده واخوته وإلى شقيقته فوز ارثاً من أخوتها فقط إلى رافع هـذا الصك الشـرعى الخواجا فاضل ابن جبور فياض وهو اشترا منها بماله لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع الحصة الشايعة وقدرها ثـلاثة عشر قيـراطاً وخمس من قيـراط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل الدوازة الزيتون الكاينة بغوابي الجامع(٢) الواقعة بأرض صحرا الشويفات(٣) المشتملة على أصول زيتـون ستة عشر أصـلًا ويتبع الدوارة المرقومة أصلين زيتون ومربى واقعين في حلقة منصور شاهين عبد الله في المحلة المذكورة شركة حرمة أخيهما شديد وولده ببقية السهام المعلوم ذلك جميعه عند المتبايعين علماً شرعياً شهرة وعيناً ووصفاً وحـدوداً ومكانــاً والغني ذلك بشهرته عن التحديد بجميع حدوده ورسومه وطرقه وطرايقه ومشتملاته وما يعرف به ويغري إليه شرعاً من جميع الجوانب والجهات بيعاً وشرا صحيحين شرعيين قاطعين ماضبيين نافذين ثابتين بثمن قدره وبيانه من القروش الأسدية المعامل بها يوم تاريخه ألف ومايتان قرش ١٢٠٠ فضة أسدية من غالب نقد البلد

حالة مقبوضة من يد المشتري المعلم فاضل ابن جبور فياض بيد كل من البايعين ما خصه من الثمن المسطر حسب اعترافها شرعاً في مجلس عقده قبضاً صحيحاً شرعياً تاماً النافي لأنواع الجهالة والغبن والغرر وذلك بعد سبق النظر والخبرة والمعرفة واسقاط الغبن الفاحش لو كان ومها صدر في المبيع المذكور من درك أو تبعة أو عهد فضمانه على البايع حيث يجب شرعاً وثبت ذلك لدى الحاكم المومى إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحة البيع والشرا حكماً صحيحاً مرعياً غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في اليوم السابع خلت من شهر ربيع الأنور الأول سنة تسع وخمسين ومايتين وألف ١٢٥٩.

ال			ش
السيد عبد الرحمن بيضون	السيد صالح قرنفل	السيدعيي الدين عفرة ابراهيم ابن الياس الشلفون	السيد مصطفى قرنفل الخواجا انطون طعمة مزهر

⁽١) صحيفة ١٢ - ١٣

⁽٢) غوابي الجامع: والمقصود بها غابات جامع الإمام الأوزاعي، حيث كانت منطقة حنتوس (٢) غوابي إلى خلدة مليشة بالغابات لا سيما أشجار الصنوبر، ولا يـزال جزء من هـذه الغابة موجوداً إلى الآن بالقرب من منطقة الأوزاعي ومظار بيروت الدولي. وكانت غابة بيروت وحرحها يمتد إلى صنوبر حنتوس (الأوزاعي).

⁽٣) الشويفات: بلدة ساحلية لبنانية تتبع منطقة جبل لبنان، وحالياً تتبع قضاء عاليه. وقد تميزت منذ القدم بزراعة الزيتون وانتاج الزيت. ويرجح أن الشويفات لفظ عربي، جمع «شويفة» وجذرها «شوف» ومعناه الارتفاع والعلو والتشوف. والشوفية هي طليعة القوم. وبشكل عام فإن الشويفات هي الهضبة أو الرابية. د. أنيس فريحة: معجم أسماء المدن والقرى اللبنانية ص ٩٩ ـ ١٠٠، المنجد في الأعلام، ص ٣٩٦.

حكم شرعي قضى بدفع ديون المتوفي الياس زريق من تركته لأخيه جبور زريق بعد الاثبات واليمين الشرعي والشهود الشرعيين في ٩ ربيع الأول ١٢٥٩ هـ(١) لدى متوليه

حضر إلى المجلس الشرعي الذمي النصراني جبور ابن منصور زريق وادعى على الذمي النصراني جرجس ابن منصور زريق المنصوب وصياً شرعياً وقيهاً مختاراً مرعياً من طرف الحاكم الشرعي المولى الخلافة بمدينة بيروت على القاصرة المذكورة هي لطيفة بنت منصور زريق(٢) زوجة الياس زريق المتوفي الثابتة وكالته عنها شرعاً في سماع الدعوى الآتية بما هو نهج الثبوت الشرعي في المجلس المذكور بشهادة كل من الرجلين العارفين بها المعرفة التامة الشرعية وهما الحاج مصطفى ابن السيد محمد قرانوح وبطرس ابن جبور الملحمة الحاضر معه في مجلس الدعوى قليلًا بتقرير دعواه عليه ومشيراً في خطابه إليه أنه يستحق في ذمة أخيه شقيقه الياس زريق المتوفي ابي القاصرة وزوج الموكلة المرقومين مبلغاً من الدراهم قدره ستة آلاف قرش ٢٠٠٠ فضة أسدية من المعاملة الرايجة السلطانية قيمة كل قرش منها أربعون مصرية على سبيل الدين الشرعى حالة الأجل وأن أخاه مات والمبلغ باق له في ذمته وترك متروكات تحت يبد الوصى والموكلة وأنه يطلبها من المدعى عليه ومن موكلته فسئل المدعى عليه المذكور سؤاله الشرغي عن حقيقة ذلك أجاب منكراً لما ادعاه وكلفه البينة الشرعية لتنوير دعواه وصدق ما ادعاه فغاب وحضر وأحضر للشهادة وادائها كلا من الذميين النصرانيين وهما ابراهیم ابن حبیب جنحو وبولس ابن ابراهیم الحداد وشهد کیل واحد منها بمفرده غب أن استشهد في وجه الوصى المدعى عليه أن المدعى جبور ابن منصور زريق يستحق ويستوجب في ذمة أخيه. شقيقه الياس زريق المتوفي ستة آلاف قرش فضة أسدية رايجة سلطانية ومات والمبلغ المحرر في ذمته ديناً لأخيه المذكور يعلمان ذلك ويشهدان به فقبلت شهادتها بذلك القبول الشرعي غب التزكية الشرعية لها من كل من الذميين النصرانيين وهما داوود الدباس وبطرس البحمدوني تزكية شرعية فحينتاذ عرف الحاكم الشرعي المومى إليه المدعى جبور آن عليه اليمين الشرعي أنه لم يصله المبلغ من أخيه ولا بعضه ولا أبرأ ذمته منه وإنه باق في ذمته إلى الآن فخلفه فبعد ذلك عرف المدعى عليه أن المبلغ المحرر ثابت على تركة المتوفي وحكم بذلك الحكم الشرعي وأمره بدفعه من تركة الميت المرقوم غب اعتباره شرعاً تحريراً في اليوم التاسع خلت من ربيع الأول الأنور سنة ١٢٥٩.

ال	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		<u></u>
السيد مصطفى البزري	الشيخ محمد ابن خليل الباف	السيد صالح قرنفل جبور ابن حنا القرداحي ^(٤)	السيد مصطفى قرنفل بشارة الربيز ^(٣)

⁽١) صحيفة ١٣ ـ ١٤.

 ⁽٢) نصب جرحس رريق وصياً شرعياً على ابنة الياس ولطيفة وهي الفتاة القاصرة شمس (انـظر وثيقة رقم ١٦)

 ⁽٣) الوبيز من الأسر المسيحية العروفة, والربير صفة للشخص الطريف الكيس. المتحد في اللغه
 ٧٤٥

⁽٤) القرداحي: من الأسر المسيحية المعروفة، ويتركر قسم منها في مدينة جبيل. والقرداحي هو الحداد الدي يعمل على إصلاح السلاح وبحوه. والقردحة هي الحدادة وهي حرفة الحداد القرداحي ويقال نال أصل الكلمة آرامي. الأب رفائيل نخلة اليسوعي: غرائب اللهجة اللبنانية السورية، ص ٩٤.

حكم شرعي لصالح نقولا ميخايل القبرصي ضد الحاج علي بولاد الحوت، وتضمن مصالحة مالية بين نقولا وخرستين بنت طنوس نصر حول دار قرب كنيسة الروم في بيروت في ١١ ربيع الأول ١٢٩٥هـ(١)

حضر اللذمي النصراني نقولا ميخايل بن حنا انطون القبرصي الوكيل الشرعيٰ عن أخيه ميخايل وعن شقيقاته(٢) نور وورده الثابتة وكالتـه عنهها شــرعاً وادعى على الحاج على بولاد(٣) الحاضر معه في المجلس المزبور قايلًا بدعواه عليه أن موكلاته تستنحق في ذمة المدعى عليه خسة قروش فضة أسدية معلومة الجنس والنوع والصفة على سبيل الدين الشرعى حالة الأجل وانهن وكَّلنه في قبضها من المدعى عليه وفي طلب ما يخصهن من ميراث أمهن(٤) من الدار الملاصقة لجبانة كنيسة الروم الشهيرة (٥) باطن المدينة المزبورة وفي الدعوى والخصومة والمنازعة وفي الصلح والابراء وكالة عامة مفوضة لرأى الوكيل المذكور وقوله وفعله وأنني بحسب وكالتي أطلب منك المبلغ وتسليمه لجهة موكلي المرقومين فسئل المدعى عليه المذكور سؤاله الشرعي عن حقيقة ذلك أجاب مقرأ بالدين وأنكر وكالته بكلها ذكر البينة الشرعية فاحضر للشهادة وادائها كلا من محمد سجاع والحاج محمد المغربي وشهد كل واحد منها بمفرده غب الاستشهاد الشرعي في وجه المدعى بطبق ما ادعاه المدعى لفظاً ومعنى فقبلت شهادتها بذلك القبول الشرعى غب التزكية الشرعية وحينائد أمر الحاكم الشرعي المدعى عليه المذكور بدفع الخمسة قروش وتسليمها لجهة المدعى وحكم عليه بذلك وثبتت وكالمة الوكيل بكلما ذكر الثبوت الشرعى فاقر المدعى بوصول الدين وبرئت ذمة المدعى عليه وغب ذلك ادعى الوكيل المذكور على السيد يوسف بن مصطفى الترك الوكيل الشرعي عن الحرمة المدعوة خرستين بنت طنوس نصر الواضعة يدها على الدار المتقدم ذكرها

الثابتة وكالته عنها شرعـاً بشهادة كـل من زوجها بـطرس جنحو وابنـه لصلبه من غيرها يوسف قايلًا بدعواه عليه ومشيراً في خطابه إليه أن خيالي انطون ميخيايل قد مات قبل تاريخه وانحصر أرثه الشرعي في والدي وشقيقة والدي وفي زوجته خرستين الموكلة المرقومة وترك هذه الدار ميراثأ لورثته المذكورين وقد ماتت والدة المتوفي عن والدي وانحصر أرثها الشرعي في والدي وأنني بحسب أصالتي ووكالتي عن أخوق أطلب رفع يد موكلتك عنها يخصني ويخص أخوق وهو عشــرون جزءاً من ستة وعشرين جزءاً من الدار المرقومة فسئل المدعى عليه المذكور سؤاله الشرعي عن حقيقة ذلك أجاب معترفاً بوضع يند موكنلاته عبلي كامل الدار بمقتضى أن المعض منها آل إليها بطريق الأرث من زوجها وهو الربع عايلًا والباقى اشترته من غندور سرسق وأن غندور المذكور قد اشترا من حبيب الأصيل عن نفسه [والموكيل عن] بشارة وميخايل ونقولا وورده ونمور بثمن قدره ٨٠٠ ثمانماية قرش وأبرز من يده حجة مشعرة بما قرره الوكيل السيد ينوسف المرقوم فلم بصادق المدعى عليه على الوكالة فأحضر للشهادة وادائها كلا من السيد مصطفى قرنفل والحاج محمد الجلبي وشهد كل واحد منهما بمفرده غب أن استشهد في وجه المدعى نقولا المرقوم أنه قبل تاريخه ادعى نقولا بن ميخايسل المدعى المذكور عملي الحرمة خرستين بنت طنوس نصر بخصوص ما يخصه وبخص أخوته الموكلين المذكورين من الدار الملاصقة لجبانة الروم وأنكر الوكالة لأخيمه حبيب وقد ثبتت حبيب عن المدعى نقولا وعن أخوته لدى المرحوم الشيخ يونس افندي الثبوبت الشرعي ومنع بموقتها المنع الشرعي فقبل أن يحكم الحاكم بمنع صدر الصلح الشرعي فيها بين المدعي نقولا الأصيل عن نفسه والوكيل الشرعى عن أخوته وهم ميخايل ونور وورده وبين السيد يوسف الترك الوكيل الشرعي عن خرستين أن يدفع وكيل الحرمة السيد يموسف للمدعى نقولًا من مال موكلته أربعماية قرش وثلاثين قرشاً فقبل كل منها ذلك وقد دفع الوكيل السيد يـوسف للمدعى نقولا المبلغ المصالح عليه أصالة ووكالة عن دعواه هذه على المبلغ المحرر صلحاً شرعياً وأقر كل من الأصيل والوكيل المدعى المذكور أنه لا يستحق ولا يستوجب هو ولا من ناب عنه قبل الحرمة خرستين في الــدار المحررة لاحقــأ ولا استحقاقـــأ ولا ملكاً ولا شبهة ملك وأن جميعها ملكاً خالصاً من أملاكها وحقاً من حقوقها ولا دعوى ولا طلب بوجه ولا سبب وأقر الموكيل بحسب وكالته أن موكلته لا تستحق قبل المدعى نقولًا حقاً كذلك وتصادفا على ما هنالك وتصادفا على ذلك بطواعية واختيار من غير اكراه ولا إجبار وثبت ذلك لدى الحاكم الشرعي المومي إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحة الصلح ونفوذه تحريـراً في الحادي عشر خلت من ربيع الأول سنة تسع وخمسين ومايتين وألف ١٢٥٩.

ــــال	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		<u> </u>
الحاج علي بولاد	السيد عبد الرحمن بيضون	السيد محمد جلبي البربير ^(٦) السيد أحمد ناصر زنتوت	السيد مصطفى قرنفل الحاج مصطفى صفصوف

⁽١) صحيفة ١٤.

⁽٢) في الأصل شقايقه.

⁽٣) على بولاد الحوت.

⁽٤) في الأصل ما يخصهم من ميراث أمهم.

⁽٥) كنيسة الروم: انظر هامش رقم (٢) من الوثيقة رقم (٣١).

⁽٦) يُظن بان محمد جلبي البربير هو السيد محمد أبو ابسراهيم ولــداه ابراهيم وعمــر، والذي أشــار إليه صاحب نفحة الشام في رحلة الشام حوالي عام ١٨٨٢ بقوله: «كان من أكبرهم سنا واعظمهم عزاً واحتراماً السيد محمد أبو ابراهيم توفي هـذا العام بعـد أن بلغ من العمر نحـو الثمانـين. . . . وهـ و غير الشيخ أبو ابـراهيم البربـير الذي تحـدث عنه الشيخ طه الـولي. انظر: الشيخ محمـد عبد الجواد القاياتي: نمحة السمام في رحلة الشمام، ص ١٥ مـ ١٦، الشيخ طمه الولي، عجلة الفكر الإسلامي: المفتون في مدينة بيروت، ص ٣٢، العدد الرابع، نيسان (ابريل) ١٩٧٢.

حكم شرعي ومصالحة اسلامية بين عبد الرحمن بيضون وبين عبد القادر الجبيلي حول قضية بستان الخطاب وديون وعقارات في بيروت في ١٩ محرم ١٣٥٩هـ(١)

لدي متوليه

حضر إلى المجلس الشرعى السيد عبد الرحمن ابن المرحوم السيد حسن بيضون الوكيل الشرعي عن الحرمة المرأة الكاملة الحجمة سلمي بنت المرحوم السيند على الحمال وهو النوكيل أيضاً عن بنتيها لصدرها وهما السيدة فناطمة والسيدة خان زاده بنتي المرحوم السيد محمد كزبر الثابتة وكالته عن النسوة الثلاثة عب المدعوى الشرعية في وجه خصم شرعي جاحد للتوكيل عنهن في سماع الدعوى الآتية والصلح والابراء وبكلما يقتضيه رأي الوكيل المذكور وكالـة عامـة بشهادة كل من الحاج بكري ابن الحاج أحمد العريس والسيد محمد ابن السيد عبد القادر القباني وغب ثبوت وكالة الوكيل المذكور والحكم بها ادعى السيد عبد القادر ابن المرحوم الشيخ أحمد ابي حسين الجبيلي على الوكيل السيد عبىد الرحمن المذكور الحاضر معه في المجلس المزبور قايلًا بتقرير دعواه عليه ومشيراً في خطابه إليه أن المبيع الذي بناعته زوجته الحجمة سلمي إلى بنتيهما الموكلتين المحررتين مستحق فيه وذلك الاستحقاق هو الثلاثة أرباع بستان السيلد خليل خطاب شركة الحاج محمد الدندشلي بالربع وهذا الاستحقاق آل إليَّ بطريق الشرا الشرعي من بايعي السيد خليل خطاب في سنة ١٢٤٤ وأنني بنيت قهوة في جانب بستان الناعورة الذي هـو ملك لاحدى الموكلات زوجتي الحجـة سلمى بمالي لنفسي دون مال غيري واطلب رفع بد المشتريتين الموكلتين فاطمة وخان زاده عن ذلك وتسليمه ليدي وعندي بيّنة تشهيد لي بذليك ولي ديون عملي زوجتي وهي ثمن جهاز بنتيها مع جملة مصاغ معلوم بحسب طلبها مع قيمة بيت مشترا قسيمة دارها مع كِلف تعمير وترميم ولي ديـون على زوجتي قبـل طلوعها للحج الشريف بلغ جميع ذلك أربعة وعشرون ألف قرش وإنني أطلب جيعما ذكر فسئل المدعى عليه الوكيل المذكور سؤاله الشرعى عن حقيقة ذلك أجاب عنها ادعى به أولًا وهو ثـ لاثة أرباع بستان السيـ خليل خـطاب أن الاشترا لـزوجته بمالها لنفسها دون غيرها ومع موكلته الحجة سلمي بيّنة تشهد لها بـذلك وسئـل الوكيل المذكور عن البنا الذي بناه فصادقه على أصل البنا وادعى بانه هدم الدكان العتيقة وبني محلها القهوة لزوجته من مال زوجته أجاب أيضاً عن مشترا البيت قسيمة دار موكلته مع كِلف العمار هو من مالها فبعد أن طال النزاع والخصام فيها بين المدعي والمدعى عليه الوكيل المذكور دخل المسلمون المصلحون بينها على أن يدفع الوكيل السيد عبد الرحمن المذكسور من مال موكلاتمه للمدعى السيد عبد القادر واعترف بقبض المبلغ المصالح عليه وحينئذ أقر السيد عبد القادر أنه لا يستحق ولا يستوجب قبل زوجته ولا قبل بنتيها فاطمة وخان زاده لا ديناً ولا عيناً ولا ذهباً ولا فضة ولا جهازاً ولا من ثمن الحصـة التي اشتراها في بستان السيد خليل خطاب ولا من ثمن حصة الدندشلي ولا من ثمن حصة البيت التي اشتراها منه السيمد قاسم شقير ولا من كِلف عمار القهوة ولا من كلف عمار البيتين اللذين في الرملية ولا من ترميم ولا من غير ذلك ولا قليلًا ولا كثيراً:ولا جليلًا ولا حقيراً ولا دعوى ولا طلب بوجه ولا سبب ولا يميناً بالله تعالى وأن وجب وأبـرأ ذممهن الابراء المتـام الشرعي في كـل حق سابق عـلى تاريخه على الخصوص والعموم والجمل والتفصيل وانه لا يستحق ولا يستوجب قبلهن حقاً مطلقاً من ساير الحقوق الشرعية وأقر الوكيل السيد عبد الرحمن بيضون المذكور اقراراً معتبراً شرعاً أن ليس لموكلاته قبل السيد عبَّد القادر لا ديناً ولا ديناً ولا أثاثاً ولا نحاساً ولا فضة ولا ذهباً ولا حلياً ولا مصاغاً ولا من مواسم غلال البستان الناعبورة ولا من أجور ولا من غيره ولا دعوى ولا طلب بوجه ولا سبب ما دخل تحت يد السيد عبد القادر من إيراد عقارات موكلاته ولا بغير سبب ولا يميناً بالله تعالى وأن وجب على العموم والخصوص والجمل والتفصيل وإبراء ذمته الإبراء التام الشرّعي المسقط لكل دعوى والمانع من كلل طلب وشكوى وصادقه السيد عبد القادر المقر له على ذلك واشهدا كل منها على نفسه بما قرر وحرر باطن هذا الصك الشرعي بطواعية واختيار من غير إكراه ولا إجبار وثبت ذلك لدى الحاكم المومى إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحة هذا الصلح ولزومه والإبراء حكماً مرعياً تحريراً في الليلة التاسع عشر خلت من محرم الحرام سنة تسع وخسين ومايتين وألف ١٢٥٩ أحسن الله ختامها.

ي هود الحال

السيد عمر بيهم العيتاني ^(٤)	الشيخ عبد الله	فخر الفضلا السيد	السيد مصطفى
	خالد(٣)	الشيخ محمد الحوت(٢)	قرنفل
السيد أحمد جلبي	الحاج أحمد	السيد محمد جلبي	الحاج خليل جلبي
قدورة	العريس	البربير	البربير
السيد عبد الله	السيد حسين	السيد عبد القادر	الشيخ عبد الله
البربير	بكداش	بكداش	الناطور
السيد سعد الدين	الحاج سعيد	السيد يوسف	الحاج أحمد
الداعوق	الداعوق	الداعوق	الداعوق
السيد عبد القادر	الشيخ محمد ابن السيد	السيد يوسف ابن	السيد عبد الستار
العريس	خليل الباف	عباس الزعني	بكداش

وغيرهم ممن حضروا

الم عنفة دا.

المست محمد أصدي الحوت (١٧٩٥ ـ ١٨٦٠)م هو شيخ مشيخة بيروت الإصام محمد الحوب مستحد الهود) مؤلفاً في كافة العلوم الدينية والفقهية. والده السيد الشيح محمد درويش الحوب أحد العمالحين في بيروت. أحد الشيخ محمد الحوت حفظ القرآن الكريم والترتيل على الشيخ على المعامة المحقق الشيخ محمد المسيري الإسكندراني بريل بدوب العاحدوري وأحد علم التوجيد على العلامة المحقق الشيخ محمد المسيري الإسكندراني بريل بدوب في تلك الفترة، رحل إلى الشام وتلقى المريد من العلوم، سيا على علامة عصره التبيح عدد الرحمن الطيبي التبهير بالشافعي الصغير، وعلى مسند الديار الشامية الشيخ محمد الكنزيري وعلى المعلامة الشيخ عبد البرحمن الكربيري. ولما عادر إلى بيروت استغل في التأليف والمصيف يالمصيف عليه المنسود عبد البرحمن الكربيري. ولما عادر إلى بيروت استغل في التأليف والمصيف يـ

= والتدريس، فتتلمذ عليه عدد كبير من علماء بيروت. أولاده: عبد الله، الشيخ محمد، ونقيب السادة الأشراف في بيروت الشيخ عبد الرحن الحوت (١٨٤٦ - ١٩١٦) بعد وفاته رثاه الحاج حسين أفندي بيهم، وقد دفن الشيخ محمد في مقبرة الباشورة المعروفة باسم تربة سيدنا عمر. الشيخ عبد الرزاق البيطار: حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر، ج ٣، ص ١٣٧٠ - ١٣٧١هـ، كامل محيي الدين الداعوق: علماؤنا، ص ٨٨ - ٩١، داود كنعان: بيروت في التاريخ، ص ٢٦ ـ ٢٧، حسان حلاق: مذكرات سليم علي سلام ١٨٦٨ - ١٩٣٨، ص ١٢٠. السجل

الأول، صحيفة ٨ ـ ٩ .

- (٣) السيد الشيخ عبد الله خالد: (؟ وفاته ١٢٨٠ هـ ١٨٦٢ م) هو عمدة العلماء الكرام تلقى بعض علومه في الأزهر الشريف في مصر وهو شيخ وإمام وخطيب مسجد الحمراء، وكان في فترة إماماً في جامع الأمير منذر التنوخي القريب من منزله، وكان خطيباً ومحدثاً وفقيهاً. من كبار تلامذته العلامة الشيخ إبراهيم الأحدب من سلالته. مفتي الجمهورية اللبنانية منذ عام ١٩٣٧ الشيخ محمد توفيق خالد (١٨٧٧ ١٩٥٧) الذي أنجب بدوره الدكتور محمد خالد المشهور في مدينة بيروت بالأعمال الإنسانية والإجتماعية وبقية أخوته كالدكتور محمود والدكتور محمد بكري ومختار وعبد الرحمن وعبد المجيد والحاجة خديجة. هذا وقد دفن الشيخ عبد الله خالد في مقبرة الباشورة، وقد رثاه في حينه الحاج حسين أفندي بيهم شعراً.
- داود كنعان، المصدر السابق، ص ٤٨، الشيخ محمد عبد الجواد القايباتي: نفحة البشام في رحلة الشام ص ٢١، حسان حلاق: الدكتور محمد خالد، الوجه الأخر، اللواء، ٢٣ تشرين الأول (اكتوبر) ١٩٨١، العدد ٢٠٨٦. السجل الأول، صحيفة ٨ ـ ٩. طه الولي: تاريخ المساجد، ص ١٠١.
- (٤) عمر جلبي بيهم العيتاني: (٩) من أعيان بيروت المشهورين بكثرة تواضعهم، ومن كبار وجهائها في القرن التاسع عشر. كان عمدة للتجار في بيروت، وأصبح رئيساً لمجلس الشورى في فترة الحكم المصري (١٨٣٠ ١٨٤٠). نجله الحاج حسين بيهم العيتاني بن عمر بن ناصر بن محيي الدين العيتاني (١٢٤٩ ١٢٩٨ هـ، ١٨٣٣ ١٨٨٨م) عضو الجمعية العلمية السورية ١٨٦٨ نائب بيروت في مجلس المبعوثان ١٨٧٦، قام عمر بيهم بدور مشكور في إخماد الفتنة المطائفية التي قامت في جبل لبنان عام ١٨٦٠. للمزيد من التفصيلات انظر كتابنا: محمد جميل بيهم ١٨٨٧ مردم بك: أعيان القرن الثالث عشر، ص ٢٣٣ ٢٣٤. جرجي زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية، جـ ٤، ص ٢٠٦.

أما لفظ جلبي أو شلبي، فتعني بالتركية اللطيف. أما العيتاني فيرجح أن اللفظ مشتق من «العتن» أو «العاتن» وهو الرجل الشديد السأس القوي، وقد يكون «العيتاني» هو الشخص المسؤول عن إدخال المحكومين إلى السجن. ولا أعتقد بأن « العيتاني» سبة لقرية «عيتا» البقاعية على حد ما يرى الشيخ طه الولي.

عملية بيع وشراء من محي الدين على وهبي الى عمدة التجار الحاج أحمد بكري العريس في ١٧ ربيع الأول في ١٧ ربيع الأول

لدي متوليه

حضر إلى المجلس الشرعي السيد محي الدين ابن المرحوم على وهبي الشرثار وباع في صحة منه وسلامة وطواعية واختيار من غير اكراه ولا إجبــار ما هــو له وبيده وجار في ملكمه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا البيع ومنتقل إليه بطريق الشرا الشرعي من خالته زوجة أبيه بمسوجب حجة شرعية سابقة على تاريخه مؤيدة بالبينة الشرعية إلى رافع هذا الصك الشرعي عمدة التجار المعتبرين السيد الحاج أحمد ابن المرحوم الحاج بكري العريس(٢) وقبل له الشرا الآتي بيانه بالنيابة الشرعية عنه الشيخ محمد ابن خليل الباف الطرابلسي بمال المناب عنه لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع الحصة الشايعة وقدرها النصف اثنا عشر قيراطاً من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل الدار المعروفة بدار الحاج صالح أبو زرقوط الكاينة داخل زاروب العجّان تجاه فرن علي وهبي عند قهوة المعلقة باطن مدينة بيروت المشتملة على بيت أرضى يعلوه تخت من الخشب وفسحة دار لطيفة ومطبخ ومرتفق وحقوق ظاهرة ومتافع شرعية شركة الحاج أحمد المناب عنه المذكور بالنصف الثاني المعلومة الجدود والجهات بيعا وشرا صحيحين شرعيين قاطعين ماضيين نافذين ثابتين بشمن قدره خسة آلاف قرش ٥٠٠٠ فضة أسدية من غالب نقد البلد حالة مقبوضة من يد المشتري المذكور بيد البايع المحرر القبض النافي للجهالــة شرعــاً وذلك بعد سبق النظر والخبرة والمعرفة والمعاقدة الشرعية واسقاط الغبن الفاحش لو كان ومهما صدر في المبيع المذكور من درك أو تبعة أو عهدة فضمانه على البايع حيث يجب شرعاً وسلمه البايع المذكور لنايب المشتري المزبور هذا المبيع تسليم مثله وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في اليوم السابع عشر خلت من شهر ربيع الأول الأنور الجاري من شهور سنة تسع وخمسين ومايتين وألف ١٢٥٩ وقد ثبت ذلك لدى مولانا الحاكم المومى إليه ثوتاً شرعياً وحكم بصحة البيع والشرا حكماً شرعياً.

	هود إلح			
السيد محمد سعيد افندي البابلي	السيد عبد القادر ابن الحاج محمد موسى	السيد مصطفى البزري	السيد ابراهيم ابن السيد مصطفى مكنيها	السيد مصطفى قرنفل

⁽١) صحيفة ١٥ - ١٦.

⁽٢) العريس من الاسر البيروتية التي تعود باصولها إلى المعرب وقد رز عدد من أفرادها في الميادين الاقتصادية والادارية والاجتماعية والدينية ومن هؤلاء عمدة التجار الحاج أحمد العريس، ويبدو المسحصاً أحر يحمل اسم أحمد أفندي العريس تولى بعد إصدار بطام حبل لننان عام ١٨٦١ منصاً عسدياً في إطار هيئه عساكر لسان المنظمة، عين برتنة قول اعاسي تفكحي (مسؤول عن المنادق والرماة). ويقال أنها حسينية النسب على غرار الشيخ عبد الله العريس (١٩١٨ -) بن عبد الله علم المنان علي بن الحسين، وفي بيروت قوب وكان من الأبراج العاملة في حماية بيروت، وقبل بأن هدا البرج كان يتصل بمغارة تنفذ إلى محلة المؤرعة قبلة (حنوباً). دليل لنان: ١٨٩٨، ص ٢٥، وصعتم إدارة جريدة لنان، المطبعة العثمانية، بعبدا ١٨٩٨، كامل الداعوق: علماؤسا، ص ٨٥، أوراق لبنانية، م ١، حد ١٠ ص ٢٧.

حكم شرعي بدفع تركة الحاج أحمد تبه الصيداوي المتوفي في الحجاز لأخيه محمد بعد اثبات أُخوّته في ٢٥ ربيع الأول ١٢٩٥ هـ(١) لدى متوليه

حضر إلى المحلس الشرعي محمد ابن حسين تبه القـاطن يومئـذ في محروســة صيدًا" وادعى على السيد الحاج زريقة حمادة الحاضر معه في المجلس المزبور قَايِلًا بتقرير دعواه عليه أن الحاج أحمد المتوفي في بلاد الحجاز هو شقيقي مات وخلف ما يورث عنه وهو احدى وثلاتون ريالًا فرانسياً ومات ولا له وارث غيرى وأن المرقوم واضع يده أي الحاج زريقة على الدراهم فاطلب منه دفع المبلغ المرقوم لجهتي فسئل من المدعى عليه الحاج زريقة سؤاله الشرعي عن ذلك أجاب مقرأ بالدراهم أنها تحت يسده وقد حلفها المتوفي أحمد وأنكر كون المدعى شقيق المتوفي ووارثه فعندها أبرز من يده حجة شرعية ممضية ومختومة بختم النايب بمحروسة عكا فإذا مضمونها ثبوت أخوة المدعى للمتوفي وحكم بكونه شقيق المتوفي وأن لا وارث له غيره فطلب منه مولانا الحاكم الشرعي بينة تشهد بهذا المرقوم بالحجة المرقومة فعجز عن اقامة البينة كونها كتبت في محروسة عكالًا. فعندها طلب من المدعى البينة بما ادعاه فغاب وحضر واحضر للشهادة وادائها كلا من محمد الحبيشي العكاوي والسيد ابراهيم ابن السيد علي السكاكيني من. أهالي صيدا فشهدا بالله تعالى غب أن اشهدا في وجه المدعى عليه أن المدعي الآن هو محمد ابن حسين تبه هـو شقيق المتوفي الحـاج أحمد ابن حسـين تبه وقـد مات ولا وارث له غيره يعلمان ذلك ويشهدان به فقبلت شهادتهما بذلك غب التنزكية الشرعية من كل من السيد مصطفى البنزري والشيخ محمد الباف. الطرابلسي فعندها أمر مولانا الحاكم الشرعي الحاج زريقة المرقوم أن يدفع لشقيق المتوفي محمد المحرر الأحدى وثلاثون ريالاً فرانسياً وأمر المدعي بتسليمهم منه أمراً وحكماً صحيحاً شرعياً وثبت ذلك لدى الحاكم المومى اليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحة ما قرر وسطر حكماً مرعياً غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في اليوم الخامس والعشرين خلت من ربيع الأول الأنور سنة تسع وخمسين ومايتين وألف ١٢٥٩. نسخة ٢ بيد المدعى والمدعى عليه.

شــــهود الحــال

السيد عبد الرحمن الحاج محمد الشيخ عي الدين افندي السيد مصطفى الشيخ محمد البخري البافي البنداق (٤) البنداق (٤) البكري البافي الطرابلسي

⁽١) صحيفة ١٦.

⁽٢) محروسة صيدا: تقع مدينة صيدا على بعد ٤٥ كلم من مدينة بيروت جنوباً. وهي مدينة ساحلية يمسر فيها نهر الأولي. افتتحها العرب في عام (١٣ هـ- ٦٣٤ م) على يند ينزيند بن أبي سفينان. وخضعت للصليبيين فترة من الزمن. أصبحت ولاية جليلة منذ أن دخلتها جيوش المماليك. وكان والي صيدا يتولى منصبه بموجب توقيع بولايته يصدر من نائب السلطة بدمشق. في عام (٩٢٢ هـ- ١٥١٦ م) خضعت للدولة العثمانية وأصبحت سنجقية. عام ١٥٩٤م تطورت مـدينة صيدا بعد أن اتخذها الأمير فخر الدين المعني الثاني بن قرقماز بن فخر الدين الأول حاضرة لإمارته ومقرأ لها. عام ١٦٥٨ أصبحت نيابة يتولاها باشا. في بداية النصف الثاني من القرن التاسع عشر أصبحت بلاد الشام تتألف من أيالتي دمشق وصيـدا. بعد صـدور قانـون الولايـات في ٨ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٨٦٤، ألغيت أيالة صيدا وبرزت ولاية سوريا المؤلفة من ثمانية سناجق كانت بيروت وسنجق صيدا في عدادها. في أواخر القرن التاسع عشر أصبحت صيدا تابعة لولاية بيروت القسم الجنوبي. انتخبت عنها لمجلس المبعوثان العثماني رضا بك الصلح. برز من عائلاتها الكثير من الشخصيات السياسية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية. من ملامح المدينة. قلعة البحر، القلعة الصليبية، جزيرة صيدا، الجامع الكبير، مسجد أبو نكلة، خان الأفرنج، آثار الامير فخر الدين، معبد اشمون، تابوت الاسكندر، وآثار فينيقية ورومانية واسلامية عديدة. د. السيد عبد العزيز سالم: دراسة في تاريخ مدينة صيدا في العصر الاسلامي، صفحات متفرقة عديدة. د. طلال المجذوب: تاريخ صيدا الاجتماعي ١٨٤٠ ـ ١٩١٤، صفحات متفرقة عدة لا سيما ١٩ ـ ٢٩. انظر أيضاً: جون كارن: رحلة في لبنان في الثلث الأول من القرن التاسع عشر، ص ٢٠١ ـ

⁽٣) محروسة عكا: عكا مدينة فلسطينية تقع في أقصى شمال فلسطين، على خليج عكا، وفيها سهل يزرع فيه مختلف أنواع المزروعات. وعكا مركز لقضاء كبير يعرف باسمها قضاء عكا، ويؤلف=

- وسياً من لواء الجليل ويتعها عدد كبير من القرى. وقد كانت متصرفية في العهد العثماني تتبع ولاية بيروت القسم الجنوي مند عام ١٨٨٨، وتشمل مناطق: حيفا، عكا، الناصرة، صفد، طبريا. ملكها الملك الأشرف والشيخ ظاهر العمر، وأحد باشا الجزار وحاصرها نابليون، ثم جاء ابراهيم باشا وهدم حزءاً كبيراً منها. من آثارها: سور عكا الشهير وقلعتها الشهيرة، وفيها المساجد والحمامات والأديرة والكنائس والقصور ومقابر الأولياء والزوايا الدينية وفيها (١٢) مسجداً بينها مسجد الجزار وفيه المكتبة الأحمدية، وسراي عبد الله باشا، وقصر البهحة، والزاوية الشاذلية، وقبر النبي صالح ومقبرة بهاء الدين صاحب الدعوة البهائية وفيها أربعة خانات أثرية. اسطر: عمد رفيق، عمد بهجت. ولاية بيروت، جدا، ص ١٢٤ ـ ١٣٤، عمد سلامة النحال: حغرافية فلسطين، ص ١١٥، ١٣٥، ١٣٨. الحميري: الروض المعطار في خبر الأقطار، ص ١١٠٠ ١٤٤.
- (3) السداق: من الأسر البيروتية، وقد ظهر مها أحد وجوه مؤتمر الساحل الوحدوي عام ١٩٢٦ حسن البنداق والشيخ عبد الدني افندي البنداق وهو جزائري، اسكندري المحتد، بيروتي المولد، وهو من علماء بيروت البارزين أما صفة العائلة فربما أتت من البندق أي الذي يحدد النظر. كما أن البندق (بدون ألف) هو حب مستدير يرمى به وكل ما يرمى به من رصاص كروي وسواه. وهنو المعدق المعدفي المعدد في اللعة صن من المنجد في اللعة صن من المنجد في اللعة صن المعدد السعيد سليمان، المرجع السابق، ص ١٥٥ المنجد في اللعة صن المنتجد في اللعة صند المنتجد في اللعة صن المنتجد في اللعة صن المنتجد في اللعة صند المنتدر المنتدر المنتدر اللعة صندي المنتدر اللعة صند المنتدر المنتدر اللعة صند المنتدر المنتدر

* * *

عملية قسمة شرعية بالتراضي بين بنات وأبناء متري حبيب حول ملكية في مزرعة المصيطبة في بيروت وآلة قز واواني وتسعة رؤوس بقر، في غرة ربيع الثاني ١٢٥٩ هـ(١)

حضر إلى المجلس الشرعي المذمي النصراني المعلم ابراهيم ابن مرعى الشامي الوكيل الشرعي عن النسوة الذميات الأشف وهن زهور وانسطاس ولطوف وهلون بنات متري حبيب وهو الوكيل أيضاً عن زوج شقيقة الموكلات الذمي النصراني بطرس القصير الأصيل عن نفسه والموكيل آلشرعي على بنتيمه زيني رفقة القاصرتين عن درجتي البلوغ والرشد وتحت حجر ولاية أبيهما الثابتة وكالُّته عن الموكلين المزبورين في المصادقة على ما اشترياه جرجس ونقـولا شقيقي النسوة الموكلات ولدي متري حبيب من أبيهما المذكور وفي المقاسمة معهمًا وتوابعها وسائر أفرادها النبوت الشرعى بشهادة كل من النصاري الذميين وهم ابراهيم حبيب وجرجس لبس ويعقوب العكاوي العارفين بهن المعرفة الشرعية وهو بحسب ما ذكر عنه في الـوكالـة فريق أول وحضر الأخـوان جرجس ونقـولا ولدا متري حبيب شقيقي الموكلان الأصيل كل منهما عن نفسه وهما بحسب ما ذكر عنهما في الأصالة فريّق ثان وغب ذلك صادق الوكيل المعلم ابراهيم بحسب وكالته عن الموكلين المزبـورين على أن نصف البستــان المعروف بمتــري حبيب مع نصف العمار الواقع فيه الكاين بمزرعة المصيطبة الشهيرة خارج مدينة بيروت مع نصف آلة شال قرّ البستان مع نصف كامل الخلقينين الحلالي النحاس ومع نصف دولابي الحلالة ومع نصف التسعة روس البقر هو ملك لأخبوي الموكملات ال إليهما بطريق الشرا الشرعي من أبيهما متري حبيب حال حياته وجواز تصرفاته وأن النصف الشاني فيها ذكر هو متروك عن مورثهم متري حبيب وقد صدرت القسمة الشرعية فيها بين الفريقين المذكسورين على نصف البستان ونصف العمار الواقع فيه فالذي أخذه الفريق الأول الوكيل ابراهيم المذكور واختاره للموكيلن بحضورهم وارتضاه لهم بحق ما خصهم من نصف البستان وعمناره حسب

الفريضة الشرعية جميع القطعة الأرض المفرزة من البستان لجهة غربه والحمد الفاصل بينهما وبين قسيمتها التي خرجت للفريق الثاني التوت المقروض وينتهى اخره إلى جهة الشمال إلى زاوية العمار التي من جهة القبلة والشمال وطريقها على قسيمتها وطريق قسيمتها عليها أن عمّر كلّ فريق منها أو لم يعمّر وقبلُّ ذلك للموكلين بحضورهم ومشاهدتهم والذي أخذه الفريق الثاني جميع القطعة الشرقية الباقية من البستان بما اشتملت عليه مع جميع العمار الواقع لجهة الشمال أيضاً وحدود الرباع من زاوية العمار لجهة الشمال والحد الفاصل بينها وبين قسيمتها التوت المقروض وقبل ذلك لأنفسهما مناصفة بينهما وبقي البير المعد لجمع ماء الشتا والحلالي الواقعين في أرض الفريق الثـاني مشاعـاً بين الفـريقين وأمضى كل فريق منهما للآخر ما أخذَه إمضاء شرعياً وأقـر باستيفـاء حقه وحق من نــاب عنه وأنه لا يستحق ولا يستوجب فيها أخذه الآخر حقـاً من الحقوق الشـرعية ولا ـ دعوى ولا طلب وتصادقوا على ذلك واشهدوا على أنفسهم بما هنالك بطواعية من كل منهم واختيار من غير إكراه ولا إجبار وثبت ذلك لدى الحاكم المومى إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصريح الاعتراف وصدوره لديه وحكم بصحة ذلك كله ونفوذه حكماً مرعياً غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريـراً في غرة ربيـع الثاني الذي هو من شهور سنة تسع وخمسين ومايتين وألف ١٢٥٩.

شــــهود الحـــال

السيد سعيد	الحاج علي ابن السيد	السيد عبد الرحمن ابن	الحاج بكري ابن الحاج
البهلول	أحمد بولاد الحوت	السيد حسن بيضون	أحمد العريس
الذمي النصراني	الذمي النصراني	الذمي النصراني	الذمي النصراني
سلوم جنحوا	نقولا العازار	الياس جنحو	جرجس حبيب
		الذمي النصراني قسطنطين حبيب	الذمي النصراني جرجس البحري

⁽١) صحيفة ١٦ ـ ١٧.

حكم شرعي بدفع ما بذمة الحاج علي بولاد الحوت إلى حسين الأرنؤطي وارث عمه بعد الثبوت الشرعي وأخذ نسبة من متر وكاته في غرة ربيع الأول ١٢٥٩ هـ(١)

لدئ متوليه

حضر إلى المجلس الشرعى حسين بن على الأرنؤطي (٢) القنيلي وادعى على الحاج على ابن السيد أحمد بولاد الحوت الحاضر معه في المجلس الشرعي قايـلاً بتقرير دعـواه عليه ومشيـراً في خطابـه إليه أن بـذمته للمتـوفي حسين ابن محمـد الأرنؤطي القنيلي المتوفي قبل تاريخه عشرة قروش ديناً شرعياً حالة الأجل وأن المتوفي المزبور هو عمه شقيق أبيه قد مات وانحصر ارثمه الشرعي في زوجته وفي بنته لصلبه وفي المدعى الذي هـو أبن أخيه المرقوم وأنـه لا وارث له غيـرهـم وأنه بحسب ذلك يطلب من المدعى عليه ما يخصه من المدين المرقوم وهو تسعة قراريط الباقية بعد فرض الزوجة والبنت فسئل من المدعى عليه المذكور سؤالمه الشرعي عن حقيقة ذلك أجاب مقرأ بالدين وأنكر قرابته المزبورة للميت المرقوم فعندها كلفه مولافها الحاكم الشرعى اثبات ما ادعاه من النسب المرقوم فغاب وحضر وأحضر للشهادة وادائها كلًا من صالح الأرنؤط القنيلي وعبابدين الأرنؤط القنيلي وشهد كل واحد منهما بمفرده غب ان استشهد في وجه المدعى عليه الحاج علي المرقوم بأن المدعي حسين المرقوم هو ابن أخ الميت المزبور شقيق ابيه بمقتضى أن المدعى هو حسين ابن على ابن محمد بن حسن القنيلي وأن المتـوفي هو حسـين ابن محمد بن حسن القنيلي المذكور الذي هو جد أبي المدعى لا نعلم له وارثاً غير زوجته وبنته وابن أخيه المدعى المرقوم وأنه مات وترك هذه الدراهم المرقومة أرثــأ لورثته المرقومين يعلمان ذلك ويشهدان به فقبلت شهادتها بذلك القبول الشرعي غب التزكية الشرعية فلما اتضح الحال على هذا المنوال حكم مولانا الحاكم

الشرعي بثبوت نسب المدعى حسين بن على الأرنؤط وأن يأخذ تسعة قراريط من كىامل متىروكات ومخلفىات عمه حسىين ابن محمد المتىوفي المزبيور حكماً شبرعيماً مستوفياً شرايطه الشرعية أوقعه في وجه المدعى عليه ايقاعاً شرعياً بمخاطبة شرعية وجاهاً وشفاهاً غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريـراً في غرة ربيـع الأول من شهور سنة تسع وخمسين ومايتين وألف ١٢٥٩.

ـــال			<u></u>
ابن أخيه السيد عبد اللطيف تمين	السيد عبد الرحمن تمين	السيد درويش ابن السيد عي الدين القضماني	الشيخ محي الدين اليافي
	السيد محمد ابن السيد خليل الباف	السيد علي زين الحاج شاهين السيد محمد خرما	السيد أحمد ناصر زنتوت السيد عرابي خرما

⁽١) صحيفة ١٧.

⁽٢) الأرنؤطي: أو الأرىاؤوطي، وهي من الأسر البيرونية، من أصول البانية. وقـد أطلق الأتراك عـلى بعض الفرق العسكرية الألبانية لقب وارناؤوط،، وكانت تعمل انكشارية في الجيش العثماني، وكان لهذه الفرق زي خاص وعمائم خاصة بها. والانكشارية لغة تعني الجيش الجعديد، المفرط بالافتخار. ولا يزال في بيروت أسرة تحمل هذا الاسهم: علماً أن الكثير من الأسر الإسلامية تعود بأصولها إلى بلاد الأرناۋوط (البانيا) وقد سكن بعضها في بيسروت والبعض الآخر في صيدا وطرابلس ومناطق الجبل السني. الأب رفائيل نخلة اليسوعي، المرجع السابق، ص ١٠٧، نوفــان رجا الحمود: بلاد الشام في القرنين (١٦) و(١٧)، صفحات متفرقة وعديدة في الكتاب.

عملية بيع أرض من نقولا سركيس إلى الأخوين خليل وجرجس بدران في منطقة وطى بطينا في مار الياس في بيروت في ٢١ ربيع الأول ١٢٥٩ هــ(١)

حضر الذمى النصراني نقولا ابن عبده سركيس من مزرعة العرب وباع في صحة منه وسلامة وطواعية واختيار من غير إكبراه ولا إجبار ما هو لـه وفي يده وجار في ملكه وتحت مطلق تصرف النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا البيع ومنتقل إليه بطريق الشراء الشرعي إلى رافعي هذا الصك الشرعي الأخوين الشقيقين خليل وجرجس ولدي يونس بدران وقبل الشراء منه باصالته عن نفسه خليل وبالنيابة عن شقيقه جرجس بماله ومال أخيه المناب عنه لنفسها دون مال غيرهما مناصفة بينهما بالسوية لا يـزيد أحـدهما عن الآخـر وذلك المبيـع هو جميـع الحصة الشايعة وقدرها الثَّمن ثلاثة قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل القطعة الأرض المفرزة من عودة عبده سركيس لجهة شمالها الكاينة بوطا بطينا(٢) الشهيرة خارج المدينة المزبورة المشتملة على أشجار تـوت وبري وفـواكه يحدها قبلة ملك يوسف بركات قسيمتها وشمالاً هو الطريق السالك وشرقاً ملك سعيمد سراج وغربأ ملك خالد يموت ومتري المتني تتمة الحدود شركة البايع بواحد وعشرين قيراطأ تتمة السهام بجميع حدود هذا المبيع ورسومه وطرقه وطرايقه وحقوقه وما يعرف به ويعري إليه شرعاً من جميع الجوانب والجهات بيعاً واشتراء صريحين مرعيين قاطعين ماضيين باتسين لازمين نافذين بثمن قدره عن هذا المبيع كله أربعماية قرش فضة أسدية من المعاملة الرايجة السلطانية العثمانية قيمة كل قرش أربعون مصرية مقبوض جمعيه حالًا من يد المشتري والمناب عنه بيد البايع المذكور حسب اعترافه شرعاً القبض الصحيح التام الشرعي الكافي الوافي النافي لأنواع الجهالة والغبن والغرر ثم بعد تمام عقد البيع ولزومه ونفوذه باع البايع المذكور للمشتريين الأصيل وأخيه المناب عنه باقي استحقاقه في القطعة وهو واحد وعشرون قيراطاً شركتها بثلاثة قراريط فكمل لهما بهذا الشراء الشاني جميعها بيعاً صحيحاً شرعياً قاطعاً ماضياً باتاً لازماً نافذاً ثابتاً خالياً عن الشرط والفساد بإيجاب وقبول شرعين بثمن قدره عن هذا المبيع الثاني ستماية قرش فضة أسدية موصوفة بالأوصاف المتقدمة مقبوضة كذلك قبضاً صحيحاً تاماً شرعياً كافياً وافياً نافياً للجهالة واسقاط الغبن الفاحش أن لوكان وسلمها هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهو تسلمه منه تسلم مثله شرعاً لجهته وجهة أخيه وما كان بالمبيع المذكور من درك أو تبعة فضمانه على البايع حيث يجب الضمان شرعاً تحريراً في الحادي والعشرين خلت من ربيع الأول سنة يجب الضمان شرعاً تحريراً في الحادي والعشرين خلت من ربيع الأول سنة

هود الح		
السيد مصطف <i>ى</i> سعادة	السيد حبد الكريم الحدبة	السيد مصطفى قرنفل
الشيخ محمد ابن السيا خليل الباف	الحاج محمد بن الحاج عبد السلام الفتوح	الشيخ ابراهيم الحشاش
	الذمي النصراني ميخائيل بن ناصيف	الذمي النصراني نقولا بن جرجس الملكي
	السيد مصطفى سعادة الشيخ محمد ابن السيا	السيد عبد الكريم السيد مصطفى الحدبة الحدبة الحدبة الشيخ محمد بن الحاج عمد ابن السيا عبد السلام الفتوح عبد السلام الفتوح الذمي النصراني ميخائيل

⁽١) صحيفة ٢٢.

⁽٢) وطى بطينا: وهي المنطقة المعروفة باسم بطينا مار الياس. وكانت تعرف أيضاً في العهد العثماني باسم والغناس، وهي بمحاذاة الشاطىء الغري لبيروت، والممتدة من كنيسة مار الياس بطينا الأرثوذكسية إلى محلة الجناح أو ما عرف فترة باسم منطقة والمقالع، حيث كان الجمالون يحملون صخور تلك المنطقة إلى بعض المناطق، لاستخدامها في البناء، ولا ترال بعض بيوت بيروت القديمة تظهر على حدرامها الحجارة الرملية المنقولة من منطقة المقالع.

⁽٣) قراقيره: أو قسره قيره. ويبدو أن اسم هذه العبائلة تركى الأصل. إذ أن كلمة «قسره» تعني أسود =

= وتعني أيضاً البر. وكلمة وقيره عني الصحراء أو المكان الخالي. وعلى هذا فإن قره قيره تعني البر الخالي أو الصحراء. وقد تأتي بمعنى المنطقة أو المكان الأسود أما القرقير فتعني بالتبركية: الثرثار، علياً أن قراقيره جمع قرقبور وهو نبوع من أنواع السفن المعروفة. ش. سامي: قاموس تركي، ص ٢٠١٦، ١٠٦٢، ١١٢٤. صاحب وناشري واقدام صاحب امتيازي وباش محرري أحمد جودت. معارف نظارات جليلة سنك ٢٩ رجب ١٣١٧. الأب رفائيل نخلة البسوعي: غرائب اللهجة اللبنانية السورية، ص ٩٥. د. درويش النخيل: السفن الإسلامية على حروف المعجم، ص ١٢٠.

* * *

عملية بيع أرض من راجي عواد إلى راجي غندور ربيز سعد في حي المقسم في بيروت في ١٣ ربيع الأول ١٣٥٩هـ(١)

حضر الذمي النصراني راجي بن جبور عواد وباع ما آل إليه بطريق الشــراء الشرعي الى الذمي النصراني راجي بن غندور الربيز سعـد وهو اشتـرا منه بمــاله لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع الحصة الشايعة وقــدرها الثلث ثمــانية قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل القطعة الأرض المفرزة في بستان بني الموراني الكاين بحي المقسم الشهير ظاهر المديّنة المزبــورة المشتملة على أرض وغراس أشجار توت ويتبع المبيع بعقده وصفقته الثلث ثمانية قراريط من الأصل المرقوم في كنامل الأودة المحتنوية عنلى نصف تخت من الخشب والثّلث في كاميل البيت المؤنة الواقع أسفل نصف التخت ويتبع المبيع أيضاً عقداً وصفقه الثلث في كامل فسحة الدار العلوية والمطبخ والمرتفق والحقوق الظاهرة والمنافع الشرعيــة الواقع ذلك علوي عمار غندور سعد يحد القطعة المرقومة قبلة ملك عبده بن سمعان الدخه الطباع وشمالًا ملك المشتري وشرقـاً ملك بني التيان وغـرباً ملك بني الشلفون تتمة الحدود شركة انطون سعد بالباقي تنمة السهام المعلوم جميع حدود هذا المبيع ورسومه وطرقه وطرايقه وحقوقه ومضافاته ومشتمالاته وتوابعه ولواحقه وما يعرف به ويعزي إليه شرعاً بحق ذلك كله وبكل حق هو لـه شرعــاً من جميع الجوانب والجهات بيعاً واشتراء صحيحين شرعيين صريحين مرعيين قاطعين ماضيين باتين لازمين نافذين ثابتين لا شرط فيهما ولا فساد ولا مرجع ولا معاد مشتملين على كمال الإيجاب والقبول الشرعيين والتسلم والتسليم من الجانبين بالتخلية الشرعية بثمن قدره عن هذا المبيع كله ثلاثة الاف قرش

وستمائة قرش فضة أسدية من المعاملة الرايجة السلطانية العثمانية قيمة كل قرش أربعون مصرية مقبوض جمعيه حالًا من يـد المشتري المذكور بيـد البايـع المرقـوم حسب اعترافه شرعاً القبض الصحيح التام الشرعي الكافي الوافي النافي لأنواع الجهالة والغبن والغرر وبعد سبق الخبرة والنظر والمعاقدة الشرعية التي جسرت بين كل منهما على الوجه المعتبر الشرعي بالطوع والرضى والاختيــار من غير إكــراه ولا إجبار وسلمه هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهو تسلمه منه تسلم مثله شرعاً وحينئذٍ صار كامل المبيع المذكور ملكاً خالصاً للمشتري من خالص أملاكه وحقاً من حقوقه يتصرف فيه بما يشـاء ويختار بـدون منازع ولا معــارض. وما كان بالمبيع المذكور من درك أو تبعة فضمانه على البايع حيث يجب الضمان شرعاً وثبت ذلـك كله متوليـه مولانـا الحاكم الشـرعي المومى إليـه ثبوتـاً شرعيــاً بصريح الاعتراف وصدوره لديه وحكم بصحة البيع ولزومه حكماً مرعبـاً مسؤلًا فيه مراعياً شوايطه الشرعية غب اعتبار ما وجب اعتباره شـرعاً تحـريراً في الشالث عشر خلت من ربيع الأول سنة ١٢٥٩ سنة تسع وخمسين ومايتين والف.

الحال	فيد	
	70	

السيد محمد بن السبد خليل الباف الطرابلسي	الشيخ محمد بن السيد علي المكوك ^(٢)	السيد مصطفى قرنفل
الذمي النصراني ميخاييل	الذمي النصراني ابراهيم بن	السيد عبد الكريم
بن ناصيف مهنا بلبول	مرعي الشامي	الحدبه

⁽١) صحيفة ٢٢ - ٢٣ ،

 ⁽٢) المكوك: وهي من الأسر البيروتية. اتخذت صفتها من الوعاء العثماني «المكوك» والمكوك هو وعاء للحبوب، كان يساوي في العهد العثمان (٦١) كلغ من القمح. أما «مكوك» آلة الخياطة المعروف في عصرنا اليوم، فإنه لم يكن معروفاً في تلك الأيام. نـوفان الحمود: العسكر في بـلاد الشام، ص ۲۰۵،

عملية بيع أرض ابراهيم وهبي إلى ابنه محمد وهبي في منطقة عين الباشورة في بيروت بينها مالكه الجزء الأخر من الأرض زوجة مفتي بيروت الشيخ محمد افندي الحلواني، في ٢١ ربيع الأول ١٢٥٩ هــ(١)

حضر إلى المجلس الشرعي السيد ابهراهيم ابن محمد وهبي وباع في صحة منه وسلامة وطواعية واختيار من غير إكراه ولا إجبار ما هـو له وبيـده وجار في ملكه وتحت مطلق تصبرفه النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا البيع ومنتقل اليـه بطريق الشرا الشرعي بموجب حجة شرعية سابقة على تاريخه مؤيدة بالبيّنة الشرعية إلى رافع هذا الصك الشرعي ولد البايع لصلبه محمد وهبي وقبل له الشرا بالنيابة الشرعية عنه الحاج محمد ابن أبي علي أحمد قراقيرا بمال المناب عنمه لنفسمه دون مال غيره وذلمك المبيع همو جميم الحصبة الشبايعية وقيدرهما البربيع ستية قيراريط من أصبل أربعية وعشرين قيراطاً في كامل البستان المشهور سابقاً ببستان بيت زين المعربوف بحصة البرج(٢) الكاين بحي عين الباشورة (٣) الشهيرة خارج مدينة بيروت المختوي على جلين متلاصقين مشتملان على أرض وغراس أشجار توت وبري وفواكه وعلى عمار واقع في أحد الجلين هو الجل الفوقان يحتوي على ثلاث بيوت مسقفات بالجسور والأخشاب ويعلوهن فسحة وثلاث علالي ويصعد الي الغلوي المذكور بسلم حجر من داخل العمار وسلم ثاني حجر براني ومصطبة أمام العنمار بارض المراح يحده قبلة الطريق السالك وشمالاً ملك أبناء قاسم بلوز وحميد سقر وشرقأ الطريق السالك وغربأ ملك ورثة حسن عثمان وورثة السيـد محمد منصور تتمة الحدود شركة البايع بالربع ستة قىراريط وشركة حرمة جناب افتخار العلما الكرام(٤) الاعلام السيد محمد افندي الحلواني مفتي المدينة المزبورة حالًا بالنصف إثني عشر قيراطاً تتمة السهام المعلوم جميع ذلك عند المتعاقدين العلم الشرعى شهرة وعينا ووصفأ وحدودا بجميع حدوده ورسومه وطرقه لمرايقه وحقوقه ومضافاته ومشتملاته وما يعرف به ويغري إليه شرعاً من جميع لحوانب والجهات بيعاً واشتراء صحيحين شرعيين قاطعين ماضيين ثابتين نافذين شرط فيهما ولا فساد ولا مرجع ولا معاد بالتخلية الشرعية بثمن قدره سبعة بف قرش ٥٠٠٠ فضة أسدية رايجة سلطانية من غالب نقد البلد حالة مقبوضة ن يد المشتري المناب عن محمد المحرر بيد البايع المسطر القبض التام الكافي وافي النافي لأنواع الجهالة والغبن والغرر وذلك بعد سبق النظر والخبرة والمعرفة المعاقدة الشرعية واسقاط الغبن الفاحش لوكان وسلمه هذا المبيع كله وخلي ينه وبينه التخلية الشرعية وما كان في المبيع المذكور من درك أو تبعة أو عهدة ضمانه البايع حيث يجب شرعاً وثبت تحريراً في الحادي والعشرين خلت من يبيع الأول الأنور سنة تسع وخمسين ومايتين وألف ١٢٥٩.

هود الحــــال			
السيد حسن ابّن السيد محمد الجندي ديه	السيد عبد الرحن پيضون	ولده السيد صالح قرنفل	السيد مصطفى قرنفل
	ويش ابن -ين القضماني شقي	السيد در السيد محي الد الدم	

⁽١) صحيفة ٢٣.

 ⁽٢) المقصود به برج الباشوراء أو برج العريس غربي البسطة التحتا، وهو من الأبراج العاملة في حماية بيروت. وقبل بأن هذا البرج كان يتصل بمغارة تنفذ إلى محلة المزرعة جنوباً.

⁽٣) عين الباشورة: وهي من العيون الشائعة في بيروت. يقع بالقرب منها جبانة الباشورة (الباشوراء) التي أحيطت حوالي عام ١٣١٠هـ ١٨٩٦م بسور سعى ببنائه الشيخ عبد الرحمن الحوت (١٨٤٦ ـ ١٩١٦). وكان يوجد في جهتها الغربية الجنوبية مصملى الشيخ محمد المجذوب، كان يخلوفيه للتعبد وقد دفن فيه. ويعتقد البعض أن الباشوراء قديمة يعود عهدها الى عصر خلافة المنصورة. وقد زارها العالم الشيخ عبد الغني النابلسي المتوفى ١١٤٣هـ (١٧٣٠هـ ١٧٣٠م) مع

والباشورة لغة سد من التراب جمعها بواشير، وقد استخدمت الباشورة في المناطق الإسلامية كسد ترابي لمنع وصول الحيالة والرجال والسهام إلى موصع المحاربين.

شفيق طبارة: ضواحي مدينة بيروت، أوراق لبنانية، م ٢ جـ ٣، ص ٧٢. العميد محمود نديم أحمـ د فهيم: الفن الحربي للجيش المصري في العصر المملوكي البحري، ص ٢٠٤.

(٤) يلاحظ بأن الإدارة العثمانية درجت على صبغ واعطاء الألقاب السياسية والدينية والاقتصادية والعسكرية لكل ذي منصب في هذه المحالات ومنها مشلاً ألقاب: افتخار العلماء الكرام، قدوة العلماء، عمدة العلماء، قدوة المدرسين، ودولتو سيادتلو افندم حضرتلرى، ودولتلو عنايتلو، دولتلو عطو فتلو، سعاد تلو افندم، عزتلو، رفعتلو، فضيلتلو، مكرمتلو و. . . كها أقرت الدولة العثمانية نظام النياشين (الأوسمة) ومنها: الميدالية (مرصع، ذهب، فضة) العثماني (مرصع أول ثاني ثالث رابع خامس) والشفقة (أول ثاني ثالث). دليل لبنان: رابع) والمجيدي (مرصع أول ثاني ثالث رابع خامس) والشفقة (أول ثاني ثالث). دليل لبنان:

* * *

عملية بيع أرض سعيد علي يقظان إلى زوجته وإلى يوسف حسن النقاش في حي عين الباشورة (بيروت) في 7 ربيع الأول ١٢٥٩هـ(١)

ببيروت لدى متوليه نسخة عـ ٢

حضر إلى المجلس الشرعى السيد سعيد ابن يقظان البرجاوي وهو بحال يعتبر شرعاً وباع في صحة منه وسلامة وطواعية واختيـار من غير إكـراه ولا إجبار ما هو له وفي يده وجمار في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافـذ الشرعى إلى حـين صدور هذا البيع ومنتقل إليه بطريق الشرا الشرعي إلى رافعي هـذا الصـك الشرعي السيد يوسف ابن المرحوم السيد حسن النقاش وزوجة البايع خمديجة بنت الحاج سعد يقظان البرجاوي وقبل الشرا منه باصالة عن نفسه السيد يوسف المذكور وبالنيابة الشرعية عن حرمة البايع خديجة بنت المرقومة بماله ومالها لأنفسها مناصفة بينها على السوية لا يزيد أحدهما الآخر وذلك المبيع هـو جميع الحصة الشائعة وقدرها النصف اثنا عشر قيراطاً من أصل أربعة وعشرين قيراطأ في كامل القطعة الأرض المفرزة من بستان بني التـل الكاين بحي عـين الباشـورة الشهيرة خارج المدينة المزبورة المحتوية على جلين متلاصقين مشتملين على أرض وغراس أشجار توت وبري وفواكه وعمار بيتين ومطبخ واقع ذلك في أحد الجلين هو الجل الفوقاني يعلوهما رسم بناء يحدها قبلة طريق سالك وغرباً كذلك وشرقــاً وشمالًا قسيمتها الجارية في ملك بني التل تتمة الحدود شركة البايع السيد سعيـ د بالنصف اثنا عشر قيراطأ تتمة سهام القطعة المحررة ومشتملاتها المعلوم جميعما ذكر عندهما العلم الشرعي شهرة وعيناً ووصفاً وحدوداً بجميع حدود هـذا المبيع ورسومه وطرقه وطرايقه وحقوقه ومضافاته ومشتملاتها وتوابعه ولواحقه وما يعرف به ويغري إليه شرعاً بحق ذلك كله وكل حق هو لـه شرعـاً من جميع الجـوانب والجهات ببعأ وشراء صحيحين شرعيين نافذين ثابتين مرعيين قاطعين ماضيين باتين لا شرط فيهيا ولا فساد ولا مرجع ولا معاد بثمن قدره من القروش الأسدية ثمانية آلاف قرش ٨٠٠٠ فضة أسدية من غالب نقد البلل حالة مقبوضة من يـد المشتري السيد يوسف المذكور من ماله ومال المناب عنها بيد البايع المرقوم حسب اعترافه شرعاً القبض التام النافي لأنـواع الجهالـة والغبن والغرر وذلـك بعد سبق النظر والخيرة والمعرفة والمعاقدة الشرعية التي جرت بين كل منهما على الوجه المعتبىر الشرعي بـالطوع والـرضى والاختيار من غــير إكراه ولا إجبــار وقد صاركامل القطعة المحررة الربع منها للسيد يوسف النقاش المحرر والربع الثاني للحرمة خديجة زوجة البايع ستة قراريط والنصف اثنا عشر قيراطاً باقية على ملك البايع السيد سعيد بن يقظان المذكور وسلمه هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهو تسلمه منه تسلم مثله وما كان في المببع المذكور من درك أو تبعــة أو عهدة فضمانه على البايع حيث يجب شرعاً وثبت ذلك لدى الحاكم المومي إليه ثبوتاً شرعاً وحكم بصحة البيع والشرا حكماً مرعياً تحريراً في اليوم السادس خلت من ربيع الأول الأنور سنة تسع وخمسين ومايتين وألف ١٢٥٩

هود الحسال			
الحاج أمين	السيد صالح	السيد عبد الرحمن بيضون	السيد مصطفى قرنفل
خلوف محمد ابن عبد القادر	قرنفل عبد الله ابن محمد	الحاج محمد ابن الحاج	الحاج أحمد ابن السيد
الصابنجي	الفاخوري	حسن خطاب	علي کتوعة(٢)

⁽١) صحيفة ٢٤.

⁽٢) كتوعة: يبدو أن اسم هذه العائلة مشتق من «كَتَعَ» «كتوعاً» بمعنى تباعد. والكتوعة هو المتباعــد أو الهارب. أما الاكتع فهو من انقبضت أصابعه إلى كفه. المنجد في اللغة ٦٧٢. للمنزيد من التفصيلات، انظر. ابن منظور: لسان العرب، جـ ٨ ص ٣٠٥ ـ ٣٠٦.

عملية بيع عقار عبد اللطيف ثمين إلى شقيقته زوجة أحمد عثمان الفاخوري في باطن مدينة بيروت قرب زاروب شيخ الإسلام في ١١ ربيع الأول ١٢٥٩ هـ(١)

حضر السيد عباس ابن المرحوم السيد عبد اللطيف ثمين وباع في صحة منه وسلامة وطواعية واختيار من غير إكراه عليه ولا إجبار ما هو له وفي يـده وجار في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعى إلى حين صدور هذا البيع ومنتقل إليـه بطريق الأرث الشرعى من أبيه المذكور وعن والدته مريم بنت الحاج محمد البابا إلى رافعة هذا الصبك الشرعي شقيقته فاطمة حرمة الحاج أحمد بن عثمان الفاخوري وقبل لها الشراء الآق بالنيابة الشرعية عنها السيد عمر بن محمد الفاخوري بمال المناب عنها لنفسها دون مال غيرها وذلك المبيع جميع الحصة الشايعة وقدرها أربعة قراريط وأربعة أخماس القيسراط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل المربعين الواقع أحدهما لجهة القبلة والثاني يقابله لجهة الشمال ومثل هذا الاستحقاق في كامل الايوان الواقع لجهة الشرق يعلوه تخت من الخشب وفي كامل العلية التي تعلو أحد المربعين هـ والمربع القبلاوي والمصعـ د إليها بسلم حجر من فسحة الدار ويتبع بعقده وصفقته ثلاثة قراريط وخمس قيراط في كامل فسحة الدار والمطبخ الخرب والمرتفق والحقوق البظاهرة والمنافع الشرعية الكاينة من داخل الدار المعروفة ببني ثمين والقرقوطي الواقعة من داخل زاروب شيخ الإسلام الشهير باطن المدينة المزبورة شركة البايع بمثل المبيع المحرر وشركة المشترية المناب عنها بمثل الاستحقاق المذكور فكمل لها بهذا الشراء تسعة قراريط وثلاثة أخماس القيراط وشبركتها بثلاثة قراريط وخمس القيراط في الدار والمطبخ والمرتفق فكمل لهما بهذا الشراء ستة قراريط وخمس القيراط وشركة

شقيقتي البايع بالباقي من الأماكن وشركتها وشركة السيد عبد الرحمن القرقوطي ببقية سهام الدار والمطبخ والمرتفق والحقوق تتمة السهام بيعاً واشتراء صحيحين شرعين قاطعين ماضيين باتين لازمين نافذين ثابتين لا شرط فيها ولا فساد ولا مرجع ولا معاد بإيجاب وقبول شرعيين وتسلم وتسليم من الطرفين بثمن قديه عن هذا المبيع كله ألف قرش وسبعماية قرش وخسون قرشاً فضة أسدية من المعاملة السلطانية قيمة كل قرش أربعون مصرية مقبوض جميع الثمن المحرر من المشترية المناب عنها بيد البايع المذكور حسب اعترافه شرعاً قبضاً صحيحاً كافياً وافياً نافياً للجهالة والغبن والغرر وبعد الخبرة والنظر والمعاقدة الشرعية التي جرت بين كل منها على الوجه المعتبر الشرعي بالطوع والرضى والإختبار وسلمها هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهو أي النايب عنها في الاشترا تسلمه منه التسلم الشرعي وما كان المبيع المذكور من درك أو تبعة فضمانه على البايع حيث يجب الضمان شرعاً وثبت ذلك لمدى الحاكم الشرعي المومى إليه ثبوتاً شرعياً بصريح الاعتراف وصدوره لمديه جرا ذلك وحرر في الحادي عشر خلت من ربيع الأول الذي هو من شهور سنة ١٢٥٩.

ــــال		A.		
السيد عبد القادر	السيد محمد بن السيد	السيد عي الدين	الفقير اليه سبحانه	
النحاس <u>ع</u> وت ^(۲)	السيد محمد بن السيد خليل الباف الطرابلسي	البكري الياني	السيد مصطفى قرنفل	
السيد أحمد ناصر زنتوت(۲)	الحاج علي بولاد	مصطفى آغا الجبوري	السيد عبد الرحمن بيضون	

⁽١) صحيفة ٢٤ ـ ٢٥.

⁽٢) النحاس يموت: وهي أسرة مغربية الأصل، تشعبت عدة عائدلات منها: نحاس، يموت، سنو، وتشير السجلات إلى أن جد آل سنو هو شقيق لجد آل يموت والنحاس. وهمذه الفروع كلها من الأسر المعروفة في بيروت وقد برز منها العديد من الشخصيات الدينية والاجتماعية. انظر: السجل ١٣٧٦ - ١٣٧٨، صحيفة ٣٢١/٢١٧، حيث برز اسم عبد الغني أبو سعيد سنو يموت، واسم الحاج عبد القادر ابن الحاج حسين سنو يموت.

 ⁽٣) رنتوت: هي عائلة منتشرة بين صيدا وبيروت. أما الزنتوت فهو صفة للشاب المتبختر. المتجد في
 اللعة ص ٣٠٧.

عملية بيع نصف دكان من عرابي خرما شقير الى ابنته في باطن مدينة بيروت في سوق الشعارين في ٦ ربيع الأول ١٧٥٩هـ(١)

حضر السيد عرابي خرما شقير وباع في صحة منه وسلامة وطواعية واختيـار من غير إكراه عليه ولا إجبار ما هو له وفي يده وجار في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا البيع ومنتقل إليه بطريق الأرث الشرعي عن والده المذكور الى رافعة هذا الصك الشرعي بنته لصلبه السيدة عايشة وقبـل لها الشراء الآق بالنيابة عنها أخوها شقيقها السيد مصطفى بمال المناب عنها لنفسها دون مال غيرها وذلك المبيع هو جميع النصف الشايع اثنا عشر قيراطاً من أصل أربعة وعشرين قيراطأ في كامل الدكان المعروفة بوالد البايع المذكور الكاينة بمحلة شويربات بسوق الشعارين التي هي الآن سكن السيد سعيد سربيه الواقعة سفلي دار الحاج مصطفى الكنفاني المحدودة قبلة بدكان السيد حسن الجبيلي بن السيد حسين الشعار وشمالًا بدكان بني دندن وشـرقاً دار الشيـخ أحمد الـلادقي وغربـاً الطريق السالك وفيه اغلاقها تتمة حدودها بجميع حدود هذا المبيع ورسومه وطرقه وطرايقه وحقوقه وما يعرف به ويغري إليه شرعاً بيعاً واشتراء صحيحين شرعيين صريحين مرعيين قاطعين ماضيين باتين لازمين نافذين لا شرط فيهما ولا فساد ولا مرجع ولا معاد بثمن قدره عن هذا المبيع كله أربعـة آلاف قرش وصـرة مجهولـة العدد استهلكت في المجلس حتى تعذر معرفة قدرها مقبوض جميع الثمن المحرر من يد المشترية من مالها بيد والدها البايع المرقوم حسب اعترافه شـرعاً القبض الصحيح التام الشرعى الكافي الوافي النافي للجهالة والغبن والغرر وبعد سبق الخبرة والنظر والمعاقدة الشرعية التي جبرت بين كبل منهما عملي الوجمه الشرعي

وسلمها هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهو أي النايب عنها شقيقها تسلمها لها تسلمه مثله شرعاً وما كان المبيع المذكور من درك أو تبعة فضمانه على البايع حيث يجب الضمان شرعاً وثبت ذلك لدى متوليه الحاكم الشرعي المومى إليه ثبوتاً شرعياً بصريح الإعتراف وصدوره لديه وحكم بصحة البيع ولزومه واسقاط الشفعة حكماً تحريراً في ٦ ربيع الأول سنة ١٢٥٩.

د الحسسال){		
السيد عمر بن السيد مصطفى الغزيري	الحاج أحمد شهاب	السيد خليل افندي الغر	السيد مصطفى قرنفل
	. القادر ع العاليه	الحاج عبد ابن مصطفر	

(١) صحيفة ٢٥.

عملية قسمة عقارات بالتراضي بين آل وهبي السيقلي قرب كنيسة الروم في باطن مدينة بيروت في ربيع الأول ١٧٥٩هـ(١)

تحرير بذلك نسختان

حضر كل من النصاري الـذميين وهم يـوسف وأخوه وهبني ولـدا الخـوري ميخاييل بن الخوري وهبي السيقلي الأصيل كل منهما عن نفسه وحضر ابن عمهما حبيب ابن جرجس السيقلي بن الخبوري وهبي المذكبور الأصيل عن نفسه وهم بحسب ما ذكر فريق أول وحضر الياس ولد فارس بربور الوكيل الشرعي عن والمدتم أدوب بنت الخموري وهبي السيقلي حمرمة فمارس بمربور وهمو السوكيسل أيضاً عن الأختسين وهما هميسلانسة ونور بنتي متسري السنجسار بنتي مسرتنا بنت الخسوري وهبى حسرمة متسري النجسار الشابتية وكسالية الوكيلين الياس وفضول المذكورين عن الموكملات المذكورات في القسمة الآتية وتـوابعها بشهـادة كل من جـرجس بن حنا البـرباري وعبـد الله اندراوس داغـر العارفين الموكلات المذكورات وهما أي الوكيلان بحسب ما ذكر عنها من الوكالة فريق ثان واقر الفريقان المذكوران أصالة ووكالة اقراراً شرعياً أنه صدرت القسمة الشرعية فيها بين الفريقين المذكورين على الأماكن المشتركة بين الفريقين الكاينة من داخل الدار المعروفة بالخوري وهبى والياس الزهار الواقعة بمحلة بركمة المطران عند كنيسة الروم^(٢) الشهيرة باطن المدينة المزبورة المشتملة على مربع يعلوه تخت من الخشب ملاصق للسلم الحجر المصعد عليها الآق ذكرها والثلث ثمانية قراريط في العلية وفي القبو الذي أسفلها المسقف بالجسور والأخشاب والتختين فهوق الايوان وفبوق سلم الدار ويصعد لكل من التختين بسلم خشب فهذا القسم أخذه الفريق الأول وارتضاه بحق ستة عشر قيراطاً وثمن من قيراط من

أصل أربعة وعشرين قيراطاً من ذلك خمسة قراريط آلت إليهما بطريق الشراء الشرعي من جدتهما كبور صرمة الخوري وهبي وقيراطان اثنان وخمسة أثمان القيراط شراء من عمتها أنجول بنت الخوري وهبي حرمـة جرجس فـواز فجملة ذلك عشرة قراريط وسبعة أثمان القيراط مناصفة بين الأخوين يوسف ووهبى المذكورين وخمسة قراريط وربع قيراط الى ابن عمهها حبيب بن جرجس السيقلي ورضى بذلك وقبله لأنفسهم القبول الشرعي والمذي أخذه الفريق الثاني بحق سبعة قراريط وسبعة أثمان القيراط جميع المقسم الثاني هو جميع البيت الذي يعلو الدكان وباب الزاروب المحتوي على قنطرة بحجر وجميع الإيوان الملاصق للبيت وجميع الدكان المتقدم ذكرها الواقعة سفلي البيت المذكور ورضي بذلك الوكيــلان لموكلاتهما أدوب ومريم وهلون ونور المذكورات من ذلك الثلث إلى أدوب والثلث إلى مريم والثلث للأختين هلون ونور منـاصفة ورضى بـذلك وأمضى كـل فريق للآخر ما أخذه امضاء شرعياً أصالة ووكالـة وأقر أنه لا يستحق هو ولا من نــاب عنه حقاً من الحقوق الشرعية فيها أخذه الآخر قسمة صحيحة شرعية صدرت فيها بينهما عن تراض اختيار من غير إكراه ولا إجبار وبقى بينهم على سبيل الاشتراك وعلى حسب الاستحقاق لكل منهم في فسحة الدار والمطبيخ والمرتفق والحقوق الظاهرة والمنافع الشرعية وتسلم كل فريق ما خرج له بالمقاسمة التسلم الشسرعي تحريراً في سلخ ربيع الأول سنة ١٢٥٩.

ل	ـــهود الحــــا			
الحاج علي	الحاج عثمان	السيد مصطفى	السيد ابراهيم	السيد صالح
بولاد	المجلوب	«بيبو ⁽¹⁾	التنير(٣)	قرنفل
السيد مصطفى	الحاج عبد الرحمن	السيد عمر	السيد حسن	السيد محمد
قرنفل	الطبش	دندن	القصار(٥)	الباف

⁽١) صحيفة ٢٥.

 ⁽٢) كنيسة الروم: هي كاتدرائية القديس جاورحيوس للروم الأرثوذكس الواقعة في باطن بيهروت فيها
 كان يعرف باسم سوق الكنيسة شبدت سنة ١٧٦٤ وفي عهد المطران مكاريوس صدقة، وزيد.

- ي على بنائها القديم بناء جديد، وكانت جدران الكنيسة القديمة مزدانة بالشارات المسيحية وصور القديسين وكانت في حينه من أبدع الكنائس في الدولة العثمانية أما كنيسة مار الياس للروم الكاثوليك فقد شيدت سنة ١٨٤٦ في ساحة النجمة (شارع المعرض) في عهد البطريرك مكسيموس مظلوم.
- شفيق طبارة: معابـد بيروت ومـزاراتها عبـر التاريـخ، أوراق لبنانيـة، م ٣، جـ ٥، ص ٢١٣. دليل ابيروت، ص ١٠٧.
- (٣) التنير: وهي عائلة بيروتية معروفة، لعل اسمها مشتق من التنوير والمنير، وهو الشيء الذي يضيء المكان. علماً أنه يقال للرجل الذي يختفي ولا يظهر على حقيقته بالرجل التنير. أما التنور فهي فارسية الأصل وتعني الفرن أو الجمام البخاري والتنور الذي يخبز بواسطته الخبز، ولا يزال يستخدم إلى الآن في كثير من القرى اللبنانية والعربية. كما أن عامود الغيم الذي يظهر على الشاطىء أثناء فصل الشتاء يسمى تنيراً، وهو بمتمد من أعماق الموج إلى الفضاء صعوداً. كما أن لفظ والتنور، ورد في القرآن الكريم بقوله تعالى ﴿حتى إذا جاء أمرنا وفار التنور قلنا احمل فيها من كل زوجين اثنين وأهلك إلا من سبق عليه القول منهم ولا بخاطبني في الذين ظلموا أنهم مغرقون المؤمنون، الأية (٢٧). انظر أيضاً: المعجم المفهرس تخاطبني في الذين ظلموا أنهم مغرقون المؤمنون، الآية (٢٧). انظر أيضاً: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، ص ٧٧٥. انظر: ش. سامي: القاموس (تركي) ص ٤٤٦، داوود كنعان، المصدر السابق، ص ٢٥٥، المنجد في اللغة ص ٨٤٥ ٢٤٨.
- (٤) دبيبو: وهي أسرة بيروتية ، أصل اسمها «دبيبه» على غرار عائلة سنه (سنو) وكنيعه (كنيعو) ومحيه (عيو) . . . وقد تحولت التسمية في بيروت تباعاً إلى دبيبو تبعاً لاختلاط اللهجة البيروتية باللهجة البركية فحضرة هي في التركية حضرتلو، ورفعة هي رفعتلو، وسعادة هي سعادتلو وهكذا. أما دبيبو لغة فهي من دب دباً ودبيباً وهو الشخص أو الطفل الذي يمشي على اليدين والرجلين كالطفل. والدبيب (دبيبو) هو الشخص السمين الذي يدب على الأرض دباً، وهو الذي لا يستطيع المشي بسرعة بسبب ضخامته، ولكنه يمشي ببطء. والدبيب وصف يطلق أيضاً على الناقة الدبوب. انظر المنجد في اللغة، ص ٢٠٤٠.
- (٥) القصار: من العائلات المعروفة في بيروت من وجوهها المعروفة الشيخ الحاج مصطفى القصار. كما برز في أوائل القرن العشرين الدكتور بشير القصار المتوفى ١٩٣٥ وهـو خريج الكلية السورية الانجيلية. والقصار على وزن فعال للمبالغة، وتأتي بمعنى صاحب أو عامل القصور. وكان لأل القصار زاوية في باطن بيروت في أول سوق البازركان مقابل الجامع العمري الكبير وقد بني مسجدها في القرن الثامن الهجري. وكان يوجد فيها غرفة دُفن فيها أحد الشيوخ ربحا يكون باني الزاوية الشيخ علي القصار. وبعد هدم الزاوية بني آل القصار بدلاً منها جامع القصار بمحلة عائشة بكار، وقد ذكرها النابلسي في رحلته بقوله: وفمن الزوايا زاوية مشرقة الأنوار، تسمى بزاوية ابن القصار، وهي نيرة مرتفعة البنيان، يجتمع فيها الحقاظ ما بين العشاءين يتدارسون بها القرآن الها عبد الغني النابلسي: التحفة النابلسية في الرحلة الطرابلسية، ص ٤١)، المنجد في اللغة، عبد الغني النابلسي: تقويم الاقبال، ص

عملية بيع قطعة أرض فضل الله عازار إلى بشارة بشور في مزرعة الصيفي التحتانية في بيروت في ٩ ربيع الأخر ١٢٥٩هـ(١)

لدي متوليه

حضر الذمى النصراني فضل الله ابن يوسف العازار وهو بحــال يعتبر شــرعـأ في صحة منه وسلامة وطواعية واختيار من غير إكراه ولا إجبار ما هو لـه وفي يده وجار في ملكه وتحت مطلق تصرف النافلة الشرعي الى حين صدور هذا البيع ومنتقل اليه بطريق الشرا الشرعي إلى رافع هذا الصك الشرعي الذمي النصراني بشارة ابن متري بشور وقبل له الشرا بالنيابة الشرعية عنه السيد عبد الـرحمن ابن المرحوم السيد حسن بيضون بمال المناب عنه لنفسه دون مال غيره وذلك البيع هو جميع القطعة الأرض المفرزة من الجل المعروف بحبيب ابن جبور الشويـري لجهة قبلته الكاين بمزرعة الصيفي التحتانية الشهيرة خارج مدينة بيروت المشتملة على أرض وغراس أشجار توت وبري المحدودة قبلة بملك بيت غانم وشركاه وشمالاً بملك البايع وشرقاً بملك البايع ومن يشركه وغرباً بملك منصور الجاماق تتمة الحسدود المعلوم جميعها ذكر عند المتبىايعين العلم الشبرعي شهبرة وعينبأ ووصفأ وحدودا بجميع حدودها ورسومها وطرقها وطرايقها وحقوقها ومضافاتها ومشتملاتها وما يعرف بهما ويغرى إليهما شرعماً بيعاً وشمرا صحيحين شمرعيين قاطعين ماضيين نافذين لازمين بثمن قدره ألف قرش ٢٠٠٠ ثنتان بألف التثنية فضة أسدية رايجة سلطانية من غالب نقد البلد حالة مقبوضة من يد المناب عنه بشارة المذكور بيد البايع فضل الله المرقوم حسب اعتراف شرعاً في مجلس عقد البيع القبض التام النافي للجهالة شرعاً وذلك بعد سبق النظر والخبرة والمعرفة والمعاقدة الشرعية واسقاط الغبن الفاحش لوكان ومهيا صدر في المبيع المرقوم من درك أو تبعة أو عهدة فضمانه على البايع حيث يجب شرعاً وثبت ذلك لدى الحاكم المومي إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحة البيع والشرا حكماً مرعياً غب اعتبار وما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في اليوم التاسع خلت من ربيع الأخر سنة تسع وخمسين ومايتين وألف ١٢٥٩.



(۱) صحينة ٣٣.

عملية بيع أرض الوكيل حنا ابن منصور زعزوع إلى حسين علي المدور في مزرعة القنطاري في بيروت في ٦ ربيع الأول ٢٥٩ هــ(١)

حضر إلى المجلس الشرعي الذمي النصراني حنا ابن منصور زعزوع سوباط الـوكيل الشـرعي عن زوجته صـابات بنت الـذمي النصـراني جـرجس رزق الله الثابتة وكالته عنها شرعاً في بيع المبيع الآتي صفقتين وفي قبض الثمن الـذي سيذكر بشهادة كل من السيد الحاج محمد على ابن الحاج عبد القادر حلواني والسيد محمد ابن الحاج عمر العويني العارفين بها المعرفة الشرعية التامة وغب ثبوت وكالة الوكيل المذكور والحكم بثبوتها باع بحسب وكالته عن موكلته زوجته ما هو لها وفي يدها وجار في ملكها وتحت مطلق تصرفها النافذ الشرعي الى حين صدور هذا البيع ومنتقل إليها بطريق الأرث الشرعى عن والدها المذكور إلى رافع هذا الصك الشرعي السيد حسن ابن المرحوم الحاج على المدور وهو اشترى منه بماله لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع الحصة الشايعة وقدرها الربع ستة قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل القطعة المفرزة من بستان رزق الله لجهة شرقه الكاين بمزرعة القنطاري(٢) فوق الغلغول(٣) الشهير ذلك خارج المدينة أي مدينة بيروت المشتملة عـلى أرض وغراس أشجـار توت ويـرى وفواكه مع حق طريقها على حصة متري ابي شفاتير وشقيقته رفقة يحدها قبلة ملك المشتري وشمالاً قسيمتها ملك شقيقة أنجول وشرقاً ملك الحاج محمد على الحلواني وغرباً ملك الأخوين حنا ويوسف السماط تتمة حدودها شركة الموكلة بالثلاثة أرباع تتمة السهام بجميع حدود هلذا المبيع ورسومه وطرقه وطرايقه وحقوقه وما يعرف به ويغري إليه شرعاً بيع قاطع ماضي بات بثمن قدره وبيانــه من القروش الأسدية ألف وخمسماية قرش ١٥٠٠ فضة أسدية من غالب نقد البلد حالة مقبوضة من يد المشتري المذكور بيد البايع المحرر القبض التام النافي للجهالة شرعاً وغب ذلك ونفوذه والحكم به باع البايع الوكيل المذكور بحسب وكالته عن موكلته زوجته المرقومة باقي استحقاقها وهو الثلاثة أرباع ثمانية عشر قيراطاً في كامل القطعة المحررة ومشتملاته من أرض وغراس للمشتري السيد حسن المرقوم وهو اشترا منه بماله لنفسه دون مال غيره شركة بالربع فقد كمل له بهذا الشرا جميعها بيعاً وشرا صحيحين شرعيين قاطعين ماضيين باتين بثمن قدره من هذا المبيع كله تسعماية قرش ٠٠٠ فضة أسدية رايجة سلطانية من غالب نقد البلد حالة مقبوضة من يد المشتري المرقوم بيد البايع المحرر القبض التام النافي للجهالة شرعاً وذلك بعد سبق النظر والخبرة والمعرفة والمعاقدة الشرعية واسقاط الغبن الفاحش لو كان ومها صدر في البيع المذكور من درك أو تبعة أو عهدة فضمانه على البايع حيث يجب شرعاً وقد سلمه هذا المبيع وخلي بينه وبينه فضمانه على البايع حيث يجب شرعاً وقد سلمه هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في اليوم السادس خلت من ربيع الأول سنة تسع وخسين ومايتين وألف ١٢٥٩.

الحسال	<u> </u>	į
--------	----------	---

الحاج على ابن السيد	الحاج محمد علي	السيد محمد ابن الحاج	السيد مصط <i>فى</i>	السيد مصطفى
أحمد بولاد	الحلواني	عمر العويني	سعادة	قرنفل
الميد سعيد ابن	السيد مصطفى ابن	الحاج محي الدين ابن	الشيخ حسن	السيد يوسف
السيد زين سليم	السيد يوسف جوجو	السيد محمد البلعا ^(٤) .	المدور	الداعوق

⁽١) صحيفة ٢٥ ـ ٣٦.

⁽٢) مزرعة القنطاري: كانت تقع هذه الهنزرعة خارج مدينة بيروت في الجهة الغربية منها. وكمانت تضم الكثير من البساتين الزراعية التي كانت تسمى عادة باسماء أصحابها مثل بستان رزق الله وبستان المموواني وبستان الحاسبيني. . . أو باسماء منتجاتها مثل بستان البلحة . وكانت منطقة زقاق البلاط تابعة لهذه المزرعة . وتعتبر منطقة القنطاري اليوم من مناطق بيروت الهمامة، حيث كانت في الفترة الممبدة من عام ١٩٥٧ مقراً لرئاسة الجمهورية في عهد الرئيسين =

" بشارة الخوري (١٩٤٣ - ١٩٥٣) وكميل شمعون (١٩٥٢ - ١٩٥٨). ولا ينزال القصر الرئاسي القديم موجوداً فيها إلى الآن. كما أصبحت فيما بعد منطقة هامة تتواجد فيها الفنادق السياحية الحامة التي دمرت إبان الحرب اللبنانية ١٩٧٥ - ١٩٧٦. أما «المجلس القنطاري»، فمرد التسمية إلى أن القائد العثماني محمد فؤاد باشا فرض على الدروز بعد أحداث عام ١٨٦٠ مبالغ من المال كتعويض تدفع للنصارى. وبالفعل فقد جمع الدروز هذه الأموال وسددت لخزينة بيروت التي سبق لها أن دفعت التعويضات. ولكن بقيت مبالغ من الأموال من حق الدروز قدرت بسبعين ألف غرش تعذر إعادتها إليهم. فارتأى محمد فؤاد باشا أن يشتري بها بيتاً كبيراً في بيروت بسبعين الف غرش برسم عموم الطائفة الدرزية، فوافق الدروز على هذا الرأي، فابتاعوا بيتاً بسبعين الف غرش وسموه «المجلس القنطاري» فكان مأوى لأفراد الدروز النازلين إلى بيروت ينامون فيه ويتلون الصلوات في كل ليلة. انظر: يوسف خطار أبو شقرا: الحركات في لبنان إلى عهد المتصرفية، ص

(٣) البلعا: أو البلعة من الأسر البيروتية المعروفة . والبلعة هي صفة للرجل الأكول (الذي يكل كثيراً) ان منطور السان العرب، حـ ٨، ص ٢٠، المحد في اللعة، ص ٤٨.

* * *

عملية بيع أرض مصطفى على الغول إلى عمدة التجار أحمد بكري العريس في منطقة عين الباشورة في بيروت في غرة ربيع الثاني ١٢٥٩ هـ(١) لدى متوليه

حضر إلى المجلس الشرعي مصطفى ابن المرحوم على الغول وهو بأكمل الأوصاف المعتبرة شـرعاً وبـاع في صحة منـه وسلامـة وطواعيـة واختيار من غـير إكراه ولا إجبار ما هو لـه وفي يده وجـار في ملكه وتحت مـطلق تصرف النافـذ الشرعي إلى حين صدور هذا البيع ومنتقل إليه بطريق الأرث والشرا الشرعيين إلى رافع هذا الصك الشرعي عمدة التجار المعتبرين الحاج أحمد ابن المرحوم الحاج بكري العريس وقبل له الشراء الآتي بالنيابة الشرعية عنه ولده الحاج بكري العريس بمال المناب عنه لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع الحصة الشايعة وقدرها الربع ستة قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل القبطعة الأرض المفرزة من بستان على الغول لجهة شرقه الكاين بحي عين الباشورة خمارج مدينة بيروت المشتملة عملي أرض وغراس أشجمار توت وبسري وفواكه وعمار هو عليتان وقبو معقود بالمؤن والأحجار واقع سفلي العليتين ويصعد إلى العليتين والفسحة التي أمامهما بسلم حجر مع حق الـطريق من خلف البيوت يحدها قبلة العمار وشرقا الطريق السالك وشمالاً ملك السيد مصطفى والسيد سعيد منيمنة وغرباً ملك البايع تتمة الحدود شركة البايع وحدوداً بجميع حدود هـذا المبيع ورسـومه وطـرقه وطـرايقه وحقـوقه ومضـافاتـه ومشتملاتـه من جميـع الجوانب والجهات بيعا وشراء صحيحين شرعيين قاطعين ماضيين نافلين لازمين ثابتين لا شرط فيهما ولا فساد ولا مرجع ولا مُعاد بثمن قدره وبيانـه من القروش الأسدية سبعة آلاف قرش ٧٠٠٠ فضة أسدية من غالب نقد البلد حالة مقبوضة

من يد المناب عنه الحاج أحمد العريس بيد البايع مصطفى المرقوم حسب اعترافه شرعاً القبض التام النافي للجهالة شرعاً وبعد تمام ذلك وعقد البيع وانبرامه على الوجه المعتبر الشرعي باع البايع المرقوم للمشتري المحرر الحاج أحمد العريس باقي استحقاقه في القطعة المحررة ومشتملاتها من أرض وغراس أشجار وعمار هو ثلاثة أرباعها ثمانية عشر قيراطاً من الأصل المرقوم بيد البايع المحرر القبض التام النافي للجهالة شرعاً وذلك بعد سبق النظر والخبرة والمعرفة والمعاقدة الشرعية واسقاط الغبن الفاحش لو كان ومها صدر في المبيع المذكور من درك أو تبعة أو عهدة فضمانه على البايع حيث يجب شرعاً وقد كمل للمشتري الحاج أحمد العريس المحرر جميع القطعة المسطرة بهذا الشرا ملكاً صحيحاً من أملاك ألمشتري المرقوم يتصرف فيه كيفها يشاء ويختار لا ينازعه منازع ولا يعارضه معارض وثبت ذلك لدى الحاكم المومى إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحة البيع معارض وثبت ذلك لدى الحاكم المومى إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحة البيع والشرا حكماً صحيحاً مرعياً غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في اليوم وللذي هو في غرة ربيع الثاني سنة تسع وخمسين ومايتين وألف ١٢٥٩.

لحـــال	شــــــ		
الحاج عبد الرحمن	السيد ابراهيم ابـن السيد	ولده السيد صالح	السيد مصطفى
الطيارة(٢)	يوسف سربيه	قرنفل	قرنفل
	السيد مصطفى	يوسف ابن علي	الشيخ علي
	البزري	القاطرجي(٣)	بدران

⁽١) صحيفة ٣٦.

 ⁽٢) الطيارة: من الاسر البيروتية المعروفة. يقال بأن جدها الاول لقب وبالطيارة وبطرأ لتدينه وورعه فقد كانت روحه طيارة. وهذه الأسرة تلتقي بالنسب والأصل مع اسرة العجوز البيروتية. وهذا ما أكدته السجلات الشرعية.

⁽٣) القاطرجي: أسرة بيروتية معروفة منتشرة بين بيروت وحلب. والقاطرجي مهنة تطلق على المشتغل بالدواب، على غرار الجمَّال، وكان لهذه المهنة نقيباً أو مسؤولاً يعرف باسم قاطرجي باشي. الأب رفائيل نخلة اليسوعي: غرائب اللهجة اللبنانية ــ السورية، ص ١٢٠.

حكم شرعي بدفع ديون شاهين خطار الدهان للوكيل يوسف حسن الداعوق ومصالحة شرعية بين الوكيل نفسه وبين فارس لحود حول بيع قطعة أرض وعقار في منطقة جبيل في ١١ ربيع الآخر ١٧٥٩هـ(١)

ادعى السيد يوسف بن الشيخ حسن الداعوق بازار باشي(٢) الوكيل الشرعي عن عابدة بنت على دبوس الأصيلة. عن نفسها والمنصوبة وصية شرعية على ولدها لصدرها محمد بن قبلان دبوس من قبل الحاكم الشرعي الواضع اسمه وختمه فيه بعد عزل الوصى السابق بخيانة هي بيع عقار القاصرين قبل اثبات المسوغ الشرعي وهو الوكيل عن بناتها لصدرها زليخة وخان زادة وآمنة بنات قبلان دبوس المذكور وادعى بوكالته على الذمي النصراني شاهمين بن خطار الدهان الحاضر معه في مجلس الدعوى قايلًا بتقرير دعواه عليه ومشيراً في خطابــه إليه أن موكلات المذكورات لهن بذمة المدعي عليه خمسة قروش فضة أسدية معلومة الجنس والنوع والصفة وانهن وكلنه بقبضها من المدعى عليه وفي الدعوى والخصومة معه وفي الدعوى والخصومة والاقرار والمصالحة الآي بيانهما مع فارس لحود على نصف كامل البستان المعروف بقبلان دبوس الكاين في جبيل المشتمل على أشجار توت وعمار بيت وثلاثة عشر قيراطاً وخُمس قيراط في كامل الدكان المعروفة أيضاً بقبلان المذكور الكاينة بجبيـل(٣) وأنني بحسب ذلك أطلب منـك الخمسة قروش فسئل المدعى عليه المذكور سؤاله الشرعي عن حقيقة ذلك أجاب مقرأ بالدين وأنكر وكالته بكلما ذكر وكلفه على دعواه تلك البينة الشرعية فاحضر للشهادة وادائها كلا من الأخوين السيد علي والسيد أحمد ولدي السيــد ابراهيم قويضي الزيات وشهد كل واحد منهما بمفرده غب أن استشهد في وجه المدعى عليه بطبق ما ادعاه المدعي لفظاً ومعنى فقبلت شهادتهما بذلك

القبول الشرعى غب التركية الشرعية لهما من كل من السيد محمد الطرابلسي والسيد مصطفى قرنفل فعند ذلك حكم الحاكم الشرعى بثبوت وكالمة الوكيل وأمر المدعى عليه بدفع الخمسة قروش وتسليمها للمدعى فأقر بوصولها وبريت ذمة المدعى عليه من ذلك وغب ثبوت وكالة الوكيل والحكم بها ادعى السيد يوسف بحسب وكالته عن موكلاته المذكورين على الذمي النصراني الخواجة فارس لحود من قرية عمشيت(٤) الحاضر معمه في المجلس المزبور قايلًا بتقرير دعواه عليه ومشيراً في خطابه إليه أن من المتروك والمخلف عن قبلان دبوس جميع الحصة الشايعة وقدرها النصف اثنا عشر قيراطاً من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل البستان الكاين في جبيل المشتمل على أشجار توت وبري وعمار بيت مسقف بالجسور والأخشاب الواقع قبلي القلعة يحده قبلة ملك المدعى عليه وشمالاً ملك احدى الموكلات عابدة المرقومة وشرقاً ملك ذيب زيدان وغرباً ملك المدعى عليه والحرمة الموكلة عابدة تتمة حدوده وجميع الحصة الشايعة وهي ثلاثة عشر قيراطاً وخُمس القيراط من الأصل المحرر في كامل الدكان الكاينة بجبيل يحدها قبلة ساحة البلد وشمالاً جنهنة الرهبان ومنصور الشبقجي وشرقاً دكان ملك بني المدحداح وتمامه الساحة المزبورة وغرباً الساحة فقط تتمة الحدود وانك واضع يدك على ذلك بغير وجه شرعى ولا طريقة شرعية أنني بحسب ذلك أطلب رفع يدك عن ذلك وتسليمه لجهة موكلاتي المذكورات فسئل المدعى عليه الخواجة فارس المذكبور سؤاله الشرعي عن حقيقة ذلك أجاب معترفاً بـوضع يـده على ذلك بمقتضى أنـه آل إليه نصف البستان المحرر بطريق الشراء الشرعي من ميخاييل يربك من عمشيت وأن ميخاييل المذكور آل إليه بطريق الشراء الشرعي من سعيد بن قبلان دبوس الأصيل عن نفسه والوصى الشرعى عن أخوته القاصرين من طرف الحاكم الشرعي السابق السيد أحمد افندي الغر(٥) بثمن قدره خمسة آلاف قرش وثلاثماية قرش وأجاب عن الحصة في الدكان وهي الثلاثة عشر قيراطاً وخُمس القيراط أنها آلت إليه أيضاً من ميخاييل يزبك وأن ميخاييل يزبك آل إليه بطريق الشراء من على رضوان وعلى رضوان آل إليه من روحانة يزبك وروحانة يزبك آل إليه

ذلك بطريق الشراء الشرعي من سعيد بن قبلان دبوس المرقوم بثمن قدره ألف قرش وأربعماية قرش وثلاثون قرشأ وأن المسوغ لبيع نصيب القاصرين هو ضرورة وفاء الدين عن ذمة المتوفى قبلان المذكور مورث القاصرين والموكلات لعدم وجود منقولات تفي بدين الميت من ذلك إلى ميخاييل يزبك ستة آلاف قبرش وإلى روحانة يزبك ألف قرش وأربعماية قرش وثلاثون قرشأ فلم يصادق الوكيل المدعي المذكور على شيء من ذلك كله وكلفه على ما قرره البينة الشرعية فأحضر للشهادة وادائها كلا من السيد أحمد برغوت القلموني وحسين بن حمود عيسى على من مشان التابعة لجبيل وشهد كل واحد منهما بمفرده غب ان استشهد في وجه المدعى السيد يوسف الوكيل المذكور أن سعيد بن قبلان دبوس باع إلى ميخاييل يزبك نصف البستان المعروف بابيه قبلان دبوس الكاين في جبيل الواقع على القلعة المشتمل على غراس أشجار تسوت وعمار بيت مسقف بالأخشاب يحده قبلة ملك المدعى عليه وشمالاً ملك احدى الموكلات عابدة المرقومة وشرقاً ملك ذيب زيدان وغرباً ملك المدعى عليه والحرمة الموكلة عابدة تتمة حدوده وباع سعيد أيضاً بأصالة عن نفسه وبوصايته على إخوته الحصة الثلاثة عشر قيراطاً وخمس القيراط من الأصل المرقوم بثمن قدره ألف قرش وأربعماية قرش وثلاثون قرشاً إلى روحانة يزبك وأن المسوغ للبيع هو ضرورة وفاء الدين عن ذمة المتوفى قبلان دبوس لعدم وجود منقولات يوفي منها الدين وأنه أقر قبـلان المذكـور أن في ذمته إلى ميخـاييل يزبك ستة آلاف قرش وأقـر أيضاً في ذمتـه إلى روحانـة يزبـك ألف وأربعمائـة رقرش وثلاثون قرشاً ومات والمبلغ باق في ذمة المتوفى يعلمان ذلك ويشهدان ن التزكية الشرعية لهما من كل من عب التزكية الشرعية لهما من كل من الشيخ يونس بلوط والشيخ على بن حسن ابي ضاهر تزكية شرعية وغب ذلك ادعى السيمد يوسف الموكيل المذكور على الخواجة فارس لحود أن للوصى سعيد المذكور مندوحة غب بيع العقار لوجود منقولات للمتوفى تفي بالمدين المزبور فلم يصادقه على ذلك فارس لحود فطلب منه البينة لتنوير دعواه فعجز عنها فحينئذِ دخل المصلحون فيما بينهما على أن يدفع فارس لحود أربعة

الاف قرش لجهة القاصر والموكلات ولصالح المدعى عليه على المبلغ المحرر وأن الوكيل يصادق على ما اشتراه الخواجة فارس لحود (٢) من نصف البستان والحصة في الدكان ويبرأ كل منهما بحسب ما ذكر عنه من الأصالة والوكالة ذمة الأخر فقبل كل منهما ذلك وقد دفع فارس للوكيل السيد يوسف المسرقوم المبلغ المصالح عليه بالحضرة والمشاهدة وحينئذ صادق على ما اشتراه فارس لحود من نصف البستان والحصة في الدكان وأقر أن ليس لموكلاته ولا للقاصر محمد بن قبلان دبوس فيما ذكر حق ولا استحقاق ولا دعوى ولا طلب وأن البيع المحرر صدر من أهله مضافاً إلى محله وأبرأ ذمته البراءة العامة الشرعية وصادقه المدعى عليه فارس لحود على ذلك وأقر أنه لا يستحق ولا يستوجب قبل الموكلات والقاصر حقاً مطلقاً من ساير الحقوق الشرعية وثبت ذلك لدى متوليه الحاكم الشرعي المومى إليه بصريح الاعتراف وصدوره وحكم بصحة الصلح والاقرار حكماً مرعياً مسئولاً فيه مراعياً شرايطه الشرعية غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في ١١ ربيع الأخر سنة المشرعية غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في ١١ ربيع الأخر سنة

هود الحـــال			<u></u>
حسن بن مصطف <i>ی</i> الزمرلي ^(۸)	السيد محمد الطرابلسي	السيد مصطفى قرنفل	جناب المتخار الأغوات السيد عبد الفتاح حماده مأمور الضبطية(٧)
شاهدي الوكالة	السيد عبد الله الدح	الحاج علي بولاد الحوت	السيد عيد الرحمن العيتاني

⁽۱) صحيفة ۳۷ ـ ۳۸.

 ⁽٢) بازار باشي: 'هسو عمدة السنوق التجاري أو المسؤول عنه. وهي مؤلفة من كلمتين: «بازار» وتعني بالفارسية السوق، و«باشي» وتعني بالتركية الرئيس.

⁽٣) جبيل: هي بيبلوس القديمة، ومن أقدم المدن الفينيقية منذ الألف الخامس ق. م. فيها مرفأ، وهي اليوم من المدن الساحلية اللبنانية الهامة، ومركز قضاء جبيل، ورد ذكرها في الكتاب=

- المقدس، خضعت للسيطرة الفرعونية المصرية، وارتبط ملوكها بعلاقات وطبدة مع مصر. اجتازها المحسوس (الرعاة) واحتلها الفرس عام ٥٣٧ ق. م. وفتحها الإسكندر المقدوني، ثم انتقلت إلى أيدي السلوقيين، واستولى عليها الرومان أشهر ملوكها أحيرام الذي عثر على ناووسه عام ١٩٢٤ وعليه أقدم أبجدية. عرفت عبادة أدوبيس، وازدهرت أيام الصليبيين ١١٠٤ -١٢٦٦م. خضعت للعرب منذ دخولهم بلاد الشام، ثم أعيدت للمسلمين بعد رحيل الصليبين. تتمييز بكثرة الأثار والمعابد. المنجد في الأعلام، ص ٢٠٩.
- (٤) عمشيت: قرية ساحلية في لبنان تتبع قضاً جبيل، فيها قبر هنرييت أخت رينان، كها تتميز بكشرة المنازل الجميلة من تراث القرن التاسع عشر وهي مركز ثانٍ بعد بيزوت لبث الاذاعة اللبنانية. المنجد في الاعلام، ص ٤٧٩.
- (٥) الشيخ أحمد أفندي الغر (الأغر): (١٧٨٣ ـ ١٨٥٨ م) والده مصطفى الغر من عائلة مصرية نىزحت إلى بيروت في أواخر القرن السادس عشر الميلادي، وسكنت جيـوار الجامـع العمـري الكبير. وكان الشيخ أحمد إلى حين وفاته يسكن في المنطقة ذاتها في بـاطن بيروت، واستمـر منزك فيها إلى فترة الحرب العالمية الأولى (١٩١٤ ــ ١٩١٨) حيث هدمه والى بيروت عزمي بك من جملة ما هدم لتوسيع طرقات وأسواق المدينة. تتلمذ الشيخ أحمد على العالم مفتى بيسروت الشيخ عبمه اللطيف فتح الله (١٧٦٦ ـ ١٨٤٤ م) وعلى علماء دمشق حيث سكن فترة في المسجد الأموي. عـــام ١٨١٠ م أصبح قاضي مدينة بيروت رغم صغر سنه. نفي مــرة إلى اللاذقيــة ومرة أخــرى الى طرابلس الشام بسبب خلافاته مع الولاة العثمانيين. عمل مساعداً شرعياً (مستشاراً قانونياً) للأمير بشير الثاني، غير أن العلاقات تبدلت فيها بعد بينهما. ويذكر أنه عندما تموترت الأوضاع السياسية والعسكرية في جبل لبنان حاول الأمير بشير النزول من بيت المدين إلى بيروت بعمد استئذان والي صيدا عبد الله باشا. فوصل الأمير بشير إلى حرج بيروت فخرج للقائه عــام (١٢٣٧ هـ ١٨٢١ م) متسلم المدينة خليـل كاشف ومفتى بيـروت الشيخ عبـد اللطيف فتـح الله وقـاضي بيروت الشيخ أحمد الغر، وقد اتفق هؤلاء مع أهل بيروت على منع الأمير من دخول بيـروت، إلى أن اضطر للسفر إلى عكا في ١٨ ذي القعدة ١٢٣٧ هـ ٦ آب (اغسطس) ١٨٢٢. وفي عام (١٢٤٧ هـ ـ ١٨٣١ م) أصبحت علاقة الشيخ أحمد الغر جيدة بـوالي صيدا وبـالحكم المصري، فأصبح مفتياً لبيروت وقاضياً لها في آن واحد. وهو يعتبر فقيهاً وشاعراً، وقد نظم 'شعراً في سقوط مدينة عكا على يد إبراهيم باشا. وفي العهد المصري أصبح ذا شأن كبير وبعد انسحاب المصريـين من بيروت وبلاد الشام، عزل الشيخ أحمد من منصبه، ولما نفي إلى خارج بيروت، لم يستطع العودة إليها إلا بفـرمان من السلطان العثمـاني. توفي الشيخ أحمد عــام ١٨٥٨ م ودفن في جبانــة السمطية، وكان له مأتم عظيم. أولاده الـذكور سبعة والأناث خمس. وقـد عرفت بعض أسماء الذكور من خلال بعض سجلات المحكمة الشرعية ومنهم: مصطفى، خليل، علوان.

انظر: أسد رستم: الشيخ أحمد الغر والقضاء في بيروت، المشرق، حزيران (يبونية) ١٩٣٣م، ص ٢٠١ ٤٠١ الأمر حيدر الشهابي: لبنان في عهد الأمراء الشهابيين، جـ ٣، ص ٧٢٥ / ٨٤٩ ـ ٤٠٨ أوراق لبنانية، م ٢، جـ ٦، ص ٢٨٩ ـ ٢٩٣، لحد خاطر: الشيخ بشارة الحوري الفقية (١٨٠٥ ـ ١٨٨٦ م) ص ٨٣٠.

- (٦) لحود: وهي أسرة مسيحية معروفة في لبنان بوز منها الكثير في الميادين السياسية والاجتماعية. ولحود من «لحد» أي القبر ولحود هـ و شق القبر. ويقال أيضاً لـزائر القبور وعاملها «لحود». ش. سامى: القاموس، ص ١٢٣٧، المنجد: ص ٧١٥.
- (٧) عبد الفتاح آعا حمادة: (؟) تولى منصب متسلم بيروت عام ١٨٣١ في فترة الحكم المصري. وبعد أن قام الانجليز بضرب بيروت والسيطرة عليها في العام ١٨٤٠، أبقي حماده متسلماً رئاسة مجلس بيروت العالي. ثم تلقى حماده أمراً عثمانياً بالشخوص الى دير القمر لاخراج الأمير بشيــر الثالث (بــو طحين)، ولولاه لكــان السكان قضــوا على الأمير الــذي كرهــه الشعبّ. فما كان من حماده إلى أن الزلم معه إلى بيـروت. ومنذ ذاك التـاريخ التهي الحّكم الشهابي. وفي العام ١٨٤١ صدر بيور لدي (مرسوم) من المشير محمد سليم باشا والي صيدا، عين فيه عبد الفتاح آغا حماده وكيلًا عنه لاخماد الفتنة التي نشبت بين أهالي الشوف أثر خروج المصريين. كما أرسل حماده عام ١٨٤٨ من قبل الدولة العثمانية لاصلاح الفتنة التي قامت في جبال النصيرية. وفي منزله في زقاق البلاط فتح المسرسلون الاميركيون عام ١٨٦٦ مسدرستهم، التي استأجرها بلس وفانديك. رصف بعض أزقة بيروت بالبلاط (زقــاق البلاط) وأضــاف بعض أشجار الصنوبسر على حرج بيروت. وعبد الفتاح حمادة مصري اسكندري الاصل والمولمد، بيروتي الاقامة، لقب باسم «السيد فتيحمة» وعائلتمه عير عائلمة إحممادة الدرزية · (حمادى) وغير العائلة الشيعية التي تحمل الاسم نفسه. أولاد عبد الفتاح آغا حماده هم: سعد، عبد الرحمن، محي المدين (رئيس بلدية بيسروت عام ١٨٨٢) وخليـل بانسـا ناظـر الأوقاف في أول عهد الدستور العثماني ومحمد بك مدير صالون جمرك بيروت في العهد العثماني. أما حفيده ابن محيي الدين فهو الحاج عبد الرزاق حمادة الذي كان لا يزال حياً في أواخر الخمسينات. أوراق لبنانية. المجلد الأول، الجزء الأول، كانسون الثاني (ينايس) ١٩٥٥، ص ٢٤، ٢٥، جـ٢، ص ٧٦ .. ٧٨، جـ ٣، ص ١٢٠. الشيخ عبد الجواد القاياتي: نفحة البشام في رحلة الشام، ص ١٢ ـ ١٣ ؛ مذكرات تباريخية عن حملة ابراهيم باشبا على سبوريا لمؤلف مجهول، ص ١٢٨، عبد الرحمن بك سامي: القول الحق في بيروت ودمشق، ص ٨، ١٧، ٣٣، ٣٤.
- (٨) الزمرلي: اشتق اسم هذه الاسرة من «زمر» و«زمرة» وهو لفظ يستخدم في العربية والتركية معاً، ويعني «جماعة» أما «الزمرلي» فهي صيغة تركية تعني رئيس الـزمرة أو الجماعة, ش. سامي: القاموس، ص ٨٨٧.

قسمة شرعية لأراضي في منطقة الشويفات بين زوجة وبنات اسعد الخوري وبين نعمة اسعد الخوري في ١٣ ربيع الناني ١٣٥٩هـ(١)

لدی متولیه نسخة عـ ۲

حضر إلى المجلس الشرعي السيد عبد الرحمن ابن السيد حسن بيضون الموكيل الشرعى عن النسوة وهن سنطة بنت سعد حرمة أسعد الخورى وعن بنتيها مريم وياسمين بنات اسعد الخوري الثابتة وكالتبه عنهن شرعاً في القسمة الآتية وتوابعها وسائر أفرادها الثبوت الشرعى وكالة مطلقة بشهادة كل من السيد محيى الدين ابن الحاج عبد الرحمن دندن وزوج احدى الموكلات مريم نمر الأشقر العارفين بالموكلات المعرفة الشرعية وهو فريق أول وحضر المعلم ابراهيم ابن مرعى الشامي الموكيل الشرعي عن الذمي النصراني نعمة ابن اسعد الخوري المورث المذكور الثابتة وكالته عنه شرعاً في المجلس المـزبور وهــو بحسب ما ذكــر عنه فريق ثاني وأقر الفريقان المذكوران اقراراً شرعياً أنها صدرت القسمة الشرعية فيها بين الفريقين على كامل القطعة الأرض المسماة بالجل الواقعة تحت الحارة الكاينة بقرية الشويفات المشتملة على غراس أشجار توت المعلومة الحدود والجهات وعلى جميع الجلين الملاصقين المعروفين بأسعد الخوري المرقوم المشتملين على غراس أشجار توب الواقعين تحت دوارة موسى ابو خطار وعلى جميع الربع ستة قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل الجل المشتمل على تـوت وشركة اسحاق ثابت بثلاثة أرباع وعلى جميع الثلاثة أرباع في كرم التين شركة طنوس المعماري بالربع وعلى ربع في كرم الماء المشتمل على زيتون شركة خليل ثابت بثلاثة أرباع وعلى جميع كرم المحطة المشتمل على تين وزيتون وعلى ربع ستة قراريط في كامل كرم قيقب المشتمل على زيتون شركة الأمير عبد الله ابن الأمير

حسن الشهابي بثلاثة أرباع وعلى جميع الحارتين المعروفتين بأسعد الخوري منهها الحارة الجديدة المحتوية على ثلاثة بيوت وايوان وعليّة تعلوه وفسحة دار والحارة الثانية تشمل على الربع دكاكين يعلوهم علية وفسحة الكاينين بحارة العمروسية (٢) وعلى ربع في كرم الزيتون المعروف بكرم الذخيرة شركة اسحاق ثابت بثلاثة أرباع المشترك جميعها ذكر بين الفريقين على حسب الفريضة الشرعية فالذى أخذه الفريق الأول السيد عبد الرحن واختاره لموكلاته بحضورهن بحق ثـ لاثة عشر قيـراطاً ونصف قيـراط من الأصل المـرقـوم جميـع النصف اثنتي عشر قيراطاً في الحارة الفوقا الذي تحتها الدكاكين مع نصف الدكاكين المزبورة ومن الحارة الجديدة ثلاثة بيوت بمجالهم ودورهم وبقى الايوان الذي فيها مشترك وجميع الجلين التوت الواقعين تحت دوارة موسى أبسو خطار وربع كمرم قيقب المشتمل على زيتون شركة الأمير عبـد الله حسن بالبـاقى وجميع الثلثـين ستة عشر قيراطأً في كرم المحطة المشتمل على تين وزيتون وقبل ذلك لموكلاتــه قبولًا شــرعياً والمذي أخذه الفريق الثاني واختماره لموكله بحضوره بحق نصيبه وهمو عشمرة قراريط ونصف قيراط في كامل ما ذكر جميع العلية التي في المدار الجديدة تعلو الايوان المشترك وطريقه في الدار المحررة وجميع الجل التوت الذي تحت الحارة وثلاثة أرباع جل التين الذي شركة طنوس المعماري وربع جل البليط المشتمل على توت شركة اسحاق ثابت بالباقى وثلث كرم المحطة المشتمل على تين وزيتون وقبل ذلك ورضى به لموكله وأمضى كلًّا منها للآخر ما أخذه امضاء شرعيـاً وأقر باستيفاء حق من ناب عنه وأنه لا يستحق ولا يستوجب في أخذه الآخر حقاً من ساير الحقوق الشرعية مطلقاً وبقى ربع كرم الزيتون المعروف بكرم الذخيرة مشاعاً بين الفريقين متبرعين في ربعه لعمهم غياض لأجل نفقته مدة حياته وغب ذلك ادعى الفريق الثناني أن لموكله دينياً قد وفياه عن ذمة والبده المتوفي المبذكور وقدره ألفين وأربعماية قبرش ٢٤٠٠ واعترف الفريق الأول بذلك ودفع له ما خص موكلاته من ذلك ألف وثلاثماية وخمسون قـرشاً ١٣٥٠ ولم يبق لكــل منهما فيها أخذه الآخر حق من الحقوق قسمة صحيحة شرعية صريحة مرعية صدرت فيها بين الفريقين عن تراضي واختيار من غير غبن ولا غرر ولا حيف ولا ضمرر ولا نقصان ولا شطط ولا حصل على أحدهما غلط غب التعديل والتقدير من أهل الخبرة والمعرفة بذلك وفيه تسلم كل منهم له بالمقاسمة التسلم الشرعي وثبت ذلك لدى متوليه الحاكم الشرعي ثبوتاً شرعياً بصريح الاعتراف وصدوره لديه وحكم بصحة القسمة ونفوذها حكماً مرعياً مستوفياً شرايطه الشرعية فباعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في اليوم الثالث عشر خلت من ربيع الثاني سنة تسع وخسين ومايتين وألف ١٢٥٩.

ال	هود الحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
السيد صالح قرنفل	الشيخ سعيدابن قاسم العرب جرجس ابن متري الأديب	السيد عمر افندي التلي الطرابلسي غنطوس ابن كنعان التيان ^(٣)	السيد مصطفى قرنفل الشيخ محمد ابن خليل الباف

⁽١) صحيفة ٢٨ - ٣٩.

⁽٢) العمروسية: من البلدات اللبنانية التابعة لجبل لبنان تقع جنوبي شرقي بيروت.

 ⁽٣) التيّان: من الأسر المسيحية المعروفة. والتيّان هو باثع التين ومجفَّفه. المنجد ص ٦٧.

عملية بيع أرض فارس عبود حبيقة إلى متري عاصي الصباغ وزوجته في مزرعة القيراط في بيروت تحولت إلى هبة من المالك للشاري في ١١ ربيع الثاني ١٢٥٩ هـ(١)

حضر الذمي النصراني فارس بن عبود حبيقة وباع في صحة منه وسلامة وطواعية واختيار من غير إكراه ولا إجبار ما هو لـه وفي يده وجـار في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا البيع ومنتقل إليه بطريق الأرث الشرعي عن والله المذكور الى رافعي هذا الصك الشرعى اللمي النصراني متري بن عاصي الصباغ وزوجته انسطاس بنت يـوسف المخباط وقبـل لهما الشراء الآي بالنيابة الشرعية عنهما المعلم ميخاييل بن جرجس القيالة بمال المناب عنهما لنفسهما دون مال غيرهما مناصفة بينهما لا يزيـد أحدهمـا عن الأخر وذلك المبيع هو جميع القطعة الأرض المفرزة من عودة ابي البايع الكاينة بمزرعة القيراط(٢) الشهيرة خارج المدينة المزبورة المشتملة على أرض وغراس أشجار تبوت وبرى وفواكه الا ذراعاً من جهاتها الثلاث من القبلة والشرق والغرب يحدها من الجهات الثلاث المرقومة بملك البايع ومن الشمال بالطريق السالك تمتد حدودها بجميع حدودها ورسومها وطرقها وطرايقها وحقوقها وما يعرف بها ويعزي إليها شرعاً بحق ذلـك كله وبكل حق هـو لها شـرعاً من جميـع الجوانب والجهات بيعأ واشتراء صحيحين شرعيين صريحين مرعيين قاطعين ماضيين باتين نافذين ثابتين لا شرط فيهما ولا فساد ولا مرجع ولا معاد مشتملين على كمال الإيجاب والقبول الشرعيين والتسلم والتسليم من الجانبين بالتخلية الشرعية بثمن قدره عن هذا المبيع كله ألفا قرش أثنان فضة أسدية من المعاملة الوايجة السلطانية قيمة كل قرش أربعون مصرية من غالب نقد البلد مقبوض جمعيه

حالًا من يد المشتري من مال المناب عنها متري بن عاصي الصباغ وزوجته النسطاس بيد البايع المرقوم حسب اعترافه شرعاً القبض الصحيح التام الشرعي الكافي الوافي النافي لأنواع الجهالة والغبن والغرر وبعد سبق الخبرة والنظر والمعاقدة الشرعية التي جرت بين كل منهما على الوجه المعتبر الشرعي عن الطوع والرضى والاختيار من غير إكراه ولا إجبار وسلمه هـذا المبيع وخـلى بينه وبينـه التخلية الشرعية وهو تسلمه منه تسلم مثله شرعاً ثم بعد تمام عقده وانبرامه على الوجه المعتبر الشرعى وهب وملك البايع للمشتري المناب عنه وزوجته المذكورين جميع القطعة الأرض المقدرة بالذراع المتعارف من جهات القطعة الشلاث والقبلة والشرق والغرب وقبل للمشترين هذه الهبة المعلم ميخاييل بن جرجس القيالة الوكيل الشرعى عنهما قبولاً شرعياً هبة واتهابا صحيحين شرعيين صريحين مرعيين عجاناً بدون عوض ولا تعويض وسلم الواهب للوكيـل الموهـوب وهو تسلمـه منه التسلم الشرعي وحينئذ صار كامل القطعة المحررة ملكاً خالصاً للمناب عنها من خالص أملاكهما وحقاً من حقوقهما يتصرفان فيه كيفها يشاءان ويختاران بدون منــازع ولا معارض وثبت ذلـك لدى متــوليه الحــاكم الشرعي المــومى إليه ثبــوتاً شرعيأ بصريح الاعتراف وصدوره لديه وحكم بصحة البيع ونفـوذه حكماً مـرعياً مسؤلًا فيه مراعياً شرايطه الشرعية غب اعتبار ما وجب اعتباره شـرعاً تحـريراً في الحادي عشر خلت من ربيع الثاني سنة ١٢٥٩ تسع وخمسين ومايتين وألف أحسن الله ختامها.

ال [:]	ـــهود الح		ش
الياس ولد ميخاييل _{با} الصباخة	السيد صالح قرنفل	السيد عمر افندي التلي	السيد مصطفى قرنفل
	ل <i>لوس</i> ادا	حنا غنه السو	

١)) صحيفة ٢٩.

(٢) مزرعة القيراط: تقع خارج سور مدينة بيروت القديمة، وكانت منطقة زراعية بمجملها، غير أنها استقطبت بعض الشخصيات المحلية والأجنبية. وكانت القنصلية الانجليزية تقع في هذه المنطقة، كها اتخذها مقراً له كل من قنصل انجلترا الجنرال الموسيو كومير بساج وترجمانه اللبناني عزتلو اسبر افندي شقير. دليل بيروت، تقويم الاقبال، ص ٩٥، ١١١ وكان يوجد فيها مدرسة مار مارون.

* * *

دخول امرأة مسيحية في دين الاسلام في ١٣ ربيع الثاني ١٢٥٩ هـ(١)

حضرت الحرمة المرأة النصرانية المدعوة يوسفية وجاءت واغبة في دير الإسلام ونطقت بالشهادتين العظيمتين الشريفتين المستوفيتين شرايطها المسرعية وأعلنت بها جهراً وتبرأت من كل دين بخالف دين الإسلام دين نبينا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام وصارت لله الحمد مسلمة لها ما لنا وعليها ما علينا تحريراً في الثالث عشر خلت من ربيع الثاني سنة ١٢٥٩.

ال	مود الح		\$ W
مصط فى بن عدد الشغري	الشيخ محمد أبن السيد خليل الياف الطرابلسي	السيد صائح قرنفل	السید مصطفی قرنفل

⁽۱) صحيفة ٣٩.

عملية بيع وشراء بين الحاج سعيد قليلات وأولاده قرب دار السلحوت في باطن مدينة بيروت في ١٥ ربيع الثاني ١٣٥٩هـ(١)

حضر كل من الرجل المدعو الحاج سعيد قليلات وهو فريق أول وحضر ابنه السيد على وهو فريق ثان وأقر كل منهما واعترف بالبطوع والرضى والاختيبار وهما بكمال الصحة في العقل والبدن أنها قد اقتسها بالتراضي بينهما وذلك جميع الأرضيتين مع التختين اللذين يعلوانها الكاين ذلك من داخل الدار المعرفة بدار بيت السلحوت من داخل حدرة سيف (٢) الشهيرة باطن المدينة المزبورة فالذي أخمذه الفريق الأول الحماج سعيد واختماره لنفسه بحق نصيبه وهو النصف اثنما عشر قيراطاً من الأصل المرقوم جميع الأرضية الشمالية مع كمامل التخت المذي يعلوها وقبض من ابنه الفريق الثاني خمسماية قرش لتعادل القسمة ومساواتها ورضى بذلك والذي أخذه الفريق الثاني ولمده السيد عملي واختاره لنفسم بحق نصيبه وهو النصف ايضاً من كامل ما ذكر جميع الأرضية الواقعة لجهة الغرب مع التخت الذي يعلوها وادى من ماله خسماية قرش للفريق الأول لتعادل القسمة ومساواتها وقبل ذلك ورضى به وأمضى كل منهها للآخــو ما أخـــذه إمضاء شــرعياً وأقر باستيفاء حقه وبقي الفسحة والمطبخ والمرتفق والحقوق مشاعة بينهم على حسب استحقاقهم لكل منهم الثلث شركة أكابر بنت السلحوت بالثلث الشالث في الدار والمطبخ والمرتفق والحقوق الشرعية تتمة سهام ذلك وقد تسلم كل من فريق منهما ما خرج له بالمقاسمة الشرعية تحريراً في ١٥ ربيع الثاني سنة ١٣٥٩.

شــــهود الحـــال

ولله السيد	السيد أحد	الحاج قاسم	السيد عمر افندي
عمد فخري	فخري	بيضون	التلي الطرابلسي
السيد مصطفى قرنفل	السيد عمد دندن	السيد حسين سربيه -	السيد قاسم قايد

وغب ذلك باع الحاج سعيد بن الحاج مصطفى قليلات إلى ولده لصلبه السيد مصطفى مقسمه الذي خرج له بالمقاسمة وهو اشترى منه بماله لنفسه دون مال غيره بيعاً صحيحاً شرعياً بشمن قدره سبعة آلاف قرش فضة أسدية اشترت ديناً شرعياً للبايع بذمة ولده المشتري المرقوم ثم بعد تمامه وعقده وانبرامه إبرأ البايع ذمة ولده المشتري المذكور من عامة الثمن ومن كل جزء منه البراءة العامة الشرعية وأقر أنه لا يستحق ولا يستوجب قبل ولده المذكور حقاً مطلقاً من ساير الحقوق الشرعية وسلمه هذا المبيع وحلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهو تسلمه منه شرعاً تحريراً بتاريخ أعلاه والشهود المحررين أعلاه صع.

⁽١) صحيفة ٤٠.

⁽٢) حدرة سيف: كانت تقع ازاء سوق العطارين بالقرب من الجامع الكبير وزاوية المجذوب، وربحاً سميت بالحدرة لأن الناس قديماً كانوا ينزلون فيها. وقد تكون نسبت إلى الكولونيل الفرنسي سيف الذي اعتنق الإسلام ونزل في تلك الحدرة وقد عرف باسم سليمان باشا أوراق لبنانية، م ٢، ص ١٥٠ وكان حكمدار العساكر المصرية وقد غادر بيروت في ٩ تشرين الأول (أكتوبر) بعد هزيمة الجيش المصري، وقد أطلق اسمه - ولا يزال - على أحد أهم الشوارع الرئيسة في القاهرة. وقد تكون سميت باسم سيف الدهان وهو أحد أفراد العائلة المشهورين القاطنين في باطن بيروت في تلك الفترة.

عملية بيع عقار لعودتين ملك جرجس الموصلي وهلون نصر الى روفاييل بن لطوف قي مزرعه نهر بيروت قرب وقف كنيسة الموارنة في ١٧ ربيع الثاني ١٧٥٩هــ(١)

حضر الذمى النصراني الخواجة يوسف بن عبد الكريم شماس بني الموصلي، الوكيل الشرعي عن الذمي جرجس بن رحماني عبد النزل الموصلي الثابتة وكالته العامة المطلقة عنه شرعاً غب الدعوى الشرعية في وجه خصم شرعي جاحد للتوكيل عنه وحضر الذمي النصراني الخواجة أنطون نصر النوكيل الشرعي عن الحرمة هلون بنت يوسف نصر الصرَّاف الثابتة وكالته عنها شرعاً كذلك غب الدعوى الشرعية في وجه خصم جاحد للتوكيل وغب ثبوت وكالة الوكيلين المذكورين والحكم بها باع كل منهما بحسب ما ذكر عنه من الوكالة مــا هو لمــوكله وفي يده وجار في مِلكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشـرعي الى حين صـدور هذا البيع ومنتقل الى الموكلين بطريق الأرث الشرعي عن مورثهما عبد الأحد الموصلي الى رافع هذا الصك الشرعى النمي النصراني روف إبيل بن لطوف مانسلي وهو اشتري منهما بماله لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع الحصة الشايعة وقدرها الربع ستة قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل العودتين المتلاصقتين الكاينتين بمـزرعة حمى نهر بيـروت الشهير ظـاهرهـا وتسمى أحداهـا بعودة الصباغة والثانية بعودة كنيعه المشتملتين على أرض وغراس أشجار توت بري وفواكه وعمار بيت واقع في حصة الصباغة يحدها قبلة عودة وقف كنيسة الموارنة وشمالًا قناة الماء وغرباً النهر وينتهى حمدها إلى المشاع وشرقماً ملك بيت الأصفر تتمة الحدود شركة الموكلين بالثلاثة أرباع تتمة السهام المعلوم جميعيها ذكر عندها الحدود والرسوم والجهات بيعأ واشتراء صحيحين شرعيين صريحين مرعيين

قاطعين ماضيين باتين لازمين نافذين ثابتين خاليين عن الشرط والفساد والمرجم والمعاد بايجاب وقبول وتسلم وتسليم من الطرفين بثمن قدره عن هذا المبيع كله ألف قرش وتسعماية قرش وثلاثة وثلاثون قرشاً فضة أسدية من المعاملة الرايجة السلطانية قيمة كل قرش أربعون مصرية مقبوض جمعيه حالاً من يد المشتري المذكور بيد البايعين المرقومين من ذلك ثلاثة أرباعه بيد يوسف بن عبد الكريم والربع من الثمن بيد انطون نصر المزبور حسب اعتراف كل منهما في مجلس عقده القبض الصحيح التام الشرعي ثم بعد تمام عقد البيع ولزومه وانبرامه باع الوكيلان المذكوران المشتري المرقوم باقي استحقاقه وهمو ثلاثمة أرباع العودتين المذكورتين بما اشتملتا عليه من أرض وغراس وعمار بيت في عودة الصباغة وهو اشترى منهما بماله لنفسه دون مال غيره شركة المشتري المزبور بالربع تتمة السهام فقد كمل له بهذا الشراء جميع العودتين بيعاً صحيحاً شرعياً بثمن قـدره عن هذا المبيع الثاني ألفا قرش فضة أسدية موصوفة بالأوصاف المتضدمة مقبوضة كذلك قبضأ صحيحاً شرعياً حسب اعترافه كذلك وسلماه هذا المبيع وخليا بينهما وبينه التخلية الشرعية وهو تسلمه منه تسلم مثله شرعاً وما كان بالمبيع المذكور من درك أو تبعة فضمانه على البايع حيث يجب الضمان شرعاً وثبت ذلك لمدى متوليه الحاكم الشرعي المومي إليه ثبوتاً شرعياً بصريح الاعتراف وصدوره لديه والتمس تحرير هذا الصك لـ الإشعار بـ ذلك جـرا ذلك وحرر في السابع عشر خلت من ربيع الثاني سنة ١٢٥٩.

ال	هود الحـــــه		<u> </u>
الحاج علي بولاد الحوت	الشيخ سعيد ابن قاسم العرب السيد عبد الفتاح خالد	السيد عبد الرحمن بيضون السيد مصطفى قرنفل	السيد عمر افندي التلي السيد عمد دندن
		•	(١) صحيفة ٤٠.

عملية بيع قطعة أرض بشاره سعد إلى حنة بنت ناصيف سقر قرب عين الكراوية في بيروت باستثناء طريق بمقدار ما يمر الحمار في ١٠ ربيع الثاني ١٠٩هـ (١)

حضر إلى المجلس الشرعي الذمي النصراني بشاره ابن بطرس سعد وباع في صحة منه وسلامة وطواعية واختيار من غير إكـراه ولا إجبار مـا هو لـه وفي يده وجار في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي إلى رافعة هذا الصك الشرعي الحرمة المرأة الذمية النصرانية المدعوة حنة بنت ناصيف سقر حرمة موسى اللادقاني وقبل لها الشراء الآق بالنيابة الشرعية عنها زوجها موسى اللادقاني المذكور بمال المناب عنها زوجته لنفسها دون مال غيرها وذلك المبيع هـو جميع القطعة الأرض المفرزة, في بستان أبي سعــد المشتملة على أرض وغــراس أشجار توت وبري المحدودة قبلة بملك أولاد عمر أبي ابراهيم سعد وشمالاً بملك الشراباتي وشرقأ بملك بيت التيان وغربأ بملك حرمة البايع تتمة حدودها ورسومها وطرقها وطرايقها وحقوقها ومضافاتهما ومشتملاتهما وما يعمرف بها ويغسري إليها شرعاً من جميع الجوانب والجهسات وذلك بحي المقسم بسالقرب من عسين الكراوية(٢) الشهيرة خارج مدينة بيروت وطريقها من الخندق(٣) الـواقع لجهـة الغرب ما عدا قطعة طريق من الأرض المذكورة بمقدار ما يمسر الحمار محملًا فانها متىروكة للطريق المعلوم جميعها ذكر عنـد المتبايعـين العلم الشرعى شهـرة وعينــأ ووصفأ وحدودأ بيعأ وشراء صحيحين شرعيين قاطعين ماضيين باتـين بثمن قدره وبيانه سبعماية وخمسة وسبعون غرشاً ٧٧٥ فضة أسدية من غالب نقد البلد حالة مقبوضة من يد المشترية المناب عنها المرقوم بيد البايع المحرر القبض التام النافي للجهالة شرعاً وذلك بعد سبق النظر والخبرة والمعرفة والمعاقدة الشرعية واسقاط الغبن الفاحش لوكان وحينئذٍ قد صاركامل القطعة المذكورة بما اشتملت عليه ما عدا ما استثني منها ملكاً خالصاً للمناب عنها وحقاً من حقوقها وثبت ذلك لدى الحاكم المومى إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحة البيع والشراء حكماً مرعياً غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في اليوم العاشر خلت من ربيع الثاني سنة تسع وخسين ومايتين وألف ١٢٥٩.

ال	ــــهود الح		å. fit
الشيخ محمد الباف الطرابلسي	الأمير حسن ارسلان اصطفان ابن الياس رعد	السید صالح قرنفل بشاره ابن متري الملکي	السيد مصطفى قرنفل يوسف ابن جرجس الخياط
	الياش رحت	الملحي	احيد

(١) صحيفة ٤١.

⁽٢) عين الكراوية: تقع هـذه العين في الشارع المعروف اليوم بشارع الرئيس الشيخ بشارة الخودي (٢) عين الكراوية: تقع هـذه العين في الشارع المعروف وكان يوجد فيها عين يتلقى أكثر مياهه مس نبع درأس النبع، الذي كان يتغلغل في جوف الأرض الى محلة الكراوية. ثم ينساب الى ساحة الدركة في باطن بيروت. وقد انقطعت مياه النبع عن حوض ساحة الدركة عام ١٩٢٠. وانحصرت في محلة الكراوية، حيث كانت بلدية بيروت تستعمل مياهه الى درة متأحرة في غسل الطرقات وسقاية الحدائق واطفاء الحرائق. وكانت مياه الدركة بدورها تصل إلى دسيل مياه، خاص بزاوية الامام الأوزاعي في باطن بيروت، ثم استعيض عن هذه المياه بمياه نهر الكك. داود كنعان: بيروت في التاريخ، ص ٢٠ شفيق طبارة: ضواحي مدينة بيروث، أوراق لنانية، داود كنعان: بيروت في التاريخ، ص ٢٠ شفيق طبارة: ضواحي مدينة بيروث، أوراق لنانية،

م ٢، جـ ٢، ص ٧٠. (٣) الخندق: وهو المعروف بشارع خندق الغميق غربي جبانة الباشوراء، والمؤدي إلى داخل أسواق بيروت.

عملية بيع دار وبستان لطوف جبور السماط إلى ولدها حبيب جرجس السيقلي في محلة بركة المطران قرب كنيسة الروم وفي بستان الزهار قرب السور في باطن مدينة بيروت في ٢٤ ربيع الثاني ١٢٥٩هـ(١)

حضر يوسف بن الخوري ميخاييل السيقيلي الوكيل الشرعي عن الحرمة لطوف بنت جبور السماط الثابتة وكالته عنها شرعاً في بيع ما يخصها من الدار المعروفة ببني السيقلي الواقعة بمحلة بركة المطران القريبة من كنيسة الروم الشهيرة باطن المدينة المزبورة وما يخصها أيضاً من بستان الزهار غب الدعوى الشرعية في وجه خصم جاحد للتوكيل عنها بشهادة كل من فضول ابن الخوري بطرس داغر وجرجس بن ميخاييل العم العارفين بها المعرفة التامة الشرعية وغب ثبوت وكالة الوكيل المذكور والحكم بثبوتها باع بحسب وكالته المحكية عنه ما همو لموكلته وفي يدها وآيل إليها بـطريق الأرث الشرعي من زوجهـا جرجس ابن الخـوري وهبي السيقلي إلى رافع هـذا الصك الشرعي ولد الموكلة لصدرها حبيب بن جرجس المذكور وهو اشترى منه بماله لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع جميع الحصة الشايعة وقدرها خمسة أثمان وربع ثمن من قيراط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل الدار المعروفة ببني السيقلي الكاينة بمحلة بركة المطران القريبة من كنيسة الروم الشهيرة باطن المدينة المزبورة ويتبع المبيع بعقده وصفقته جميع الحصة الشايعة كذلك وقدرها ربع قيراط وثمن الثمن من القيراط وستمة أثمان ثمن الثمن من القيراط من الأصل المحرر في كامل البستان المعروف ببستان الزهار الكاين في الغلغول فوق عصور (٣) الملاصق لبستان البحمدوني المشتمل على غراس أشجار توت وبري وفواكمه وعمار شركة من يشاركه بالباقي تتمة السهام المعلوم الحدود والجهات والرسوم بيعا واشتراء صحيحين شرعيين صريحين مرعيين قاطعين ماضيين باتيين لازمين نافذين ثابتين مشتملين على الإيجاب والقبول الشرعيين والتسلم والتسليم من الجانبين بثمن قدره عن هذا المبيع كله ألف قرش فضة أسدية من المعاملة الرايجة السلطانية استقرت ديناً شرعياً ثم بعد تمام عقد البيع ولزومه وانبرامه ابراء البايع الوكيل المذكور ذمة المشتري المرقوم من عامة الثمن ومن كل جزء من البراءة العامة الشرعية وأقر أن موكلته لا تستحق ولا تستوجب قبل المشتري المذكور ولا من الثمن المسطور حقاً مطلقاً من ساير الحقوق الشرعية وسلمه هذا المبيع وخيلي بينه وبينه التخلية الشرعية تحريراً في الرابع والعشرين خلت من ربيع الثاني سنة ١٢٥٩.

ش_____هود الحال

فضول ابن بطرس	السيد خليل ابن	السيد عمر افندي	السيد مصطفى
الخوري	السيد يوسف عز الدين	التلي الطرابلسي	قرنفل
	خلیل بن یوسف عرمان	جرجس بن ميخاييل العم	

⁽١) صحيفة ٤٢.

⁽٢) السيقلي: أسرة الصيقلي، وتحمل هذا الاسم اسر مسيحية واسلامية على السواد وهي تعود بأصولها إلى صقلية، حيث سمي الذين نسبوا إليها باسم الصياقلة والصقالبة أيضاً. واستهر منهم قدياً جوهر الصقالي وهو مولى رومي استطاع عام ٩٥٨م أن يوطد سلطان الفاطميين في المعرب، ويذكر أيضاً بأن كلمة صقلي هي كلمة سلاقية بسبة إلى (Sokol) أي (الباز) وقد ببرر قائد هام لا ندري مدى نسبته إلى الاسرة الاسلامية وهو القائد محمد صقلي الذي ببرر في عهد السلطان سليمان القانوني (١٥٢٠ ـ ١٥٦٠) والذي قصى على كثير من الفوضى الحميدي: الروض المعطار، ص ٣٦٦ ـ ٣٦٨، كارل بروكلمان: تاريخ الشعوب الاسلامية، ص ٢٥٢ وصفحات متفرقة.

⁽٣) ويقصد مها فوق السور، وهو سور بيروت الذي كان يحيط بباطن المدينة. وكان يمتد من شمال الساحة (ساحة رياض الصلح حالياً وحائط سينها كاليتول) باتجاه الشرق حتى كليسة مار جرجس المارونية التي تقع داحل السور، ويمتد لزولاً شمالاً إلى سوق أبو السصر وهو سوق خارج السور إلى أن يصل حائط السور الى ساية دعول تجاه جامع السراي (جامع الأمير عساف) ويمتد شمالاً أيضاً بـ

السمطية التي كانت خارج السور. ثم يمتد صعوداً حنوباً باتجاه باب ادريس وكنيسة الكبوشية التي كانت خارج السور فمدرسة الشيخ عبد الباسط الأنسي فسوق المنجدين ويستمر صعوداً الى أن يلتقي مع بدايته في الساحة وكان لسور باطن مدينة بيروت ثمانية ابواب مصفحة بالحديد تقفل عند المعرب باستثناء باب السراي وقد كان يقفل عند العشاء، وهذه الأبواب هي: بوابة يعقوب، باب الدركة، باب ابو النصر، باب السراي، باب الدباغة، باب السلسلة، باب السمطية، باب ادريس. وكان طول سور بيروت حوالي ٧٥ متراً ولا يزيد عرضه على كيلومترين. أما ارتفاع الجدران فتقارب خمسة أمتار بينها سماكتها فانها حوالي أربعة أمتار. وكان يتخلل هذه الجدران بعض الأبراج بهدف الاستطلاع والحماية، كان أهمها برج الأميز جمال عام ١٦٦٧م، وبرج الفنار وبرج السلسلة وبرج البعلبكية وبرج الكشاف. . . شفيق طبارة: بيروت سورها وأبوابها، أوراق لبنانية، م ١، ج ٦، ص ٢٧٨ ـ ٢٧٨ شفيق طبارة: معالم بيروت القديمة، أوراق لبنانية . م ٣، ح ١، ص ٢٨٠ ـ ٢١٠ . خريطة بيروت ، المقاصد، المعدد ٢١، كانون الثاني (يناير) صفحة بدون رقم (بعد ص ٨) . داود كنعان: بيروت في التاريخ، ص ٢٨٠ . ١٩٧٥ . داود كنعان: بيروت في التاريخ، ص ٢٨٠ .

أما الغلغول، فيقع هذا الحي جنوبي غربي بنايات العازارية ممتداً إلى المستشفى الفرنسي وقتلاك، عام ١٠٧٧ هـ - ١٦٦٦ م، وقعمت معسركة عظيمه في هذا الحسي عنسد سرجمه بين القيسية واليمنية، فقتل فيها عبد الله من قايديه ابن الطواف مقدم اليمنية. أما البرج فكان يقع في ساحة دير العازارية للأينام الصبيان. وقد دعي فيا بعد باسم الارج الشلفون، باسم الأسرة التي تملكته في أوائل القرن الثامن عشر مع كافة الأرض المقامة عليها الان بنايات العازارية، ثم باعوها من راهبات المحجة (العازارية) عام ١٨٤٦. وحي الغلغول هو الحي المعروف بأنه فوق سور بيروت. وكان يقع فيه بستان المغربي التابع نصفه لأوقاف جامع السرايا والنصف الأخر للفقسراء خارج البلد، وبستان الحداد، وستان الرهار وبستان المحمدوبي. والعلعول لعه حدور الشجر التي تمعن في الأرض. داود كنعان، المصدر السابق، ص ٣٣، السجل الأول من سجلات المحكمة الشرعية ١١٧٩هـ، صحيفة ٢٦ - ٢٧، د. حسان حلاق: أوقاف المسلمين في بيروت في العهد العثماني، ص ٢٦، النجد في اللغة، ص ٥٥٦.

قسمة شرعية بين آل الدباس لدار في سوق الحدادين في باطن بيروت ولعودة في صحراء الشويفات في ٢٣ ربيع الثاني ١٢٥٩ هـ(١)

نسخة ۲ مثلها لدى متوليه

حضر الأخوان الذميان النصرانيان وهما روفاييل واندراوس ولدا يبوسف الدباس الأصيل كل منها عن نفسه وهما بحسب ما ذكر عنها في الأصالة فريق أول وحضر اللذمي النصراني ابىراهيم ابن متى الدبياس الأصيل عن نفسه وهو بحسب ما ذكر عنه فريق ثاني وحضر اللمي النصراني يعقبوب ابن فضول جرجس طراد الوكيل الشرعي عن الحرمة ست البنات بنت حنا نقولا حرمة واكيم الدباس الثابتة وكالته عنها شرعاً في القسمة الآتية وتوابعها وسايـر أفرادهـا الثبوت الشرعي بشهادة كل من الذميين النصرانيين وهما الخواجا نقولا بولص طراد والخواجا سلوم ابن قسطنطين الدباس العارفين بالموكلة المعرفة الشرعية وهو بحسب ما ذكر عنه في الوكالة فريق ثالث وأقر الأفرقة الثلاث اقراراً شرعياً أنه صدرت القسمة الشرعية فيها بين الأفرقة الثلاث على كامل ما هو مشترك بينهم وهو نصف كامل الدار المعروفة بدار الشيخ فرح الكاينة بسوق الحدادين(٢) الشهير باطن المدينة المزبورة المشتمل هذا النصف على فسحة دار ومربع يعلوه علية يصعد إليها بسلم حجر خارجة عن المربع من فسحة الدار وعلى علو المطبخ وعلى علو في الخربة ويتبع هذا النصف جميع الخربة الملاصقة للخربة اللذي منها المجال وعلى جميع الإيوان الخشب والتخت الذي يعلوه وما يتبعه من الاستحقاقة المعلوم من كامل فسحة الدار والمطبخ والمرتفق والحقوق الظاهرة والمنافع الشرعية الكاين ذلك من داخل الدار العلوية المعروفة ببني الدباس الكاينة بمحلة شويربات القريبة من حمام الفوقان (٣) الشهيرة ذلك باطن المدينة المزبورة وعلى جميع

العودة المعروفة بعودة بني الدباس الكاينة بأرض السواري الكاينة بأرض صحراء الشويفات الشهير ذلك ظاهرها المشتملة على غراس أشجار تـوت وزيتون وعـلى جميع القطعة الأرض المفرزة من حقلة البيت لجهة قبلتها المحدودة القبلة المشرّفة بالطريق السالك وشمالأ بملك الأخوين روفاييل واندراوس وشرقأ كذلك وغربــأ بملك ابراهيم نقولا انضولي تتمة الحدود المشترك جميع ذلك فيها بين الأضرقة الثلاث فالذي أخذه الفريق الأول وهما روفاييل واندراوس واختاراه لنفسهما بحق نصيبهما وهو تسعة قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً من كامل ما ذكر جميع الحصة التي في داخل دار بني الدباس القريبة من الحمام الفوقاني في جميع الخسربة الملاصقة للخربة الثانية الذي فيها المجال الواقعة في داخل الـدار المعروفـة بدار الشيخ فرح الكاينة بسـوق الحدادين معـما يتبع الخـربة المحـررة من نصف الدار والمطبخ والخربة الثانية التي في داخل المطبخ والمرتفق والبير الماء النابع شركة من يشاركه بالباقي وجميع القطعة المفرزة من العودة الزيتـون المتقدم ذكـرها المعـروفة بمرابعها ابراهيم ابن شاهين عبد الله لجهة شمالها يحد القطعة المذكورة قبلة قسيمتها التي خرجت الى ابراهيم وحدها الفاصل بينها وبمين قسيمتها الزيتون والتوت المفروض وشمالاً ملك الخواجا برباره وتمامه ملك أولاد مرعي جدعون وشرقاً ملك سليمان الكسباني وابناء جرجس الكفوري وغرباً مجرى الماء الشتوى تتمة الحبدود ورضيا بذلك وقبلاه لأنفسهما والذي أخذه الفريق الثاني وهو ابراهيم واختاره لنفسه وقبله بحق نصيبه وهو تسعة قراريط من الأصل المرقوم من كامـل ما ذكر جميع العليّة الواقعة في داخل دار الشيخ فرح التي بسوق الحدادين المصعد إليها بسلم الحجر وجميع علو المطبخ وعلو الخربة التي في داخل المطبخ الى هوائهما المطبخ والخربة ويتبع هذا المقسم أربعة قراريط في كمامل فسحمة الدار والمطبخ والمرتفق والذي أخله الثالث بحق نصيب موكلته ست البنات بنت حنا نقولا الجبيلي وهو ستة قراريط من الأصل المرقوم جميع المربع الواقع سفلي العلية التي خرجت للفريق الثاني ابراهيم الكاينة في داخل دار الشيخ فرح إلى سوق الحدادين المتقدم ذكرها ويتبع المربع ثلاثمة قراريط من الأصل المرقوم في كامل فسحة الدار والمطبخ والمرتفق والبير الماء النابع وجميع القطعة المفسرزة في حقلة(٤) البيت المشروحة في المقاسمة الأولى المختصة بروفاييل واندراوس ورضي بذلك لموكلته وقبله لها رسماً وقبولاً شرعيين وأمضى كل منهيا للانحر ما أخذه اهضاء شرعياً وأقر باستيفاء حقه من ناب عنه وأنه لا يستحق ولا يستوجب فيها أخذه الأخر حقاً مطلقاً من سائر الحقوق الشرعية ولا دعوى ولا طلب وغب ذلك حضر كل من يوسف وسلوم ولدي قسطنطين الدباس وقررا خبر كل واحد منها بمفرده المرأتين المدعوتين مريم وحنة بنتي متى المدباس قد صادقتا على الإيوان والتخت الذي يعلوه وما يتبعه من استحقاق في فسحة الدار والمطبخ والمرتفق والحقوق وأنها لا حق لهما بذلك مصادقة شرعية قسمة صحيحة شرعية صريحة مرعية عادلة مرضية صدرت عن تراضي فيها بينهم واختيار من غير إكراه ولا إجبار ولا غبن ولا غبر ولا حيف ولا ضرر ولا نقصان ولا شطط ولا غلط حصل على أحد منهم وذلك غب التعديل من أهل الخبرة والمعرفة وقد تسلم كل فريق ما خرج له بالمقاسمة الشرعية وثبت ذلك لدى الحاكم المومى إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصريح الاعتراف وصدوره لديه حكماً مرعياً غب اعتباره وجب اعتباره شرعاً تحريراً في اليوم الشالث والعشرين خلت من ربيع الثاني سنة تسع وخسين ومايتين وألف ١٢٥٩.

شــــهود الحـــال

السيد حسن ابن السيد	السيد عمر افندي	السيد صالح	السيد مصطفى
مصطفى طه كلمني	التلي	قرنفل	قرنفل
تعمة سابا	سلوم قسطنطين	يوسف قسطنطين	الخواجا نقولا
	الدباس	الدباس ^(٢)	بطرس طراد ^(۵)

⁽١) صحيفة ٢٢ ـ ٣٣.

⁽٢) سوق الحدادين: كان سوق الحدادين يقع في باطن بيروت في الطريق إلى أسلكة (ميناء) إبيروت. وكان مركزاً لعمل الحدادين، ومن ملاحه أنه كان يوجد في آخره جرينة الحدطة لطحن الحبوب. وكان أول السوق من مدخل سوق البياطرة، ويلتقي سوق الحدادين بالباب الشرقي للجامع العمري الكبير حتى أول سوق اللحامين عند مدخل كاتدرائية مار جرجس للروم الأرثوذكس، كما كنان يتصل بزاروب ضيق يدعى زاروب سوق النجارين الواقع بينه وبين سوق سرسق شمالًا بشرق ي

- = وكان في سوق الحدادين دور سكنية عديدة منها دار الشيخ فرح، ودور آل قباني، آل محفوظ، وآل ياسين، كما كانت توجد بالقرب منه حديقة مسين باشا.
- سجلات المحكمة الشرعية في بيروت، صحيفة ٣٤ ـ ٣٥، ٤٢ ـ ٤٣، ٧٠ داود كنعان، المصدر السابق، ص ٩٠، ٩٢ ـ ٩٣.
- (٣) الحمام الفوقاني: يقع هذا الحمام في محلة شويربات قرب زاوية ومسجد المجذوب، وهو قريب من دار بني دندن والقناطر الشهيرة المعروفة اباسم هذه العائلة «قناطر بنمي دندن». ودُلك في المنطقة المعروفة اليوم بالمجلس النيابي ودار الكتب الوطنية.
- (٤) في الأصل حقلت. وَحَقَّلَة وهي الأرض التي يـزرع فيها ويقـال حقل وحقـول والواحـدة حَقَّلَة. المنجد، ص ١٤٥.
 - (٥) طراد: من الأسر المسيحية المعروفة في لبنان. والطراد هو الرمح القصير، 'لمنجد، ص ٤٦٣.
- (٦) الدباس: من الأسر المسيحية المعروفة في لبنان. تولى أحد أفرادها شارل دباس الأرثوذكسي رئاسة الجمهورية اللبنانية عام ١٩٢٦ م. والدباس هو القائم والصانع للدبس.

تسوية وابراء بين آل الدباس حول دار في سوق الحدادين وأرض في الشويفات في ربيع الأخر سنة ١٢٥٩ هـ(١) لدى متوليه

حضر كل من النصاري الذميين وهم جبور ابن نصور طراد المقام من طرف الحاكم الشرعى السابق وصيأ شرعياً على زوجته هيلانة روفاييل الـدباس وحضر فاضل ابن جبور فياض الوكيل الشرعى عن والدته فرحة بنت روفاييل الدباس الثابتة وكالته عنها شرعاً في الاقرار الآتي بيانه بشهادة كل من الخواجا نقولاً بولص طراد والخواجا نعمه ولد بولص منصور سابا العارفين بها المعرفة الشرعية وحضر الأخوان روفاييل واندراوس الأصيل كل منهما عنه لنفسه وحضر يعقوب ابن نقولا طراد الوكيل الشرعي عن الحرمة ست البنات بنت صف نقولا الجبيلي الشابتة وكالته عنها بشهادة الخواجا نقولا بولص طراد وسلوم ابن قسطنطين الدباس العارفين بها المعرفة الشرعية وأقروا اقراراً معتبراً شرعياً بحسب ما ذكر عنهم إصالة ووكالة أنهم لا يستحقوا ولا يستوجبوا الأصيليين والموكلين قبل ابسراهيم ابن متى الدباس لا ديناً ولا عيناً ولا شركة ولا مشتركاً ولا أثاثاً ولا نحاساً ولا ذهباً ولا فضة ولا حلياً ولا مصاغاً ولا نقوداً ولا شركة ولا حساباً ولا أثاثاً ولا أمانة ولا وريقة ولا رعاية ولا غلة ولا استغلالًا ولا عقــاراً ولا من خرج ولا من مصرف ولا من كلف ولا من غيره ولا شيئاً من الأشياء كلها لا قليلًا ولا كثيراً ولا جليلًا ولا حقيراً ولا دعوى ولا طلب بـوجه من الـوجوه الشـرعية ولا سبب من الأسباب على الخصوص والعموم والجمل والتفصيل فيها مضى إلى حد تاريخه ولا في المدار المعروفة بدار الشيخ فرح التي تعلو المربع المذي خرج في القسمة لست البنات ولا فيها يتبع ذلك من الاستحقاق في فسحة الدار والمطبخ

ولا الخربة التي في داخل المطبخ والبير الماء النابع ولا في نصف الحقل المعروفة بشاهين عبد الله بأرض السواري شركة روفاييل واندراوس وشرقاً بملك ابن كسباني وغرباً مجرى الماء الشتوي ولا في ثلث حقلة البيت ولا في الحقلة الواقعة بأرض الحريق المشتملة على مرابي زيتون وتين ولا في الجلايل التين الواقعين تحت كنيسة الشويفات حقاً مطلقاً من ساير الحقوق الشرعية وصادقهم على هذا الاقرار المقر له المذكور مصادقة شرعية بطواعية واختيار من غير إكراه ولا إجبار تحريراً في اليوم الثالث والعشرين خلت من ربيع الثاني سنة تسع وخسين ومايتين وألف ١٢٥٩.

الحسال	ــــهود ا		*
السيد حسن ابز السيد مصطفى طه كلمني	السيد عمر افندي التلي نعمة سابا	السيد صالح قرنفل يوسف ابن قسطنطين الدباس عبد الله جرجس الحنوري من الشويفات	السيد مصطفى قرنفل الخواجا نقولا بولص طراد سلوم ابن قسطنطين الدباس

⁽١) صحيفة ٤٣.

تسوية وابراء ذمم بين آل الدباس حول دار في سوق الحدادين في باطن بيروت وفي الحمام الفوقاني وأرض الشويفات وأرض نهر الغدير وأرض كرم القتيل في ٢٣ ربيع الآخر ١٢٥٩ هـ(١)

لدي متوليه

حضر كــل من النصاري الــذميين وهـمّ جبــور ابن نصور طــراد المقام وصيــاً شرعياً من طرف الحاكم الشرعي السابق على زوجته هيلانية بنت روفاييل الدباس وحضر فاضل ابن جبور فياض الوكيل الشرعي على والدته فرحة بنت روفاييل الدباس الثابتة وكالته عنها شرعاً في الاقرار والمصادقة بشهادة كل من الخواجا نقولا ابن بولص طراد والخواجا نعمة سابا العارفين بالموكلة المعرفة الشرعية وحضر يعقوب ابن نقولا جرجس طراد الوكيل الشرعي عن ست البنات بنت حنا نقولا بشهادة الخواجا نقولا بولص طراد وسلوم ابن قسطنطين البدباس العبارفين ببالموكلة المعرفة الشبرعية وحضر اببراهيم ابن متي البدبياس الأصيل عن نفسه وأقروا جميعهم اقراراً معتبراً شرعياً بحسب ما ذكر عنهم أصالة ووكالة أنهم لا يستحقوا ولا يستوجبوا بحسب ما ذكر عنهم قبل الأخوين روفاييل وأخيه اندراوس لاحقاً عندهما وعليهما ولا في ذممهما ولا تحت ايديهما لا ديناً ولا عيناً ولا شركة ولا مشتركاً ولا حساباً ولا تركة ولا متروكاً ولا إرثاً ولا موروثاً ولا أمانة ولا وريقة ولا رعاية ولا أثاثاً ولا نحاساً ولا ذهباً ولا فضة ولا حلياً ولا مصاغاً ولا نقوداً ولا أعياناً ولا أمتعة ولا ملبساً ولا رزقاً ولا غلة رزق ولا غلة عقار ولا من خرج ولا من مصرف ولا من كلف عمار ولا من غيره ولا شيئاً من الأشياء مطلقاً لا قليلًا ولا كثيراً ولا جليلًا ولا حقيراً ولا دعوى ولا طلب بوجه من الوجوه الشرعية ولا بسبب من الأسباب على العموم والخصوص والجمل والتفصيل فيها مضى إلى ينوم تاريخه ولا في الأماكن التي في الندار المعروفة بدار الشيخ فرح التي بسوق الحدادين وهن الايموان ومن داخله مربع بتخت وداخل المربع خربة وعلى فسحة دار وقبو معقود بالمؤن والأحجار وبجانب الايوان مربع الملاصق للبير والخربتين المتلاصقتين التي أحداهما منها مجال المدار وما خصه من فسحة الدار والمطبخ والخربة التي من داخل المطبخ والمرتفق والبير الماء النابع وقىدره ستة عشر قيىراطأ ونصف قيراط ولا في جميع الحصة الكاينة بحارة بني الدباس التي عند الحمام الفوقاني ولا في جميع القطعة المفرزة من العودة الواقعة بالسواري بأرض صحراء الشويفات شركة مرابعها ابن شاهين عبد الله ولا في القطعة المعروفة مجقلة البيت التي هي شركة أولاد جرجس الخوري ولا في القطعة التي بجانب الجل ولا في العشرين أصلاً من الزيتون الواقعات تحت الجل المحدودات بملك الحرمة الموكلة ست البنات وشمالاً بملك ابراهيم الدباس وشرقاً بملك المقر لهما وغرباً بملك ابراهيم انضولي تتمة الحدود ولا في العودة المعروفة بمرابعها ابن شبير الواقعة فوق كتف النهر الغدير(٢) ولا في التسعة أصول الواقعات بكرم القتيل(٣) شركة أولاد عساف سيد أحمد ولا في جل القاري الذي شركة ابراهيم ابن شاهين عبد الله ليس لهم فيه حق ولا استحقاق وأبرآ ذممهما البراءة العامة ولا دعوى ولا طلب بوجه من الوجوه الشرعية مطلقاً وثبت ذلك لدى الحاكم المومى إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصريح الاعتراف وصدوره لمديه حكماً مرعياً تحريراً في اليوم الثالث والعشرين خلت من ربيع الأخر سنة ١٢٥٩.

ش_____هود الحال

السيد حسن ابن السيد مصلطفي طه كلمني	السيد عمر افندي التلي الطرابلسي	السيد صالح قرنفل	السيد مصطفى قرنفل
سلوم ابن قسطنطين الدباس	عبد الله جرجس الح <i>ن</i> وري	يوسف قسطنطين الدباس	الخواجا نقولا بولص طراد المعلم نعمة سايا
	1	1	

(١) صحيفة ٤٤.

(٢) نهر الغدير: ويقع في منطقة خلدة الشويفات ولا تزال آشاره الى الآن، وهو يحاذي غربي مطار ببروت الدولي وهذا النهر لا يزال يعرف إلى الآن باسم الغدير. ويتبع هذا النهر جغرافياً لما يعرف باسم وتحويطة الغدير» التي تشكل مساحة كبرى تقدر بحوالي (١٢٦) هكتاراً، وهي المنطقة الغربية المتصلة بشاطىء البحر. ويحيط به من الشرق منطقة الليلكي، ومن الجهة الشمالية الشرقية المريحة المتصلة ببرج البراجنة. كما يحد الغدير من الجنوب منطقة الشويفات وخلدة. وكانت منطقة الغدير منطقة أراعية تمتد إلى ضاحية بيروت الجنوبية، يزرع فيها الزيتون والتوت والحنطة وتربية المواشي ودود القز وعصر الزيتون. وأراضي الغدير خصبة وكثيرة الآبار. وأقدم أثر وجد في تحويطة الغدير يعود الى عهد فخر الدين وهو كناية عن قلعة أو برج. وقد جداً الاستقرار السكاني في المنطقة منذ أوائل القرن الثامن عشر الميلادي لا سيما من الطائفة الشيعية والمطائفة السيحية. وكانت في هذه الفترة تابعة لاقطاع الأبراء من آل ارسلان، ومنذ العام ١٩٠٦م أصبحت تحويطة الغدير والميلكي تابعين لبرج البراجنة. يوجد في تحويطة الغدير بعض الأثلا منها، قبور الأمراء الشهابيين، كنيسة مار الياس الحي، وكنيسة سيدة المعونات وآشار للأمراء المعنين ومساجد اسلامية. طوني مفرج، المرجع السابق، جـ٢، ص ٩٢.

(٣) لا ندري إذا كان المقصود به حرج القتيل الذي يقع قريباً من قصر رياض الصلح، وهذا الحرج كان في السابق يمتد مع حرج بيروت المعروف اليوم، غير أن الأبنية والشوارع قطعت بينهما. وكان يعرف حرج القتيل ايضاً بحرج طراد.

رقيم شرعي باثبات دين على المتوفي محمد علي أحمد القباني لعبد الغني ابراهيم الحشوي البالغ ألف وأربعماية قرش فضة أسدية، في ١٣ جمادي الأولى ١٢٥٩هـ(١)

الحمد لله تعالى السبب الداعي لتحرير هذا الرقيم الشرعي هـو أنه بعـد أن توفي المرحوم السيد محمد على ابن السيد أحمد القباني وقد ترتب بذمته على سبيــل الدين الشرعي ألف قرش وأربعماية قرش للسيد عبد الغني ابن المرحوم السيد ابىراهيم الحشوي الغايب عن البلدة المزبورة وانحصر ارثه الشبرعي في زوجته ووالمده السيد أحمد القباني المذكور الانحصار الشرعي فحينشذ طلب الحاكم الشرعي من السيد أحمد القباني المذكور الواضع يده على تركة ابنه المتوفي المرقوم المبلغ الدين الثابت بذمة ولده المتوفي المرقوم للسيد عبد الغني الغايب حيث كان للقاضى ولاية عن الغايب فقبض منه ألف قرش فضة أسدية عن ذمة ولده وقد أقام السيد مصطفى ابن السيد ابراهيم الحشوي شقيق الغايب وكيلًا عن أخيمه السيد عبد الغني المرقوم وسلمه الألف قرش المحررة حيث كان أميناً غب أن بينة لديه بأمانته وديانته وأمره بحفظها للغايب وبقيت الأربعماية قرش تحت المدعوى والمحاققة الشرعية لكون السيد أحمد المذكور يدعي إيصالها من ابنمه المتوفي بيـد الغايب وحاصل ما تحرر أن المبلغ الألف قرش قبضه السيد مصطفى المذكور الوكيل عن أخيه السيد عبـد الغني الغايب المرقوم والتمس الموكيل من الحاكم الشرعى تحرير هذا الرقيم للإشعار بذلك فسطر ما هو الواقع فيه غب الطلب والسؤال جرا ذلك وحرر في الثالث عشر خلت من جمادي الأولى سنة ١٢٥٩.

شــــهود الحـــال

السيد حسن بن السيد	الشيخ محمد بن السيد	السيد عثمان ابن	السيد مصطفى
مصطفى طه كلمني	خليل الباف الطرابلسي	الاسطه الخياط	قرنفل
			السيد حسن بن القصار

(١) صحيفة ٤٤.

دعوى نفيسة وعابدة عثمان البربيرعلى سعيد ابراهيم الطرابلسي لإيفاء ديونه، وتوكيلهما لأحمد الطيارة لبيع عقاراتهما في باطن بيروت قرب زاوية المجذوب لآل البربير في ٢٧ ربيع الآخر ١٢٥٩هـ(١)

حضر إلى المجلس الشرعي السيد الحاج عبد الرحمن ابن المرحوم السيد الحاج أحمد الطيارة وادعى بوكالته عن موكلتيه وهما السيدة نفيسة والسيدة عامدة بنتي المرحوم السيد عثمان بن المرحوم الحاج محمد البربير على السيد سعيـد ابن المرحوم السيد الحاج ابراهيم سوق الطرابلسي الحاضر معه في المجلس المذكور قايلًا يدعواه عليه ومشيراً في خطابه اليه أن موكلتيه المذكورتين تستحقان في ذمة المدعى عليه عشرة قروش فضة أسدية معلومة الجنس والنوع والصفة وانهما وكلتاه في قبض ذلك من المدعى عليه وفي أن البيع بوكمالته عنهمها جميع ما خصها بالأرث الشرعي من والدهما السيد عثمان المرقوم في كامل الدار المعروفة بيني البربر الكاينة بمحلة شويربات (٢) الملاصقة لزاوية الأستاذ المجذوب (٣) الشهرة باطن المدينة المزبورة وفي قبض الثمن الذي وكالة عامة مطلقة مفوضة لرأى الوكيل المذكور وفعله فسئل المدعى عليه سؤاله الشرعي عن حقيقة ذلك أجاب معترفا بالدين وأنكر وكالتبه بكلما ذكر وكلفيه على دعبواه البيئة الشبرعية فغياب وحضر وأحضر للشهادة وادائها كلا من السيد محمد ابن المرحوم السيد الحاج عبـد القادر نجـا زوج احدى المـوكلتين السيـدة عـابـدة والسيـد عـلي بن السيـد مصطفى نجا ولد احدى الموكلتين السيدة نفيسة وشهمد كل واحمد منهمآ بمفرده غب أن استشهـد في وجه المـدعى عليه بـطبق مـا ادعـاه المـدعى المـرقـوم لفـظاً ومعنى فقبلت شهادتهما بذلك القبول الشرعى غب التنزكية الشرعية لهما من كل من السيد محمد ابن المرحوم الحاج مصطفى المجذوب والسيد ابن السيد محمد ابي فروة سيف الدين القباني وغيرهما من شهود أدناه وحينئذٍ أمر الحاكم الشرعي المومى إليه المدعى عليه بدفع العشرة قروش وتسليمها للمدعى وحكم عليه بذلك الحكم الشرعي غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً وعند ثبوت وكالة الوكيل المذكور والحكم بها على الوجه المعتبر الشرعي باع الوكيل بحسب وكالتـه العامة المطلقة عن موكلته السيدة عابدة المذكورة الى رافعي هذا الصك الشرعي السيد محمد ابن المرحوم السيد الحاج عبد الرحمن البربير وأخيه شقيقه الحاج خليل وشقايقها وهن السيدة زينب والسيدة أمينة والسيدة صفية وإلى السيد عبد القادر وشقيقته السيدة خديجة ولدى المرحوم السيد المذكور وإلى السيد سعد الدين وشقيقته السيدة فاطمة ولدي المرحوم السيد يوسف البربير وإلى الأخوين القاصرين السيد عثمان وأخيه السيد أحمد ولدي المرحوم السيد حسن البربير وقبل الشرا الآتي ذكره منه السيد محمد البربير بالأصالة عن نفسه وبالنيابة الشرعية عن جميع من ذكر وعن أخيه الحاج خليل المذكور بالنيابة عنه وبالوصايمة الشرعية عن القاصرين السيد عثمان والسيد أحمد المذكورين من ذلك المبيع الآق الأصيل السيد محمد البربير المذكور واشقائه النصف على حسب الفريضة الشرعية للذكر منهم مثل حظ الأنثيين وللسيد عبد القادر وشقيقته خمسة قراريط وسبع من قيراط مشالشة للسيد عبد القادر الثلثان ولشقيقته الثلث وللسيد سعد الدين وشقيقته السيدة فاطمة المذكورة ثلاثة قراريط وثلاثة أسباع من قيراط مثالثة للسيد سعد الدين الثلثان وللسيدة فاطمة الثلث وللقاصرين السيد عثمان والسيد أحمد ثلاثة قراريط وثلاثة أسباع من قيىراط مناصفة لكل منهما النصف بمال الأصيل ومال المناب عنهم لأنفسهم دون مال غيرهم حسبها ذكر وذلك المبيع هو قيراط واحد من أصل أربعة وعشرين قيراطاً من كامل العليّة المعروفة بسكن السيد محمد ابي ابراهيم المذكور التي هي أسفل عليّة الطيارة ومن كـامل المـربع المعروف بالمنزول الكاين بباب الدار المذكورة ومن كامل الايوان الجديد الكبير الواقع شمالي الدار الكبيرة ويتبع المبيع المذكور بعقده المحرر ما يخصه من الاستحقاق في المنافع في الدارين والمطبخ والبركة الماء والحقوق الشرعية المعلوم جميع ذلك عندهم العلم الشرعي بيعاً صحيحاً شرعياً قاطعاً ماضياً بـاتاً لازمـأ نافذاً ثابتاً بثمن قدره عن هذا المبيع أربعة آلاف قرش فضة أسدية من المعاملة السلطانية قيمة كل قرش أربعون مصرية من غالب نقد البلد ثم بعد تمام هذا العقد ولزومه وانبرامه باع الوكيل المذكور للمشترين الأصيل والمناب عنهم المذكورين بحسب وكالته عم موكلته السيدة عابدة باقي استحقاقها في الأماكن ثلاثة عشر جزءاً من قيراط وقبل الشراء من الوكيل الحاج عبد الرحمن المرقوم السيد محمد البربير بالأصالة عن نفسه وبالنيابة الشرعية عن ذكر بماله ومالهم حسبها تقدم بالشراء قبله بيعاً صحيحاً شرعياً قاطعاً باتاً نافذاً بثمن قدره عن هذا المبيع الثاني ألف قرش فضة أسدية موصوفة بالأوصاف المتقدمة مقبوض جميع الثمنين المحررين من يـد المشتري السيـد محمد الأصيـل المذكـور من مالـه ومال المناب عنهم المذكورين على حسب شرائهم بيد البايع الحاج عبد السرحمن الوكيل المرقوم حسب اعترافه شرعاً قبضاً صحيحاً تاماً شرعياً كافياً وافياً نافياً للجهالمة والغبن والغرر وقد اسقط البايع المذكور عن المشتريين الغبن الفاحش أن لوكان في الصفقة الثانية أن لوكان وسلمه هذا المبيع وخلي بينه وبينــه التخلية الشــرعية وهمو تسلم منه المبيع المذكور التسلم الشرعي ثم باع الوكيـل المذكـور بحسب وكالته الشرعية العامة المطلقة المحكية عن موكلته السيدة نفيسة المذكورة الى الأصيل والمناب عنهم المذكورين لماله ومالهم لأنفسهم دون مال غيرهم حسبها تقدم وذلك المبيع هو قيراط واحد من كامل العلية الشرعية التي تعلو المربع الشهير بالمنزول والمعروفة بعلِّية الحاج خليل المذكور ومن كامل العلِّيـة القديمـة المشهورة سابقاً بالمرحوم السيد أحمد أفنمدي البربير التي تعاير المربع القديم ومن كامل الخزانة الكاينة أسفل السلم البلاط الواقعة في الدار الكبيرة المذكورة ويتبع والمطبخ والبركة الماء والحقوق الشرعية المعلومة ذلك عندهم العلم الشرعي بيعاً صحيحاً شرعياً قاطعاً ماضياً باتاً لد زماً نافذاً بثمن قدره أربعة الاف قعوش فضة أسدية من المعاملة الرايجة السلطانية من غالب نقد البلد ثم بعد تمام هذا العقد المذكور باع الوكيل المذكـور للمشترين الأصيـل والمناب عنهم المحـررين بحسب

وكالته عن موكلته السيدة نفيسة باقي استحقاقها في الأماكن وما يتبعها من الاستحقاق في المنافع والحقوق المذكورة وهو خمسة قيراريط من الأصل المرقوم وقبل الشراء من الوكيل الحاج عبد السرحمن المرقوم السيد محمد البربسير المُذْكور بالأصالة عن نفسه وبالنيابة الشرعية عمن ذكر بماله ومالهم حسبها تقدم من الشراء قبله بيعاً صحيحاً شرعياً باتاً لازماً نافذاً بثمن قدره عن هذا المبيع الثاني ألف قرش ١٠٠٠ فضة أسدية موصوفة بالأوصاف المتقدم ذكرها مقبـوض جميع الثمنين المحررين من يـد السيد محمـد المشتري الأصيـل المذكـور من مالـه ومال المناب عنهم المذكورين على حسب شرائهم بيد البايع الحاج عبد المرحمن المذكور حسب اعترافه شرعاً في مجلس عقده القبض الصحيح التام الشرعى الكافي الوافي النافي لأنواع الجهالة والغبن والغرر وقد أسقط البايع المذكور عن المشتريين الغبن الفاحش لوكمان في الصفقة الثانية وسلمه هذا المبيع وخلى بينه وبينه التخلية الشرعية وهو تسلمه من المبيع المذكور التسلم الشرعي وحينئذ أقر الوكيل الحاج عبد الرحمن المذكور بحسب وكالته العامة المطلقة المحكية عن أن موكلته السيدة عابدة والسيدة نفيسة لا تستحقان ولا تستوجبان في كامل الأماكن المتقدم ذكرها ولا في غيرها من أماكن الدار المحررة حقاً من الحقوق الشرعية ولا دعوى ولا طلب بوجه ولا سبب لا بسبب ما ورثتاه من أبيهما في الدار المزبورة ولا بغير سبب في البيع المذكور من درك أو تبعة أو عهدة فضمانه على البايع المذكور حيث يجب شرعاً وثبت ذلك لدى الحاكم المومى إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحة ما قرر وسطر حكماً مرعياً غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً وحكم بصحة البيع ونفوذه ولـزومه واسقـاط الشفعة في الصفقـة الثانيـة حكماً مـرعياً وحـرر ما هـو الواقـع بالطلب والسؤال تحريراً في اليـوم السابـع والعشرين خلت من ربيـع الثاني سنة تسع وخمسين ومايتين وألف ١٢٥٩ .

السيد درويش السيد حسين السيد علي ابن السيد أحمد ابن الشيخ القضماني الغبرا مصطفى نجا ناصر زنتوت
--

(١) صحيفة ٥٥ ـ ٤٦.

 ⁽۲) محلة شويربات: تقع باطن مدينة بيروت، وكانت ملاصقة لزاوية المجذوب الواقعة مكان مقسر
المجلس النيابي اللبناني ودار الكتب الوطنية باطن بيروت. وكان يقع بالقرب منها حمام يعرف باسم
الحمام الفوقاني.

⁽٣) زاوية المجذوب: انشأ هذه الزاوية الشيخ محمد المجذوب وهو الجد الاول لآل المجذوب في بيروت، وقد انشأها في أواخر القرن العاشر الهجري وقيل منتصف القرن الشامن الهجري (٧٩٣ هـ - ١٣٩٠ م) وكانت قائمة في باطن بيروت في مكان دار الكتب الوطنية اليوم الملاصق للبرلمان اللبناني. وكان يوجد بجوارها حمام الشفاء (الصغير). بينها يرى الشيخ طه الولي في كتابه: تاريخ المساجد أنها كانت تقع في باب ادريس مكان البنك البريطاني، وهو المكان القريب على كل حال من دار الكتب. عام ١٩٢٠ قامت بلدية بيروت بهدم السزاوية في ما هدمت من المدينة القديمة. وكان ال المجلوب قد توارثوا إمامة هذه الزاوية منذ القرن العاشر الهجري مدة تلاثهماية سنة إلى أن تولى امامتها مشايخ آل الرفاعي مدة خمسين سنة وكان هؤلاء يقيمون فيها الأذكار على الطريقة الرفاعية، ثم عادت لأل المجذوب حيث بقيت إمامتها لهم إلى زمن الاحتلال الفرنسي عام ١٩٢٠م. ولا بد من الاشارة الى أن الزاوية عرفاً هي غير المسجد وغير المزار؛ فالزاوية تسمى عام ١٩٢٠م. ولا بد من الاشارة الى أن الزاوية عرفاً هي غير المسجد وغير المزار؛ فالزاوية تسمى أيضاً تكية، وهي بناء متواضع تحت قبته مسجد صغير يجتمع فيه طوائف من المريدين من أتباع أيضاً تكية، وهي بناء متواضع تحت قبته مسجد صغير يجتمع فيه طوائف من المريدين من أتباع بعض الزاوية، بهدف الصلاة وتلاوة الأوراد وإقامة الأذكار لله تعالى. كما أن الزاوية قد تكون في بعض الأحيان ملجأ وماوى للعابرين أبناء السبيل واصحاب العاهات، الذين يجدون فيها الطعام واللباس مما يساق إلى الراوية من صدقات المحسنين.. كما كانت الزاوية بمثابة مدرسة يتلغى علي واللباس مما يساق إلى الراوية من صدقات المحسنين. كما كانت الزاوية بمثابة مدرسة يتلغى ع

- " الصبيان فيها الدروس الدينية وقراءة القرآن وتجويده والنحو .والصرف والفقه والفرائص والحديث والتصير والحساب. والفكرة الدينية التى قامت على أساسها الروايا، اببثقت من أنظمة الصوفيين والزهاد، وهي الأنظمة القائمة على الزهد والورع والعودة إلى السُنة في بساطة العيش وسمو الغاية. . . . شفيق طبارة: من معابد بيروت: الزوايا. أوراق لبنانية، المجلد الأول، الجزء ١١، تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٥٥، ص ٤٩٤، ٥٠٠، دليل بيروت: تقويم الاقبال، ص ١٠٠، ١٩، ١٩٠٨. طه الولي: تاريخ المساجد، ص ١٨٥٠٨، ٩١.
- (٤) الدنا: من الأسر البيروتية المعروفة. برر عدد منها في القرن التاسع عشر والقرن العشرين منهم: عبد القادر الدنا الذي اشتغل في الحقىل السياسي والصحافي والاجتماعي. فتولى رئاسة بلدية بيروت لغاية عام ١٩٠٨. كما تولى رئاسة مجلس تجارة بيروت، وكان في هذا المنصب عام ١٩٠٩، حسبها جاء في رحلة عبد الرحمن مك سامي . تولى رئاسة جمعية المقاصد الحبيرية الإسلامية في بيروت عام ١٩٠٧، عمل مع أخيه محمد رشيد الدنا في صحيفة «بيروت» الكائنة في سوق سرسق التي توقفت عن الصدور عام ٢٠٩١. ترأس عبد القادر عام ١٩٠٥ متحرير هذه الصحيفة بالتعاون مع أخيه محي المدين. قام عبد القادر الدنا بتعريب كتاب أحمد جودت باشا: تاريخ الدولة العثمانية ، والدنا هو الذي اقترب.
- حسان حلاق: مذكرات سليم علي سلام، ص ١١٢، عبد الرحمن بك سامي: القــول، الحق في بيروت ودمشق، ص ٢٤.
- (٥) يوجد في بيروت عائلة فتح الله المفتي وعائلة فتح الله الشيخ وعائلة فتح الله. ويدكر بأن عائلة فتح الله المفتي تعود بأصولها إلى المغرب، نرحت إلى طرابلس الشام ومنها إلى بيروت. ومن مشاهيرها الشيخ عبد اللطيف فتح الله مفتي بيروت المتوفى ١٢٦٠هــ١٨٤٤م. الذي أعطي لقبه اسماً للعائلة.

عملية بيع عقار الياس فضل الله الدهان إلى عمر وعبد الله ولدي حسين بيهم العيتاني في محلة البياطرة في باطن بيروت في غرة رجب ١٢٥٩ هـ(١)

حضر الذمي النصراني الياس ابن فضل الله الدهان وهو بحال يعتبر شــرعاً وباع في صحة منه وسلامة وطواعية واختيار من غيــر إكراه ولا إجبــار ما هــو له وفي يده وجار في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي إلى الأخوين الشقيقين وهما السيد عمر جلبي وأخيه الحاج عبد الله ولـدي المرحوم السيد حسين بيهم العيتاني وقبل الشراء الآتي منه بإصالته عن نفسه السيل عمر وبالنيابة عن أخيه الحاج عبد الله بماله ومال أخيه المذكور مثالثة عن ذلك الثلثان للسيد عمر والثلث للحاج عبد الله وذلك المبيع هو جميع الحصة الشايعة وقدرها قيراط واحد وخمسة أسداس القيراط وجزءان من ستة وعشرين جزءاً من القيراط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل كل من البايكتين^(٢) المعروفتين ببني الدهمان الواقعتين سفلي دار فمارس يعقوب المدهمان الأولى منهما الكبيرة الملاصقة لباب الدار المرقومة والثانية منهما هي ثالثة البوايك المعقودتين بالمؤن والأحجار الكاينتين بمحلة البياطرة(٣) الشهيرة باطن المدينة المزبورة يحد الأولى قبلة الطريق السالك وفيه الباب شمالًا جنينة بني المدهان وشرقاً بـاب الدار وغـرباً البـايكة الجـارية في ملك ورثـة خطار الـدهان تتمـة حدودها ويحد الثانية قبلة الطريق السالك وفيه الباب وشمالاً الجنينة المرقومة وشرقاً البايكة الجارية في ملك ورثة خطار الـدهان وغـرباً البــايكة الجــارية في ملك الياس النجار وشركاه تتمة حدودها شركة من يشاركه بالباقي تتمة السهام المعلوم جميع ذلك عندهما العلم الشرعي شهرة وعيناً ووصفاً وحدوداً بجميع

حدود هذا المبيع ورسومه وطرقه وطرايقه وحقوقه وما يعرف به ويعزي إليه شرعاً بحق ذلك كله وبكل حق هو له شرعاً من جميع الجوانب والجهات بيعاً واشتراء صحيحين شرعيين صريحين مرعيين قاطعين ماضيين باتين لازمين نافذين ثابتين لا شرط فيهما ولا فساد ولا مرجع ولا معاد مشتملين على كمال الإيجاب والقبول الشرعيين والتسلم والتسليم من الجانبين بالتخلية الشرعية بثمن قدره عن هذا المبيع كله ماية ريال وخمسة ريالات ١٠٥ الافرنجية الموصوفة بابي عامود مقبوض جميع الثمن المحرر من يد المشترى الأصيل والمناب عنهما حسب اشترايهما مثالثة بيد البايع الياس بن فضل الله الدهان المذكور حسب اعترافه شرعا القبض الصحيح التام الشرعي الكافي الوافي النافى لأنواع الجهالة والغبن والغرر وبعد سبق الخبرة والنظر والمعاقدة الشرعية التي جرت بينهما على الوجه المعتبر الشرعي بالبطوع والرضى والاختيار وقد أسقط البايع الغبن الفاحش على المشتريين ان لـوكان وحينئـذ صار كامل المبيع المذكور ملكاً خالصاً للمشتريين من خـالص أملاكهمـا وحقاً من حقوقهما يتصرفان فيه كيفما يشاءان ويختاران بدون منازع ولا معارض وسلمهما هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهما تسلماه منه التسلم الشرعي وما كان بالمبيع المذكور من درك أو تبعة فضمانه على البايع حيث يجب الضمان شرعاً وثبت ذلك لدى متوليه الحاكم الشرعي المومى إليه ثبوتـاً شرعياً بصريح الاعتراف وصدوره لديه والتمس من تحرير هـذا الصك ليكـون سنداً يعلن بذلك ويشعر بما هنالك فسطر ما هو الواقع فيه جراء ذلك وحرر في غرة رجب الفرد الحرام سنة تسع وخمسين ومايتين وألف ١٢٥٩.

ال	هود الح			
الحاج أحمد	السيد عبد القادر ابن الحاج عمر بكداش	السيد محمد جلبي	الشيخ محمد أنندي	
الداعوق		البربير	الحوت	
السيد عبد الرحمن	السيد مصطفى	السيد مصطفى	الحاج مخمد ابن الحاج	
بيضون	شبارو ⁽⁴⁾	قرنفل	مصطفى الكنفاني	

الحاج محمد علي	الحاج أحمد	السيد أحمدُ	ولده السيد ايراهيم
الحريري	العلايلي ^(٥)	فخري	البريير
نعمه الشويري	نقولا بن يوسف	میخاییل ابن ناصیف	إبراهيم ابن مرعي
	الفيعاني	بلبول	الشامي
الياس ابو سليمان الصباخة			

(١) صحيفة ٢٦.

⁽Y) البابكة: ج بوائك (Arcades) وتوجد عادة في المنازل والقصور والمساجد. وهي تتصدر الطوابق السفلية أو الثانوية، وهي بمثابة عقود مدببة تحمل في بعض الأحيان بواسطة أعمدة، تستخدم البوائك لمعقود السفلية في بعض الأحيان كدكاكين للبيع والشراء. بينما تكون في الطابق الثاني من المنزل بمثابة شرفات مسقوفة للإطلالة على صحن المنزل أو الحديقة أو الطرق. ويمكن رؤية البوائك بوضوح في البوائك المطلة على صحن خان الأفرنج في صيدا، وفي بوائك قصر الأمير يونس في دير القمر، وفي الواجهة الشمالية لمسجد المصيطبة في بيروت. أنظر على التوالي: د. عبد العزيز سالم: دراسة في تاريخ مدينة صيدا في العصر الإسلامي، ص ٣٢، د. مارون سمعان رعد: مقام الأمير فخر الدين الثاني في الغرب،

⁽٣) محلة البياطرة: تقع محلة البياطرة وسوقها قرب سوق الحدادين وسوق القطن. وكان يبدأ سوق البياطوة من شارع اللتبي (حالياً) ويتصل بسوق القزاز شمالاً. ومنه يمتد صعوداً إلى ملتقى ممر سوق القطن، ومن ثم جنوباً حتى شارع ويغان (حالياً). وكان يقع في هذا السوق ساحة القمع، وراوية البياطرة (زاوية الخلع) وكان يقطن فيه معظم تجار أقمشة القبطن والغزل. انظر: السجل الأول، صحيفة ٣٤ - ٣٥، ٥٠. . ، دليل بيروت: تقويم الاقبال؛ ص ١٠٢، ١٢٢، داوود كنعان: بيروت في التباريخ، ص ٩٠ - ٩٥، طه الولي: تباريخ المساجد والجوامع الشريفة في بيروت، ص ٩١.

⁽٤) شبارو: أو شباره، وهي من الأسر البيروتية، أصلها من المغرب. شارك بعض أفرادها في العمل الاجتماعي. ومصطفى شبارو كان أحد الأعضاء الذين أسسوا جمعية المقاصد المخيرية الإسلامية في بيروت عام ١٢٩٥ هـ ١٨٧٨ م ويرجخ أن لقب شبارو هو صفة لجد العائلة، اللي كان يتقاتل ويقترب من عدوه. إضافة إلى أن الشبر هي صفة للرجل المعطاء الخير. وهي غير الشبورج شبابير التي تعني بالعبرية البوق والنفير. كما إن شبرو (شبارو) هي موضع على مقربة من تبسة من بلاد المغرب، وقد وقعت بها موقعة شهيرة بين الشيخ عبد الواحد بن الشيخ عد

يُ ابي حفص ملك افريقية (المغرب) وبين يحيى بن إسحاق المسوفي الميورقي في آخر ذي القعدة من سنة ٢٠٤ هـ. الحميري: الروض المعطار، ص ٣٣٨، المنجد في اللغة، ص ٣٧١. ٣٧١.

(٥) العلايلي: وهي من الأسر البيروتية المعروفة. أصلهما من المغرب، والبعض يرى أنها تنسب كـأسرة عــلايا البيــروتية إلى مــدينة عــلايا وهي مــدينة ســاحلية في آسيــة الصغــري على البــــر المتوسيط، المنذي أسسها علاء المدين السلجوقسي عام ١٧٢٠م. من أمراء أسرة علايا المعروفين الأمير بـدر الدين العـلايَ في عهد الأشـرف خليل بن المنصـور والأمير بـدر العلايّ الذي كلف بمهمة السيطرة على كسروان في جبل لبنان عام (٦٩١ هـ- ١٢٩٢ م). ومن بين الأمراء المعروفين أيضاً أمير مصر اينال حطب علايا المتوفي أواخر ٨٠٩ هــ ١٤٠٧ م. والأمير سيف المدين العلايما القائمة العسكري في مصر والحجاز، والمذي تولى نيابة دمشق (٨٧٨ ـ ـ ٨٧٩ هـ، ١٤٧٣ ـ ١٤٧٤ م) والذي توفي نـاثباً في حمـاه عام (٧٨٦ هــ ١٣٨٤ م). ومنهم قطلوبق العلايّ المشوفي عام (٨٠٦ هـــ٣٠١ م) وهــو أحد القــادة في عهد الــظاهر بــرقوق. صالح بن يحيى: تاريخ بيسروت، ص ٢٤ ـ ٢٥، ٣٢، ١٩٧، ٢١٠، ٢٣١. السخاري: الضوء اللامع، جـ ٢، ص ٣٤٦. ابن أياس: بمدائع النزهور في وقمائع المدهور، جـ ١، ص ١٣١، ١٣٦. ابن طولون: أعلام الورى، ص ٢٨. أما العلايا والعلايلي فهو الشخص السامي المرتفع. ويرى البعض الآخر بأن علايلي ووالعبلايلية، هي في الأصل من والألايلية، الكلمة التركية، وتعنى المتخرجون في الألاي العسكري. وكانوا يلقبون بلقب آغا. ويدعمون رأيهم بأن العرب اتبعوا في تعريب الكلمات التركية أسلوب قلب الهبزة المفخمة فقالوا: «عطشجي، في وأتشجى، وقالوا وعشى باشى، في وأشجى باشى،. وعلى هذا فقد رجم صاحب هذا الرأي بأن تكون كلمة وعلايلي، هي كلمة وألايلي، التركية. د. أحمد السعيد سليمان: تأصيل ما ورد في تاريخ الجبرتي من الدخيل، ص ٢١.

* * *

إقرار كاترينا ومرتا أبو السروس بابراء ذمة شقيقيهما بطرس وبولص في الدار الكائنة في محلة قناة الدركة في باطن بيروت في ٢٤ رمضان ١٢٥٩ هـ(١)

المحمد لله تعالى السبب الداعي لتحريره هو أنه بتاريخه حضر إلى المجلس الشرعي جرجس ابن موسى فريجة الوكيل الشرعي عن المرأتين وهما كاترينا ومرتا بنتي الخوري نقولا أبي الروس الثابتة وكالته عنهما شرعاً في الإقرار والمصادقة لأخويهما بطرس وبولص فيما اشترياه من والدهما الخوري نقولا المذكور وذلك جميع الدار الكاينة بمحلة قناة الدركاه (٢) بشهادة كل من نقولا المذكور وذلك جميع الدار الكاينة بمحلة قناة الدركاه (٢) بشهادة كل من الشرعية وغب ثبوت وكالة الوكيل المذكور على الوجه المعتبر الشرعي أقر في صحة منه ومن موكلتيه المذكورتين أن موكلتيه كاترينا ومرتا لا تستحقان ولا تستوجبان قبل أخويهما بطرس وبولص ولا عندهما ولا عليهما ولا في ذممهما لا ديناً ولا عيناً ولا إرثاً ولا مورثاً ولا تركة ولا متروكاً ولا عقاراً ولا منقولاً ولا دعوى ولا طلب بوجه ولا سبب لا سبب ما هو متروك ومخلف عن والدهما ولا بغير سبب وان المبيع المحرر باطن هذه الحجة لا حق لهما فيه ولا استحقاق ولا ملكاً ولا شبهة وإن صدر من أهله مضافاً إلى محله لا مطعن بسوجه من الوجوه الشرعية مطلقاً وصادقه على هذا الاقرار المقر لهما تحريراً في ٢٤ رمضان سنة ١٢٥٩.

د الحسال	شـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
----------	--

حنا ولد جرجس	المعلم ميخاييل	السيد عبد الله	السيد مصطفى
الجمّال	ناصيف مهنا	سعادة	قرنفل
		نقولا ولد يوسف الفيعاني	نقولا ولد بشارة ابو ستة

(١) صحيفة ٧٤.

أنظر: سجل المحكمة الشرعية في بيروت ١٣٥٩ - ٣٣٦٣ هـ، صحيفة ٥٣، أوقاف زاوية الدركة لغاية ١٦ جمادي الأولى ١٢٥٩ هـ. أنظر أيضاً: الشيخ طه الولي: أبواب بيروت، المقاصد، العدد ٢١، كانون الثاني (يناير) ١٩٨٤ ص ٤٨ - ٤٩. ش. مسامي: قاموس تركي، ص ٢٠٦، داود كنمان: بيروت في التاريخ، ص ١٣ - ١٤. انظر كتابنا: أوقاف المسلمين في بيروت في العهد اللعثماني، ص ١١٧ - ١١٨.

⁽٢) محلة الدركاه: تقع هذه المحلة في قلب مدينة بيروت في المكان الذي يعرف اليوم بشارع المعرض، وكان يوجد فيها زاوية (مسجد) يعرف باسمها هي «زاوية العمرية» الشهيرة باسم وزاوية المدركة» وهي لصيق باب البلد. وكان فا أوقاف وأحكار عديدة، ويدخل اليها عبر باب الدركة: ومن ملامح هذه المحلة القناة المشهورة والمسجد والكنيسة المسكوبية والحمام العمومي والدكاكين التجارية ودير الآباء الكبوشيين ومقر القنصل الفرنسي أواخر العهد العثماني. والمدركاه لفظ فارسي استخدمه الأتراك والعرب على السواء وهو مشتق من كلمتين: «دَنٌ أي الباب و«كاه» أي القصر، فيكون معنى اللفظ: باب القصر، كما تأتي «دري بمعنى قبو و«كاه» بمعنى محل ومقام، فيكون معنى «دركاه» أحياناً، عتبة المقام والمسرجع الرسمي أو العمومي. وكان لا يزال موجوداً حتى أواخر القرن التاسع عشر عبارة يونانية على عتبة قديمة لباب الدركه معناها «أيها الداخل بهذا الباب افتكر بالرحمة».

عملية بيع دار محمد أفندي المتولي الجزاري إلى عمدة التجار عمر وعبد الله حسين بيهم العيتاني في اسكلة الميناء في باطن بيروت في ١٠٥ هـ (١)

حضر السيد محمد أفندي ولد المرحوم الحاج سليمان أفندي المتولى الجزاري وباع في صحة منه وسلامة وطواعية واختيار على ما سيذكر من البيع الوفا فباع ما هو له وفي يده وجار في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا البيع على الوجه الذي سيذكر ومنتقل إليه بـطريق الإرث الشرعي إلى رافعي هذا الصك الشرعي عمدة التجار المعتبرين الأخوين الشقيقين السيند عمر والحاج عبد الله ولندي المرحموم السيند حسين بيهم العيتاني وقبل لهما الشراء الآتي بيانه بالنيابة الشرعية عنهما الحاج احمد ابن الحاج صالح الداعوق بمال المناب عنهما لنفسهما دون مال غيرهما مثالثة بينهما من ذلك الثلثان للسيد عمر وللحاج عبـد الله الثلث وذلك المبيـع هـو جميع الحصة الشايعة وقدرها أربعة قراريط وأربعة أخماس القيراط من أصل أربعة وعشرين قيراطأ في كامل الدار العلوية المصعد إليها بسلم حجر ملاصقة لمخزن السيد زين عز الدين الجاري في ملك الأخوين الحاج خليل والسيد محمد ولدي المرحوم الحاج عبد الرحمن البربير الكاين ذلك باسكلة الميناء(٢) الشهير ما ذكر باطن المدينة المزبورة المشتملة على مساكن أودة براس السلم المرقومة وثمان أود غير الأولى متلاصقات وثلاث لواوين وعليتين يصعد إليهما بسلم حجر وحمام ومطبخ وبداخل المطبخ بيت مؤنة وفسحة دار سماوية وحقوق ظاهرة ومنافع شرعية واودة صغيرة واقعمة لجهة القبلة والشبزق شركمة البايع بمثل هذا الاستحقاق وشركة أولاد شقيقه المرحوم السيبد محمود أفنبدي بتسعة قراريط وثلاثة أخماس القيراط وشركة شقيقته السيدة أمينة بأربعة قراريط وأربعة أخماس القيراط تتمة السهام بيعاً صحيحاً شرعياً بثمن قدره عن هذا المبيع كله ثمانية آلاف قرش ٠٠٠٨ فضة أسدية من المعاملة السلطانية وهذا البيع بيع وفاء حكمه حكم الرهن في الرد والاسترداد على أنه متى رد البايع على المشتريين المذكورين نظير الثمن الذي سيذكر يرد عليه المبيع وقد أباح البايع للمشتريين المناب عنهما النفع والانتفاع بالسكن والإسكان في المبيع ما دام البيع قايماً بينهما والثمن باقياً في ذمته وبعد أن سلمهما المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية اقتضاه المناب عنهما المشتريان السيد عمر والحاج عبد الله المرقومان الثمن المحرر قبضاً صحيحاً شرعياً تاماً شرعياً بعد المعاينة والنظر والمعاقدة الشرعية تحريراً في الخامس عشر خلت من رمضان الذي هو من شهور سنة ١٢٥٩ تسع وخمسين ومايتين وألف.

ــال	ــــهود الحــــــ		
السيد مصطفى	السيد عبد القادر بكداش	ولده السيد عبد السلام قرنفل	السيد مصطفى قرنفل
		السيد مصطفى النقيب	ولده السيد عبد الرحمن العيتاني

⁽١) صحيفة ٤٧.

⁽٢) اسكلة الميناء: رصيف ومرسى ميناء بيروت.

عملية بيع أرض ودار بشارة سيف الدهان إلى عمدة التجار عمر وعبد الله حسين بيهم العيتاني في مزرعة الأشرفية في بيروت في في من موال ١٢٥٩ هـ(١)

حضر بشارة سيف الدهان وباع في صحة منه وسلامة ما همو له وآيـل إليه بطريق الشراء الشرعي من بايعه طنوس ولد يارد يارد بموجب حجة شرعية إلى رافعي هذا الصك الشرعي عمدة التجار الأخوين السيمد عمر والحماج عبد الله (٢) وقبل الشراء منه بإصالته عن نفسه السيد عمر وبالنيابة عن أخيه مثالثة للسيد عمر الثلثان والثلث للحاج عبد الله وذلك المبيع هو جميع الحصة الشايعة وقدرها النصف إثنيا عشر قيراطأ من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل العودة المعروفة بعودة يعقبوب يارد الكاينة فوق نبعة المطران بمزرعة الطلبيات القريبة من مزرعة الأشرفية الشهيرة خارج المدينة المزبورة المشتملة على جلايل متلاصقات مشتملات على أرض وغراس أشجار توت وبمري وفواكه وزيتون والبعض منها سليخ ويتبع المبيع النصف في كامل الثلاثة بيومت إثنان خربان بدون سقف واقعين بإحدى الجلول لجهة القبلة والثالث لجهة الشمال المعلومات الحدود والجهات والغنيات بالشهرة عن التحديد بيعاً واشتراء صحيحين شرعيين صريحين مرعيين قباطعين ماضيين باتين لازمين بثمن قدره عن هذا المبيع كله ألفان وخمسماية قـرش ٢٥٠٠ فضة أسـدية من المعاملة السلطانية قيمة كل قرش أربعون مصرية مقبوض جميع الثمن المحرر من يد المشتري والمناب عنه بيد البايع المرقوم حسب اعترافه شرعاً القبض الصحيح التام الشرعي الكافي الوافي النافي لأنواع الجهالة والغبن والغور شركة المشترى والمناب عنهما بالنصف فكمل لهما بهذا الشراء جميع العودة مثالثة بينهما حسبما تقدم بجميع حذود هذا المبيع ورسومه وطرقه وطرايقه وحقوقه وما يعرف به ويعزى إليه شرعاً من جميع الجوانب والجهات بيعاً واشتراء صحيحين شرعيين قاطعين ماضيين باتين لازمين بثمن قدره عن هذا المبيع ألفا قرش وخمسماية قرش فضة أسلية قيمة كل قرش أربعون مصرية مقبوض جميع الثمن المحرر من يد المشتري والمناب عنه القبض الصحيح التام الشرعي الكافي الوافي النافي للجهالة والغبن والغرر وسلمهما هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهو تسلمه لجهته وجهة المناب عنه التسلم الشرعي وما كان بالمبيع المذكور من درك أو تبعة فضمانه على البايع حيث يجب الضمان شرعاً تحريراً في الخامس والعشرين خلت من شوال الجاري يجب الضمان شرعاً تحريراً في الخامس والعشرين خلت من شوال الجاري

لحـــال	ـــــــهود ا-		
السيد عبد القادر ابو عمر الجبيلي	الشيخ حسن المدور ^(۱)	السيد صالح قرنفل	السيد مصطفى قرنفل
	السياد عبد الله سعادة	السيد محيي الدين دئدن	جناب فخر الفضلا الشيخ عبد القادر افندي نجا(۱)

⁽١) صحيفة ٧٤.

⁽٢) عمر وعبد الله ولدي المرحوم حسين بيهم العيتاني .

⁽٣) آل المدور: أسرة أنشلسية معروفة بالعلم في الأندلس والمغرب، نزحت من الأندلس عام ١٤٩٢ م إلى المغرب ومصر وبلاد الشام. من مشاهيرها وابن المدور» الطبيب الأندلسي التهير. جاء عدد من افراد هذه العائلة إلى بيروت ومن هؤلاء الشيخ عرابي والشيخ رمضان وسواهما. أما الشيخ حسن فهو ابن عرابي بن علي. بن أحمد بن إبراهيم بن عبد الله بن حسن أقدم جد لأسرة المدور في مدينة بيروت الذي قطن بها حوالي عام ١٥٥٠ م. ومن مشاهيرها في القرن التلميع عشر وأوائل القرن العشرين الشيخ حسن بن رمضان بن حسن المدور في المدور عاص علماء بيروت أمثال الشيخ عبد الله خالد والشيخ عبد المرحمن = ٢

الحوت والشيخ يوسف علايا، وقد تتلمذ في الأزهر الشريف في مصر على الشيخ محمد عبده والشيخ جمال الدين الأفغاني. له مؤلفات وفتاوى عديدة، وتولى مناصب شرعية منها أمين مالفتوى عام ١٩٠٩ م أثر انتخاب الشيخ مصطفى نجا مفتياً لبيروت. حسان حلاق: مذكرات سليم على سلام (١٨٦٨ ـ ١٩٣٨) ص ١٣٣، كامل الداعوق: علماؤنا، ص ١٤٩ ـ ١٥٣.

(٤) الشيخ عبد القادر أفندي نجا (١٢٢٢ - ١٢٨٦ هـ، ١٨٠٦ - ١٨٦٩ م) هو عبد القادر بن مصطفّى بن عبد الرحمن نجا، عالم وفقيه من فقهاء طرابلس وبـالاد الشام. ولـد في طرابلس ونشأ بها، وتلقى دروسه على نخبة من شيوحها، ثم رحل إلى مصر طلباً للعلم ودخل في الأزهر الشريف، فأخذ عن كبار العلماء العلوم العقلية والنقلية وتفقه على المذهب الحنفي. ثم عاد إلى طرابلس فمارس التدريس والتأليف. من مؤلفاته: «روضة الأنــوار وجامــع الأسرار في فضل التعمير في السن والاذكار؛ وهو مؤلف من ألف صفحة. وفي الأصل فإن الكتاب كمان لا يزال مخطوطاً، ونظراً لأهميته فقد قرّظه بضعة علماء منهم الشيخ محمد القاوقجي الشاذلي الشهير والعلامة الشيخ عبد القادر الرافعي ونقيب الأشراف في طرابلس الشيخ خليل أفندي مدة في طرابلس الشام، ولذا يقال لها حسب سجلات المحكمة الشرعية: نجا الطرابلسي.. وقد نزح أفراد منها إلى بيروت، وقد نبغ منها العديد من العلماء منهم: الشيخ عبد القادر والشيخ محيي الدين، كما نيغ منها الشيخ مصطفى محيي الدين نجا (١٨٥٢ ـ ١٩٣٢) وهو أحمد رجال المعلم والشرع والفقه. شاذلي الطريقة. تلقى العلم في المدارس البيسروتية وعلى المشيخ عبد الباسط الفاخوري مفتي بيروت وعلى الشيخ يوسف الأسير والشيخ إسراهيم الأحدب. ترأس جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في بيروت عام ١٩٠٨ وأصبح مفّتي بيروت بين عام ١٩٠٩ - ١٩٣٢ م عام وفاته. له مؤلفات عديدة. كامل الداعسوق: علماؤنا، ص ١١٩ - ١٢١. الشيخ عبد الرزاق البيطار: حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر، جـ ٣، ص ١٥٥٩ - ١٥٦١ ، عبد الله حبيب نوفل: تراجم علماء طرابلس وأدبائها، ص ٢٥٩ - ٢٦١ ، حسان حلاق: مذكرات سليم سلام ١٨٦٨ ـ ١٩٣٨، ص ١٢٠.

دعوى الأمير ملحم ابن الأمير حيدر الشهابي على آل الزين وادريس وموسى اللاين احتلوا مزرعتيه في بلاد جبيل، ورد دعواهم بأن والده الأمير حيدر اختصب أراضيهم منذ خمسين سنة، ثم صدور حكم وفتوى شرعية بحق الأمير ملحم بملكية هذه الأراضي في ١٢ ربيع الثاني ١٢٥٩ هـ(١)

حضر إلى المجلس الشرعي كل من الرجال المصرح بأسمائهم وهم الأخوان داود وعساف ولمدا قاسم المزين وقاسم ادريس وحسين موسى ووكلوا جميعهم في المجلس المزبور السيد قاسم بن المسرحوم الحاج إبراهيم السبليني في المدعوي والخصومة مع جناب الأمير ملحم بن الأمير حيدر الشهابي(٢) الثابتة وكالته عنهم بشهادة كل من افتخار الطلبة الانجاب السيد محيي الدين أفندي البكري اليافي والسيد مصطفى قرنفل وهو الوكيل أيضاً عن حمود الزين الثابتة وكالته عنه شرعاً في الدعـوي والخصومـة كذلـك مع الأميـر ملحم المرقوم بشهادة كل من عساف وقاسم ادريس المذكورين الشابت هذا التوكيل جميعه لدى مولانا الحاكم الشرعى المومى إليه وحضر أيضا الشيخ بشارة الخوري(٣) الـوكيل الشرعي عن جناب الأمير ملحم الشهابي المرقوم الثابتة وكالته عنه شزعاً في الدعوى والخصومة مع الجماعة المرقومين أعلاه وغب ذلك ادعى الشيخ بشارة الخوري المذكور بحسب وكالته عنه على وكيل الجماعة المحررين وهو السيد قاسم السبليني الوكيل المذكور الحاضرفي المجلس قايلًا بتقرير دعواه عليه ومشيراً في تخطابه إليه أن من الجاري في ملك موكلي والمنتقل إليه بالإرث الشرعي عن والده الأمير حيدر المذكور جميع مزرعة الدوير التابعة لمقاطعة بلاد جبيل المشتملة على أراضي البعض منها سليخ والبعض الآخر حاملة لأشجبار توت وببري وفواكه ومختلف وعلى عمار المحدودة من القبلة برزق بيت البوم ومن الشمال بأرض المعيتق ومن

الشرق بظهر السيران ومن الغرب بالطريق السالك تتمة الحدود المزرعة المرقومة وجميع مزرعة جلب الكاينة أيضاً في المقاطعة المذكورة المحتوية على عمار وغراس أشجار توت وبري ومختلف وأراضي سليخ المحدودة من القبلة المشرفة بأرض الحرف وشرقأ بعالية وشمالاً بنهر شحر حور لعين النمور وغرباً بحد أراضي سيران تتمة حدودها وإن موكلي متصرف بهاتين المــزرعتين من مله تزييد عن خمسين سنة هـو وأبيوه من قبله والآن مـوكلوك قيد وضعـوا أيديهم على المزرعتين المرقومتين من مدة سنة بغيـر وجه شـرعى ولا طريقـة شرعية بل بطريق الغصب وأطلب رفع أيدى موكلنيك عن المزرعتين المحررتين وتسليمهما موكلي فسئل المدعى عليه الوكيل السيد قاسم المذكور سؤاله الشرعي عن حقيقة ذلك أجاب معترفاً بوضع يد موكلنيه على ما ذكر منذ سنة وادعى أنهما أي المزرعتين المرقومتين هي ملك موكليه آلتا إليهم بالإرث الشرعى وأنه كان غصبها والله موكلك الأميىر حيدر وأخيله عم موكلك الأميس يوسف الشهابي وذلك بعد أن ماتت زينب بنت مرعي أم أحد الموكلين الذي هـو حمود حيث كانت واضعة يـدها على المـزرعتين المرقـومتين فحين ماتت وضع أيديهما والد موكلك وعمه الأمير يوسف وحين مات الأمير يوسف بقى أخوه والد موكلك الأمير حيدر واضعاً يده على المزرعتين المرقومتين وبعمد أن مات والد موكلك الأمير حيـدر وضع يـده موكلك على المـزرعتين المرقـومتين وذلك كله من مدة تنوف عن خمسين سنة والمذكورون جميعهم كمانوا ذوى شوكة وغلبة يخاف منهم ولم يقـدر موكلي ولا أحـد منهم على إقامـة الدعـوي. عليهم فلم يصادقه المدعى الشيخ بشارة المرقوم على دعواه المرقومة فعندها كلف مولانا الحاكم الشرعي المومي إليه المدعى عليه البينة الشرعية على ما ادغاه فغاب وحضر وأحضر للشهادة وأدائها كلاً من الحاج محمد ضامن بن الحاج ضامن منشان وشهد غب الاستشهاد الشرعي في وجه الشيخ بشارة بطبق ما ادعاه المدعى عليه الوكيل المذكور لفظاً ومعنى فقبلت شهادته بذلك وحضر أيضاً عباس بن كنعان بلوط وشهد غب إن استشهد في وجه المدعى عليه فردت شهادته ولم تقبل لعدم استيفائها شرايط القبول فعندها دفع المدعى الشيخ بشارة الوكيل دفعاً شرعياً وادعى أن الجماعة المرقومين أعلاه أعنى الموكلين جميعهم قد أقروا واعترفوا بأن هاتين المزرعتين المرقومتين هما ملك موكلي الأمير ملحم لا حق لهم بهما ولا دعوى ولا طلب فأنكر المدعي عليه السيد قاسم كون موكليه أقروا هذا الإقرار المذكور فحينئذ طلب مولانا الحاكم الشرعي بيّنة لتنوير دفع ما ادعاه فغاب وحضر للشهادة وأدائها كلاً من يونس بلوط وحسين بلوط من جبيل وشهد كل واحد منهما بمفرده غب ان استشهد في وجه الوكيل السيد قاسم المدعى عليه وفي وجه موكليه الجماعة المرقومين بطبق ما ادعاه مدعي الدفع الشيخ بشارة المذكور لفظاً ومعنى فقبلت شهادتهما بذلك فعندها طعن المدعى عليه السيد قاسم في أحد الشاهدين المرقومين بأنه شهد بالأجرة فعندها طلب الحاكم الشرعى من الطاعن إثبات مطعنه فغاب وغاب معه موكلوه الجماعة المرقومون لإحضار بينة البطعن فمضت على ذلك مدة شهر ولم يرجعوا ولم يأتوا بشهود الطعن فحضر الآن المدعى الشيخ بشارة المرقوم وطلب من مولانا الحاكم الشرعي المومي إليه الحكم الشرعي لموكله الأمير ملحم بالمزرعتين المرقومتين بمقتضى شهادة الشاهدين المذكورين اللذين شهدا بالإقرار المزبور وأبرز من يده فتوى شريفة ممضية ومختومة بختم مولانا عمدة العلماء الأعلام وصدر الجهابذة العظام السيد محمد أفندي الحلواني المفتى بالمدينة المزبورة فإذا سؤالها في جماعة وكلوا زيداً عنهم في الخصومة والدعوى مع عمرو وكالة شرعية ووكل عمرو أيضاً خالداً في الدعوى والخصومة مع الجماعة المرقومين وكالة شرعية وأثبت كل واحد من الموكلين لدى القاضي بالوجه الشرعي فادعى خالد وكيل عمرو على زيد وكيل الجماعة المرقومين بحضورهم بأن العقارات الفلانية المحدودة بكدا وكذا هي ملك عمرو المزبور جارية في ملكه منتقلة إليه بالإرث الشرعى عن أبيه والآن موكلوك قد وضعوا أيديهم على العقارات المرقومة من مدة سنة بالا مسوغ شرعى بل بطريق الغصب فصادقه زيد المذكور على وضع يد موكله الآن على العقارات المرقومة من مدة سنة وادعى أنها ملكهم آلت إليهم بطريق الإرث الشرعى عن مورثهم فلان وأنه كان غصبها أبو موكلك وعمه من يد مورثهم

فلان المذكور ثم مات عم موكلك فوضع موكلك وبقي والده واضعاً يده على هذه العقارات المرقومة ثم مات والد موكلك فوضع موكلك يده على العقارات المرقومة وذلك كله بدون مسوغ شرعي من مدة تنوف على خمسين سنة والمذكورون كلهم كانوا ذوي شوكة وغلبة يخاف منهم فلم يقدر موكلي الجماعة المذكورون على إقامة الدعوى عليهم فلم يصادقه خمالد وكيل عمرو المزبور على دعواه المرقومة فكلفه الحاكم الشرعي البينة الشرعية على دعواه المرقومة فأحضر شاهدين فشهدا فقبلت شهادة أحدهما دون الآخر فعندها دفع خالد وكيل عمرو المزبور بأن موكلي الجماعة المرقومين قمد أقروا واعترفوا جميعاً بأن هذه العقارات المرقومة هي ملك لموكلي عمرو ولا حق لهم بها ولا دعوى عليه ولا طلب فأنكر زيد المرقوم كون موكله أقر هذا الإقرار المرقوم فطلب القاضي من خالد وكيل عمرو المزبور البينة الشرعية على ذلك فجماء بشاهدين وشهد بإقرار الجماعة المرقومين بطبق ما ادعاه خالد وكيل عمرو المزبور فقبلت شهادتهما بذلك فعندها طعن زيد بأحمد الشاهمدين بأن شهمد بالأجرة فطلب الحاكم الشرعي من الطاعن إثبات مطعنه فغاب وغاب معه موكلوه الجماعة المرقومين لإحضار بينة الطعن فمضت مدة نحو شهر ولم يرجعوا ولم يأتوا بشهود الطعن فطلب خالد وكيل عمرو المزبور من القاضي أن يحكم لموكله عمرو المزبور بالعقارات المرقومة بمقتضى شهادة الشاهدين المرقومين اللذين شهدا بالإقرار المرقوم فهل للقاضي أن يجيب خالــد وكيل عمرو المزبور إلى مطلوبه المرقوم فينصب قيماً عن هؤلاء الجماعة المرقومين ليصب الحكم الشرعي في وجهه فيتعدى إليهم وهل إذا زكى القاضي هذين الشاهدين المرقومين سرأ وعلانية في غيبة المشهود عليهم تصح هذه التزكينة والحالة هذه الجواب: حيث الحال كما ذكر في السؤال نعم للقاضي أن يجيب الخصم المذكور إلى مطلوبه المزبور عند أبي يوسف رحمه الله تعالى وهو أرفق بالناس فينصب قيماً عن الجماعة المرقبومين ويحكم في وجهه فيتعمدى المحكم ويجب الأخذ بقوله في هذه المسئلة لما صرح به علماؤنا أن الفتوى على قوله فيما يتعلق بالقضاء ولأنه روي عن أبي حنيفة(٤) رحمه الله تعالى مثل

قوله ونقل في جامع الفصولين أن مذهب الإمام محمد(°) كقول أبي يوسف(٢) في هذه المسئلة فصارت متفقة عليها قال في شرح في الوهبانية من فصل أدب القاضي نقلاً عن الفوايد إذا قر لرجل عند القاضي بحق عليه لـرجل ثم غـاب المقر قبل الحكم عليه بما أقر به فإنه يجوز له أن يحكم عليه بغيبته إجماعاً ولو قامت عليه بينة بالحق وهو ينكر فقبـل أن يقضي عليه القـاضي غاب ومـات ثم زكيت البينة لا يقضي بتلك البينة وقال أبو يوسف يقضي بها قال الخاصى إن قول أبي يوسف اختبار الخصاف وقال الحلواني وهو أرفق بالناس انتهي وفيها أيضاً بعد أسطر أنه روي عن الإمام محمد في النوادر مثل قول أبي يوسف قال القاضى الإمام أبو على النسفي(٧) رأيت في بعض النوادر عن أبي حنيفة رحمه الله تعالى كقول أبي يوسف رحمه الله فصار هذا فصلًا متفقًا بينهم أن القـاضي ينصب وكيلًا عن الغايب ويقضي عليه من وكيله انتهى وقال في الـدر المختار بعد أن ذكر مسايل ينصب القاضى فيها قيماً عن الغايب المخامسة إذا توارى الخصم فالمتأخرون ان القاضي ينصب وكيلًا في الكل وهو القول الثاني خانية قلت ونقل شراح الوهبانية عن شرح أدب القياضي أنه قبول الكل ان القياضي يختم بيته مدة يراها ثم ينصب الوكيل انتهى وكذلك إذ زكى القاضى هذين الشاهدين في غيبة المشهود عليهم فهي صحيحة لأن المقصود من التزكية أن تظهر عدالة الشهود للقاضي لا للمشهود عليهم ولهذا لو اقتصر القاضي على تزكية السر جاز كما نقله في الدر عن المجموع والسر أخيه وقال وبه يفتى فلا يشترط للتزكية حضور المشهود عليه فقد صرح علماؤنا في أكثر كتبهم بشروط التركية ولم يذكروا في شروطها حصور المشهود عليه كما يظهر لمن تتبع كلامهم في كتاب الشهادات ويدل على أنه لا يشترط قول صاحب الولوالجية وإذا عدلوا الشهود ينبغي للقاضي أن يعلم ذلك للمدعى عليه وأنه يريد القضاء عليه انتهى. والحاصل من هذه النقول أن القاضي في هذا السؤال ينصب قيماً عن الهاربين المذكورين ويحكم في وجهه كيلا يضيع الحق الثابت بالبينة والله سبحانه وتعالى أعلم. كتبه الفقير إليه سبحانه وتعالى محمد الحلواني مفتي مدينة بيروت حالًا عفي عنه فلما تبين الحال على هذا المنوال أحضر مولانا

الحاكم الشرعي السيد قاسم الوكيل المرقوم لأجل صب الحكم في وجهه ودلك غب التزكية الشرعية لكل من الشاهدين المرقومين اللذين شهدا بالإقرار المزبور على الموكلين المحررين من كل من حسن نصار من برج البراجنة (^) وعلي كزمة من الشياح (٩) ادعى السيد قاسم الوكيل المرقوم أن موكليه قد عزلوه من الوكالة فلم يصادق الوكيل الشيخ بشارة المزبور على ذلك فعندها أقامه مولانا الخاكم الشرعي قايماً عن موكليه الغائبين عن مجلس الدعاوى احتياطاً من كون موكليه عزلوه من الوكالة وحكم عليه مولانا الحاكم الشرعي بشوت الملك لجهة موكل المدعي وهو الأمير ملحم ابن الأمير حيدر الشهابي المرقوم ورفع يد موكلي المدعى عليه وتسليم ذلك لجهة موكلي المدعى عليه تسليم ذلك لجهة موكلي المدعى مشرعاً أوقعه في وجه القيم السيد قاسم السبليني المرقوم وجاهاً وشفاهاً والتمسا منه تحرير هذا الصك الشرعي ليكون سنداً يعلن بذلك ويشعر بما هنالك فيسطر ما هو الواقع فيه غب الطلب والسوال جرى ذلك وحرر بالثاني عشر خلت من ربيع الثاني الجاري في سنة ١٢٥٩ سنة تسع وخمسين ومايتين وألف من هجرته من له كمال العز والشرف أحسن الله ختامها.

شـــهود الحــال

عمدة الفضلاء الكرام السيد عمر أنندي التل زاده الطرابلسي	عمدة الطلبة الكرام السيد الشيخ محيي الدين افندي البكري اليافي	افتخار التجار المعتبرين السيد حسين جبلي البربير	افتخار التجار المعتبرين السيد الحاج خليل جلبي البربير(١٠)
السيد الحاج ابراهيم الغزاوي	السيد أحمد ابن السيد محمد فايد	السيد مصطفى جلبي سعادى	السيد درويش ابن السيد محمد محيي الدين القضماني
	الفقير إليه تعالى السيد مصطفى قرتفل	الشيخ محمد ابن السيد خليل الباف الطرابلسي	السيد حسين ابن السيد يوسف الغلايثه

(١) صحيفة ٤٨ ـ ٥٠.

- (٢) الأمير ملحم الشهابي: هو الأمير ملحم بن الأمير حيدر بن الأمير ملحم شهاب، تولى الحكم سنة الامير ملحم الشهابي: هو الأمير ملحم على عهد والده وقبل وفاته عام ١١٤٣ هـ ١٧٣٣ م في دير القمر. وقد قام الأمير ملحم برعاية أملاك والده وأمواله، فدان له الجبل وبيروت وبلاد بشارة وبعلبك. جرت خلافات بينه وبين والي الشام سليمان باشا العظم، شارك في الكثير من المعارك المحلية والعشائرية. توفي في بيروت بعد حكم دام (٣٠) سنة، وعمره ستون سنة. دفن في جامع الأمير مندار التنويحي في بيروت. تولى الحكم في أواخر عهده من بعده ابنه الأمير يوسف الشهابي. الممزيد من التفصيلات انظر: الأمير حيدر أحمد الشهابي: الغرر الحسان في أخباد ابناء الزمان (لبنان في عهد الأمراء الشهابييين) جد ١٠ ص ٢٨ ٤٩ وصفحات متضرقة. انظر أيضاً: لبنان مباحث علمية واجتماعية، نشر بهمة اسماعيل حقي بك، ص ٣٤١، وتاريخ الأمراء الشهابيين بقلم أحد أمراثهم من وادي التيم، ص ٩٩ ١٠٠٠.
- (٣) الشيخ بشارة الخوري (١٨٠٥ ١٨٨٦) هو جمد رئيس الجمهورية سابقاً الشيخ بشارة خليل الخوري (١٩٤٣ ١٩٥٧) من مواليد رشميا ١٨٠٥ والمده الخوري انطوان الخوري . زوجته هيلانة ابنة الشيخ حبيب الخوري . عين في مقتبل حياته استاذاً للمدرسة الرهبانية الانطونية في بعبدا، ثم أستاذاً للرهبان في مدرسة دير المخلص للروم الكاثوليك قرب صيدا. في العام ١٨٣٩ عينه الأمير بشير الشهابي قاضياً في بيت الدين ورئيساً لديوانه . كان قاضياً في قائمة الدين ورئيساً لديوانه . كان قاضياً في قائمة المهاب اللدوز أثر حوادث ١٨٤٠ ١٨٤٥م، كما تم تميينه عضواً في مجلس المحاكمات الكبير . نال لقب مفتي التصارى . كان فقيهاً وقانونياً ودرس الفقه الإسلامي وتتلمذ على بعض العلماء والفقهاء المسلمين مثال الشيخ يونس البزري والشيخ محمد اعرابي الزبلع الذي أجازه . أصبح في عهد داود باشا عام ١٨٦١ عضواً في مجلس القضاء، وفي العام ١٨٦٨ أصبح عضو لجنة التحكيم التي شكلها فرنكو باشا، كما ولي القضاء في دير القمر عام ١٨٦٨ أصبح عضو لجنة المدري وقد اعتزل العمل السياسي والإداري قبل وفاته بثلاث سنوات وكان يلقب بالفقيه ، بشارة الخوري: حقائق لبنانية ، ج ١ ، ص ٢٤ . لحد خاطر: الشيخ بشارة الخوري الفقيه ، ص ٢٠ ج ٥ ، ص ٢٢٨ ٢٣٢ ، ج ٧ ، ص
- (٤) أبو حنيفة , هو الإمام أبو حنيفة النعمان بن ثابت بن زوطي بن ماه الفقيه الكوفي (٨٠٥١ هـ) أصله من كابل (افغانستان). وقد أدرك أبو حنيفة أربعة من الصحابة هم : أنس بن
 مالك، عبد الله بن أبي أوفي بالكوفة، وسهل بن سعد الساعدي بالمدينة، وأبو الطفيل عامر بن
 واثلة بمكة. كان عالماً عاملاً زاهداً عابداً ورعاً تقياً كثير التضرع والخشوع لله. نقله أبو جعفر
 المنصور من الكوفة إلى بغداد ليوليه القضاء فأبى، وقد كان أماماً في القياس. ولد سنة
 ثمانين للهجرة وقبل سبعين، وقيل إحدى وهتين، وتوفي في رجب أو شعبان سنة مائة وخمسين
 للهجرة. توقي في بغداد في السجن، ودفن بمقبرة الحيزران وله مقام يزار. وقيل بأن السلطانا عد

- ملك شاه السلجوتي بني على قبر الإمام أبي حنيفة مشهداً وقبة وبقربه مدرسة كبيرة للحنفية
 وذلك في سنة ٤٥٩ هـ. ابن خلكان: وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، جـ٥٠ ص ٥٠٥ ـ
 ٤١٥ عبد الحليم الجندي: الإمام أبو حنيفة، ص ١٣ ـ ١٤ وصفحات متفرقة من الكتاب.
- (٥) الإمام محمد: هو الإمام محمد بن الحسن الشيباني، كان والده من الشام، وهو من مواليد واسط في العراق سنة ١٣٢ه. نشأ بالكوفة، طلب الحديث وصحب أبا حنيفة وأخد عنه الفقه. بعد وفاة الإمام أبي حنيفة انتقل إلى أبي يوسف، وتتلمذ عليه، ونبغ في ذلك حتى سبق شيخه أبا يوسف. أخذ أيضاً عن الإمام مالك في المدينة المنورة، وروى الموطأ عنه، وإليه يرجع الفضل في تدوين مذهب أبي حنيفة بما ألفه من كتب كثيرة. تولى القضاء في عهد الرشيد بالرقة، ثم عزل سنة ١٨٧هم، ورجع إلى بغداد، وتوفي وهو في رحلة مع الرشيد سنة ١٨٩هم. انظر: الدكتور الشيخ محمد مصطفى شلبي: المدخل في المقفه الاسلامي، ص ١٨١.
- (٦) أبو يوسف: هو يعقوب بن إبراهيم الأنصاري، عربي الأصل، من مواليد الكوفة سنة ١١٣ هـ، نشأ فقيراً معدماً. سمع الحديث واشتغل بروايته وأصبح محدثاً. تفقه على ابن أبي ليلي المتوفى سنة ١٤٨ هـ، ثم تفقه على أبي حنيفة، وقد أعانه أبو حنيفة لفقر والمديه. تولى القضاء لثلاثة من الخلفاء العباسيين: المهدي، والهادي، والرشيد بين سنة ١٦٦ هـ إلى حين وفاته سنة ١٨٦ هـ. وكان أول من تولى منصب قاضي القضاة في عهد الرشيد. انظر الدكتور الشيخ محمد مصطفى شلبي: المدخل في الفقه الاسلامي، ص ١٧٧.
- (٧) أبو علي النسفي: هو عبد الله بن أحمد أبو البركات المتوفي ٧١٠ هـ ١٣١٠ م. فقيه حنفي، أصولي مفسر، مشهور بالإمام النسفي. من نصانيفه في التفسيس: مدارك التنزيل وحقائق التأويل، وفي الفقه: منار الأنوار، وكنز الدقائق. ويوجد فقيه آخر اسمه النسفي وهو نجم الدين عمر ابو حفص المتوفى ٧٣٥ هـ ١١٤٢ م، وهو فقيه حنفي مهر في علم الكلام. ولد في نسف في فارس، وتوفي بسمرقند. له في علم التوحيد: العقائد النسفية، وله أيضاً: تاريخ بخارى. المنجد في الاعلام، ص ٧٠٨.
- (٨) برج البراجنة: يقال بأن هذا البرج نسب إلى قوم عرب عرفوا باسم البراجنة، الذين تمردوا على الأمير فخر الدين الثاني (١٥٩٠ ــ ١٦٣٥) والذين قتلوا عبداً له ورموه في بشر يعرف لغاية الآن باسم بثر العبد. وكانت منطقة برج البراجنة منطقة زراعية. من أسرها القديمة حركة، فرحات، حاطوم، ناصر، زحيم، ادريس. وقد ازداد تدفق الشيعة إليها منذ القرن الثامن عشر، ثم تسدفق إليها جماعات مسيحية. وكانت البلدة من اقطاع الأمراء الأرسلانيين، ومنهم الأمير مسعود، الذي سبق أن انتقلت أسرته من المعرة عام ١٩٧٩م إلى الشويفات، أما أشفاء الأمير مسعود فهم: الأمير مالك، الأمير عون اللذين سكنا في الشويفات قرب الأمير مسعود، الأمير عمرو الذي سكن في رأس أو عين التينة في بيروت، والأمير محمود الذي سكن خلدة والأمير همام والأمير إسحاق اللذين سكنا الفيجنية، واستمرت برج البراجنة لآل إرسلان إلى أن توفي الأمير اسماعيل بن الأمير يوسف اسماعيل ابن الأمير اسماعيل ارسلان عام ١٧٧٠م عن ٨٦ عاماً بدون عقب. فاوصى بجميع أرزاقه وأملاكه للأمراء الشهابيين الذين كانت تربطه بهم المصاهرة، مما أدى إلى خلافات بين بقية الأسرة الارسلانية، والورثة الشهابيين. وعما أدى إلى حد

تدخل آل جنبلاط والأمير منصور حيدر الشهابي حاكم الجبل. هذا وتعتبر منطقة برج البراجنة مسقط رأس الأمير بشير الشهابي الكبير. طوني مفرج: الموسوعة اللبنانية المصورة، جـ ١، ص عـ ٤٤ ـ ٥٠.

- (٩) الشياح: تقع هداه المنطقة في ضاحية بيروت الجنوبية، وكانت تتبع اقطاع آل ارسلان، ثم الحقت بال شهاب، وكانت الشياح تضم في السابق مناطق: الغبيرة، عين الرمانة، كرم الزيتون، فرن الشباك، بشر حسن. وعمل أهلها من المسلمين والمسيحيين في زراعة الزيتون والتوت والحمضيات فيما بعد، كما عملوا في إنتاج شرائق الحرير وإنتاج زيت الزيتون. ويعتقد البعض أن اسم الشياح سرياني ربما من «شياحا» ويعني النبت والنمو أو من شاح بمعنى اللوبان والصهر. غير أن البعض الآخر يؤكد بأن الاسم عربي، لأن العرب هم أول من سكنوا هذه المنطقة، وربما التسمية من «الشيح» وهو ما كان يستعمله المزارع في إحدى مراحل تربية دودة القز، وصانعها كان يعرف باسم «الشياح» وقد نسبت المنطقة إليه. طوني مفرج، المرجع، السابق، حـ ٢، ص ٢٣٢ ـ ٢٣٠. د. أنيس فريحة، المرجع السابق، ص ١٠٠.
- (١) البربير: من الأسر البيروتية المعروفة. يقال أن أصلها من الحجاز، وقاطنت مصر فترة طويلة. برز بعضها في الميادين الدينية والاجتماعية في مقدمة هؤلاء مفتي بيروت الشيخ أحمد ابو العباس شهاب الدين البربير الشامي البيروتي، من مواليد دمياط بمصر (١١٦٠ ١٢٢٦ هـ، ٢٧٤٧ ١٨٤١) ابن عبد اللطيف بن أحمد بن محمد. عاد إلى بيروت سنة ١١٨٨ هـ، ثم توجه إلى دمشق، ثم عاد إلى بيروت، فأكرهم الأمير يوسف الشهابي على تولية القضاء بها، فقام بأعبائه، ثم استعفى منه لورعه وتقواه. ثم عاد إلى دمشق سنة ١١٩٥ هـ ومكن في الصالحية. كان أديباً وفقيها وعالماً وشاعراً من تلامذته مفتي بيروت عبد اللطيف بن علي فتح الله. كما له تلامذة كثر في دمشق. توفي في دمشق عقيماً ودفن بسفح جبل قاسيون في مدفن بني الزكي في جوار الشيخ الأكبر. وتولى عدد من آل البربير عمدة التجار في بيروت، مدفن بني الزكي في جوار الشيخ عبد الله خالد، والشيخ إبراهيم البربير، وكان بشير البربير (مدير ومنهم أيضاً مصباح بن محمد بن أحمد البربير العالم والأديب واللغوي الذي تتلمذ على الشيخ عبد الرحمن النحاس والشيخ عبد الله خالد، والشيخ إبراهيم البربير، وكان بشير البربير (مدير بوستة الاتحاد العثماني). وأحد مؤسسي جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في بيروت. كما بوستة الاتحاد العثماني). وأحد علماء بيروت وعضو جمعية بيروت الاصلاحية. ومن علماء بيروت العلامة الشيخ محمد البربير أحد علماء بيروت وعضو جمعية بيروت الاصلاحية. ومن علماء بيروت العلامة الشيخ محمد البربير.

أما لفظ «بربير» فهي ليست كما كان يظن مشتقة من اللفظ الأجنبي (Barber) أو (Barbier)أي حلاق، انما العرب استخدموا هذا اللفظ كثيراً وأطلقوا اسمه على أوراق البردي التي اشتهرت بها مصر، وقد استعملها ابن حوقل على هذا الشكل عندما تحدث عن بالرمو عاصمة صقلية بقوله: ووفي خلال أراضيها بهاع قد غلب عليها البربير وهو البردي المعمول منه الطوامير. ولا أعلم لما بمصر من هذا البربير نظيراً على وجه الأرض، إلا ما بصقلية منه وأكثره يفتل حبالاً لمراسي المراكب، وأقله يعمل للسلطان منه طوامير القراطيس ولن ينزيد على قلة كفايته». ابن حوقل: صورة الأرض، ص ١١٧. أما الطومار، ج طوامير فهو الصحيفة التي يكتب عليها. المنجد، ص ٤٧١.

انظر: الشيخ عبد الرزاق البيطار: حلية البشر في تاريخ القرن الشالث عشر جدا، ص ٢١٧ - ٢٣٨ الأمير حيدر الشهابي: لبنان في عهد الأمراء الشهابيين، جدا، ص ٢٠٦، ١١١، جد٢، ص ٢٠٥ م ٢٠١، العدد (٤) جد٢، ص ٢٠٥ لفكر الاسلامي، العدد (٤) ١٩٧٢، ص ٢٠ م ١٩٧٠، العدد (٩) ١٩٧٢، ص ٣٠ م ١٤٠. الشيخ محمد عبد الجواد القاياتي: نفحة البشام في رحلة الشام، ص ١٥، ١٦. حسان حلاق: مذكرات سليم علي سلام، ص ١٥، ١٥٠. القرن الثالث عشر، ص ١٤٥. ١٤٦ عيان القرن الثالث عشر، ص ١٤٥.

米 米 米

عملية بيع دار من الوكيل محمد غندور فتح الله الشيخ إلى الحاج حسين عمر زين الدين الحاج شاهين في باطن مدينة بيروت في ٢٧ ربيع الثاني ١٢٥٩ هـ (١)

حضر السيد مصطفى ابن المرحوم الحاج محمد غندور فتح الله الشيخ الوكيل الشرعى عن الحرمة السيدة نفيسة بنت المرحوم السيد عمر الحاج شاهين الثابتة وكالته عنها شرعاً في بيع المبيع ما يخص الموكلة من دار بني الحاج شاهين وقبض ثمنه الذي سيذكر بشهادة كل من شقيقه غندور فتح الله الحاج سعيد وابن شقيق الموكلة السيد مصطفى ابن السيد محمد الطرابلسي والسيد على ابن السيد أحمد الحاج شاهين وباع الوكيل المذكور بحسب وكالته المحكية عنه ما هو لموكلته وفي يلها وجار في ملكها وتحت مطلق تصرفها النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا البيع ومنتقل إليها بطريق الإرث الشرعي عن والدها المذكور إلى رافع الصك الشرعى شقيق الموكلة الحاج حسين ابن السيد عمر زين الدين الحاج شاهين وهو اشترى منه بماله لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع الحصة الشايعة وقدرها أربعة قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً ونصف سدس القيراط في كامل العلية المختصة بوالد البايعة الكاينة في داخل دار بني الحاج شاهين الشهيرة باطن المدينة المزبورة ويتبع المبيع بعقده وصفقته قيراط واحد من الأصل المرقوم وثلاثة أثمان القيراط في كامل الايسوان والتخت الذي يعلوه وفي كامل التختية التي تعلو الزاروب ومثل هـذا الاستحقاق في كـامل البيتين اللذين بـالزاروب معمـا يتبع هذه الحصة المرقومة من الاستحقاق المعلوم في كامل فسحة الدار والمطبخ والمرتفق والحقوق الظاهرة والمنافع الشرعية شركة المشتري سقية

سهام العليّة فكمل له بهذا الشراء جميعها وكمل له في المربع المعروف بمربع آمنة تسعة قراريط وخمس القيراط من الأصل المرقوم وكمل لـ فيما عـدا ذلك في الأماكن التي من داخل الدار المرقومة ثمانية قراريط وخمس ربع القيراط شركة من يشاركه بالباقي تتمة السهام المعلوم جميعما ذلك عندهما العلم الشرعي شهرة وعينأ ووصفأ بجميع حدود هذا المبيع ورسومه وطرقه وطرايقه وحقوقه ومضافاته وما يعرف به ويغري إليه شرعاً من جميع الجوانب والجهات بيعاً واشتراء صحيحين شرعيين قاطعين ماضيين باتين لازمين نافذين لا شرط فيهما ولا فساد ولا مرجع ولا معاد مشتملين على كامل الإيجاب والقبول من الطرفين بثمن قدره عن هذا المبيع كله ألف قرش وتسعماية قرش فضة أسديسة حالة مقبوضة من يد المشتري المذكور بيد البايع الوكيل المحرر القبض التام النافي للجهالة شرعأ وذلك بعد سبق النظر والخبرة والمعرفة والمصادقة الشرعية وإسقاط الغبن الفاحش لوكان ومهما صدر في المبيع المذكور من درك أو تبعة أو عهدة فضمانه على البايع حيث يجب شرعاً وثبت ذلك لدى الحاكم المومى إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحته ما قرر وسطر حكماً مرعياً مسؤلًا فيه مستوفياً شرايطه الشرعية غب اعتبار ما وجب اعتباره شمرعاً. تحريراً في اليوم السابع والعشرين خلت من ربيع الثاني سنة تسع وخمسين ومايتين وألف . 1709

سان			
السيد قاسم عز الدين	السيد بكري عز الدين	السيد عمر أفندي التلي الطرابلسي	السيد مصطفي قرنفل
السيد مصطفى ابن السيد محمد الطرابلسي	السيد علي ابن السيد أحمد زين الدين الحاج شاهين	الحاج محمد ابن الحاج مصطفى الكنفائي	أخيه الحاج غندور عز الدين
		السيد حسن ابن السيد مصطفى طه كلمني	السيد سعيد غندور فتح الله(۲)

(١) صحيفة ٥١.

(٢) آل فتح الله: أصل هذه العائلة من طرابلس الغرب، من مشاهيرها الأواثل الشيخ فتع الله، وكان رجلاً صالحاً عالماً. وقد تشعب عن هذه العائلة آل والشيخ، فيقال آل وفتح الله، وآل وفتح الله الشيخ». ومن مشاهيرها في القرن التاسع عشر وأوائيل القرن العشرين الشيخ عبد الباسط فتح الله الشيخ، ومن مشاهيرها في القرن التاسع عشر وأوائيل القرن العشرين الشيخ عبد الباسط أديباً وعالماً، تتلمذ على الشيخ عباس الأزهري، واشترك في تأسيس عدة جمعيات علمية وخيرية وسياسية، وكان عضواً مؤثراً في وجمعية بيروت الاصلاحية»، كما أصبح عضواً في المجمع العلمي العربي. له عدة مقالات نشرت في صحيفة وثمرات الفنون، وترجم عن الفرنسية عدة كتب منها كتاب: مسألة النساء لأرنست لوكوفي، ولا بد من الإشارة بأنه تشعب أيضاً عن هذه المنائلة عائلات: «غندور»، ووهبي»، ورضوان»، وشاكر، ووورشان، وهذا ما أظهرته مستندات سجلات المحكمة الشرعية في بيروت. حسان حلاق: مذكرات سليم سلام، ص ١٣٥.

nte ale ale

قسمة وصلح شرعي حول ممتلكات المرحوم علي القوتلي بين زوجته الحاجة رقية علي فروخ وبين ورثته من أبنائه وأبناء أبنائه المتوفين وذلك في باطن مدينة بيروت في ۲۱ جمادي الأولى ۲۵۹ هـ(۱).

هو أنه بعد أن مات الرجل المدعو بالمرحوم على القوتلي(٢) وانحصر أرثه الشرعي في زوجته الحجة رقية بنت المرحوم السيمد على فروخ وفي أولاده منها وهم السيد عبد الله والحاج محمد والحاج قاسم الانحصار الشرعي وتـرك مـا يورث عنه شرعاً من عقار ومنقول ثم بعد ذلك انتقل بالـوفاة الى رحمـة الله تعالى كمل من الحاج قباسم والسيد عبيد الله وانحصر كل واحيد ميراثيه في ورثته وقيد ورثت الزوجة الحجة رقية من زوجها الثمن ومن كل واحد من ولديهما المرقمومين السدس فحضر الآن ابنها الحاج محمد القوتلي الأصيل عن نفسه وحضر ابن أخيه السيد علي ابن السيد عبد الله القوتلي الأصيل عن نفسه والمنصوب وصيأ شرعياً على أولاد الحاج قاسم المذكور من قبل أبيهم وهم عبد القادر وعبد الرحيم ومريم بموجب حجة الوصاية التي بيده المؤيدة بالبينة الشرعية وهو الوكيل الشرعي عن والدتهم سعدية بنت المرحوم السيد صالح طباره الثابنة وكالته عنها شرعاً في الصلح والإِقرار الاتيين بشهادة كل من الحاج محمد القوتلي ومحمـد ابن الشيخ بكري صقر العارفين بها وحضر أخواه وهما السيـد محمد والسيـد خالمـن الأصيل كل واحد منهما عن نفسه وحضر الحاج محمد ابن الحاج مصطفى الكنفاني الوكيل الشرعي عن الحرمة سعدية بنت المرحوم السيد مصطفى كنيعه(١٣) الثابتة وكالته عنها شرعاً في الصلح والإقرار الآتيين بشهادة كل من السيد عبد الرحمن والسيد عبد الستار بكداش العارفين بها المعرفة الشرعية وحضر السيد مصطفى ابن المرحوم السيد أحمد سعاده الوكيـل الشرعي عن الحجـة رقية إبنت السيد على فروخ الثابتة وكالته عنها شرعاً في الصلح والإقرار والإبراء الآتي أ ذكرهما بشهادة كل من ولديها السيد أحمد والسيد مصطفى ولـد السيد محمـد الغريب وصدر الصلح الشرعي فيها بين كل من الحاج محمد القوتلي والسيد على ابن السيد عبد الله القوتلي وأخويه السيد محمد والسيد خالد والحاج محمد الكنفاني وبين وكيل الحجة رقية السيد مصطفى سعاده على كامل ما خص موكلة السيد مصطفى من عامة متروكات ومخلفات الأموات الثلاثة وهم زوجها على القوتلي وولديها الحاج قاسم والسيد عبد الله المتوفين بعده على أحـــد عشر قيراطــأ من أصل أربعة وعشرين في كامـل الدكـان المعروفـة ببني القوتــلي الواقعـة تجاه زاروب ابي واكد الكاين ذلك في الساحة قريباً من الفشخة(٤) الشهير ذكر باطن المدينة المزبورة المعقودة بالمؤن والأحجار المحدودة قبلة بمعصرة بني السبليني التحتانية وشمالا الطريق السالك وفيه اغلاقها وشرقاً بدكان وقف جامع الكبير العمري العامر بذكر الله تعالى وعبادته وغرباً بدكان جارية في ملك السيد عمر الفاخوري وبنت مصطفى دندن حرمة السيلد محي الدين دندن تتمة حدودها وتحتوي على تخت من الخشب يعلوها ويعلو دكان بني دندن المذكورة شركة أولاد الحاج قاسم القبوتلي ووالدتهم سعدية بأربعة قراريط وشبركة القباصرين أولاد الحاج قاسم القوتلي ووالدتهم بأربعة قراريط وشركة عمهم الحاج محمد القوتلي بخمسة قراريط تتمة سهام الدكان وخمسماية قرش فضة أسدية نقودا قبضها وكيلها السيد مصطفى سعادة المرقوم وقد أمضى كل من الأصلا والوكيلين للموكلة الحجة رقية هذه الحصة الأحد عشر قيراطاً في الدكان المذكورة الامضاء الشرعي وأقر حينئذ وكيلها السيد مصطفى المرقوم بحسب وكالته العامة المطلقة عن موكلته أن موكلته رقية لا تستحق ولا تستوجب قبل ورثة كل من الأموات الثلاثة المذكورين علي القوتلي وولديه السيد عبد الله والحاج قــاسـم المذكـورين لا ديناً ولا عيناً ولا أثاثاً ولا نحاساً ولا فضة ولا ذهباً ولا أمتعة ولا ملبساً ولا عارية ولا وديعة ولا عقاراً ولا منقولًا ولا إرثاً ولا موروثاً ولا قليلًا ولا كثيراً ولا جليـلًا ولا حقيراً ولا دعوى ولا طلب بوجه ولا سبب ولا يميناً بالله تعالى وأن وجب على العموم والخصوص والجمل والتفصيل لا بسبب ما هو متروك ومخلف عن زوجها

وولديها المذكورين ولا بغير سبب وابرأ بحسب وكالته العامة ذممهم الابراء العام الشرعي المسقط لكل دعوى والمانع من كل حق وشكوى وصادقوه على هذا الاقرار كل من الأصلا والوكيلين المصادقة الشرعية وأقروا كذلك أنهم لا يستحقوا ولا يستوجبوا هم ولا موكلينهم قبل الحجة رقية ولا فيها أمضوه لها حقاً مطلقاً من ساير الحقوق الشرعية ولا دعوى ولا طلب بوجه من الوجوه وثبت ذلك كله لدى متوليه مولانا الحاكم الشرعي المومى إليه ثبوتاً شرعياً بصريح الاعتراف وصدوره لديه وحكم بصحة الصلح والابراء حكماً مرعياً مسؤلاً فيه مراعياً شرايطه الشرعية غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في الحادي والعشرين من جمادى الأولى سنة ١٢٥٩.

ش هود الحال

السيد عبد الرحمن	السيد قاسم	السيد عبد الستار	السيد حسن ابن _.
الصايغ	السبليني	بكداش	السيد حمزه ديه
السيد مصطفى	المسيد محمد	السيد عثمان	السيد عبد الرحمن
جوجو	الحوت	الاسطه الخياط	الغريب
	السيد محمد ابن السيد خليل الباف الطرابلسي	السيد عبد القادر البابلي -	السيد مصطفى قرنفل

⁽١) صحيفة ٥٣ ـ ٤٥.

⁽٢) القوتلي: من الأسر المعروفة في بيروت ودمشق. وقد برز عدد منها في الميادين السياسية والاجتماعية. والقوتلي من القوة بالعربية والتركية وقد استخدمه الأتراك، ولقبوا الشخص القوي المقتدر بالقوتلي أو القوة تي. ش. سامي، القاموس، ص ١٠٩ وقد تولى أحد أفراد هذه الأسرة منصب «دزدار» قلعة بيروت (أي المسؤول عن حمايتها وحراستها) الواقعة جنوبي شرقي مدخل مرفأ بيروت فوق محلة الخارجة. وقد شارك آل القوتلي مع سائر البيروتيين في الدفاع عن القلعة ضد قرصان البحر الأوروبيين وقد انتصروا عليهم، شفيق طبارة: معالم بيروت القديمة، أوراق لبنانية، م ٣، جد ١، ص ١٥-١٦.

⁽٣) كنيعة: والمقصود بها أسرة كنيعو، وهي من الاسر البيروتية المعروفة . والكنيعة لغة هو الشخص المكسور البيد، وقيل مقفع اليد والأصابع، يابسها، منقبضها. انظر ابن منظور: لسان العرب، جـ ٨٠ ص ٣١٤.

⁽٤) سوق الفشخة: انظر الوثيقة رقم (١١٢) هامش رقم (٤).

عملية بيع قطعة أرض من يوسف الموراني الى الياس الموراني في مزرعة القنطاري في بيروت في ٢٧ هـ(١) في ٢٧ هـ(١) لدى متوليه

حضر إلى المجلس الشرعي الذمي النصراني يوسف الموراني وهو بحال يعتبر شرعاً وباع في صحة منه وسلامة وطواعية واختيار من غير إكراه ولا إجبار ما هــو له وفي يده وجار في ملكه وتحت مطلق تصرف النافلة الشرعي الي حين صدور هذا المبيع ومنتقل إليه بطريق الحق الشرعي الى رافع هذا الصك الشرعي الياس الموراني وهو اشترى منه بماله لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع الحصة الشايعة وقدرها النصف اثني عشر قيـراطأ من أصـل أربعة وعشـرين قيراطـاً في كامل القطعة الأرض المفرزة من بستان بني الموراني الكاين بمزرعة القنطاري الشهيرة خارج مدينة بيروت المشتملة على أشجار برى وعلى بئر ماء الشتاء وعلى عمار هو قبو معقود بالمؤن والأحجار يحد القطعة المبيعة المرقومة قبلة ملك المشترى وشرقاً ملك ميخاييل الشيخ وغرباً ملك حرمة فرنسيس الشوشاني وشمالاً ملك والدة الياس المشترى المذكور تتمة الحدود المعلوم جميعها ذكر عنمد المتبايعين العلم الشرعى شهرة ووصفاً وعيناً وحدوداً بجميع الجوانب والجهات من طرقه وطرايقه وحقوقه ومشتملاته ومضافاته وما يعرف به ويغـري إليه شـرعاً بيعاً وشراء صحيحين شرعيين ثابتين مرعيين نافذين قاطعين ماضيين لا شرط فيهما ولا فساد ولا مرجع ولا معاد بثمن قدره من القروش الأسدية ثلاثة آلاف قرش وخمسماية قرشاً ٣٥٠٠ حالة مقبوضة من يد المشتىري المذكبور بيد البايع المحرر القبض التام النافي للجهالة شرعأ وذلك بعد سبق النظر والخبرة والمعرفة والمعاقدة الشرعية واسقاط الغبن الفاحش لوكان ومهما صدر في البيع المذكور من درك أو تبعة أو عهدة فضمانه على البايع المحرر حيث يجب شرعاً وسلم البايع المذكور للمشتري المحرر هذا البيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهو تسلمه منه تسلم مثله شرعاً وقد صار كامل الاثني عشر قيراطاً ملكاً من أملاك المشتري المحرر يتصرف فيهم كيفها يشاء ويختار لا ينازعه منازع ولا يعارضه معارض وثبت ذلك لدى الحاكم المومى إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحة البيع والشراء حكماً مرعياً غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في اليوم السابع والعشرين خلت من جمادي الأولى سنة ١٢٥٩.

شـــهود الحــال

الشيخ محمد	السيد مصطفى ابن الحاج	جناب السيد سعد الدين آغا	السيد مصطفى
الطباره	غندور فتح الله	القباني	قرنفل
	الذمي النصراني	السيد محمد	السيد عثمان
	حنا زعزوع	القاطرجي	المجذوب

⁽١) صحيفة ١٥.

عملية بيع قطعة أرض من الوكيل بشاره سيف الدهان إلى سلمي هيكل خنيصر في مزرعة الصيفي في بيروت في ٨ جمادى الأولى ١٢٥٩ هـ(١)

حضر الذمي النصراني بشاره ابن سيف الدهان الوكيل الشرعي عن شقيقته رفقة بنت سيف الدهان وهو الوكيل أيضاً عن حنة بنت طنوس يارد الثابت وكالته عنهما شرعاً في بيع المبيع الآق وقبض ثمنه الـذي سيذكر بشهادة كـل من أسعد ابن شاهين يارد ولد حنة احدى الموكلتين وخليل بن طنوس يارد العارف كل منها بالموكلتين وغب ثبوت وكالة الوكيل بشاره المذكور باع بحسب وكالته عن موكلتيه ما هو لموكلتيه وفي ايديهما وجمار في ملكهما وتحت مطلق تصرفهما النافذ الشرعي الى حين صدور هذا البيع ومنتقل اليهم بطريق الشراء الشرعي إلى رافعة هذا الصك الشرعي المرأة الذمية النصرانية المدعوة سلمي بنت هيكل خنيصر وهي اشترت منه بمالها لنفسها دون مال غيرهاوذلك المبيع هو جميع الحصة الشايعة وقدرها الربع ستة قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل القطعة الأرض المفرزة من عودة رزق الكاينة في مزرعة الصيفى الشهيرة خارج المدينة المزبورة المشتملة على أرض وغراس أشجار توت وبري يحدها قبلة عودة حبيب ساسين وتمامه ملك الموكلتين وشمالاً ملك الياس يارد وديب المدروبي وشرقأ ملك الرهبان وغربأ ملك الموكلتين تتمة الحدود شسركة المسوكلتين بسالثلاثمة أرباع تتمة السهام بجميع حدود هذا المبيع ورسومه وطرقه وطرايقه وحقوقه وما يعرف به وينسب إليه شرعاً بيعاً واشتراء صحيحين شرعيين قاطعين ماضيين باتين لازمين نافذين ثابتين مشتملين على الإيجاب والقبول الشرعيين والتسلم والتسليم من الجانبين بالتخلية الشرعية بثمن قدره عن هذا المبيع كله أربعة آلاف قرش وخمسماية قرش فضة أسدية من المعاملة الرايجة السلطانية مقبوض جميع الثمن المحرر من يد المشترية بيد البايع بشاره المرقوم حسب اعترافه شرعاً ثم بعد تمامه وعقده وانبرامه بباع الوكيل المذكور بحسب وكالته عن موكلتيه المرقومتين باقي استحقاقها وهو الثلاثة أرباع في كامل القطعة المرقومة للمشترية سلمي المحررة وهي اشترت منه بمالها لنفسها دون مال غيرها شركتها بالربع فكمل لها بهذا الشراء الثاني جميع القطعة المحررة بيعاً صحيحاً شرعياً قاطعاً ماضياً باتاً لازماً نافذاً بثمن قدره عن هذا المبيع الثاني أربعة آلاف قرش فضة أسدية موصوفة بالأوصاف المتقدمة مقبوضة كذلك من يد المشترية بيد البايع الوكيل المرقوم قبضاً صحيحاً تاماً شرعياً وقد اسقط البايع الوكيل المذكور عن المشترية الغبن الفاحش أن لو كان في الصفقة الثانية وسلمها هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهي تسلمته منه تسلم مثله شرعاً وما كان بالمبيع المذكور من درك أو تبعة فضمانه على البايع حيث يجب الضمان شرعاً وثبت ذلك لدى متوليه الحاكم الشرعي المومي إليه ثبوتاً شرعياً بصريح الاعتراف وصدوره لديه تحريراً في الثامن خلت من جمادي الأولى سنة ١٢٥٩.

ش_____هود الحال

السيد عبد الرحمن	الحاج علي بولاد	السيد محمد ابن	السيد مصطفى
بيضون	الحوت	عمر البواب	قرنفل
الشيخ محمد الباف	الحاج خليل	السيد عمر افندي	السيد حسن
الطرابلسي	المكحل زعني(١٢)	التلي الطرابلسي	طه كلمني
		جرجس ابن متري بركات	غنلور بن نصور سرسق ^(۳)

⁽١) صحيفة ٥٥.

- بيروت. والزعني قد تأي بمعنى ماشطه أو ماشطة العروس، محمود نعمان: عمر الزعني شاعر الشعب، ص ٢٥، المنجد في اللغة، ص ٢٩٩.
- (٣) سرسق: اسرة بيروتية أرثوذكسية، عاشت بين بيروت والاسكندرية وفلسطين. جاءت الى بلاد الشام في القرن الثامن عشر الميلادي، والبعض يعيدها الى بقايا الصليبيين. استقرت في منطقة البربارة في بلاد جبيل. اشتهرت بالثروة والاقطاع. من مشاهيرها الياس جبرائيل سرسق قنصل إيران لمدة خسة وثلاثين عاماً ١٨٤١ ١٨٧٥ آ وأولاده القناصل الثلاثة: اسكندر، حنا، قسطنطين. وكان أسعد جبرائيل شقيق الياس شاهبندر دولة إيران في اسكندرون ومستشار محكمة استثناف ولاية بيروت، وكان يتقن ست لغات وله مؤلفات حول رحلاته إلى اوروبا منذ القرن التاسع عشر. ومنهم جورج ديمتري ترجماني قنهلية ألمانيا مترجم تاريخ اليونان وزعيم المحفل الماسوني اللبناني، ويوسف عميد البلد وعضو مجلس الأعيان العثماني، وكان نجله نجيب عضو الجمعية الأمبراطورية الروسية ـ الفلسطينية، والفرد موسى كان سكرتيراً للسفارة العثمانية في الريس، أما ميشال ابراهيم فكان عضو مجلس المبعوثان العثماني عام ١٩١٣. وكان البر يوسف، سرسق عضو جمعية بيروت الاصلاحية ١٩١٣. أما أملي سرسق فهي صاحبة ومؤسسة مدرسة زهرة الإجسان في بيروت منذ عام ١٨٨١ ومؤسسة مستشفى سان جورج ١٨٨٧. جرجي نقولا باز: أملي سيرسق، ص ٤ ـ ٨، وكتابي: مذكرات سليم سلام ١٨٦٨ ١٩٣٨، ص ١٣٧، باز: أملي سيرسق، ص ٤ ـ ٨، وكتابي: مذكرات سليم سلام ١٨٦٨ ١٩٢٨، ص ١٣٠٠ باز: أملي سيرسق، ص ١٩٠١، وكتابي: مذكرات سليم سلام ١٨٦٨ ١٩٣٨، ص ١٣٠٠ باز: أملي سيرسة، ص ١٩٠١، وكتابي: مذكرات سليم سلام ١٨٦٨ ١٩٠٨ وكتابي: مذكرات سليم ١٨٦٨ ١٩٠٨ وكتابي: مذكرات سليم ١٨٦٨ ١٩٠٨ وكتابي: مندية ولايات وربح ١٨٩٠ وكتابي: مذكرات سليم ١٨٦٨ ومؤسمة مستشفى الله وكتابي: مندكرات سليم ١٨٦٨ ١٩٠٨ وكتابي: مذكرات سليم ١٨٦٨ وربع ١٩٠٨ وكتابي: مندكرات سليم ١٨٦٨ وربع ١٩٠٨ وكتابي: مندكرات سليم ١٨٩٠ وكتابي: مندكرات سليم ١٨٦٨ وكتابي وربع ١٩٠٨ وكتابي وربع ١٨٩٠ ويميد وربع ١٨٩٠ وكتابي وربع ١٨٩٠ وكتابي وربع ١٨٩٠ وكتابي وربع ١٨٩٠ وكتابي وربع ١٩٠٨ ويميد وربع ١٩٠٨ وكتابي وربع ١٩٠٨ وكتابي وربع ١٩٠٨ وكتابي وكتابي وربع ١٩٠٨ وكتابي وربع ١٩٠٨ وكتابي وربع ١٩٠٨ وكتابي وربع ١٩٠٨ وكتابي وربع ويستشفى وربع ويوسف ويستشفى وربع وكتابي وربع وكتابي وربع ويستشفى وربع ويتابي وربع وكتابي ويوسف و

米 米 米

صلح شرعي بين ورثة متري حبيب حول الأموال المتروكة والأثاث والدواب والبقر ودولاب وخلقينين وآلة قز في ٧ جمادى الأولى ١٢٥٩ هــ(١)

حضر كل من النصاري الذميين وهم زهور زوجة يعقوب العكاوي ولطوف زوجة ميخاييل عبده بنتي متري حبيب الأصيلة كل واحمدة منهما عن نفسهما المعرفتان بالتعريف الشرعي من كل من ميخـاييل بن نــاصيف مهنا وابــراهيم بن مرعي الشامي وحضر أيضاً جرجس لبس الـوكيل الشـرعي عن زوجته الحـرمة انسطاس الثابتة وكالته عنها شرعاً بالمصالحة الآتي بيانها مع أخويها جرجس ونقولا بشهادة كل من حبيب سركيس وبطرس القصير العارفين بها المعرفة الشرعية وحضر أيضاً الذمي بطرس القصير الأصيل عن نفسه والـولي الشرعي عـلي بنتيه لصلبه زيني ورفقه الـذي رزقهما من زوجتـه انجول بنت متـري حبيب المتـوفيـة شقيقة الأصيلتين والموكلة وحضر أيضاً الحاج على ابن السيــد أحمد بــولاد الحوت الـوكيل الشـرعي عن هلون بنت متري حبيب المـذكور الشابتة وكـالتـه عنهـا في المصالحة مع أخويها جرجس ونقولا المذكورين بشهادة كل من الياس سمعان جنحو وميخاييل عبده العارفين بها المعرفة الشرعية وحضر الأخوان وهما جرجس ونقولا ولدا متري حبيب الأصيل كل منهما عن نفسه وصالح كل من البنتين الأصيلتين والوكيلين المذكورين والأصيل بطرس القصير بحسب ما ذكر عن كل منهم جرجس ونقولا ولدي متري حبيب المذكورين بما يخص البنات المذكورات ويخص زوج انجول المتوفية بطرس القصير وبنتيه القـاصرتـين زيني ورفقة مـا هو متروك ومخلف عن مورثهن متري حبيب الواضعين ايديهما أي جرجس ونقولا المذكورين على تركة أبيهما المذكور باربعة آلاف قرش فضة أسدية من المعاملة

الدائعة السلطانية قيمة كل قرش أربعون مصرية الى كل بنت منهن ثمانماية قرش امن أثاث ونحاس وأمتعة ودراهم نقود ودواب وشركة بقر وعقار وغير ذلك سا تركه المورث متري حبيب ومن كلي وجزئي وأقروا جميعهم بحسب ما تقور عنهم من الأصالة والوكالة والولاية أنهم لا يستحقوا ولا يستوجبوا أصالة ووكالة لمن ناب عن الأصيلين والقاصرتين قبل الأخوين جرجس ونقولا المذكرورين ولا عندهما ولا عليهما ولا في ذمهما ولا تحت أيديهما حقاً مطلقاً من ساير الحقوق الشرعية لا ديناً ولا عيناً ولا شركة ولا مشتركاً ولا حساباً ولا تركة ولا متروكاً ولا إرثاً ولا موروثاً ولا أمانة ولا وديعة ولا عارية ولا غلة عقار ولا ذهباً ولا فضة ولا حلياً ولا مصاغاً ولا أعياناً ولا أمتعة ولا ملبساً ولا من خرج ولا شيئاً من الأشياء كلها لا قليلًا ولا كثيراً ولا جليلًا ولا حقيراً ولا دعوى ولا طلب بوجه ولا سبب مَن الأسباب لا بسبب ما هو متروك ومخلف عن مورثهم متري حبيب المرقوم ولا بغير سبب وأبرأ كل منهم بحسب ما ذكر عنه ذمة الأخوين جرجس ونقولا المقسر لهما المذكورين من كمل حق يتعلق بشركمة أبيهم مشري حبيب وأبسراه الأخوان جرجس ونقولا ذمة شقايقهما الأصيلتين والموكيلتين وزوج أختهما انجول المتوفية ابراء عاماً شرعياً ولم يبق لكل منهم قبل الآخر حق من الحقوق الشرعية ولا دعوى ولا طلب وبقى بينهم مشاعاً دولاب الحلالي وأوايله وخلقينين الحلالي وآلة القرز النصف من ذلك للأخوين جرجس ونقولا والنصف الثاني بين الذكور والاناث على حسب الفريضة الشرعية وغب ذلك ادعى كل من نعمة وميخاييل ولدا جرجس حبيب الأصيل كل منها عن نفسه وادعى جرجس والدهم المذكور بوكالته عن ولده عبد الله على كل من عمات الأصيلين والموكل أن جدهم متري حبيب قد أوصى لهم حال حياته وقبل موته بألفى قرش من تركته وأنهم يطلبونها من تركة جدهم فسئل المدعى عليهم عن ذلك أجابوا منكرين وكلفوهم اثبات الوصية فبعد أن طال النزاع فيها بينهم دخل المصلحون فاصلحوهم على ثلاثماية فرش تدفعها البنات ليطوف وانسطاس وزهبور وهلون وبطرس القصير الأصيل عن نفسه والولي الشرعي على بنتيه زيني ورفقه وقبـل كل منهم ذلـك وارتضى به وتصادقوا جميعهم على ما قرر وحرر باطن هذا الصلك الشرعي لدي الشهود

المحررين وثبت ذلك لدى متوليه الحاكم الشرعي المومى إليه ثبوتاً شرعياً بصريح الاعتراف وصدوره لديه وحكم بصحة هذا الصلح والابراء والمصادقة حكماً مرعياً مسؤلاً فيه مراعياً شرايطه الشرعية غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في السابع خلت من جمادى الأولى سنة ١٢٥٩ تسع وخمسين ومايتين وألف.

شـــهود الحــال

الحنواجه جبراييل المالطي	الشيخ محمد ابن ألسيد خليل الباف الطرابلسي	الحاج علي بولاد الحوت	السيّد عبد الرحمن ابن السيد حسن بيضون
	ابرأهيم بن مرعي	درویش پن	لطف الله
	الشامي	مرعي روزه	الفيعاني

⁽۱) صبحيفة ٥٥ ـ ٥٦.

عملية بيع من ورثة متري حبيب إلى شقيقاتهن لأراض في مزرعة المصيطبة في بيروت في ٧ جمادي الأولي ١٢٥٩ هـ(١).

هو أنه بتـاريخه حضر كـل من الأخوة الأشقـاء وهم جرجس ونقـولا وهلون أولاد متري حبيب الأصيل كل منهم عن نفسه وحضر بطرس القصير الأصيل عن نفسه والولي الشرعي على بنتيه لصلبه زيني ورفقه وقد أمضوا بحسب ما ذكر منهم كامل ما خصهم في الأربع عواد(٢) من ذلك الربع في الثلاث عواد ملك والمربع ميري في عودة الموقف إلى شقايقهم انسطاس ولطوف وزهور وذلك الممضي هو جميع الاستحقاق الشايع وقدره الثلثان ستة عشر قيراطأ من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في الأربع عواد التي ستذكر العودة الأولى التي هي شركة أولاد ميخاييل خليل المشتملة على أرض وغراس أشجار توت يحدها قبلة ملك الخاج سيد أحمد محرم وشمالاً ملك بيت ميخاييل خليل شرقاً سليخ دكان الخروبة وغربأ بيت متري حبيب تتمة حدودها وتعرف الثانية بشركة بيت تلحوق الطريق والصخور وشرقاً دكان الخروبة وغرباً طريق خاص إلى بيت ميخاييل خليل تتمة حدودها وتعرف العودة الثالثة بعودة بيت أرسلان وتشتمل على ما ذكر من الغراس المرقوم يحدها قبلة طريق سالك وشمالاً كرم البتروني شركة بيت رسلان وشرقاً طريق خماص إلى بيت ميخاييل وغرباً كرم السماط شركة بيت رسلان تتمة حدودها ويحد عودة الميره التي هي شركة الوقف قبلة سليخ الى بيت ميخاييل خليل وشمالاً كمرم سليمان الملادقاني شمركة بيت ارسلان وشرقاً كرم سركيس ومن يشاركه وغرباً الطريق السالك الكاينات هذه العواد جميعهن بمزرعة

المصيطبة (٣) الشهيرة خارج المدينة المزبورة من ذلك المضي لكل واحدة منهن انسطاس ولطوف وزهور والثلث مثالثة بينهن بألفي قرش أثنين فضة أسدية من المعاملة الرايجة السلطانية العثمانية قيمة كل قرش أربعون مصرية مقبوضة من يد المضى لهن انسطاس ولطوف وزهور بيد أخويهن جرجس ونقولا حسب اعترافها بذلك شرعاً القبض الصحيح التام الشرعي الكافي الوافي النافي لأنواع الجهالة والغبن والغرر وبعد سبق الخبرة والمعاينة والنظر والمعاقدة الشرعية التي جرت بين كل منهما على الوجه المعتبر الشرعي بالطوع والرضى والاختبار من غير إكراه ولا إجبار وحينئذ صار كامل الربع في الأربع عواد المرقومة مثالثة للأخوات الثلاث انسطاس ولطوف وزهـور وحقاً من حقـوقهن لا ينازعهن فيـه منازع ولا ليعارضهن في ذلك معارض يتصرفن فيه بما يشاءن ويخترن تصرف الملاك في أملاكهم وذوى الحقوق في حقوقها وليس لباقي ورثة أبيهن متري حبيب المذكور في ذلك حق ولا استحقاق حيث خرجن من تركة ابيهن لأخويهن جرجس ونقولا بأربعة آلاف قرش الإخراج الشرعي وقد تسلم النسوة المذكورات الممضى لهن في الأربع العواد التسلم الشرعي وثبت ذلك كله لمدى متوليه الحاكم الشرعي المومى إليه ثبوتاً شرعياً بصريح الاعتراف وصدوره لديه تحريراً في السابع خلت من جمادي الأولى سنة ١٢٥٩.

ش_____هود الحال

الخواجه جبراييل المالطي	الشيخ عمد ابن السيد خليل الباف الطرابلسي	الحاج علي بولاد [الحوت]	السيد عبد الرحمن ابن السيد حسن بيضون
	ابراهيم بن	درویش	لطف الله
	مرعي الشامي	روزه	الفيعاني

⁽۱) صحيفة ٥٦.

⁽٢) العواد: ، ج عودة وهي عادة أرض زراعية مغروسة بـأشجار تـوت وبري وفـواكه وزيتـون، وقد يكون بعضها سليخاً

(٣) المصيطبة: أو المسيطبة، تصغير مسطبة. وهي منطقة كانت تقع خارج سور بيروت، مليئة بالأشجار لا سيها التوت المرتبط زراعته بانتاج الحرير وقد تطورت هذه المنطقة تطوراً ملحوظاً في منتصف القرن التاسع عشر بعد التطور الاقتصادي لمدينة بيروت. أما استخدام المسطبة والمساطب قديماً التي كان يقال لها «الطوابي» فكانت بمثابة مساطب لوضع المدافع عليها. ويذكر صالح بن يحيي يمي، بأن بيدمر الخوارزمي السذي تولى نيابة حلب ودمشق بين (٢٧هـ ١٣٥٨هـ، ١٣٥٩ - ١٣٥٨ من المحموب المحيطبة في ظاهر بيروت. واستمرت الى عهد صالح بن يحيي ومن بعده تعرف ماسم «مسطبة بيدمر الخوارزمي». وكانت المراكب تعمل عندها على بعد من البحر. كما أشار بأن السلطان نزل على المسطبة التي كانت معروفة بمنزلة السلاطين قبالة الأشرفية. وفي المصيطبة عقد اجتماع بين الأمير بيوسف الشهابي وبين أحمد بيك الجزار عام ١٧٧٧ لمناقشة الأوضاع العسكرية والسياسية ومستقبل مدينة بيروت. صالح بن يحيي: تاريخ بيروت، ص ٣٠، الأوضاع العسكرية والسياسية ومستقبل مدينة بيروت. صالح بن يحيي: تاريخ بيروت، ص ٣٠، المنانية، م ١، جـ٣، ص ١٨٤، أوراق لبنانية، م ١، جـ٣، ص ١٨٤. م ٢٠ ، جـ٢، ص ٢٠ . هذا وقد أصبح يقال لفسحة عتبة باب المنزل القديم «المسطبة» «المسطبة».

张 张 张

عملية بيع علّية ودار من الحاج محمد صالح سوبره إلى أخيه الحاج عبد الرحمن سوبره قرب الجامع العمري الكبير في باطن بيروت في ٢١ ربيع الثاني ١٢٥٩ هـ(١).

حضر إلى المجلس الشرعي الحاج محمد بن المرحوم الحاج صالح سوبوه وباع في صحة منه وسلامة وطواعية واختيار من غير إكراه ولا إجبار ما هو له وفي يده وجار في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي الى حين صدور هذا المبيع ومنتقل اليه بطريق الشراء الشرعي من والده المذكور بجوجب حجة شرعية إلى رافع هذا الصك الشرعي أخيه شقيقه الحباج عبد البرحمن سوبسره المرقبوم وهو اشترى منه بماله لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع الحصة الشايعة وقدرها النصف اثنا عشر قيراطاً من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل العلية الواقعة من داخل الايوان وفي كــامل التخت الــذي يعلوها ويتبــع المبيع المــذكور بعقده وصفقته النصف اثنا عشر قيراطاً في كامل الاودة التي من داخل التخت المتقدم ذكره ويتبع المبيع أيضاً بعقده وصفقته النصف اثنا عشر قيراطاً من الأصل المذكور في كامل القبو الواقع أسفل علّية ابي هاشم سوبره المسقوف بالجسور والأخشاب معما يتبع هذا المبيع المذكـور من الاستحقاق المعلوم في فسحـة الدار والمطبخ والمرتفق والحقوق الظاهرة والمنافع الشرعية الكاين ذلك كله من داخــل الدار المعروفة ببني سوبره الملاصقة لجامع الكبير العمري العامر بذكر الله وعبادته الشهير ما ذكر باطن المدينة المزبورة شركة السيدة صفية بنت السيد حسين سوبره الشرعي شهرة وعيناً ووصفاً يحد الأرضية قبلة باب الدار ومطبخها وشرقاً الايوان يعلوها والأودة التي من داخل التخت التي تعلو الاينوان ويحد القبو قبلة بيت المرحوم السيد هاشم سوبره وغربا الدار وشرقا الطريق السالك وشمالا بيت الحاج صالح سوبره الجاري في ملك البايع الحاج محمد سوبره وأخيه السيد سعيد تتمة حدوده بجميع حدود هذا المبيع ورسومه وطرقه وطرايقه وحقوقه وما يعرف به ويغري إليه شرعاً من جميع الجوانب والجهات بيعاً واشتراء صحيحين شرعيين صريحين مرعنين قاطعين ماضيين باتين لازمين نافلذين ثابتين لا شرط فيهما ولا فساد ولا مرجع ولا معاد مشتملين على كمال الايجاب والقبول الشرعيين والتسلم والتسليم من الجانبين بالتخلية الشرعية بثمن قدره عن هذا المبيع كله أربعة آلاف قرش فضة أسدية من المعاملة الرايجة السلطانية العثمانية قيمة كل قرش أربعون مصرية من غالب نقد البلد استقرت ديناً شرعياً بذمة المشتري الحاج عبد الرحمن للبايع الحاج محمد بعد سبق الخبرة والنظر والمعاقدة الشرعية التي جرت بينهها ثم بعد تمام عقد البيع ولزومه وانبرامه ابرأ البايع المذكور ذمة أخيه المشتري المرقوم من عامة الثمن المحدد من كل جزء منه البراءة العامة الشرعية وأقر أنه حينئذ لا يستحق ولا يستوجب قبل أخيه المذكور لا في البيع المذكـور ولا من ثمنه المسطور حقاً من الحقوق الشرعية ولا دعـوى ولا طلب وحينئذِ صـار كامل النصف في الأرضية والتخت الذي يعلوها ونصف الأودة التي من داخل التخت التَّي تعلو الايوان ونصف القبو الذي أسفل علَّية ابي هاشم سوبره ملكـاً من أملاكه وحقاً من حقوقه يتصرف فيه بما يشاء ويختار بدون منازع ولا معارض وثبت ذلك كله لدى متوليه الحاكم الشرعى المومى إليه ثبوتاً شرعياً بصريح الاعتراف وصدوره لديه وحكم بصحة البيع والابراء ونفوذهما حكماً مرعياً غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريـر في الحادي والعشـرين خلت من ربيع الشاني سنة ١٢٥٩ تسع وخمسين ومايتين وألف. شــــــهود الحـــال.

السيد أحمد	السيد عبد الرحمن	الحاج مصطفی	السيد مصطفى
القباني	العيتاني	صعب	اللادقي
السيد مصطفى	الحاج عمد	السيد عمد	السيد حسن
قرنفل	العريس	القباني	الطرابلسي

(۱) صحيفة ٥٨ ـ ٥٩.

تسجيل عقد اجار مميز لحمامين في باطن بيروت بين اثنين من الطبقة الخاصة: محمد عبد الفتاح آغا حمادة والحاج مصطفى آغا القباني في ٢١ جمادى الأولى ١٢٥٩ هـ (١)

بمجلس الشويعة المطهرة الغراء ومحفل الطريقة المنورة الزهراء بمدينة بيروت المحمية أجلَّه الله تعالى وأيده لدى متوليه مولانا عمدة الموالي العظام محرر القضايا والأحكام مؤيد شريعة أشرف الأنام عليه أفضل الصلاة وأتم السلام الواقع خطه مع ختمه أعلاه بلُّغه الله من الخبر ما يتمناه حضر جناب افتخار الأغوات الكرام السيد الحاج مصطفى آغا القبائي وأجّر ما هـو له ويسـوغ له أجـوره وجار في ملكه بموجب براءة شريفة خاقانية ناطقة بتملك ما سيذكر من ظل الله في العالم ومولي ملوك العرب والعجم مولانا السلطان نصره العزيز الرحمن إلى جناب عمدة الأماجد الكرام وسليل الاشراف الفخام السيد محمد افندي نجل قدوة الأماجد والأعيان السيد عبد الفتاح آغا حماده وهو استأجـر منه بمــاله لنفســه دون غيره وذلك جميع الحمامين الكاينين في باطن المحمية الشهير أحدهما بحمام السرايا(٣) والثاني الصغير على ثلاث سنوات ابتداؤها(٤) من غرة شهر آذار الواقع في سنة تسع وخمسين ومايتين وألف باجرة معلومة وقدرها [مائة](°) وثمانية وستون ألف غرش عن كل سنة ستة وخمسين ألف قرش (١١) مقسط جميع المبلغ المرقوم على ثلاثين شهراً عن كل شهر خمسة آلاف قرش وستماية قرش أجارة صحيحة شرعية خالية عن كل شرط مفسد لها ورضي كل منها من المؤجر والمستأجر وقبل كل منهما ذلك وتماضيا عليه ثم بعد تمسام عقد الإجمارة ووقوعه صحيحاً شرعياً طلب المستأجر المرقوم السيد محمد افندي من المؤجر المذكور الحاج مصطفى آغا الاقالة في إجارة ثلث كل من الحمامين المرقومين فأجابه

المؤجر المرقوم الى ذلك وتقايلا وتفاسخا كل منها أي المؤجر والمستأجر على إجارة ثلث كل من الحمامين المرقومين أقبالة صحيحة شرعية وصار الثلث المرقوم الى المؤجر وبقي الثلثان في كل من الحمامين المرقومين في إجارة المستأجر المومى إليه السيد محمد افندي اجارة صحيحة شرعية غير فاسدة ولا باطلة بل هي صحيحة شرعية ثابتة بنص علمائنا(٧) الانجاب ورضي كل منهما بذلك وبقي الحمامين المرقومين بينها مثالثة مشتركاً للمستأجر السيد محمد المذكور الثلثان في كل منهما والثلث الى المؤجر المزبور الحاج مصطفى في كل منهما فصار يطلب المؤجر من المستأجر (١٠ أجرة الثلثين في كلاهما واثني عشر ألف قرش عن أجرة شلاث سنين عن كل سنة مبعة وثلاثون ألف قرش وثلاثماية وثلاثة وثلاثون قرشاً وثلاثة عشر فضة مقسطة على عشرة أشهر عن كل شهر ثلاثة آلاف قرش وسبعماية قرش وثلاثة وثلاثون قرشاً وثلاثة عشر فضة وصدر الرضى من الفريقين على ذلك كله وغب الدعوى على هذه حكم مولانا الحاكم الشرعي بصحة الاجارة المزبورة والاقالة المذكورة غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً والتمس منه تحرير هذا السند والاشرعي ليعلن بذلك ويشعر بما هنالك خيراً ذلك وحرر. في ٢١ جمادي الأولى الشرعي ليعلن بذلك ويشعر بما هنالك خيراً ذلك وحرر. في ٢١ جمادي الأولى سنة ١٢٥٩.

ال	ــــهود الح	······································		
السيد عمر بيهم	الحاج أحمد	السيد محمد	السيد أحمد	السيد عمي الدين
العيتاني	العريس	البربير	قدورة(٩)	اليافي
السيد محمد	السيد صالح	الحاج علي	السيد عمد	السيد عمي الدين
شاتيلا	الشمالي	خطاب	الطرابلسي	عفره

⁽١) صحيفة ٥٩.

⁽٢) الحاج مصطفى آغا القباني: هو السيد مصطفى آغا بن السيد عبد الغني، يرتقي بنسبه إلى الإمام زين العابدين من أحفاد الإمام الحسين بن الإمام علي بن أبي طالب (كرم الله وجهه) حسبها جاء في كتاب بحر الأنساب. انتقلت عائلة القباني من الحجاز إلى العراق، وأقبل بعضهم إلى بر الشام وانضموا إلى جيوش السلطان صلاح الدين الأيوبي في فترة الحروب الصليبية. وكمان استقرار

العائله في البدء في مدينة جبيل، ثم انتقلت إلى بيروت. وفي العهد العثماني انتدب عبد الله سائد والي عكا السيد مصطفى آغا القباني لقيادة عساكره في تلك المدينة غير أن قلعة عكا سقطت بيد إسراهيم باشا عام ١٨٣٢، وجرح مصطفى آغا بسبب انفجار لغم القلعة، ووقع أسيراً بيد إبراهيم باشا الذي أمر بالاعتناء به وأرسله الى الديار المصرية. ولما شعى من جراحه تركها متنكر إلى الأستانة التي أكرمت وفادته. ولما علم إبراهيم باشا بفراره غضب واستاء وأمر بإبعاد عائلته إلى جزيرة قبرص حيث بقيت فيها إلى أن ترك إبراهيم باشا البلاد الشامية عام ١٨٤٠، فعاد مصطفى آغا وعائلته إلى بيروت وتوطنوا فيها. وكان سكنه بالقرب من ميناء بيروت في سوق الحدادين. وقد أوقف بعض الأوقاف عرفت باسم أوقاف الحاج مصطفى القباني. أما أشهر أبنائه فهو الشيخ عبد القادر قباني مؤسس جمعية المقاصد الحيرية الاسلامية وصاحب صحيفة «ثمرات الفنون» البيروتية. ولا بد من الاشارة بأن هناك عائلة بيروتية أخرى تعرف باسم: أبي فروة القباني وهي عائلة مصرية. كما أشارت السجلات الشرعية إلى عائلة : القباني المصري.

انظر: كامل الداعوق: علماؤنا، ص ٩٥ - ٩٦، حسان حلاق: أوقاف المسلمين في بيروت في العهد العثماني، ص ٢٦، ٤٣، ٨٧، ١٠٥، ١٢٣ - ١٢٤. وانظر الوتيقة رقم (٦١) والوثيقة رقم (٦٢) من هذا الكتاب.

 (٣) حمام السرايا: يقع في باطن مدينة بيروت قرب «باب السراي» أحد أبواب بيروت القديمة ، وبالقرب من «جامع السراي» المعروف بجامع الأمير منصور عساف شرقي بيروت القديمة وسمى «بالسرايا» أو «السراي، نسبة إلى السراي أو القصر الأميري الذي سبق أن بناه الأمير فخر الدين المعنى حاكم جبل لبنان وبيروت في الثلث الأول من القرن السابع عشر الميلادي. وقد ذكر النابلسي في رحلته عندماً زار بيروت في اواخر القرن السابع عشر الميلادي حمام الأمسير فخر الدين وسواه من الحمامات في بيروت ومما قالمه: ﴿ وَأَمَا حَمَامَهُمَا فَأُرْبُعَهُ: الأُولُ حُمَّام الأمسير فخر الدين بن معن، الشاني حمَّام القيشاني، الثالث حمَّام الأوزاعي، الرابع قديم لا يعرف لــه اسم. وكلها مهجورة ما عدا حمَّام الأمير فخسر الدين. وسبب ذلـك الظلم من الحكـام، فان هــذا الحمام للميري ويؤجره الحاكم في كمل سنة، هـ و وقهوة هنـاك، بألف قـرش وماثتي قـرش. وهذا الحمَّام هو المستعمل الآن الذي هو حمام فخر الدين، مبلط بالرخام الملون، يشتمل على شاذروان في داخله، يحوط بجوانبه الأربعة اربعة ايوانات، كل إيـوان بقبو وقبـوس، وفي مسلحه بـركة مــاء مثمنة، ويشتمل على قبة مرتفعة عـلى أربعة عـواميَّد، يحـوط بتلك القبة أربعة [قبب] على أسلوب جامع الأمير عساف المتقدم ذكره، غير أن الجامع يزيد عليهِ بالقبب، كما أشمارِ النابلسي إلى سراي الأمير عساف والأماكن المحيطة بهما التي عمّرهما الأمير فخر الدين بن معن فقال: «... كلهما مهجوره ما عدا هذه السراية، فأنها بالسكن معمورة... فلذا حاكم البلدة احتار السكن بها. وقد أخبرنا بأن هذه السراية عمارة الأمير عساف، والأماكن التي حارحهما جميعاً قبد عمّرهما الأمير فحر الدين بن معن، وجعل بعضها لأجل العساكر والعُدد، وبعضها لأحل الوحوش، فإنه كان عنـده أنواع الـوحوش، كـالفهد والنمـر والأسـد، كـما هـو المشّهـور عن أهـل الـلدة والجمهـور» عبد الغني النابلسي: التحفة النابلسية في الرحلة الطرابلسية، ص ٣٨، ٤٣

⁽٤) في الأصل ابتداويها.

⁽٥) اسقط كاتب المجلس كلمة «مائة» فأثبتناها في محلها.

- (٦) يلاحظ الفرق الشاسع في ارتفاع أجرة حمام السرايا، ما بين القرن السابع عشر والقرن التاسع عشر، فغي حين كانت أحرته مع المقهى عندما زار النابلسي مدينة بيروت لا تتعدى (١٢٠٠) قرشاً، فإذا بأجرته في منتصف القرن التاسع عشر تبلغ (٥٦) ألف قرش.
 - (٧) في الأصل علماييا.
- (A) لم ثرد الهمزات في جميع كلمات هذا السند وبينها كلمات: الموجر، المستاجر، الغراء الزهرا، مراق استاجر.
- (٩) قدورة اسرة قدورة من الأسر البيروتية المعروفة. أصلها من المغرب، جاءت الى بيسروت في الفرى السرامع عشر الميلادي بسرز العديد من هذه الأسرة في الميادين العلمية والاجتماعية والسباسية. فالدكتبور أديب قدورة أول طبيب مسلم تخرج من الكلية السورية الانجيلية عام ١٨٨١. وابنه حليم اديب قدورة كان نائباً عن بيروت في العشرينات. كها كان مصطفى قدورة مقيب الصيادلة في القرن التاسع عشر في العهد العثماني. كها بسرز من هذه الأسرة السيدة ابتهاج فدورة ، والدكتورة راهية قدورة . . . اما قدورة فهي صفة الرجل صاحب القدرة والقوة. للمزيد من انعصيلات المعر ية انظر. ابن منظور: لسان العرب، جـ ٥ ، ص ٧٤ ١٠٨.

张 张 张

قرار ببطلان وفساد عملية بيع بين رحمة علي المغول وبين ابنتها آمنة أحمد العلايلي زوجة الشيخ مصطفى القباني المصري لأرض في منطقة عين الباشورة في بيروت وعقد عملية بيع جديدة بين الأم وابنتها غير مشروطة للأرض ذاتها في ٢٨ جمادي الأولى ١٢٩٥هـ(١).

هو أنه بعد أن باعت الحرمة رحمة بنت على الغول الى ابنتها لصدرها آمنة منت. الحاج أحمد العلايلي جميع القطعة الأرض المفرزة من بستان أبيها على الغول المذَّكُور الكاين بحى عين الباشورة الشهيرة خارج المدينة المزبورة بثمن معلوم حضرت الحرمة المرقومة الى المجلس الشرعى ووكلت غب التعريف الشرعي عليها الشيخ مجمد ابن السيد خليل الباف الطرابلسي في المجلس المزبور في الدعوى والخصومة فيها باعته لبنتها آمنة وكالة عامة مطلقة بشهادة كل من السيد أبراهيم ابن السيد مصطفى النقيب والسيد مصطفى ابن الحاج مصطفى البهلوان العارفين بها وغب ثبوت وكالته ادعى الشيخ محمد الوكيل المذكور على الشيخ مصطفى القباني ابن عبد الفتاح المصري الوكيل الشرعي عن زوجته آمنة بنت الحاج أحمد ألعلايلي الثابتة وكالته عنها شرعاً في سماع الدعوى من الوكيل المدعى المذكور بشهادة كل من عباس بن محمد المصرى والريس حسن ابن اسعد المصري العارفين بها الحاضر معه في المجلس قايلًا بتقرير دعواه عليه أن موكلته رحمة المذكورة قد باعت الى بنتها آمنة موكلة المدعى عليه كامل القطعة الأرض المفرزة من بستان والد الموكلة على الغول الكاين بحي عين الباشورة المشتملة على توت وبري وفواكه المحـدودة من القبلة بملك ورثه أحمـْد الحوت وشمـالاً وشرقــاً وغربآ بقسيمتها ملك ورثة المرحوم الحباج يوسف بلوز وأخيبه السيدحسن بلوز تتمة حدودها وأن البيع المحرر وقع بشرط مفسد في صلب العقد وهو أن البايعة تتناول غلة القطعة المحررة ما دامت على قيد الحياة وأنها بحسب ذلك تطلب

استرجاع المبيع لملكها وتـرد لها مثـل الثمن الذي قبضت منهـا وهو ألف قـرش. فسئل المدعى عليه المذكور سؤاله عن حقيقة ذلك أجاب منكراً وقوع الشرط المرقوم في صلب العقد وكلفه البينة الشرعية فغاب وحضر وأحضر للشهادة وادائها كلا من شاهدي وكالة المدعى عليه وهما عباس محمد والريس حسن أسعد وشهد كل واحد منها بمفرده غب أن استشهد في وجه المدعى عليه بطبق ما ادعاه المدعي الشيخ محمد من وقوع الشرط في صلب العقد شهادة صحيحة شرعية موافقة لدعوى ما ادعاه المدعي لفظاً ومعنى فقبلت شهادتهما بذلك القبول الشرعي غب التزكية الشرعية وغب ذلك حكم مولانا الحاكم الشرعي المومى إليه بفساد البيع وبطلانه وعدم انعقاده وأمر المدعى عليه وكيل آمنة المذكورة برفع يد موكلته آمنة عن المبيع وتسليم القطعـة للموكلة حكـماً مرعيـاً مسؤلًا فيه مراعياً شرايطه الشرعية وغب ذلك والحكم به باع الشيخ محمد ابن السيد خليـل الباف المذكور بوكالته العامة المطلقة عن موكلته رحمة المرقومة ما هو لمـوكلته وآيــل اليها بطريق الحق الشرعي إلى بنتها آمنة بنت الحاج أحمد العلايلي وقبل لها الشراء الآتي بيانه زوجها بوكالته عنها الشابتة شرعاً وذلك المبيع هـو الربـع ستة قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل القطعة الأرض المحررة بما اشتملت عليه من غرس شركة الموكلة بالثلاثة أرباع تتمة السهام بيعاً واشتراء صحيحين شرعيين صريحين مرعيين قاطعين ماضيين باتين لازمين بثمن قدره عن هذا المبيع ألف قرش فضة أسدية استقرت ديناً شرعياً للموكلة بذمة بنتها آمنة المرقومة ثم بعد تمام هذا العقد باع الوكيل الشيخ محمد الباف بوكالته عن موكلته باقي استحقاق موكلته وهو الثلاثة أرباع ثمانية عشر قيراطاً وقبل للمشترية آمنة المذكورة هذا الشراء زوجها الشيخ مصطفى القباني بوكالته عنها بمالها لنفسها دون مال غيرها بيعاً صحيحاً شرعياً بثمن قدره عن هذا المبيع الثاني ألف قرش وخمسماية قرش استقرت ديناً ثم بعد تمام عقد البيع وانبرامه ابرأ البايع الوكيل بحسب وكالته العامة ذمة المشترية من عامة الثمنين ومن كل جزء منها البراءة العامة الشرعية وأقر أن موكلته ليس قبل بنتها حقاً لا في المبيع المذكور ولا من ثمنه المسطور حقاً مطلقاً من ساير الحقوق الشرعية وطريق القطعة على قسيمتها

من جهة عين الباشورة ومن جهة المحافر وسلمه هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية تحريراً في ٢٨ جمادي الأولى سنة ١٢٥٩ تسع وخمسين ومايتين وألف.

ش_______ شال

السيد أحمد	السيد سعيد منيمنة ابن السيد محمد منيمنة (٢)٠	السيد خليل ابن	السید الحاج محمد
دملج الطرابلسي		السيد يوسف	موسی
ı		عز الدين السيد مصطفى قرنفل	جناب السيد حسن المفتي

⁽۱) صحيفة ۲۰.

⁽۱) صحيفه ۱۰.

(۲) منيمنة: وهي من الأسر البيروتية المعروفة في بيروت. تلتقي مع آل المغربل في النسب، حسب السجلات الشرعية التي ورد في بعضها اسم منيمنة المغربل. برز عدد من رجالها في الميادين الاجتماعية والخيرية والعلمية والدينية وكان يوجد وقف اسلامي باسم الحاج حسن منيمنة، كما كان يوجد في باطن بيروت بستان خاص يحرف باسم بستان منيمنة. برز من العائلة من المخضرمين عصر منيمنة (١٨٩٧ - ١٩٨٤) العامل في الحقول الاجتماعية والخيرية والدينية والكشفية والعلمية. وآلد الأستاذ شفيق منيمنة أمين عام مجلس الوزراء اللبناني. كامل الداعوق: علماؤنا، ص ٧٩ - ٨١. وكتابنان أوقاف المسلمين في ببروت في العهد العثماني، ص ٢٧، ٣٢٠ علماؤنا، من منهم أي منقش ومزخرف كأن يقال وبي منهم أو موشى. كما تأتي منيمنة بمعنى سمينة ملتفة ، والنبت المنمنم هو الملتف المجتمع. .

دعوى الوكيل مصطفى عبد القادر القباني لاستيفاء دين، ثم باع بوكالته عن أخته ما يخصها في عمار البرج القديم في مزرعة القنطاري في بيروت للوكيل محيي الدين عبد الرحمن دندن في نهاية جمادي الأولى ١٢٥٩ هـ(١).

حضم إلى المجلس الشرعي السيد مصطفى ابن المرحوم السيد عبد القادر ابي فروة سيف الدين القباني وادعى على السيد خليل ابن المرحوم السيد يوسف زين عز الدين الحاضر معه في المجلس المزبور قايلًا بتقرير دعواه عليه أن شقيقته خديجة تستحق في ذمة المدعى عليه خمسة غروش فضة أسدية معلومة الجنس والنوع والصفة على سبيل الدين الشرعى حالة الأجل وإنها وكلته في قبضها من المدعى عليه وفي الدعوى والخصومة في ذلك وفي أن يبيع بوكالته عنها ما يخصها في عمار البرج القديم الواقع في البستان الكبير المعروف ببني دندن الكاين بمزرعة القنطاري الشهير خمارج المدينة المزبورة وفي قبض الثمن الذي سيمذكر فسئمل المدعى عليه المذكور سؤاله الشرعي عن حقيقة ذلك أجاب مقرأ بالدين وأنكر وكالته بكلها ذكر وكلفه على دعواه البينة الشرعية. فغاب وحضر وأحضر للشهادة واداثها كلًا من السيد مصطفى ابن السيد أحمد سعادة والسيد زين ابن حسين الداعوق وشهد كل واحد منهما غب ان استشهد في وجه المدعى عليه بـطبق ما ادعاه المدعى لفظا ومعنى فقبلت شهادتهما بذلك القبول الشرعى غب التزكية الشرعية لهما فحينئذ أمر الحاكم الشرعى المومى إليه المدعى عليه المحرر بدفع الخمسة قروش وتسليمها للمدعى فأقر المدعى بوصولها وبرئت ذمة المدعى عليه وثبتت وكمالة الموكيل الممذكور بكلما ذكر الثبوت الشرعي وحكم بثبوتهما الحكم الشرعي المستوفي الشرايط الشرعية وغب ذلك باع السيد مصطفى بأصالته عن نفسه وبوكالته الثابتة عن شقيقته ما هـو له ولموكلته في يـدهما وجـار في ملكهما

وتَّحت مطلق تصرفهما النافـذ الشرعي ومنتقـل اليهما بـطريق الأرث الشرعي عن والمدهما المذكور الى رافعة هذا الصك الشرعي الحرمة المدعوة حافظة بنت المرحوم السيد مصطفى دندن وقبل لها الشراء ابن عمها السيد محيي الدين ابن المرحوم الحاج عبد الرحمن دندن بالنيابة الشرعية عنها بمال المناب عنها لنفسها دون مال غيرها وذلك المبيع هو جميع الحصة الشايعة وقمدرها النصف اثنا عشر قيراطاً من أصل أربعة وعشرين قيراطاً وخمس القيراط من الأصل المحرر في كامل القمندلون(٢) والتقية(٣) والايوان(١) الذي خارج القمندلون معها يتبع المبيع المذكور من فسحة الدار والمرتفق والمراح المذي أمام العمار شركمة المناب عنهما باثني عشر قيراطاً إلا خمس القيراط تتمة سهام ذلك كله المعلوم جميع ذلك عند المتبايعين العلم انشرعي شهرة وعيناً ووصفاً وحدوداً بجميع حدود هذا المبيع ورسومه وطرقه وطرايقه وحقوقه ومضافاته ومشتملاته وتوابعه ولواحقه وما يعرف به ويغري إليه شرعاً من جميع الجوانب والجهات بيعاً وشراء صحيحين شرعيين لازمين قاطعين ماضيين نافذين ثابتين بثمن قدره الفا قرش اثنتان بألف التثنية وتسعماية قرش ٢٩٠٠ حالة مقبوضة من غالب نقد البلد ومن ذلك الثمن مايتان وخمسون قرشاً عن ما خص الموكلة خديجة من المبيع وهـ و قيراط وخمس القيـزاط والباقي عن ماخص البايع الأصيل وهو احد عشر قيراطاً مقبوض جميع الشمن المحرر من يد المشتري المرقوم السيد محيى المدين من مال زوجته المناب عنها حافظة المرقومة بيد البايع الأصيل الوكيل السيد مصطفى ابي فروة المرقوم القبض التمام النافي للجهالة شرعاً وذلك بعد سنبق النظر والخبرة والمعرفة والمعاقدة الشرعية واسقاط الغبن والغرر التي جرتِ بين كـل منهـما عـملى الــوجــه المعتبــر الشرعي بالطوع والرضى والاختيار من غير إكراه ولا إجبار وحيثتُاذٍ فكل للمنــاب عنها جميع ذلك وصار ملكاً لها من خالص أملاكها وحقاً من حقوقها لا ينــازعها . منازع ولا يعارضها معارض وسلمها هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية ومهما كان في المبيع المذكور من درك أو تبعة وعهدَّة فضمانه على البايع حيث يجب نشرعاً وثبت ذلك لدى الحاكم المومى إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحة ما قرر وسطر حكماً مرعياً غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في غايـة جمادي

شهود الحال

السيد على ابن السيد	السيد مصطفى	السيد مصطفى	السيد مصطفى
مصطفى شاتيلا	قرنفل	القباني	سعادة
السيد مصطفى	السيد حسن	الحاج محمد	السيد محمد
ادريس	دندن	الجمال	سر بيد ^(ه)
			السيد حسن المجذوب

⁽١) صحيفة ٢٤ ـ ٢٥.

⁽٢) القمندلون: أو الجملون جمع جملونات ويقال أيضاً جملول وهبو سقف مُسنم أو قبة محدبة. وفي عبط المحيط سقف محدب مستطيل، فان كان مستديراً فهو قبة وهو من اصطلاح العامة، ويطلق اللفظ أيضاً على بيت من الخشب. د. عمر تدمري: القول المستظرف في سفر مولانا الأشرف، ص ٦١.

 ⁽٣) التقية: أو التكية وهي في الأصل بيت لجماعة من الدراويش، وأصبحت تطلق على دار أو ضرفة
 كبيرة للراحة.

 ⁽٤) الايوان: ويقال له أحياناً وليوان، وهـو أحد الغـرف الكبيرة في المنـازل القديمـة التي يستقبل فيهـا الضيوف كها أطلق على الايوان لفظ الدار ولفظ المنزول.

^(°) سوبيه: من العائلات البيروتية المعروفة، وهي من أصول مغربية. وسربيه لفظ فسارسي بمعنى باشي أو النقيب أو المسؤول. وهي مشال سردار، مسرعسكر، سر أجزة «نقيب صيادلة» وهكذا وهسر» فارسية تعني الرأس والقائد ش. سامي: القاموس، ص ٧١٣، ٧١٧.

عملية بيع دار وأرض وبثر ماء من ورثة محمد المبسوط الى مصطفى فتح الله الشيخ الكائنة في مزرعة القنطاري فوق جبانة السمطية في بيروت في ٥ جمادي الثانية (١)

بير وت

باع السيد مصطفى ابن المرحـوم الحاج فتـح الله الشيخ المقـام وصياً شـرعياً وقيهاً متكلماً مرعمياً من قبل خاله المرحوم الحاج محمد المبسوط على ولديه القاصرين وهما محمد وعايشة الثابتة وصايته شرعاً وباع كل من أخوات القاصرين وهن فاطمة وأسها وصالحة وطريفة المعروفات بالتعريف الشرعى عليهن من كسل من السيد محمد ابن الحاج عبد القادر الاسلامبولي والسيد محمد ابن على القاطرجي والسيد سعيد فتح الله العارفين بالموكلات المعرفة الشرعية ما هو للقاصرين ولاخواتهن المذكورات وجارفي ملكهم وتحت حوزهم ومطلق تصرفهم النافله الشرعي الى حين صدور هذا البيع ومنتقل اليه بـطريق الأرث الشـرعي عن والدهم الحاج محمد المبسوط المذكور الى رافع هذا الصك السيد مصطفي ابن المرحوم الحاج محمد غندور فتح الله الشيخ وهو اشترى منه بماله لنفســـه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع الحصة الشايعة وقدرها ستة عشر قيراطاً من أصل أربعة وعشرين قيراطاً وثلث قيراط من الأصل المرقوم في كامل البستان المعروف ببني المبسوط الكاين بمزرعة القنطاري فوق جبانة الصمطية (١) الشهير ما ذكر. خارج المدينة المحررة المحتوى على جلين متلاصقين مشتملين على أرض وغراس أشجار توت وبري وفواكه وبئير معد لجمع الماء الشتاء وعلى عمار علوي وسفلي يحده قبلة ملك بني الميقاق وتمامه حرمة الحاج محمد المناصفي وشمالًا الطريق السالك وشرقاً وغرباً ملك السيد مصطفى المشتري المذكور تتمة الحدود والرسوم والجهات عند المتبايعين العلم الشرعي شهرة وعيناً ووصفاً وشركة المشترى

المذكور وزوجة الحاج محمد المبسوط بقيراط ونصف تتمة سهام البستان بما اشتمل عليه من أرض وغراس وأشجار وبثير ماء المعلوم العلم الشرعي بينهها بيعاً وشواء صحيحين شرعيين لازمين قاطعين ماضيين نافذين بثمن قدره من القروش عشرة آلاف قرش وخمسماية قرش ١٠٥٠٠ فضة أسدية من غالب نقلد البلد حالة مقبوضة من يد المشتري المذكور بيد البايعين المحررين حسب اعترافهما شـرعاً في مجلس عقده القبض التام النافي للجهالمة شرعاً والغين والغرر وبعد سبق النظر والخبرة والمعرفة والمعاقدة الشرعية واسقاط الغبن الفاحش لوكان وتسلمه منه تسلم مثله وحينشذ كمل للمشترى السيد مصطفى المذكور في كامل البستان المحرر اثنان وعشرون قيراطأ ونصف قيراط شركة أمينة بنت المرحوم الحماج ابراهيم الجدع حرمة الحاج محمد المبسوط بقيراط ونصف في البستان المرقوم وما يتبع هذه الحصة من الاستحقاق في العمار شركة السيد مصطفى ببقية سهام البيع ونفوذه حكماً مرعياً مسئولاً فيه مستوفياً شرايطه الشرعية والمسوغ ببيع نصيب القاصرين المزبورين هو شراء ما هو أنفع وأكثر ريعاً وأحسن لجهتهما وكون الثمن المحرر هـ و زايد عـ لى ثمن المثل وذلك غب أن شهدت مبينـ ق وهم الشيخ مصطفى الطيارة والسيد عبد الرحمن ابن السيد يحيي ديـاب والسيد محمـد ابن الحاج عبد القادر الاسلامبولي والسيد مصطفى قرنفل أن شراء نظير هذا الجميع مع الدار هو انفع وأكثر ربعاً وثبت لدى الحاكم المومى اليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحة ما قرر وسطر حكماً مرعياً غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في الخامس خلت من جمادي الثانية سنة تسع وخمسين ومايتين وألف ١٢٥٩.

شـــهود الحــال

السيد محمد ابن السيد علي القاطرجي	السيد محمد ابن الحاج عبد القادر الاسلامبولي	السيد عبد الرحمن ابن السيد يجيي دياب	السيد مصطفى قرنفل
		السيد سعيد فتح الله	السيد محمود السبليني

(١) صحيفة ٢٥.

(٢) جبانة الصمطية: ويقال لها والسمطية، ووالسنطية،، بينها ذكرهما صالح بن يحيي، ص ٣٢ باسم «الصنبطية» وموقعها قديماً في إطار مزرعة القنطاري، وهي تقع بمحاذاة البحر شمالي بيروت (قرب مقهى الحــاج داوود) في الطريق البنحـري الموصـل الى مرْفـأ بيروت، وبمحــاذاة أحد أطــراف سور بيروت القديم، وقد اتخذها المسلمون لدفن موتاهم وهي لا تزال قائمة الى الآن مع توقف الـدفن فيها بسبب الحرب الأهلية اللبنانية (١٩٧٥ ـ ١٩٨٦). وكان يوجد مقابر أخرى للمسلمين خارج سور بيروت.منها مقبرة (الخارجة) (قرب منطقة الصيفى وسوق الخضار بالجملة المتوقف العمل فيه منذ عام ١٩٧٥)، ومقبرة الغرباء ومقبرة الشهداء اللتان أقيمتنا قرب مقبرة الخارجة كما وجندت مقبرة الباشورة جنوبي سور بيروت. وقد وصف الرحالة وجون كارن، وجبانة الصمطية، (وربما ما بقربها من مقابر للمسيحيين) دون أن يسميها بقوله: ﴿ فِي طَرِفُ بِيرُوتَ. . . مقبرة كبيرة تكادُ تكونُ لاصقة بحاشية البحر. شد ما هي ممشي رائع يتمشى فيه المرء اذا هبط الظلام على أشجار السرو، والقبور الألف، والشوارع والأمواج التي توشك أن تضرب جوانب الأضرحة وتتكسر عليها. . . فسحر الطبيعة محيط بالمكان كله حتى ليسبغ أنساً وبهجة على وادي ظل الموت نفسه. . . وقد أتيح لى في المقبرة أن أشهد الباكين على أمواتهم . . . في ظل أشجار السرو، جون كارن: المصدر السابق، ص و٧٧، ٢٧١. ويرى شفيق طبارة أن كلمة والسنطية، مشتقة من وسنطا، وكان الأقدمون يطلقون عليها وتيراسانتا، (Terra Sainta) أي الأرض المقدسة، غير أن يوسف ينزبك نفي هذا التفسير وأورد مبررات هذا النفي في أوراق لبنانية، م ١، جـ٧، ص ٣٢٣ ـ ٣٢٣. أما عارف النكدي فيرجح _ ولا يؤكد _ بأن والسنطية، قد تكون نسبة إلى والسنط، وهو شجر عظيم، وهو أجود حطب استوقد به الناس، يزعمون أن أكثره نــاراً وأقله رماداً، وقــد استند في ذلــك علم لسان العرب ودائرة المعارف للبستاني، ثم أشار الى مناطق عديدة في لبنان سميت بأسهاء الأشجار مثال: الزعرورية، الريحانية، اللوزية، الزيتونة والجميزة. أوراق لبنانية، م ٢، جـ٧، ص ١٥١٥_٣١٦. ثم أن صالح بن يحيى استخدم كلمة والسماط، في مصرض الحديث عن الطعام، وأنه المكان الذي يوضع عليه هذا الطعام. تاريخ بيروت، ص ١٣٤، المنجد ٣٤٩ ـ ٣٥٠ هذا وأنني أميل إلى الرأي القائل بأن «السمطية» تسمية عربية. فكلمة «السَّمْت» ويلفظها البيروتيون «الصمط» تعني الطريق والمحجة، وقد استخدم المسلمون كثيراً لفظ «الصمط» ووالسماط». وعلى سبيـل المثال فـأن ابن جبير استخـدم اللفظ أكثر من مـرة في أكثر من مـوقـع، فعندها تحدث عن حلب قال فيها: ﴿وَأَمَا البَّلَّدُ فَمُوضُوعُهُ صَحْمَ جَدًّا. . . واسع الأسواق كبيرها، متصلة الانتظام مستطيلة، تخرج من سماط صنعة إلى سماط صنعة أخرى إلى أن تفرغ من جميع الصناعات المدنية . . . » وعندما تحدث عن دمشق أشار إلى سماط فيها لبيع الفواكه . رحلة ابن جبير، ص ١٧٨، ١٩٠. كما أن ابن حوقل اشار الى السماط عندمت تحدث عن صقلية وسواهما من المناطق التي زارها.كتـاب صـورة الأرض، ص.١١٤ وصفحـات متفـرقـة. وعـلي هــذا فـأن «السماط» و«الصمط، و«الصمطية» تعنى الطريق أو جانبي الطريق وهي بمثابة الأرصفة التي يمكن تحويلها إلى أماكن للبيع والشراء.

دعوى الوكيل الحاج عبد الرجمن الطيارة لاستيفاء دين لبنات المرحوم عثمان محمد البربير ووكالته عنهن في بيع ممتلكاتهن الى آل البربير الكائنة في خان الأسكلة وفي قيسارية الأمير منصور الشهابي في باطن بيروت في ۲۷ ربيع الثاني ۱۲۹۵هـ(۱).

لدى متوليه ببيروت

حضر إلى المجلس الشرعي السيد الحاج عبد الرحمن ابن المرحوم السيـد الحاج أحمد الطيارة وادعى على السيد سعيـد ابن المرحـوم السيد الحـاج ابراهيم سوق الطرابلسي الحاضر معه في المجلس المزبور قايلًا بتقرير دعمواه عليه ومشيراً في خطابه اليه أن موكلتيه السيدة نفيسة والسيدة عابدة بنتي المرحوم السيد عثمان ابن المرحوم الحاج محمد البربير تستحقان في ذمة المدعى عليه عشرة قروش فضـة أسدية معلومة الجنس والنوع والصفة وأنها وكلتناه في قبض المبلغ من الممدعي عليه وفي أن يفرغ وينزل في وكالته عنهما جميعها خصهما بـالأرث الشـرعي عن والدهما المذكور وفيها خص أحداهما السيدة عابدة أرثاً من والدتها المرحومة السيدة آمنة بنت المرحوم السيد الحاج ابراهيم التحف زوجة المرحوم السيد عثمان والد الموكلتين المذكور في كامل كادك الثلاث مخازن الكاينات بخان الجديد المواقع باسكلة(٢) المدينة المزبورة تجاه البحر المالح الذي اثنيان منهما لجهية شرق المكيان المذكور والثالث لجهة الشمال وفي كامل الأود الثلاث الكاينات بقيسارية (٣) العتيقة وفي كامل كادك الأودة التي بقيسارية الأمير منصور الشهابي(٤) الشهيرات باطن المدينة المحررة للمشترين الذين(٥) سيذكر أسماؤهم وفي قبض الثمن الـذي سيذكر وأنه بحسب وكالته عنهما يطلب من المـدعى عليه المبلغ العشـرة قىروش وتسليمها لجهمة موكلتيمه المحررتين فسئل اللمدعى عليه الملكورسؤالمه الشرعي. عن حقيقة ذلك أجاب معترفاً بالدين وأنكر وكالته بكلما ذكر وكلفه على دعواه البينة الشرعية فغاب وحضر وأحضر للشهادة وادائها كلاً من السيـد محبد

ابن المرحوم السيد الحاج عبـد القادر نجـا زوج احدى المـوكلتين السيـدة عَابـده والسيد على ابن السيد مصطفى نجا ولد احدى الموكلتين السيدة نفيسة وشهد كل واحد منهم عفرده غب أن استشهد في وجه المدعى عليه بطبق ما ادعاه المدعي لفظأ ومعنى فقبلت شهادتهما بذلك القبول الشرعى غب التزكية الشرعية لهما من كل من السيد محمد ابن المرحوم الحاج مصطفى المجمدوب والسيد محيى الدين ابن المرحوم محمد أبي فسروة سيف الدين القباني فحينئذ أمر الحاكم الشرعي المومى إليه المدعى عليه المحرر بدفع العشرة قروش وتسليمها للمدعي فأقر بـوصولهـا وحكم عليه بـذلك الحكم الشـرعى غب اعتباز مـا وجب اعتباره شرعاً وغب ثبوت وكالمة الوكيـل المذكـور والحكم بها عـلى الوجـه المشروح بـاع الوكيل الحاج عبد الرحمن المرقوم وفرغ وتنزل عنها خص مـوكلتيه المـذكورتـين في كامل كادك الثلاث مخازن والأربع أود المتقدم ذكرهم إلى رافع هذا الصك الشرعى السيد الحاج خليل وأخيه السيد محمد وشقايقهما السيدة زينب والسيدة أمينة والسيدة صفية أولاد المرحوم السيد الحاج عبد الرحمن البربير والسيمد عبد القادر وشقيقته السيدة خديجة ولدي المرحوم السيد عثمان البربير المذكور والى السيد سعد الدين وشقيقته السيدة فاطمة ولدى المرحوم السيد يوسف ابن المرحوم السيند عثمان المذكور وإلى السيند عثمان وأحمند ولدى المنزحوم السيند حسن ابن المرحوم السيد عثمان المذكور القاصرين عن درجتي البلوغ والرشد في ذلك المبيع الأتي ذكره الى السيد الحاج خليل وأخيه السيد محمد وشقايقهما الثلاث المذكورات النصف وإلى السيد عبد القادر وشقيقته السيدة خديجة والسيد سعد الدين وشقيقته السيدة فاطمة وللأخوين القاصرين السيد عثمان والسيد أحمد المذكورين النصف وذلك المبيع المفرغ والمنزل عنه هو جميع الحصـة الشايعـة وقدرها ثلاثة قراريط ونصف قيراط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل الثلاثة مخازن وقيراط واحد وسبعة أثمان القيراط في الأربع أود الكادك المتقدم ذكرهم وذلك مـا خص الموكلتـين المذكـورتين في الأمـاكن المحررة أرثـاً من أبيهما المذكور على حسب الفريضة الشرعية ويتمع المبيع المذكور والمفرغ والمنزل عنه بعقده وصفقته ثلاثة أثمان القيراط وخمس ثمن القيـراط في كامــل الثلاثــة مخازن الكادك المذكورات وعن قيراط ونصف ثمن القيراط وخمس ثمن القيراط من

كامل الأربع أود المتقدم ذكرهم وذلك ما خص احدى الموكلتين السيمدة عابمدة المذكورة أرثماً من والدتهما المذكسورة مما ورثته من زوجها المرحوم السيمد عثمان المذكور وقبل الشراء المحرر من البايع الوكيل الحاج عبد الرحمن الـطيارة المـذكور والسيىد محمد البربير المرقوم بالأصالة عن نفسه وبالنيابة عن بقية المشترين المذكورين وبالوكالة الشرعية عن أخيه السيد أحمـد ولدي المـرحوم السيـد حسن البربير المذكور المنصوب وصياً شرعياً عليهما من قبل والدهما المذكور حال حياتــه الثابت ذلك شرعاً بماله ومال المذكورين لأنفسهم دون مال غيرهم حسبها تقدم بجميع حدود هذا المبيع ورسومه وطرقه وطرايقه وحقوقه ومضافاته ومشتملاته وتوابعه ولواحقه وما يعرف به ويغري إليه شرعاً من جميع الجوانب والجهات بيعــاً وفروغا ونزولا صحيحات شرعيات صريحات مرعيات قاطعات ماضيات نافذات ثابتات خاليات من الشرط والفساد والمرجع والمعاد مشتملات على كامل الايجاب والقبول من الطرفين بثمن قدره من القروش الأسدية ثلاثة آلاف قرش وثلاثماية وتسعون قرشاً • ٣٣٩ فضة أسدية حالة مقبوضة من يـد المشترى السيـد محمد البربير الأصيل المذكور من ماليه ومال الموكلين المناب عنهم بيند الباينع الوكيسل الحاج عبد الرحمن المذكور حسب اعترافه شرعاً في مجلس عقده القبض الصحينح التام النافي لأنواع الجهالة والغبن والغرر وبعد سبق النظر والخبرة والمعاقدة الشرعية التي جرت بين كـل منهما عـلى الوجـه المعتبر الشـرعي بالـطوع والرضي والاختيار من غير إكراه ولا إجبار من ذلك الثمن المحرر ما خسص السيدة نفيسة بحق ما ورثته من والدها حسب الفريضة الشرعية ألف قرش وخسماية قرش تماماً وما خص السيدة عابدة بحق ما ورثته من والدها المذكور ومن والدتها المحررة ألف قرش وثمانماية قرش وتسعون قرشاً تماماً تكملة المبلغ المتقدم ذكره وأقر الوكيل الحاج عبد الرحمن المذكور بحسب ما تقرر عنه من الوكالة العامة المطلقة أن موكلتيه المذكورتين لا تستحقان ولا تستوجبان قبل المشترين المذكورين لا في المبيع المذكور ولا من ثمنه المسطور حقاً مطلقاً من ساير الحقـوق الشرعيــة ا وأقر باستيفاء حق مؤكلتيه من كامل ما خصهما بالأرث الشرعي من والدهما السيد عثمان المذكور وما خص أخداهما السيدة عابدة المذكورة بالأرث الشرعي من المرحومة والدتها المرقومة وقد علم المشتري والمناب عنهم المذكورين بما هو مرتب على كامل الكادك المحرر في كل سنة لجهة الميري السعيدة وتعهد كل منهم بدفع ما يخصه وقد سلم الوكيل المذكور هذا المبيع للمشتري والمناب عنهم وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهو تسلمه منه تسلم مثله شرعاً ومشرعاً وما كان بالمبيع المذكور من درك أو تبعة أو عهدة فضمانه على البايع حيث يجب شرعاً وثبت ذلك لدى الحاكم المومى إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحة ما قرر وسطر حكماً مرعياً غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في اليوم السابع والعشرين خلت من ربيع الثاني الجاري في شهور سنة تسع وخمسين ومايتين وألف ١٢٥٩ أحسن من ربيع الثاني الجاري في شهور سنة تسع وخمسين ومايتين وألف ١٢٥٩ أحسن

ي هود الحال

السيد محمد المجلوب السيد عبد الله الطيارة	السيد ابراهيم	السيد محيي الدين ابي	السيد مصطفى
	المجذوب	فروة [القباني]	قرنفل
	السيد عبد اللطيف	السيد علي	السيد مصطفى
	الطيارة	الطيارة	الطيارة
السيد درويش	السيد محمد فتح الله	السيد عمر افندي	السيد محمد ابن الحاج
القضماني	المفتي	التلي الطرابلسي	عبد القادر نجا
السيد أحمد	السيد أحمد ناصر	السيد علي ابن السيد	السيد حسين
المجذوب	زنتوت	مصطفى نجا	الغبرا

⁽۱) صحيفة ٦٦ -٧٧.

⁽٢) اسكلة: أي المرفأ.

⁽٣) قيسارية: أو القيصرية (Keçariya)وهي سبوق كبير مسقوف فيه دكاكين ومعامل منذ أيام حكم المعنين وهي أيضاً بمثابة ردهة مسقوفة يقام فيه السبق منذ أيام القياصرة. ويوجد في تبركيا مدينة باسم قيسارية أو قيصرية وهي عاصمة قبادوقية قديماً احتلها السلاجقة عام ١٠٨٢م ودخلها العثمانيون ١٠٨٥م.

⁽٤) قيسارية الأمير منصور الشهابي: كانت تقع قيسارية الأمير منصور في سوق البازركان في باطن بيروت، بمحاذاة الجدار الشرقي لجامع النوفرة وكانت القيسارية تتألف من طبقتين، تشكل الطبقة،

الأرضية منها دكاكين الخياطين للألبسة العثمانية، وعرف شاغلوها فيها بعد باسم والخياطين العمومية منها دكاكين الخياطين العمومية وقيسارية العمومية وقيسارية الأمير منصور في سوق الساركان أوراق لبنائية، م ١، ج ١، ص ٢٣. هذا وقد استمرت دكاكين القيسارية مطفتيها الى الثلاثينات من هذا القرن على حد منا دكر في بعض المعاصرين. وفي الستينات قامت جمعية الم المخاصد الحيوية الاسلامية مالكة الأرض في سوق البازركان، فهدمت نقية الدكتاكين الخياصة ما من دكاكين الحلاقين والقرازين (الرجاجين) . . . واقامت على الاصدائية ساء حديثاً.

米 米 米

فتوى شرعية من مفتي بيروت السابق الشيخ عبد اللطيف أفندي فتح الله المفتي برد دعوى بكري وقاسم عز الدين على خليل وغندور عز الدين بسبب انتفاعها ومرورهما في أرض وقف جد المدعين المرحوم عز الدين في ٥ جمادى الثاني ٩ ٥ ٢ ١٠٠٠.

حضر السيدبكري بن المرحوم السيد عبد الحي عز الدين المتولي على وقف جده عز المدين وحضر السيد قاسم بن المرحوم السيد محمد حمودي عز الدين الناظر على الوقف المذكور وادعيا على كل من الأخوين وهما السيد خليـل والحاج غندور ولدى المرحوم السيد يوسف عز الدين الحاضرين معه في المجلس المزبور قائلين(٢) بدعواهما أنهها يمران من الدار الوقف التي تعرف بـدار السيد حسن عـز الدين ليتوصلا إلى الطبقة المبنية في أرض الوقف المحتكرة من المتولى السابق وأنهها ينتفعـان بمنافع الدار المحـررة أي دار الوقف المـذكور التي هي دار السيـد حسن عز الدين ومطبخها ومرافقها بغير وجه شرعى ولا طريقة شرعية ويطلبان منعهما من المرور والانتفاع بذلك فسئل(٣) المدعى عليهما المذكوران سؤالهما الشرعي عن حقيقة ذلك: أجابا معترفين بما قـرره المدعيـين من المرور والانتفـاع بمنافع الدار وإن ذلك بحق شرعى وأجابا بأن جدهما المرحوم السيد زين أبا أبيهها قد احتكر واستأجر الأرض التي هي سفلي الطبقة المرقومة من المتولى والناظر على الوقف المـزبور يــومئذ بمــوجب حجة تشــرعية فبني فيهــا جدهمـا هذه الطبقة لنفسه، فبناء على هذا قد وضعت يدي على المنافع كما كان ينتفع بها أبي وجدي من قبلي لأن الاجارة لا تكون إلا الـلانتفاع ولا منفعة مع عـدم الانتفاع بالمرافق فصادقاه كل من المتولى والناظر على الاحتكار والإجارة للأرض المرقومة من المتولى والناظر يومئذ على الوقف ولم يصادقاه على الانتفاع بالمرافق فعند ذلـك أظهر من يده فتوى شريفة صادرة من افتخار العلماء الاعلام والجهابذة المحققين العظام السيد عبد اللطيف أفندي فتح الله زاده المفتي بمدينة بيروت سابقاً (٤) عضية بختمه مشتملة على نقول متعددة صحيحة صريحة منها ما نقله عن صدر الشريعة وهو أن الشرب والطريق والمسيل يدخل في الإجارة بلا ذكر الحقوق المرافق فإن الإجارة تقع على المنفعة ولا منفعة بدون هذه الأشياء انتهى . فعند دلك عرفها الحاكم الشرعي أي المدعيين المتولي والناظر المرقومين أن لهما أي المدعى عليهما المرور والانتفاع بهذه الدار أي دار الوقف المزبور ومنع المدعيين المذكورين عن دعواهما منعاً شرعياً أوقعه في وجههما إيقاعاً مرعياً بمخاطبة شرعية عن اعتباره الموجب اعتباره شرعاً في الخامس خلت من جمادى الثاني سنة عن اعتبارها وجب اعتباره شرعاً في الخامس خلت من جمادى الثاني سنة

ي هود الحال

السيد علي كبارة ^(١)	الحاج مصطفى ابن السيد محمد الطرابلسي	السيد مصطفى غندور فتح الله الشيخ	السيد مصطفى ابن الحاج فتح الله الشيخ
	السيد مصطفى قرنفل	السيد عبد القادر الفاخوري	السيد درويش ابن السيد خليل دلى باشي ^(۲)
		السيد صالح قرنفل	السيد مصطفى البزري

⁽١) صحيفة ١٧.

⁽٢) في الأصل قايلين.

⁽٣) في الأصل فسيل.

⁽٤) عبد اللطيف فتح الله (١١٨٧ - ١٢٦٠هـ، ١٧٦٦ - ١٨٤٤م) هدو الشيخ عبد اللطيف بن عبد اللطيف بن عبد الكويم بن عبد اللطيف بن زين الدين بن محمد فتح الله الحنفي البيروتي، ثم الدمشقي، الشهير بمفتي بيروت. تتلمذ على والده الشيخ على أفندي وعلى الشمس محمد الكزبري وكان نزيل المدرسة البذرائية بدمشق، وقد أخذ عنه وانتفع به جماعة من علماء دمشق وفضلائها كالشيخ عبد المقادر الخطيب وابي السعود افندي الغزي وسواهما. تولى افتاء ثغر بيروت قبل المفتي محمد حلواني. كما شغل مناصب هامة في القضائين الشرعي والمدني. وله فتاوى شرعية حجة في الفقه علم

- الاسلامي. وكان علماً من أعلام المسلمين. لقب بلقب افتخار العلماء الاعلام والجهابذة المحققين العظام. ولا بد من الاشارة بأن عائلة فتح الله المفتي هي غير عائلة فتح الله الشيخ. الشيخ محمد جميل الشطي: أعيان دمشق في القرن الثالث عشر ونصف القرن الرابع عشر، ص ١٩٥٠ ـ ١٩٦٠ كامل الداعوق: علماؤنا، ص ١٦٦٠.
- (٥) كبارة: من الغائمات الطرابلسية المعروفة التي وزعت بين بيمروت وطرابلس. وكبَّاره تأتي بمعنى الكبر والكبير والرجل الرفيع الشأن. المنجد ٦٦٩.
- (٦) دلى باشي: أو دلي باشي، وهو لفظ تركي مؤلف من كلمتين، «دلي» ويعني المجنون والمتهور، وباشي تعني المسؤول أو الرئيس. وقد أطلق الأتراك على فرق عسكرية جريئة اسم الدلاتية، نظراً لحسارتهم وعدم مبالاتهم بالموت، فكانوا يهاجون الأعداء دون إدراك أو وعي وكأنهم المجانيين. وأصبح هؤلاء فيها بعد أداة العبث والفوضي وكأنوا يتألفون من الترك والبشناق (البوسنة) والكروات والصرب. وكانت نشأتهم الأولى في الروملي في أواخر القرن الخامس عشر وأوائل القرن السادس عشر المبلادي. وكان قائدهم يعرف باسم ودلي باشي». ودالاتي أصبحت لقبا لبعض الأسر في بلاد الشام، وهي أسرة معروفة في بيروت. وكان لهم في دمشق خان خاص بهم يعرف باسمهم. كانوا يعملون لمن يستأجرهم مقابل المال، وقد استخدمهم غتلف الولاة، بما فيهم والي دهشق أحمد كجك باشا المتوفى عام ٤٠١هـ ١٦٣٦م د. أحمد السعيد سليمان، فيهم والي دهشق أحمد كجك باشا المتوفى عام ٤٠١هـ ١٦٣٦م د. أحمد السعيد سليمان، المرجع السابق، ص ١٠٤، ١٦٠٠، نوفان رجا الحمود: العسكر في بلاد الشام، ص ٢٠ ـ ٣٠٠ الأمير حيدر د. عبد الكريم رافق، العرب والعثمانيون، ص ١٥، ٢٠٠ ، ٢١٠ ، ٢٢٧ ، الأمير حيدر الشهابي، المصدر السابق، ح ١٠ م ص ٢٠ . ٣٠٠ الشهابي، المصدر السابق، ح ١٠ م ص ٢٠ . ٣٠٠ الشهابي، المصدر السابق، ح ١٠ م ص ٢٠ . ٣٠٠ الشهابي، المصدر السابق، ح ١٠ م ص ٢٠ . ٣٠٠ الشهابي، المصدر السابق، ح ١٠ م ص ٢٠ . ٢٠٠ الشهابي، المصدر السابق، ح ١٠ م ص ٢٠ . ٣٠٠ الشهابي، المصدر السابق، ح ١٠ م ص ٢٠ . ٣٠٠ الشهابي، المصدر السابق، ح ١٠ م ص ٢٠ . ٣٠٠ الشهابي، المصدر السابق، ح ١٠ م ص ٢٠ . ٣٠٠ الشهابي، المصدر السابق، ح ١٠ م ص ٢٠ . ٣٠٠ الكريم الفتر السابق، ح ١٠ م ص ٢٠ . ٣٠ م السه المسدر السابق، ح ١٠ م ص ٢٠ . ٣٠ السهر الشهر السابق، ح ١٠ م ص ٢٠ . ٣٠ م السهر الشهر المسدر السابق، ح ١٠ م ص ٢٠ . ٣٠ م السهر الشهر ال

* * *

عملية بيع أرض جدعون الباحوط من بعبدا إلى حنا طنوس الأصفر الكائنة في صحراء الشويفات قرب أراضي زوجة الأمير حسن الشهابي وأراضي وقف كنيسة الشويفات في ٩ جمادى الثانية ١٢٥٩ هـ(١).

حضر إلى المجلس الشرعي إبراهيم بن جمدعون الباحوط من بعبمدا(٢) وباع في صحة منه وسلامة وطواعية واختيار من غير إكراه عليه ولا إجباز ما هو له وفي يده وجار في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا البيع ومنتقل إليه بطريق الإرث الشرعى وخرج له بالمقاسمة الشرعية مع أخوته إلى رافع هذا الصك الشرعي الخواجة حنا بن طنوس الأصفر وهو اشترى منه اثنان من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كل الكرم المعروف بوالد البايع المذكـور الواقع بحقل أبي فرح الكاين بأرض صحراء الشويفات المشتمل على أصول زبتون وتوت وعمار بيت متسق بالجسور والأخشاب المحدودة قبلة بقسيمة ملك أخي البايع عباس وتمامه حرمة الأمير حسن الشهابي وشمالاً بملك حنا بن ميخاييل الخوري وشرقأملك ميخاييل صليبا وتمامه ملك حنا بن ميخاييل الخوري وغربأ حرمة الأمير حسن الشهابي المذكورة وتمامه وقف كنيسة الشويفات شركة البايع بإثنين وعشرين قيراطأ تتمة السهام المعلوم ذلك عندهما العلم الشرعي شهرة وعيناً ووصفاً وحدوداً بجميع حدود هـذا المبيع ورسـومه وطـرقه وطـرايقه وحقوقه وما يعرف به ويعزى إليه شرعاً بيعاً واشتراء صحيحين شرعيين صريحين مرعيين قاطعين ماضيين باتين لازمين نافذين ثابتين لا شرط فيهم ولا فساد ولا مرجع ولا معاد مشتملين على الإيجاب والقبول الشرعيين والتسلم والتسليم من الجانبين بالتخلية الشرعية بثمن قدره عن هذا المبيع كله الفا قرش وخمسماية

قرش فضة أسدية من المعاملة السلطانية قيمة كل قرش أربعون مصرية مقبوض جميعـه حالًا من يـد المشتري المـذكور بيـد البايـع المرقـوم حسب اعترافـه شرعـاً القبض الصحيح التام الشرعي الكافي الوافي لأنواع الجهالة والغبن والغرر وبعد سبق الخبرة والمعاينة والنظر والمعاقدة الشرعية ثم بعد تمام عقد البيع ولنزومه وانبرامه على الوجه الشرعي باع البايع المذكور إلى حنا الأصفر المشتري المرقوم الربع ستة قراريط من الأصل المرقوم وهو اشترى منه بماله لنفسه دون مال غيره بيعاً صحيحاً باتاً قاطعاً ماضياً بثمن قدره عن هذا المبيع كله ثلاثة آلاف قرش فضة أسدية موصوفة بالأوصاف المتقدمة مقبوضة كنذلك من يند المشتري بيند البايع قبضاً صحيحاً شرعياً كافياً وافياً نافياً للجهالة وبعد المعاينة وسبق الخبرة والنظر فقد كمل للمشتري الثلث ثمانية قراريط شركة البايع بالثلثين تتمة السهام وقد أسقط البايع عن المشتري الغبن الفاحش أن لوكان في الصفقة الثانية وتسلمه هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهو تسلمه منه تسلم مثله شرعاً وما كان بالمبيع المذكور من درك أو تبعة فضمانه على البايع حيث يجب الضمان شرعاً وثبت ذلك لدى متوليه الشرعي المومي إليه ثبوتاً شرعياً بصريح الاعتراف وحدوده لديه تحريراً في التاسع خلت من جمادي الثانية الـذي هو من شهور سنة ١٢٥٩ تسع وخمسين ومايتين وألف.

ش_____هود الحال

السيد محمد	الحاج أحمد	السيد محيي الدين	السيد مصطفى ابن
الباف	شهاب	دندن	السيد محمد الطرابلسي
j	خليل ابن إبراهيم	أرسانيوس ابن	السيد مصطفى
	الشوشاني	انطون خضرا	قرنفل

⁽١) صحيفة ٦٩.

⁽٢) بعبدا: تقع على مسافة ٩ كلم جنوبي شرقي بيروت, ويوجد حولها عدة مناطق تابعة لهما، أهمها: اليرزة، الفياضية، الحازمية، الجمهور، مارتقلا. وكان لبعبدا الدور المميز في التاريخ اللبناني، ففي

أواخر القرن الثامن عشر الميلادي انتقل اليها الأمير حيدر الشهابي، الذي قام ببناء السواي الشهير في بعبدا، وبعد وفاته قيام ابنه الأمير ملحم باكمال السراي. تأثرت بعبدا بأحداث الجبل ١٨٤٠ مركزاً له. كيا كانت مركزاً لادارة متصرفية جبل لبنان، ومركزاً لاجتماعات مجلس ادارة المتصرفية. أنشأ العثمانيون فيها عام ١٩١٥ مدرسة كبرى لتخريج الدرك. وفيها كنيسة السيدة لطائفة الروم الكاثوليك، كيا أن قناطر زبيدة تعبر تابعة لمنطقة بعبدا. أسست فيها عام ١٩١٨ حكومة جبل لبنان التابعة للحكومة العربية في دمشق برثاسة حبيب باشا السعد. سميت بعبدا على اسم مار عبد. بينما يرى د. فريحة بأنها تعني بيت العبد. طوني مفرج: الموسوعة اللبنانية المصورة، جـ ٢، ص ٢٦ - ٨٣، أنيس فريحة: معجم أسهاء المدن والقرى اللبنائية، ص ٢٦.

米 米 米

عملية بيع جلَّين وأرض حسن عبد القادر سعادة إلى مصطفى يحيى شهاب الكائنة في منطقة رأس بيروت في ١٥ جمادى الثانية ١٢٥٩ هـ(١).

حضر إلى المجلس الشرعي السيد حسن بن السيد عبد القادر سعادة وباع في صحة منه وسلامة وطواعية واختيار من غير إكراه ولا إجبار ما هو لــه وفي يده وجار في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعى إلى حين صدور هذا البيع ومنتقل إليه بطريق الإرث الشرعي إلى رافع هذا الصك الشرعي السيد مصطفى بن المرحوم الحاج يحيى شهاب وهو اشترى منه بماله لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع الجلين المتلاصقين المشتملين على أرض وغراس تين الكاينين بسهوم رأس بيروت(٢) يحدهما قبلة طريق سالك وشمـالاً كذلك وشرقــاً ملك المشتري وغرباً ملك صادق العيتاني تتمة الحدود المعلوم جميع ما ذكر عندهما العلم الشرعى شهرة وعيناً ووصفاً وحدوداً بجميع حدوده ورسومه وطرقه وطرايقه وحقوقه ومضافاته ومشتملاته وتوابعه ولواحقه وما يعرف به ويغري إليه شرعاً بحق ذلك كله وبكل حق هـو له شنرعاً من جميـع الجوانب والجهـات بيعاً واشتراء صحيحين شرعيين صريحين مرعيين قاطعين ماضيين باتين لازمين نافذين ثابتين لا شرط فيها ولا فساد ولا مرجع ولا معاد مشتملين على كمال الإيجاب والقبول الشرعيين والتسلم والتسليم من الجانبين بالتخلية الشرعية بثمن قدره عن هذا المبيع كله ألف قرش ومايتا قرش فضة أسدية من المعاملة السلطانية قيمة كل قرش أربعون مصوية مقبوض جميعه حالًا من يد المشتري المذكور بيد البايع السيد حسن المرقوم حسب اعترافه شرعاً القبض الصحيح التام الشرعي الكمافي الوافي النبافي لأنواع الجهنالية والغبئ والغيرر وبعيد سبق الحبيرة والنبظر

والمعاقدة الشرعية التي جرت بين كل منهما على الوجه المعتبر الشرعي بالطوع والرضى والاختيار من غير إكراه ولا إجبار وسلمه هـذا المبيع وخلى بينه وبينـه التخلية الشرعية وهو تسلمه منه تسلم مثله شرعاً وما كان بالمبيع المذكور من درك أو تبعة فضمانه على البايع حيث يجب الضمان شرعاً وثبت ذلك لدى متوليه الحاكم الشرعى المومى إليه ثبوتأ شرعيأ بصريح الاعتراف وصدوره لمديه تحريراً في الخامس عشر خلت من جمادي الثانية الذي هو من شهور سنة ١٢٥٩

ــال	هود الح		*
السيد مصطفى	الحاج سعد الدين	السيد مصطفى	السيد عمر بيهم
حرب	النقاش ^(٣)	سعادة	العيتاني
	السيد مصطفى	السيد محمد	الحاج علي
	قرنفل	أبو علي اللبان	بولاد الحوت

⁽١) صحيفة ٦٩.

⁽٢) . اس ىيروت : منطقة تقـع عربــي بيروت قبالــة الشاطــىء ، وجــزء منهــا يشبــه الــرأس يدخـــل في البحر. كانت مقفوة من السكان، باستثناء بعض الجلول والمناطق الزراعية. وكانت تعرف باسم «الراس» أو «راس المدينة». وقد نتأت فيها الصخور الرمليـة المسننة، وخلت من كــل بناء الامن انقاضِ برج، يرجح أنه من عهد الصليبيين، وكانت النار تشعل في قمته لأعلام دمشق بمأن خطراً دهم ثغرها. ولم تتطور هذه المنطقة إلا بعد بناء الكلية السـورية الإنجيليـة عام ١٨٦٥. أوراق لبنانية، م ١، جـ ٣، آذار (مارس) ١٩٥٥، ص ١١٦. وكان يقع في رأس بيروت مسطقة مشهورة تعرف باسم جل البحر الكائن في مزرعة رأس بيروت. أنظر الوثيقة رقم (٧٤).

⁽٣) النقاش: اسرة بيروتية اسلامية، يشترك معها في الاسم نفسه أسرة مسيحية. وهي من الأسر المعروفة، وقد نبغ من الأسـرة الاسـلاميــة عـدد من العلماء، منهم الــدكتــور زكمي النقـــاش (١٨٩٨ ـ) ابن الحاج عبد الرحمن النقاش. والنقّاش صفة الشخص الذي ينقش عادة على النحاس أو الجدران.

عملية بيع دار عمر آغا محمد رمضان ألى ولديه عبد الغني ويوسف الكائن باسكلة الميناء في سوق الحدادين في باطن بيروت في ٢٣ جمادى الأولى ١٢٥٩ هـ(١).

حضر إلى المجلس الشرعى السيد عمر آغا بن السيد محمد رمضان وباع في صحة منه وسلامة وطواعية واختيار من غير إكراه ولا إجبار ما هو لـه وفي يده وجار في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ شرعاً إلى حين صدور هذا البيع ومنتقل إليه بطريق الشراء الشرعي إلى رافعي هذا الصك الشرعي ولديه لصلبه وهما السيد عبد الغنى والسيد يوسف وهما اشتريا منه بمالهما لنفسهما دون مال غيـرهما مناصفة بينهما وذلك المبيع جميع الربع ستة قراريط من أصل أربعة وعشرين قيـراطأً في كــامل الــدار العلوية المعـروفة الآن بــالبايــع والمشهورة قبله ببيت بــاز الكاينة باسكلة المينا القريبة من جرينة الحنطة(٣) في آخر سوق الحدادين الشهير ما ذكر باطن المدينة المزبورة الملاصقة للدار الجارية في ملك ولد البايع السيد أمين رمضان يدخل إليها من زاروب أسفل الحارة يصعد إليها بسلم حجر المشتملة على فسحة دار سماوية وتحتوي على قبو صغير أسفل السلم وتحتوي الدار المحررة على أيوان وعليَّة يصعد اليها بسلم حجر من الـدار وأرضية وتخت يعلوها وداخل الأيوان مطبخ صغير وأسفل درج الدار المذكورة مطبخ آخر ويعلو المطبخ الصغير تقيسه مساحة الأيوان المسقف جميعها ذكر بالجسور والأخشاب المعلوم جميعاً ذكر عندهما العلم الشرعي شهرة وعيناً ووصفاً وحدوداً بجميع حدود هذا المبيع ورسومه وطرقه وطرايقه وحقوقه ومضافاته وما يعرف بــه ويغري إليه شرعاً بحق ذلك كله وبكل حق هو لنه شرعاً من جميع الجنوانب والجهات بيعاً واشتراء صحيحين شرعيين مرعيين قاطعين ماضيين باتين لازمين نافذين

بثمن قدره عن هذا المبيع كله ثمانية آلاف،قرش فضة أسدية من المعاملة الرايجة السلطانية قيمة كل قرش أربعون مصرية استقرت ديناً شرعياً بذمة المشتريين للبايع والدهما المذكور ثم بعد تمام عقد البيع ولنزومه وانبرامه باع البايع السيد عمر آغا المذكور إلى ولديه السيد عبد الغني والسيد يوسف المرقومين باقي استحقاقه في الدار وهو الثلاثة أرباع ثمانية عشر قيراطاً وهما اشتريا منه بمالهما لنفسها دون مال غيرهما مناصفة بينها بالسوية بثمن قدره عن هذا المبيع الثاني ثمانية آلاف قرش فضة أسدية موصوفة بالأوصاف المتقدمة استقرت ديناً كذلك للبايع بذمة ولديه السيمد عبد الغني والسيمد يوسف الممذكورين بعمد سبق الخبرة والنظر والمعاقدة الشرعية التي جرت بـين كل منهم عـلى الوجـه المعتبر الشـرعـى بالطوع والرضى والاختيار ثم بعد تمام عقمد البيع وانبرامه ابرأ البايع المذكور ذمة ولديه المذكورين من عامة الثمنين المحررين ومن كل جزء منهما البراءة العامة الشرعية وأقر حينئذٍ أنه لا يستحق ولا يستوجب قبـل ولديـه لا في المبيع المذكور ولا من ثمنه المسطور حقاً مطلقاً من ساير الحقوق الشـرعية وسلمهـــا هذا المبيــع وخلي بينه وبينهما التخلية الشرعية وهما تسلماه منـه تسلم مثله شــرعــاً وما كــان بالمبيع المذكور من درك أو تبعة فضمانه على البايع حيث يجب الضمان شرعاً تحريراً في الثالث والعشرين خلت من جمادي الأولى سنة ١٢٥٩

شـــهود الحــال

السيد حسن	السيد مصطفى	السيد عبد الرحيم	السيد حبد القادر
سعادة	الحشوي	قليلات(^{٤)}	البربير
أحمد بن محمد	السيد حسن ابن	السيد علي	السيد سعيد
العويني	السيد أحمد بلوز	الطيارة	منيمنة
3		السيد مصطفى ابن الحاج سعيد قليلات	السيد مصطفى قرنفل
	1	I	(۱) صحیفة ۷۰.

- (٢) جويئة الحنطة: وهي جرن لطحن القمح والحبوب. المنجد ص ٨٨. وكانت تقع هذه الجريئة في
 آخر سوق الحدادين في باطن بيروت قرب اسكلة بيروت.
- (٣) يلاحظ أنه في صحيفتي ٧٠-٧١ معاملتي بيع عقارات تخص أيضاً عمر آغا محمد رمضان، وقد باع لبنته لصلبه سعدية وعابدة النصف إثنا عشر قيراطاً في كامل الدكان المسقف بالجسور والأخشاب الكائنة في سوق القطن بثمانية آلاف قرش فضة أسدية بينا باع النصف الآخر إثنا عشر قيراطاً نيابة عن زوجته فاطمة محمد الديكي الى ولديه عبد الغني ويوسف بثمانية آلاف قرش فضة أسدية، ثم أبراً ذمة أولاده الشبان والبنات من ثمن هذا المبيم الدكان.
- (٤) قليلات: أسرة بيروتية معروفة. يشير البعض الى أن جذورها من مصر وليس من المغرب. وقد حملت الأسرة لقب بالوظة (بالوزة) قليلات. والبالوزة إحدى المآكل المصرية التي لا تنزال سائدة إلى اليوم، وهي تحتوي عادة الدقيق والماء والسكر أو العسل، وهي التي عرفها العرب باسم والفالوذج أخدت عن الفرس كما يدل اسمها أما والبالوزة بالفارسية فتعني الشيء المعصور. وقد انتشرت هذه الحلوى في لبنان أيضاً باسم المهلبية أو ما شابهها أما القليلات فهي تصغير القلة وهو وعاء الماء. أو تصغير القلا (Koula) وهو لفظ تركي ويعني الحصان الأغبس، وهو الحصان الأبيض المائل للسمرة. وقد ورد في بعض صحائف سجلات المحكمة الشرعية أساء: سعيد قليلات بالوظة، أحمد قليلات النجار،...

لبنان مباحث علمية واجتماعية ، جـ ١ ، ص ١٩٤ ، الأب رفائيل نخلة اليسوعي : غرائب اللهجة اللبنانية ـ السورية ، ص ١٢٢ ، ١٣٦ . السجل ١٢٥٩ هـ من سجلات المحكمة الشرعية ، صحيفة ٢٨ ـ ٣٩ ، ٣٤ ـ ٣٥ . انظر أيضاً : كتابنا أوقاف المسلمين في بيروت في العهد العثماني ، ص ٢٧ ، ١٢٧ .

دعوى الوكيل الحاج أحمد مصطفى سلطلني لاستيضاء دين وبوكالته باع دكان في سوق العطارين لعمر وعبدالله ولدي حسين بيهم العيتاني في ٧ جمادي الأولى ١٢٥٩ هـ(١)

حضر إلى المجلس الشرعي الحاج أحمد بن مصطفى سلطاني وادعى على السيد أحمد ناصر زنتوت الحاضر معه في المجلس المزبور قايـلًا بتقـرير دعواه عليه ومشيراً في خطابه إليه أن موكلته منصورة بنت المرحوم السيـد محمد البواب تستحق في ذمة المدعى عليه خمسة قروش فضة أسدية معلومة الجنس والنوع والصفة وأنها وكلته في قبضها من المدعى عليـه وفي الدعــوى والخصومة وفي أن يبيع بوكمالته عنهما جميع استحقىاقها في المدكان المعروفة بدكان العرقجي الكاثينة بسوق العطارين(٢) الشهير باطن مدينة بيروت وفي قبض ثمنه الذي سيمذكر وأنمه بحسب وكالتمه يطلب منه المخمسة قروش وتسليمها لجهته فسئل المدعى عليه سؤاله عن ذلك أجاب مقرأ بالدين وأنكر وكالته بكلمًا ذكر وكلُّفه البينة الشرعية فـأحضر للشهـادة وإدائها كـلاً من السيد حـامد قمورية والحاج محمد ابن فتح الله ورشان وشهد كل واحـد منهمًا بمفـرده غب أن استشهد في وجه المدعى عليه بطبق ما ادعاه المدعي لفظاً ومعنى فقبلت شهادتهما القبول الشرعي غب التزكية الشرعية لهما وحينئذ أمر الحاكم الشرعي المومى إليه المدعى عليه بدفع الخمسة قروش وتسليمها للمدعى وحكم بثبوت وكالة الوكيل بكلما ذكر الحكم الشرعي وغب ثبوت وكالة الوكيل المذكور والحكم بها باع بوكالته ما هو آيل إلى مـوكلته بـطريق الإرث الشرعي إلى السيد عمر وأخيه الحاج عبدالله ولدي المرحوم السيد حسين بيهم العيتاني وقبل منه الشراء بالأصالة عن نفسه السيد عمر وبالنيابة عن أخيه الحاج عبـدالله

بماله. ومال أخيه المناب عنه مثالثة من ذلك الثلثان للأصيل السيد عمر والثلث للحاج عبدالله وذلك المبيع هو جميع الحصة الشائعة وقدرها تسعة قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراطأ في كامل الدكان المعقودة بالمؤن والأحجار الواقعة سفلي أود قيسارية العطارين، وتعرف بالمرحوم الشيخ عبد القادر قرنفل يحدها قبلة دكان بني درويش وشمالاً باب القيسارية المذكروة وشرقاً البطريق السالك وغرباً القيسارية تتمة الحدود شركة ولدا الحاج حسن بن الحاج مصطفى طبارة بتسعة قراريط وشركة أولاد السيد إبراهيم الطويل الحاج محمد ويوسف ونفيسة حرمة السيد عبد المنعم النصولي بالمربع تتمة السهام بجميع حدود هذا المبيع ورسومه وطرقه وحقوقه من جميع الجوانب والجهات بيعاً واشتراء صحيحين شرعيين قباطعين ماضيين مشتملين على الإيجباب والقبول الشرعيين والتسلم والتسليم بثمن قدره عن هذا المبيع كله أربعة آلاف قرش وخمسماية قرش فضة أسدية من المعاملة السلطانية مقبوضة من يـد المشترين بيد البايع الوكيل المرقوم حسب اعترافه شرعاً وسلمه هنذا المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهو تسلمه منه تسلم مثله شرعاً وقد حضر السيد عبـد المنعم النصولي(٣) زوج نفيسة بنت السيد إبراهيم والحاج حسن طبارة وقرر وأخبر لدى الحاكم الشرعي أن الحرمة نفيسة قد صادقت على البيع وأسقطت شفعتها للمشترين المذكورين تحريراً في السابع خلت من جمادي الأولى الذي هو من شهور سنة ١٢٥٩.

V	7		القب
السيد عبد الرحمن بيضور	السيد عبد المنعم النصولي	السيد حامد قمورية(^{٤)}	السيد محي الدين أفندي اليافي
		السيد مصطفى المسلقى الم المسلقى المسلقى المسلق	الحاج حسن طبارة

_ مود الحـــال

(١) صحيفة ٧١.

(٢) سوق العطارين: يقع سوق العطارين غربي الجامع العمري الكبير (تحت القناطر الحالية) وكانت له قيسارية حاصة تعرف باسم قيسارية العطارين التي بناها الأمير عبد السلام العماد. كما يوجد أمام السوق قيسارية الشيخ شاهبن تلحوق الموجودة قرب الجامع العمري الكبير. وكان بالقرب من سوق العطارين سوق البوامجية. وكان في السوق بركة شهيرة تعرف باسم بركة ونوفرة سوق العطارين الجنوبي، فكان يقع تحديداً بالقرب من أرض بناية الوقف الماروي جنوبي شرقي مجلس النواب في باطن بيروت.

سجلات المحكمة الشرعية في بيروت سجل ١٢٥٩ ـ ١٢٦٠ هـ، صحيفة ٤١، داود كنعـان؛ بيروت في التاريخ، ص ٤٠، ٩٣ ـ ٩٤، القس حنانيا المنير: الدر المرصوف في تاريـخ الشوف، ص ٥١، طه الولي: تاريخ المساجد والجوامع الشريفة في بيروت، ص ٩٠.

(٣) النصولي: من العائلات البروتية المعروفة. وقد برز منهم في القرن العشرين محي الدين النصولي، صاحب صحيفه دبيروت الصادره في عهد الانتداب الفرنسي، ثم أصبح محي الدين ناشأ عن بيروت في تلك الفترة. وأنيس زكريا النصولي، رئيس لجنة المدارس في جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في بيروت له مؤلفات عديدة منها: معاوية بن أبي سفيان، الإمام الأوزاعي الصادر في بيروت عام ١٩٥٠، الدولة الأموية في الشام، الدولة الأموية في قرطبة، عشت وشاهدت الصادر في بيروت عام ١٩٥١، أسباب النهضة العربية في القرن التاسع عشر. ويقال أن سبب تسمية العائلة بهذا الاسم بأن جد العائلة كان صانعاً وضارباً للنصول أي للسهام. مع الإشارة إلى أن أحد أفراد العائلة القدامي كان ممن يقوم بمهمة نصل الميت، أي خلع ثباب الميت وعسله. اطر: ابن منطور: لسان العرب، حـ ١١، ص ٦٦٢ - ٢٠٥.

(٤) قمورية: من الاسر البيروبيه. والقمور أو القمورية صفة للشخص الأبيض الجميل الـذي يشبه وجهه القمر. المنجد في اللغة، ص ٦٥٣.

米 米 米

م من الحاكم الشرعي بتنصيب انطوان خضرا المعلم وصيأ شرعياً وقيماً على أولاد المتوفى متري كميد طالباً منه تقوى الله في هذه الوصاية في ١٩ جمادي الثانية ١٩٥ هـ(١).

هو أنه بعد أن مات الرجل الـذمي النصراني متري كميد وترك ما يـورث عنه شرعاً ومن يرث وقد انحصر أرثه الشرعي في زوجته وأولاده ولم يقم وصياً مختبارأ على أولاده القاصيرين وهم عبدالله وإبيراهيم وجرجس وفيانونس أولاد المتوفى المذكور فغب ذلك وتحققه لدى الحاكم الشرعى المومى إليه نصب وأقام مولانا الحاكم الشرعي المشار إليه وصيأ شرعياً وقيّماً متكلماً مرعياً على القاصرين المحررين حامل هذا الكتاب وناقل هذا الخطاب انطوان خضرا المعلم ليتعاطى لهم مصالحهم الشرعية التي لا بد لهم منها ولا غناء لهم عنها من بيع وشراء وأخذ وعطاء ووفاء واستيفاء وقبض وصِرف وأجار واستيجار وغير ذلك من الأمور اللازمة المقتضية لهم وأذن له في التصرف في أموالهم وريعهاً مع مراعاة كمال المصلحة الظاهرة والغبطة الحميدة الوافرة وأذن له في الإنفاق عليهم بالمعروف من غير إسراف ولا تقتير وأن يرجع فيما ينفقه عليهم في مالهم وريعه وأمره بتقوى الله تعالى في ذلك كله في السر والعلن ما ظهـر منها وما بطن وهو أي الوصي المذكور قـد قبل من الحـاكم الشرعي هـذه الوصـاية لنفسه القبول الشرعي على الوجه المشروح وذلك غب أن شهدت بيّنة لديه أن الوصي المرقوم أهل لذلك ومستحق لما هنالك وأنه ذو أمانة ويقظة وحريص على مال القاصرين نصباً وأذنا وقبولاً صحيحات شرعيات صريحات مرعيات صادرات من الحاكم الشرعي المومى إليه وقبولها من الوصي لـديه والتمس تحرير هذا الصك الشرعي ليكون سندأ بيده يعلن بـذلك ويشعـر بما هنـالك فسطر ما هو الواقع فيه غب الطلب والسؤال جرى (٣) ذلك وحرر في التاسع عشر خلت من جمادي الثانية سنة ١٢٥٩.

شــــهود الحـــال

الحاج علي	السيد يوسف	السيد حسن أنندي	السيد محيي الدين
بولاد الحوت	الترك	المفتي	أفندي اليافي
			الحاج أحمد شهاب

⁽۱) صحيفة ۷۳.

⁽٢) في الأصل جرا.

دعوى الوكيل عبد الرحمن مصطفى ثمين لاستيفاء ديون وقسمة شرعية بين وكلاء بنات سعيد نجا لبستان البلحة في مزرعة القنطاري في زقاق البلاط في بيروت في ٢٣ جمادى الثانية ١٢٥٩ هـ(١)

حضر السيد عبد الرحمن بن المرحوم الحاج مصطفى ثمين الوكيل الشوعي عن السيدة أسما بنت المرحوم السيد سعيد نجا وحضر السيد عبد الله ابن السيد محمد خرما شقير الوكيل الشرعي عن والدته السيدة فاطمة بنت السيد سعيد نجا المذكور شقيقة الموكلة الأولى وحضر السيد محمد علي العجم نجا الوكيل الشرعي عن السيدة صفية بنت السيد سعيد نجا المزبور وادعوا جميعهم على السيد عبد الرجمن بيضون الحاضر معهم في المجلس المزبور قايلين بدعواهم عليه ومشيرين في خطابهم إليه أن لموكلاتهم بذمة المدعى عليه خمسة عشر قرشاً لكل واحدة من الموكلات خمسة قروش فضة أسدية معلومة الجنس والنوع والصفة وأنهن وكلنهن في قبض فلك من المدعى عليه وفي الدعوى والخصومة وفي قسمة البستان المعروف ببستان للبلحة المتروك عن أبي الموكلات المذكورات الكاين بمزرعة القنطاري عند زقاق البلاط(٢) الشهير ما ذكر خارج المدينة المزبورة وأنهم بحسب وكالتهم يطلبون المبلغ من المدعى عليه فسئل المدعى عليه المذكور سؤاله الشرعي عن حقيقة ذلك أجاب مقرأ بالدين وأنكر وكالتهم بكلما ذكر وكلفهم على ذلك البينة الشرعية فاحضروا للشهادة وأدائها كلا من السيد محمد ابن الحاج عبد القادر نجا وشهد كل واحد منها بمفرده غب أن استشهد في وجه المدعى عليه بطبق ما ادعاه المدعيان لفظاً ومعنى فقبلت شهادتهما بـذلك القبـول الشرعي غب التزكية الشرعية لهما وحضر السيد علي البابا والسيد عبد اللطيف ابن الحاج محمد البراج فقبلت شهادتهما بذلك وحينئذ أمر الحاكم الشرعي المومى

اليه المدعى عليه بدفع الخمسة عشر قرشأ وتسليمها للمدعين وحكم بثبوت الوكالة وبرئت(٢) ذمة المدعى عليه من ذلك وثبتت وكالة الوكلاء الشلاث بكلما ذكر الثبوت الشرعي غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً وغب ذلك وثبوته صدرت القسمة الشرعية فيها بين الوكلاء الثلاث السيد عبد الرحمن ثمين والسيد عبيد الله خرما والسيد محمد علي العجم نجا وكبل واحمد منهم فريق على حدته على كامل البستان المعروف ببستان البلحة المتقدم ذكره مع كـامل الجـل المعروف بجل سنتينا الملاصق للبستان من جهة غربه ما عدا العمار الواقع في البستان المرقوم المشترك جميعها ذكر بمين موكسلات الأفرقة الثلاث فالذي أخمذه الغريق الأول السيد عبد الرحمن ثمين المذكور واختار لموكلته بحق نصيبها من البستان والجل المذكور جميع الجل المعروف بجل سنتينا والقطعتين الأرض المفرزة من البستان المرقوم لجهة غربه والحد الفاصل بينها وبين قسيمتها التوت المفروض وقبل ذلك لموكلته بحق نصيبها وهو الثلث والذي أخذه الفريق الثاني السيمد عبد اقد خرما واختاره لموكلته والدته بحق نصيبها وهو الثلث ثمانية قراريط جميع القطعة الأرض المفرزة من البستان من وسطه والحد الفاصل بينها وبين قسيمتهما التوت المفروض ورضى بذلك لها وقبله قبولاً شرعياً والذي أخذه الفريق الثالث السيد محمد على العجم واختاره لموكلته بحق نصيبها وهو الثلث ثمانية قراريط جميع القطعة التي خرجت إلى أسما الأرض الباقية من البستان التي لجهة الشرق والحد الفاصل بينها وبين قسيمتها التـوت المفروض وقبــل ذلك لهــا قبولًا شــرعياً وطريق القطعة التي خرجت إلى فاطمة على قسيمتها التي خرجت إلى شقيقتها صغية وطريق قطعة صفية من الطريق القديم قسمة صحيحة شرعية صريحة مرعية عادلة مرضية صدرت فيها بينهم عن تـراض منهم واختيار من غــير غبن ولا غرر ولا حيف ولا ضرر ولا نقصان ولا شطط ولا غلط حصل على أحد منهم وذلك غب التعديل والتقديم من أهل الخبرة والبصيرة وتسلم كـل فـريق مـا خـرج بالمهاسمة الشرعية تحريراً في ٢٣ جمادي الثانية سنة ١٢٥٩ (١).

السيد علي البابا	السيد محمد بن السيد مصطفى اللادقي	أخيه السيد محمد جلبي البربير	الحاج خليل جلبي البربير
ولده السيد صالح قرنفل	السيد مصطفى قرنفل	السيد عبد اللطيف البراج	السيد محمد ابن الحاج عبد القادر نجا
السيد مصطفى سعادة	السيد أحمد فايد	السيد علي شاهين	السيد إبراهيم البربير

(١) صحيفة ٧٦.

⁽٢) زقاق البلاط: أو سوقاق بالتركية هو من الأحياء الهامة المستحدثة في القرن التاسع عشر بعد تطور مدينة بيروت كان يتبع مزرعة القنطاري. وقد امتاز حينذاك بطامع ارستقراطي، وقبطن هذا الحي فيها بعد قنصل المانيا الجنرال الموسيو شريدر وقنصل اليونان الموسيـو لو نــدوس وبنيت فيه القصــور القرميدية التي لا يزال أثر بعضها ماثلًا الى الآن، كما تمركزت فيه بعض الأسر الوجيهة مثل أسرة بيهم وحمادة (السنية المصرية الأصل) ومن ملامح هذا الحي المسجد الجامع، والمدرسة الوطنية التي أسسها المعلم بطرس البستاني عام ١٨٦٣م، ومدرسة المرسلين الأميركيين (التي نقلت فيها بعد إلى رأس بيروت حيث الجامعة الأميركية الآن) ومدرسة راهبات الناصرة، مدرسة مار يـوسف، المدرسة البطريركية. أما أهم قصورها فهو قصر يوسف جدي ودار عبد الفتاح آغا حمادة ودار بيهم. وقد سكن قصر يوسف جدي فرنكـو باشـا وواصا بـاشا متصـرفاً جبل لبنـان وقد اكتسـب زقاق البلاط شهرته الأولى عند قيام الدولة العثمانية برصف أزقته بالبلاط فعرفت المنطقة بزقاق البلاط أوراق لبنانية، م ١، جـ٣، ص ١١٨ ـ ١١٩. دليل بيروت ـ تقويم الأقبال لسنة ١٣٢٧، ص ۹۵-۹۹.

٣) في الأصل: بريت.

٤) في الصحيفة ٧٧ عملية بيع بستان البلحة الخاص ببنات سعيد نجا الى الحاج خليـل بـن المرحوم الحاج عبد السرحمن البربسير بمبلغ وقدره واحد وعشرون ألف قـرش وخسمايـة قرش (٢١,٥٠٠ه قضة أسدية.

عملية بيع أرض فارس يوسف الخوري الشلفون إلى الياس النقاش الكائنة في مزرعة الرويس في برج البراجنة قرب ملك الأمير أسعد الدين الشهابي في عرب عادى الثانية ١٢٥٩ هـ(١).

حضر إلى المجلس الشرعي الذمي النصراني فارس بن يوسف الخوري الشلفون وباع ما هو له وفي يده وجار في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا المبيع ومنتقل إليه بطريق الشراء الشرعي إلى رافع هذا الصك الشرعي الذمي النصراني الخواجة إلياس النقاش وهو اشترى منه بماله لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع العودة الكاينة بمــزرعة الــرويس بالقرب من برج البراجنة الشهير ظاهر مدينة بيروت المحتوية على جلين متلاصقين مشتملين على أرض وغراس أشجار توت وبرى وفواكه وأصول مشمش وتفاح وعريش وأحد الجلين يسقى كامله من قناة ماء أولاد الأمير يوسف الشهابي ويتبع المبيع بعقده وصفقته جميع الجل الزيتمون الواقع شمال العمودة المذكورة يحد كامل العودة قبلة طريق خاص يلاصق ملك الأمير أسعد (٢) الدين الشهابي وشمالاً كذلك طريق خاص ملاصق ملك شقيق البايع سلوم الخوري الشلفون وشرقاً ساقية الماء الشتوية وغرباً كرم زيتون جار في ملك رهبان سيدة الحقلة تتمة الحدود ويتبع المبيع عقداً وصفقة الثلاث بيوت المتلاصقات الواقعات في جل الفوقـاني يعلوهن علَّيتـان يصعـد إليهن من فسحـة المـراح يسلم حجـر المسقف جميع ما ذكر بالجسمور والأخشاب المعلوم جميع ذلك كله عنـد المتبايعـين العلم الشرعى شهرة وعينا ووصفأ وحدودا بجميع حدودها ورسومها وطرقها وطرايقها وحقوقها وما يعرف بها ويعزى إليها شرعاً بحق ذلك كله وبكل حق . لها شرعاً من جميع الجوانب والجهات بيعاً واشتراء صحيحين شرعيين صريحين

مرعيين قاطعين ماضيين باتين لازمين نافذين بثمن قدره عن هذا المبيع كله عشرون ألف قرش فضة أسدية من المعاملة الرايجة السلطانية العثمانية قيمة كل قوش أربعون مصرية من غالب نقد البلد مقبوض جميعه حالاً من يد المشتري المذكور بيد البايع المرقوم حسب اعترافه شرعاً القبض الصحيح التام الشرعي الكيافي الوافي النيافي لأنواع الجهيالية والغبن والغيرر وبعيد سبق الخبيرة والنيظر والمعاقدة الشرعية التي جرت بين كبل منها عبلي الوجبه المعتبر الشرعي بالبطوع والرضى والاختيار من غـير إكراه ولا إجبـار وسلمه هــذا المبيع وخــلي بينه وبينــه التخلية الشرعية وهو تسلمه منه تسلم مثله شرعاً وما كان سالمبيع المذكور من درك أو تبعة فضمانه على البايع حيث يجب الضمان شرعاً وثبت ذلك لدى متوليه مولانا الحاكم الشرعي المومى إليه ثبوتاً شرعياً بصريح الاعتراف وصدوره لديه تحريراً في الثالث والعشرين خلت من جمادي الثانيـة الجاري في شهـور سنة ُ ١٢٥٩ تسع وخمسين ومايتين وألف

_هود الحـــال،

السيد عبد الرحن	السيد عبد القادر	السيد عمر بيهم	الحاج خليل
أمين ^{(17).}	الجبيلي	العيتاني	البربير
السيد محمد	السيد محمد علي	السيد عبد الستار ابن	السيد علي
نجا	المجم	السيد عبد الرحمن بكداش	شاهين
السيد مصلطفي	السيد محمذ	الحاج سعد الدين	السيد عبد الله
الحويوي	اللادقي	النقاش	خرما
	السيد صالح	السيد مصطفى	أخيه الحاج عبد الله
	قرنفل	قرنفل	الحريري

⁽۱) صحيفة ٧٦.

⁽٢) هكذًا وردت أسعد وليس سعد. علماً أن مجمل الوثائق والمراجع أوردت اسمه: سعد الدين،سن الأمير يوسف الشهاب.

(٣) ثمين: أسرة طرابلسية معروفة بالعلم والفقه. منها: خليل أفسدي الثمين: (١٢١٣ - ١٢٩٢ هـ) ١٧٩٨ الالم ١٧٩٨ المدن الطرابلسي، كان عالماً فعاضلاً وشاعراً وهو من افتخار العلماء المحققين. تلقى علومه على علماء طرابلس، ثم سافر إلى مصر وأكمل دراساته على علماء الأزهر الشريف. بعد عودته من مصر نال منصب نقابة الأشد اف وعين خطيباً وإماماً في الجامع الشهير بالبرطاسي. سافر إلى دمشق والتقى علمة مرات مع علمائها بهدف المذاكرة والتاحث في المسائل العلمية والفقهية. له الكثير من القصائد الشعريئة وطن المؤلفات الفقهية والدينية منها: أرجوزة في علم الفرائض، السراج الوهاج لايضاح ما يلزم الحاج، السرحلة الحجازية، شكاية أهل السنة بحكاية ما ناظم من المحنة. نجله علي أفندي الثمين البذي خلف والده في نقابة الأشراف في طرابلس، وحفيده عبد الله أفندي بن علي عضو مجلس إدارة طرابلس. عبد الله حبيب نوفل: تراجم علماء طرابلس وأدبائها، ص ٢٥٨ - ٢٥٩.

* * *

عملية بيع أرض انطون فارس أبي زيد إلى متري حنا الشفتري الكائنة في حي رأس النبع في بيروت في غرة رجب ١٢٥٩ هـ(١).

حضر انطون ولد فارس أبي زيد وباع في صحة منه وسلامة وطواعية واختيار من غير إكراه ولا إجبار ما هو لـه وفي يده وجـار في ملكه وتحت مـطلق تصرفه النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا البيع ومنتقل إليه بطريق الشراء الشرعي من زوجته غرود إلى رافع هذا الصك الشبرعي الذمي النصراني مترى ولد حنا الشفتري من مزرعة الأشرفية وهو اشترى منه بماله لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع الربع ستة قراريط من أصل أربعة وعشرين في كامل القطعة الأرض المفرزة من بستان الست من وسطه الكاين بحي رأس النبع(٢) الشهير خارج المدينة المزبورة المشتملة على أرض وغراس أشجار تـوت وبري وفـواكه يحدها قبلة ملك عبد الله أيوب وشمالًا ملك يوسف البدوى وشرقاً ملك البايع المرقوم وغرباً الطريق السالك تتمة حدودها مع حق طريقها على قسيمتها الجارية في ملك البايع المرقوم بالرجل والدواب حسب اعتراف البايع ومصادقته على ذلك المعلوم جميعها ذكر عند المتبايعين العلم الشرعى شهرة وعينأ ووصفأ وحــدودأ بجميع حدود هذا المبيع ورسومه وطرقه وطرايقه وحقوقه وما يعرف بـه ويغري إليه شرعاً بمحق ذلك كله وبكـل حق هو لـه شرعـاً من جميع الجـوانب والجهات بيعاً واشتراء صحيحين شرعيين صريحين مرعيين قاطعين ماضيين باتين لازمين نافذين ثابتين بثمن قدره عن هذا المبيع كله وهو السربع ألف قسرش فضة أسدية من المعاملة الرايجة السلطانية مقبـوض جميع الثمن من يـد المشتري المـذكور بيـد البايع المرقوم حسب اعترافه شرعاً القبض الصحيح التام الشرعي ثم بعد تمام عقد البيع باع البايع المذكور للمشتري المرقوم باقي استحقاقه في القطعة المحررة وهو الثلاثة أرباع ثمانية عشر قيراطاً شركة بالربع فكمل له بهذا الشراء الثاني جميعها بيعاً صحيحاً شرعياً بثمن قدره عن هذا المبيع الثاني خسماية قرش فضة أسدية موصوفة بالأوصاف المتقدمة مقبوضة كذلك قبضاً صحيحاً شرعياً كافياً وافياً نافياً لأنواع الجهالة والغبن والغرر وسلمه هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهو تسلمه منه تسلم مثله شرعاً وما كان بالمبيع المذكور من درك أو تبعة فضمانه على البايع حيث يجب الضمان شرعاً تحريراً في غرة رجب سنة ١٢٥٩ تسع وخمسين وماثيت وألف

شــــهود الحـــال.

السيد مصطفى	السيد عبد القادر جلبي نشابة الطرابلسي		محيي الدين	السيد -	السيد مصطفى
قرنفل			مفرة	ء	سعادة
		جرجس الحنيكاتي	بشارة الملكي		•

⁽١)صحيفة ٧٩.

⁽٢) حي رأس النبع: يقع هذا الحي جنوب بيروت القديمة، وكان يعتبر من الأحياء الواقعة خارجها. الشهيرت قديماً بنبعها الشهير الذي كان يمد بالمياه الكثير من أحياء بيروت القديمة، كما كنان يمد بالمياه قناة باب الدركة داخل بيروت وحماماتها العامة. انظر هامش (٢) من الوثيقة رقم (١١).

عملية بيع أرض زينب صادق فتح الله الشيخ إلى إبراهيم عبد الله التنير ومحمد أحمد الشعار التوتنجي اللادقاني الكائنة في جل البحر في مزرعة رأس بيروت في ٥ رجب ١٢٥٩ هـ(١).

حضر الى المجلس الشرعى السيد عبد الواحد بن السيد مصطفى الشيخ الوكيل الشرعي عن زينب بنت المرحوم الشيخ صادق فتح الله الشيخ الثابتة وكالته عنها شرعاً في بيع الجل التين النواقع بجل البحر الكناين بمزرعة رأس بيروت الشهيرة خارج المدينة المزبورة وفي قبض ثمنه الـذي سيذكـر بشهادة كـل من سعد الدين بن خليل محيو الغلاييني وزوج الموكلة علي ابن يوسف بـــدر وغب ثبوت وكالة الوكيل السيد عبد الواحد المذكور باع بوكالته ما هو لموكلته وفي يدها وجار في ملكها وتحت مطلق تصرفها النافذ الشرعى الى حين صدورها هذا البيع ومنتقل اليها بطريقي الأرث والشراء الشرعيين الى رافعي هذا الصك الشرعي السيد إبراهيم بن السيد عبد الله التنبر والسيد محمد بن أحمد الشعبار(٢) التتنجي(٣) اللادقاني وهما أشتريا منه بمالهما لنفسهما دون مال غيرهما مناصفة بينهما لا يزيد أحدهما عن الآخر وذلك المبيع هو جميـع الحصة الشـايعة وقـدرها الـربع ستة قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل الجل التين المذكور المشتمل على تين وأصول نجاص يحد الجل المذكور قبلة الرويسات الصخور وشمالًا ملك الوكيل وشقيقه السيد حسن وشرقاً الطريق السالك وغرباً ملك حسن الغاوى وشقيقته تتمة حدوده شركة الموكلة بالثلاثة أرباع تتمة السهام المعلوم جميعما ذكر عندهما علمأ شرعياً شهرة وعيناً ووصفاً وحدوداً بجميع حدود هذا المبيع ورسومه وطرقه وطرايقه وحقوقه ومشتملاته وتوابعه ولواحقه وما يعرف به ويعزى اليه شرعاً بحق ذلـك كله وبكل حق حـوله شـرعاً من جميـع الجوانب والجهـات بيعاً وأشتراء صحيحين شرعيين صريحين مرعيين قاطعين ماضيين باتين لا زمين بثمن قدر. عن هذا المبيع الف قرش ومايتان وخمسون قرشـاً فضة أسـدية من المعــاملة الوايجة السلطانية مقبوض جميعه حالاً من يد المشتريين المذكورين بيد البايع الوكيل المذكور حسب أعترافه شرعاً في مجلس عقده القبض الصحيح التام الشرعى الكافي الموافي لأنواع الجهالة والغبن ثم بغد تمام عقد البيع ولزومه وانبرامه باع البايع الوكيل المذكور باقي أستحقاق موكلته وهو الثلاثة أرباع ثمانية عشر قيراطاً في كامل الجل المذكور للمشتريين المرقومين وهما اشتريا منه بمالهما النفسهها دون مال غيرهما مناصفة بينهم حسبها تقدم لا يزيـد أحدهمـا الأخر بيعــاً صحيحاً شرعياً بثمن قدره عن هذا المبيع الثاني الف قرش وخمسماية قـرش فضة اسدية موصوفة بالأوصاف المتقدمة مقبوضة من يد المشتريين بيد البايع الوكيل المذكور حسب اعترافه شرعاً قبضاً صحيحاً تاماً شرعياً كافياً وإفياً نافياً للجهالة والغبن والغرر وبعد سبق الخبرة والمعاينة والنظر والمعاقدة الشرعية التي جرت بين كل من المتبايعين على الوجه الشرعي وسلمهما هذا المبيع وخلي بينه وبينــه التخلية الشرعية وهما تسلماه منه التسلم الشرعي وما كان بالمبيع المذكور من درك أو تبعة فضمانه على البايع حيث يجب الضمان شرعاً تحريراً في الخامس خلت من رجب الفرد الحرام سنة ١٢٥٩ تسع وخمسين ومايتين والف .

ش_____هود الحال،

السيد محي الدين	الحاج عثمان	السيد محمد أبو	الحاج طالب
حمود	ابن الحاج يحيى	عرابي المحب	ذريق
علي ابن يوسف بدر	المجدوب السيد زين الداعوق	السيد حسين حمود	الحاج عليل ابن محمد المكحل

السيد مصطفى قرنفل

(١) صحيفة ٨٠

- (٢) آل الشعار: من العائلات البيروتية المعروفة . قبل مجيئها الى بيروت كانت تقطن في مدينة جبيل، ولا يزال بعض منها يقطن في تلك المنطقة. وقد تفرع عن العائلة عدة عائلات منها: الشعار، الجبيلي، الحسامي، النقاش، التوتنجي، اللادقاني. . والشعار هو ىاطم الشعر وقارئه. ولا يزال اسم هذه العائلات مركباً إلى اليوم في سجل النفوس على النحو التالي: الحسامي الشعار، النقاش الشعار، علماً أنه كان يوجد باطن بيروت سوق يعرف باسم سوق الشعارين.

* * *

عملية بيع عقار الياس فضل الله الدهان الى عمر وعبد الله ولدي حسين بيهم العيتاني الكائن في محلة البياطرة في باطن مدينة بيروت والبيع بالريالات الأفرنجية في غرة رجب

حضر الذمي النصراني الياس بن فضل الله الدهان وهــو بحال يعتبــر شرعـــاً وباع في صحة منه وسلامة وطواعية وأختيار من غير أكراه ولا أجبار ما هو له وفي يده وجار في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي الى حين صدوره ومنتقل اليه بطريق الأرث الشـرعي الى الأخوين الشقيقـين السيد عمــر والحاج عبــد الله ولدي المزحوم السيد حسين بيهم العيتاني وقبل الشراء منه باصالة عن نفسمه السيد عمر وبالنيابة عن أخيه الحاج عبد الله وذلك المبيع هو جميع الحصة الشايعة وْقدرها قيراط واحد وخمسة اسداس القيراط وجزءان من ستة وعشرين جزء من القيراط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل كل من البايكتين المعروفتين ببني الدهان الواقعتين سفلي دار فارس يعقبوب الدهبان الأولى منهما الكبيبرة التي هي ملاصقة لباب الدار المرقومة والثانية منهما التي هي ثـالثة البـوايك المعقـودتين بالمؤن والأحجار الكاينتين بمحلة البياطرة الشهيرة ما ذكر باطن المدينة المزبورة يحد الأولى قبلة الطريق السالك وفيه البساب وشمالًا جنينة بني الدهمان وشرقاً باب الدار وغرباً بايكة جارية في ملك ورثة خطار الدهان تتمة حـدودها ويحـد الثانيـة قبلة الطريق وفيه الباب وشمالًا الجنينة المرقبومة وشرقاً البايكة الجيارية في ملك ورثة خطار الدهان وغربة البايكة الجارية في ملك الياس النجار وشركاه تتمة سهامها شركة من يشاركه بالباقي تتمة السهام المعلوم جميع ذلك عندهما العلم الشرعي شهرة وعيناً ووصفاً وحدوداً بجميع حـدود هذا المبيـع ورسومـه وطرقـه وطرايقه وحقوقه ومضافاته ومشتملاته وتوابعه ولواحقه وما يعرف به ويعزى إليه

شرعاً بحق ذلك كله وبكل حق هو له من جميع الجوانب والجهات بيعاً واشتراء صحيحين شرعيين قاطعين ماضيين باتين لازمين نافذين ثابتين لا شهرط فيهما ولا فساد ولا مرجع ولا معاد مشتملين على كمال الايجاب والقبول الشرعيين والتسلم والتسليم من الطرفين بالتخلية الشرعية بثمن قدره عن هذا المبيع كله ماية ريال وخمسة وثمانون ريالًا من الريالات الأفرنجية الموصوفة بابي عمود مقبوض جميع الثمن المحرر من يد المشتري السيد عمر من ماله ومال اخيه المناب عنه بيد البايع المذكور حسب أعترافه شرعأ القبض الصحيح التام الشرعي الكافي الوافي النافي لانواع الجهالة والغبن والغرر وبعد سبق الخبرة والنظر والمعاقدة الشرعية التي جرت بين كل منهما على الوجه المعتبر الشرعى بالطوع والرضى والأختيار وقد اسقط البايع عن المشتريين الغبن الفاحش أن لو كان وحينئذ صار كامل المبيع المذكور ملكاً خالصاً للمشتريين من خالص املاكهما وحقاً من حقوقهما يتصرفان فيه بما يشاءان ويختاران تصرف الملاّك في أملاكها وذوى الحقوق في حقوقها بدون منازع ولا معارض وثبت ذلك كله لدى متوليه الحاكم الشرعي المـومي اليه ثبـوتأ شرعياً بصريح الأعتراف وصدوره لدبه والتمست منه تحرير هذا الصك الشرعي ليكون سنداً يعلن بذلك ويشعر بما هنالك فسطر ما هو الواقع فيه غب الطلب والسؤال جرى ذلك وحرر في غرة رجب الفرد الحرام الجاري في شهور سنة ١٢٥٩ تسع وخمسين ومايتين والف أحسن الله ختامها .

الحسال		شد
--------	--	----

الحاج أحمد الداعوق	السيد عبد القادر ابن الحاج عمر يكداش	السيد محمد جلبي البربير ولده السيد ابراهيم البربير	الشيخ محمد أفندي الحوت
السيد أحمد فخري	السيد عبد الرحمن بيضون	السيد مصطفى قرنفل	الحاج محمد ابن الحاج مصطفی الکنفانی

الذمي النصراني ميخاييل بن ناصيف مهنا	الذمي النصراني ابراهيم بن مرعي الشامي	الحاج محمد علي الحريري	الحاج أحمد العلايلي
	الذمي النصراني الياس ابو سليم الصباغة	الذمي النصراني نعمة الشويري	الذمي النصراني نقولا بن يوسف الفيماني

⁽۱) مسحيفة ۸۵ ـ ۸۸ .

عملية بيع أرض ابراهيم درويش المغربل الى داود سلوم تويني الكائنة في مزرعة القنطاري في ٥ شعبان ١٢٥٩ هـ(١).

حضر السيد إبراهيم بن المرحوم التسيد درويش المغربل وباع في صحة منه وسلامة وطواعية وإختيار ما هو له وفي يبده وجار في ملكبه وتحت مطلق تصبرفه النافذ الشرعي الى حين صدور هذا البيع ومنتقل اليه بطريق الأرث الشرعي الى رافع هذا الصك الشرعى اللمى النصراني داود سلوم التبويني وهو اشترى منه بماله لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع القطعة الأرض المفرزة من الجل المعروف بالبايع الكاين بمزرعة القنطاري عند زقاق البلاط الشهير ذلك خارج المدينة المزبورة المشتملة على أرض وغراس أشجار توت وبرى يحدها قبلة ملك البايع وغربا كذلك وشمالا الطريق السالك وشرقا ملك أسما بنت السيد عرابى فايد تتمة الحدود المعلوم ذلك عند المتبايعين العلم الشـرعى شهرة وعينــأ ووصفأ وحدودأ بجميع حدودها ورسومها وطرقها وطرايقها وحقوقها وما يعرف بها ويعزّي إليها شـرعاً بحق ذلـك كله وبكل حق هـو له شـرعاً من جميـع الجوانب والجهات بيعأ واشتراء صحيحين شرعيين صريحين مرعيين قاطعين ماضين باتين لازمين ثابتين لا شرط فيهم ولا فساد ولا مرجع ولا معاد مشتملين على كمال الإيجاب والقبول الشرعيين والتسلم والتسليم من الطرفين بالتخلية الشرعية بثمن قدره عن هذا المبيع كله أربعة آلاف قرش فضة أسدية من المعاملة الرايجة السلطانية العثمانية قيمة كل قرش أربعون مصرية مقبوض جميع الثمن المحرر من يد المشتري داود بن سلوم التويني بيد البايع السيد إبراهيم بن السيد درويش المغريل المنذكون حسب اعترافه شرعاً القبض الصحيح التام الشرعي الكافي

الوافي لانواع الجهالة والغبن والغرر وبعد المعاينة وسبق الخبرة والنظر والمعاقدة الشرعية التي جرت بين كل منها على الوجه المعتبر الشرعي بالطوع والرضى والاختيار من غير اكراه ولا أجبار وسلمه هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهو تسلمه منه تسلم مثله شرعاً وما كان بالمبيع المذكور من درك أو تبعة فضمانه على البايع حيث يجب الضمان شرعاً تحريراً في اليوم الخامس خلت من شعبان المعظم سنة ١٢٥٩.

شــــهود الحــال

السيد أمين	الحاج أحمد	الحاج حسن	السيد مصطفى
سلطان الطرابلسي	الطبشي	منيمنة	قرنفل
		الحاج عباس ولد مصطفی الجدایل	السيد أحمد بن الحاج محمد الجمال

⁽۱) صحيفة ۸۷ .

عزل الوصية وردة جرجس النقاش وإقامة الياس النقاش وصياً شرعياً على القاصرة مريم توما القيمجي في ٢٩ شعبان ١٢٥٩ هـ(١).

هو أنه بعد أن مات الرجل المذمي النصراني يـوسف ابن تومـا القيمجي(٢) وترك بنتاً قاصرة لصلبه هي مريم ولم يقم وصياً مختاراً من قبله عليها وقد أقام بوقتها الحاكم الشرعي السابق السيد عبد الغنى أفندي الغزي والدة القاصرة وردة بنت جرجس النقاش وصية شرعية عليها من قبله وقد ظهر عدم مبالاتها بأمور القاصرة وتقصيرها عن القيام بمصالحها ولوازمها وقد طلبت عزل نفسها فاقتضى عزلها عن الوصاية من مولانا الحاكم الشبرعي المومي اليه فغب ذلك نصب وأقام الحاكم المشار إليه حامل هذا الكتاب وناقل هذا الخطاب الذمي النصراني الخواجه الياس النقاش وصياً شرعياً وقيماً مختاراً مرعياً من طرفه على القاصرة المحررة بأن يتعاطى لها مصالحها الشرعية التي لا بد لها منها ولا غني (٣) لها عنها من بيع وشراء وأخذ وعطاء وأجار وإستثجار وقبض وصرف وغير ذلك من الأمور اللازمة المقتضية وأذن له في التصرف في أموالها وريعها بما يوافيه كمال المصلحة الظاهرة والغبطة الحميدة الوافرة وأذن له أيضاً في الأنفاق عليها بالمعروف من غير أسراف ولا تقتيـر وان يرجـع فيها ينفقـه عليها في مــالها وريعــه وأمره بتقوى الله تعالى في ذلك كله في السر والعلنُّ ما ظهر منها وما بطن وهو أي الوصى المذكور قد قبل هذه الوصايعة من الحاكم الشرعى على الوجه المشروع وذلك غب أن شهدت بينه لديه ان الوصى المرقوم أهل لذلك ومستحق لما هنالك: وأنه ذو أمانة ويقظة وفطنة وحريص على مال القاصمرة نصباً وإقـامة وإذنـاً وقبولًا صحيحات شرعيات صريحات مرعيات صادرات من الحاكم الشرعي المومى اليه

وقبولها من الوصي لديه تحريراً في ٢٩ شعبان سنة ١٢٥٩ شعبان سنة ١٢٥٩ شعبال

السيد يوسف ابن علي القاطرجي	الحاج مصطفی قرانوح	ولده السيد صالح قرنفل	الفقير إليه سبحانه السيد مصطفى قرنفل
	بدالله	السيد ء سعاده	

⁽١) صحيقة ٨٩.

⁽٢) القيمجي : أو القايمجي ، نعت لأل توما ، يعني بالتركية الشيء الذي يدوم مدة طويلة بـلا تلف .

⁽٣) في الأصل: لا غناء.

مصالحة شرعية بين آل الفاخوري بشأن عقارات قرب جامع السرايا وقيسارية الأمير منصور الشهابي في باطن بيروت في ٧ رمضان ١٢٥٩ هـ(١).

لدی متولیه نسختان عدد ۲

حضر السيد عبد القادر ابن المرحوم الشيخ عمر الفاخوري(٢) الأصيل عن نفسه وهو الوكيل الشرعي عن أشقائه وهم السيد خالد والشيخ محى الدين وعائشة وفاطمة الثابتة وكالته عنهم شرعاً في الصلح والأقرار والمصادقة والإبراء وكالة عامة بشهادة كل من الحاج محمد ابن المرحوم الحاج حسين البنداق والسيد حسين ابن المرحوم السيد يـوسف زريق وأحمد ابـو سعد الـدين الفاخـوري ابن المرحوم الشيخ بكري الفاخوري العارفين بالمرأتين المعرفة التامة الشرعية وحضر السيد عمر ابن المرحوم الشيخ محمد الفاخوري الأصيل عن نفسه والوكيل الشرعي عن شقيقته صفية الثابتة وكالته عنها شرعاً وكالة عامة في الأقرار والصلح والمصادقة والابراء بشهادة السيد محي الدين ابن الحاج عبد الرحمن دندن والسيد محمد صادق طباره العارفين بالموكلة المعرفة التامة الشرعية وأدعى السيد عبد القادر الفاخوري المذكور على السيـد عمر الأصيـل والوكيـل المزبـور الحاضر معه في المجلس الشرعي قائلًا بتقرير دعواه عليه ومشيراً في خطابه اليه أن موكلنيه أخوته المذكورين يستحقون في كامل الدار الكاينة في داخل زاروب بني العيتاني الواقع أي الزاروب المرقوم تجاه فرن جامع السرايا^(٣) الشهير ذلك باطن المدينة المشتملة على مساكن ومنافع وقبو معقود بالمؤن والأحجار الواقع سفلي دار بيت زريق سبعة قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً يحد الـدار المحررة قبلة قيسارية الأمير منصور(٤): وشمالًا حارة الكادك التي ملك المدعي وأخوته وملك ابو سعد الدين الفاخوري وتمامه بيت زريق وشرقاً حارة الكادك الجارية في ملك

المدعى وأخوته وغرباً حارة بني العيتاني تتمة حدودها وإن المدعى عليه وموكلته واضعا أيديهها على كامل الدار المرقومة بغير وجه شرعى ويطلب هو وموكلتيه رفع يد المدعى عليه وشقيقته عنما يخصه ويخص أخوته من المدار وهو سبعة قراريط فسئل المدعى عليه المذكور سؤاله الشرعى عن ذلك أجاب منكراً لذلك فبعد أن طال النزاع والخصام فيها بينهما دخل المصلحون بينهما على أن يدفع السيد عمر المدعى عليه المذكور لعمه المدعي المرقوم من ماله ومال موكلته شقيقته الفى قرش وأربعماية قرش ويقر باصالته ووكالته السيد عبد القادر المذكور ان ليس له ولا لموكلينه في الدار المدعى بها حق من الحقوق ويبرىء كل منهما بحسب ما ذكر عنه ذمة الأخر فقبل كل منها ذلك وحينئذ أقر السيد عبد القادر الفاخوري المذكور إصالة عن نفسه ووكالة عن أخوته بعد أن قبض المبلغ المصالح عليـه انه لا يستحق ولا يستوجب في الدار المدعى بها ولا أخوته الموكلين المذكـورين لاحقاً ولا استحقاقاً ولا ملكاً ولا شبهة ملك بـل جميع الـدار المحررة ملك للسيـد عمر أخماس القيراط وربع خمس القيراط لجدتهما والباقي مثالثة بينهما للذكسر مثل خط الأنثيين وأقر السيد عمر أصالة عن نفسه ووكالة عن شقيقته صفية أن كامل الدارين الكادك العلوية والسفلية المعروفتين ببني الفاخوري ليس لـ ولموكلته شقيقته صفية لاحقاً ولا استحقاقاً ولا ملكاً ولا شبهة ملك ولا في سفلي الـدارين وهو القبو الكبير وأن جميعها ذكر هو ملك خالص للسيد عبد القادر ولأخوته وحقاً من حقوقهم وتصادق الفريقان على أن كامل الدكاكيين الكادك الأولى منهم التي هي مسكن السيد عبد القادر والثانية التي هي سكن السيد عمر الفريق الشاني فجميع الأولى وثلاثة عشر قيراطاً ونصف قيراط في الدكان التي هي سكن السيد عمر ملك للفريق الأول السيد عبد القادر ولأخوته ولوالدمهم روضة بنت عثمان الفاخوري على حسب الفريضة الشرعية وعشرة قراريط ونصف قيراط في كامل الدكان التي هي سكن السيد عمر له ولشقيقته صفية مثالثة بينه وبينها ما عدا التخت الذي يعلوها فإنه تابع للدكان الثانية الكاينتين بأسلكة المينا الشهيرتين ببني الفاخوري وابرأ كل واحد من الفريمين بحسب ما ذكر عنه في الأصالة والوكالة ذمة الآخر وأنه لا يستحق هو من ناب عنه قبل الآخر لا ديناً ولا عيناً ولا أرثاً ولا موروثاً ولا تركة ولا متروكاً ولا مشتركاً سوى ما ذكر من الدكان التي هي سكن السيد عمر المذكور ولا دعوى ولا طلب بوجه ولا سبب ولا عيناً بالله تعالى وأن وجب على العموم والخصوص والجمل والتفصيل فيها مضى الى حد تاريخه وثبت ذلك لدى الحاكم المومي إليه ثبوتاً شرعياً بصريح الأعتراف وصدوره لديه وحرر ما هو الواقع بالطلب والسؤال تحريراً في السابع خلت من رمضان المعظم الجاري في شهور سنة تسع وخمسين ومايتين والف ١٢٥٩ .

ش مود الحال

الشيخ مصطفى	الشيخ محمد	الشيخ مصطفى أفندي	السيد مصطفى
طباره	العرب	الغر	قرنفل
السيد محمد ابن السيد خليل	الحاج حسن منيمنة	السيد إبراهيم	الحاج خليل الحص
الباف الطرابلسي	المغربل	مكثيها	العيتاني
	لسيد عمر زين	الحاج حسين ابن أأ الدين الحاج شاهين	

⁽١) صحيفة ٩٥ - ٩٦ .

⁽٢) يلاحظ بأن عائلة الفاخوري كانت عائلة علم وتدين ، وفي هذه الوثيقة إشارة الى عدة علماء من العائلة وهم : الشيخ عمر ، الشيخ عمر الشيخ عبد الباسط الفاخوري (١٩٠٤ - ١٩٠٥) بن الشيخ على العاخوري ، تسولى منصب افتاء بيروت قبل المفتي مصطفى نجا الذي تولاها بين ١٩٠٩ - ١٩٣٢ والفاخوري صفة لصانع الفخار .

⁽٣) جامع السرآيا: يعرف أيضاً بجامع الأمير منصور عساف الذي امتدت إمارته من نهر الكلب إلى حماه (١٥٥٢ ــ ١٥٥٠) أو جامع «دار الولاية» وسمي بجامع «السراي» سببة لقربه من سراي الأمير عساف أو «دار الولاية» نسبة إلى القصر الذي أنشأه الأمير فخر الدين المعني الثاني أمير جبل لبنان وبيروت، والذي كان مركزاً للحكم في بيروت. وكان يوجد بالقرب من حائط المسجد حارة اليهود وجنينة بني الدنا. ويقع هذا الجامع شرقي الجامع العمري الكبير على مدخل سوق سرسق =

- = وتجاه الزاوية الجنوبية الشرقية لبناية بلدية بيروت وقد أزيلت الدكاكين القديمة التي كانت بمدخله الحالي عامي ١٩٤٦ ـ ١٩٤٧. داود كنعان: بيروت في التاريخ، ص ٣٠، طه الولي: أبواب بيروت، ص ٤٦، شفيق طبارة: المساجد والمزارات في بيروت، أوراق لبنانية، م ٣، جـ ٦، ص ٢٦٢. دليل بيروت: تقويم الاقبال، ص ٩٩.
- عبد الرحمن الحوت: الجوامع والمساجمة الشريفة في بيروت، ص ١١ ـ ١٢. طـه الولي: تــاريخ المساجد، ص ٤٢ ـ ٤٣.
- (٤) قيسارية الأمير منصور : كانت تقع في سوق البازركان حسبها فصلنا سابقاً . ومعنى ذلك ان زاروب بني العيتاني وفرن جامع السرايا كانا في الجهة المقابلة للقيسارية .

حكم شرعي برد دعوى حنة جرجس بو غانم على شقيقها الياس بشأن ملكية مساكن ودار وأرض في صحراء الشويفات في ١٥ شوال (1).

لدي متوليه

حضرت الحرمة حنة بنت جرجس بو غانم ووكلت في المجلس الشرعي غب التغريف عليها من المعرفين هما الحاج على ابن السيد أحمد بولاد الحوت وحنا ولد جدعون الجريديني (٢) من قرية الشويفات عبدالله ابن المعلم حنا اللاذقي من القرية المذكورة وادعى عبدالله المذكور بوكالته عن موكلته حنة على شقيقها الياس ابن جرجس أبي غانم الحاضر معه في المجلس المحرر قايلًا بتقرير دعواه عليه ومشيراً في خطابه إليه أن من المتروك والمخلف عن والدك جرجس بوغانم جميع الحارة الواقعة بحارة العرنوسية الكاينة بقرية الشويفات المشتملة على مساكن علوية وسفلية وفسحة دار ومد للبقر المحدودة قبلة بملك نادر وازن وشمالاً بالطريق السالك وشرقاً بملك صالح شقيـر وغربـاً بالطريق السالك تتمة الحدود وجميع الدوارة المفرزة الكاينة بأرض سحراء الشويفات المحتوية على تسعة أصول زيتون يحدها قبلة متري الأديب وشمالاً ملك شاهين الخوري وشرقاً ملك مترى الأديب وغرباً ملك الأمير حسن قعدان تتمة الحدود وإن والده جرجس المذكور مات وترك ذلك ميراثاً لورثته وأن ما خص موكله المدعي من ذلـك ثلاثـة قراريط من أصـل أربعة وعشـرين قيراطـــًا حيث مات الموروث المذكور عن الياس المدعى عُليه وعن أخيه فرحان وعن ثلاث بنات هن فرحة ورفقة وحنة الموكلة ووالدتهم غضبة وأن المدعى عليه واضع يده على جميع ما ذكر بغير وجه شرعي ويطلب رفع يـد المدعى عليـه عنما يخص موكلته وهو ثلاثة قراريط فسئل المدعى عليه المذكور سؤالمه

الشرعي عن حقيقة ذلك أجاب معترفاً بوضع يده على ذلك بمقتضى أنه آل إليه جميع ذلك بطريق الشراء من والده جرجس أبي غانم المذكور حال حياته بثمن معلوم فلم يصادقه المدعى الوكيل المرقوم على ذلك وكلفه البينة الشرعية فأحضر كللا من شرف الدين أبي نعيم وهو شاهد أصل وسليم ابن جمال وسيف الدين ابن محسن بو نسيم وكلهم من القرية المذكورة وهما فرعان عن أصل هو جمال الدين الريشاني المريض وشهد الأصل المذكور أن جرجس أبي غانم قلد باع حال حياته لابنه الياس جميع عقاراته من توت وزيتون وعمار بثمن معلوم وشهد الفرعان على شهادة الأصل الذي هو جمال الدين المحرر بمثل ما شهد به الشاهد الأول ولم يذكرا تحديد العقار المحرر فلم تقبل شهادتهما لعدم استيفائها شرايط الشهادة فطلب منه بينة غيرها فعجز عنها فحينئذٍ منع المدعي الياس المرقوم عن دعواه هذه فغب المنع المرقوم حضر المدعى عليه الياس وأحضر شاهدين هما جرجس ابن وهبي سالم وفارس بوكريم من قرية الشويفات وشهد كل واحد منهما غب الاستشهاد الشرعي في وجه الوكيل عبدالله ابن المعلم حنا المذكور أن جرجس أبي غانم قد باع حال حياته إلى ولده الياس المرقوم جميع الحارة الواقعة بحارة العرنوسية الكاينة بقرية الشويفات المشتملة على مساكن ومنافع، وفسحة دار ومد للبقر المحدودة قبلة بملك نادر وازن وشمالًا وغرباً بالطريق السالك وشرقاً بملك صالح شقير تتمة حدودها وجميع الدوارة المفرزة الواقعة بغوابي الجامع من أراضي سحراء الشويفات المحتوية على تسعة أصول زيتون يحدها قبلة. ملك متري الأديب وشمالًا ملك شـاهين الخوري وشـرقاً متـري الأديب وغربــاً أولاد الأمير حسن قعدان تتمة حدودها بيعاً باتاً بثمن معلوم يعلمان ذلك ويشهدان به فقبلت شهادتهما بذلك القبول الشرعي غب التزكية الشرعية لهما فعندها دفعه المدعى الوكيل المرقوم بأنك أقريت بعد موت أبيك لـدي بينة أن يدك على هذه العقارات المرقومة بطريق الوكالة لا بطريق الشراء فحيث هذا دفعاً شرعياً مقبولًا طلب مولانا الحاكم الشرعي بينة على هذا الدفع فغاب وحضر ولم يأت بالبينة الشرعية فعندها حكم الحاكم الشرعي بمنع المدعى الوكيل المرقوم ويثبوت الملكية للعقار المدعى به للمدعي الياس حكماً مرعياً مستوفياً شرايطه الشرعية غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً وحرر ما هو المواقع فيه غب الطلب والسؤال تحريراً في الخامس عشر خلت من شوال الجاري في سنة تسع وخمسين ومائتين وألف ١٢٥٩.

شــــــهود الحـــال

السيد مصطفى الحاج علي ابن السيد قرنفل أحمد الحوت

⁽۱) صحيفة ۹۸.

⁽٢) الجريديني: نسبة إلى الجريد، وهي أوراق النخل حسب التسمية اللبنانية. وكان المشتغل بترتيب هذه الأوراق أو المهتم بها يسمى الجريديني أو الجريدي بتسكين الجيم.

عملية بيع أرض من حنا متري الحداد إلى بطرس يوسف القرداحي الكائنة قرب وقف فقراء النصارى الروم في الشويفات وقرب كرم الأمير حسن رسلان في ٢٣ شوال ١٢٥٩

لدى متوليه

حضر إلى المجلس الشرعى الذمى النصراني حنا ولد متري الحداد وباع في صحة منه وسلامة وطواعية واختيار من غير إكراه ولا إجبار مـــا هو لـــه وفي يده وجار في ملكه وتحت حوزه ومطلق تصرفه النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا البيع ومنتقل إليه بطريق الإرث الشرعي عن والده المزبور إلى رافع هـذا الصك الشرعي الذمي النصرائي بطرس ابن يوسف القرداحي وهو اشترى (٢) منه بماله لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع القطعة الأرض المحتوية على تسعة أصول زيتون المفرزة من الكرم الزيتون الجاري وقف على فقراء النصاري من طايفة الروم الكاين ذلك بأرض صحراء الشويفات الواقعة قبلي الكرم المرقوم المحدودة قبلة بكرم زيتون ملك الأمير حسن رسلان وشمالاً وشرقأ وغربأ بكرم الوقف المذكور تتمة حدوده المعلوم جميعما ذكر عند المتبايعين العلم الشرعى شهرة وعينا ووصفا وحدودا بجميع حدوده ورسومه وطرقه وطرايقه وحقوقه ومضافاته وتوابعه ولواحقه وما يعرف به ويعزي إليه شرعاً بيعاً وشراء صحيحين شـرعيين قاطعين مـاضيين بثمن قدره من القـروش الأسدية ألف قرش واحدة وماية قـرش فضة أسـدية. من غـالب نقد البلد حـالة مقبوضة من يد المشتري المذكور بيد البايع المحرر القبض التام النافي للجهالة شرعا وذلك بعد سبق النظر والخبرة والمعرفة والمعاقدة الشرعية وإسقاط الغبن الفاحش لوكان ومهما صدر في المبيع المزبور من درك أو تبعة أو عهدة فضمانه على البايع حيث يجب شرعاً وثبت ذلك لدى الحاكم المومى إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحة البيع والشراء حكماً مرعياً غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في اليوم الثالث والعشرين خلت من شوال سنة تسع وخمسين ومايتين وألف ١٢٥٩.

شــــــهود الحـــال السيد مصطفى السيد عبد القادر أفندي الحاج خليل ابن السيد متري ابن شبلي ورنفل نجا الطرابلسي محمد المصري يعقوب أسعد ابن شاهين السيد يارد

⁽١) صحيفة ٩٩.

⁽٢) في الأصل اشترا.

مصادقة وإقرار من بنتي الشيخ تلحوق في عملية بيع أرض «الرزقة» إلى الشيخين محمود وناصيف تلحوق في ٢٥ شوال ١٢٥٩ هـ(١)

لدى متوليه

حضر إلى المجلس الشرعي الشيخ محمد ابن علي بو نجم من قرية الغابون الغرب الوكيل الشرعي عن المرأتين المدعوتين الأولى ندى بنت الشيخ تلحوق (٢) والثانية شبرة بنت الشيخ شاهين تلحوق الثابتة وكالته عنهما شرعاً في الإقرار والمصادقة على البيع الصادر من الشيخ حسين تلحوق إلى الأخوين الشقيقين وهما الشيخ محمود والشيخ ناصيف تلحوق وفي الإبراء من ثمنه وذلك المبيع هو أربعة قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل المرزقة (٢) المتروكة عن الشيخ إبراهيم تلحوق الـذي هي الآن تحت يـد المشتريين الشيخ محمود والشيخ ناصيف المنجر إليهما إرثاً عن الشيخ عباس تلحوق المتوفى وتلك (٤) الوكالة ثابتة بشهادة كل من كنعان ابن شبلي مكارم وحسين ولد محمود عبدالله وكلاهما من قريـة عيتات (٥) العـارفين بالمـوكلتين المعرفة التامة الشرعية وغب شهادة الشاهدين المذكورين بالوكالة المقررة صادق الوكيل الشيخ محمد ابن علي بو نجم المذكور بحسب وكالته المحكية عنه على ما باعه الشيخ حسين تلحوق إلى كل من الأخوين الشيخ محمود والشيخ ناصيف من الاستحقاق الشائع وقدره أربعة قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل الرزقة المتروكة عن الشيخ إبـراهيم تلحوق التي هي الآن بيد المشتريين الشيخ محمود والشيخ ناصيف المذكورين وأن البيع المحرر صدر من أهله مضافاً إلى محله لا مطعن فيه بوجه من الوجوه الشرعية مطلقاً بـل هو بيع صحيح شرعي نافذ ثابت ليس للموكلتين فيه حق ولا

استحقاق ولا ملك ولا شبهة ملك وأنه حق وملك للمشتريين المحررين حق م حقوقهما وملك من خالص أملاكهما يتصرفان فيه بما يشاءان ويختاران تصرف الملاك في أملاكهم وذوي الحقوق في حقوقهم بـدون منازع ولا معـارض وأقر أيضاً أن موكلتيه لا تستحقان ولا تستوجبان قبل المشتريين من ثمنه المبيع حقـاً من حقوقه وأبرأ بحسب وكالته ذممهما البراءة العامة الشرعية المسقطة لكل حق ودعوى المانعة لكل طلب وشكوى إقراراً ومصادقة وإبراء صحيحات شرعيات صريحات مرعيات صادرات من التوكيل المذكور في صحة منه ومن موكلتيه بطواعية ورضى واختيار من غير إكراه ولا إجبار لـدى الحاكم الشرعي المومى إليه بصريح الاعتراف وصدوره لديه وثبت ما قرر وحرر فيه غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً في اليوم الخامس والعشرين خلت من شوال سنة . IYOA

هود الحسال

السي <i>د مصطفى</i>	السيد محمد وهبي	السيد عبد القادر نجا	السيد مصطفى
سعادة	فتح الله	الطرابلسي	قرنفل
السيد أحمد	السيد يوسف	السيد صالح	الحاج علي بولاد
البوتاري ⁽¹⁾	الداعوق	قرنفل	الحوت
شاهد الوكالة	الشيخ قاسم عمار تلحوق		السي <i>د عبد</i> الله سعادة

⁽١) صحيفة ٩٩.

⁽٢) تبين لي من الصحيفة ١٠٠ بأن ندى هي بنت الشيخ بشير تلحوق، وقد ورد في الصحيفة ذاتهـا تجديد لعملية الإقرار والبيع الأولى بثمن قدره خمسون ألف قرش (٥٠٠٠٠) فضة أسدية. هذا ولا مد من الإشارة إلى أنَّ أَل تلحوق من أصراء ومشايخ الجبل وقمد برز منهم الكثير في الحياة السياسية والاجتماعية والدينية، وقـد نزل عـدد منهم إلى منطقـة رأس بيروت منـذ العام ١١٤٤ م ـ ٥٣٩ هـ وعملوا بزراعة أراضيها بعد أن تملكوا قسماً كبيراً منها. وقد قدم أحدهم أرضاً إلى

- الكلية السورية الانجيلية لبناء مدرسة عليها، حسب ما ورد في السيجلات الشبريجية (كمنا سنرى في المسجلات المقبلة) وقد حدثت فننة بينهم وبين أحد أمراء يني الحسراء فقالموه رورحلوا عن رأس بيروت إلى الجبل (إلى الغرب)، ثم قام أهمل بيروت وقتلوا الشيخ شاهيين المعجزي، الأمر الذي سيب فننا واقتتالاً بين أهل المجبل وأهل بيروت ولا بد من الإشارة إلى الله كنان الملشيخ شاهين في بيروت قيسالرية باسمه. فالود كنعان، المصدر السابق، ص ٣٥.
- (٣) الرزقة: كانت والرزقة في العهد العثماني أرض توهب بيناسم السلطان، ويأخذ الموهبوب له من ديوان الروق نامة حجة تثبت ملككيته المعلقة لهذه الأرض، وكانت معفاة من الضرائب، كما أن الرزقة كأرض، موهوبة عرفت في العصر الفاطمي في أيام المستنصر الفاطمي. كما اتخذت معنى آخر في العهد العثماني، غقد كانت بمثابة أراضي محبوسة ومرصدة على المساجد والمستشفيات والدخيرات ووجوه البر والصدقات. د. أحمد السعيد سليمان، المرجع السابق، ص ١١٤٠.
 - (٤) في الأصل وذلك.
 - (٥) عبتات: من أعمال جبل لبنان، تقع إلى الشرق من بيروت.
 - (٦) البوتاري: من العائل الت البيروتية، والميوتاري هو الشخص الذي يقطع بالسيف.



عملية بيع أرض الحاج خليل إبراهيم الحص العيتاني إلى الحاج سعيد مصطفى أيوب الحلبي الكائنة في حي عين الباشورة في بيروت في ٢٤ شوال ١٢٥٩ هـ(١).

لدي متوليه

حضر إلى المجلس الشرعي الحاج خليل ابن السيلة إبراهيم الحص العيتاني وباع في صحة منه وسلامة وطواعية واختيار من غير إكراه ولا إجبار مــا هو له وفي يده وجار في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا البيع ومنتقل إليه بطريق الشراء الشرعي إلى رافع هذا الصك الشرعي الحاج سعيد ابن الحاج مصطفى أيوب الحلبي وهو اشترى منه بماله لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع القطعة الأرض المفرزة من الحصة المعروفة بالبايع المفرزة هذه الحصة من البستان المشهور سابقاً ببستان حاسبيني والكاين ذلك بحي عين الباشورة الشهيرة خارج مدينة بيروت المشتملة على أرض وغراس أشجار توت وبرى وفواكه يحدها قبلة الجل الجاري في ملك السيد مصطفى قرنفل وشمالًا ملك الحاج أحمد الجمال وشرقاً ملك البايع ويحد الفاصل القاطوع المشترك وغرباً ملك عبده ابن محمد القرالي حد القاطوع الذي هو ملك عبده المذكور مع قيراط ونصف في البئر الواقع في قسيمتها وطريقها من وراء بيت عبده لصيق القاطوع المعلوم جميعما ذكر عند المتبايعين العلم الشرعى شهرة وعيناً ووصفاً وحدوداً بجميع حدودها ورسومها وطرقها وطرايقها وحقوقها ومضافاتها ومشتملاتها وتوابعها ولواحقها وما يعرف بها ويعزى إليها شرعاً بحق ذلك كله وبكل حق هو لها شرعاً من جميع الجوانب والجهات بيعا وشراء صحيحين شرعيين قاطعين ماضيين نافذين ثابتين لا شرط فيهما ولا فساد ولا مرجع ولا معاد بثمن قدره وبيانه من القروش

الأسدية ثلاثة آلاف قرش وثلاثماية قرش ٣٣٠٠ فضة أسدية من المعاملة الرايجة السلطانية قيمة كلل قرش منها أربعون مصرية حالة مقبوضة من يد المشتري المذكور بيد البايع المحرر القبض التام النافي للجهالة شرعاً وذلك بعد سبق النظر والخبرة والمعاقدة الشرعية وإسقاط الغبن الفاحش لو كان ومهما صدر في المبيع المذكور من درك أو تبعة أو عهدة فضمانه على البايع حيث يجب شرعاً وثبت ذلك لدى الحاكم المومى إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحة البيع والشراء حكماً مرعياً مسؤولاً فيه مستوفياً شرايطه الشرعية غب ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في اليوم الرابع والعشرين خلت من شوال الجاري في سنة تسع وخمسين ومايتين وألف ١٢٥٩.

ش هود الحال

السيد أحمد عبلي	السيد حسين	ولده السيد عبد السلام	السيد مصطفى
	حمود	قرنفل	قرنفل
		السيد محمد القاطرج <i>ي</i>	الحاج محمد الغزال

عملية بيع قبو الوكيل بشارة سيف الدهان إلى الوكيل نقولا الياس النقاش الكائن في جل الطويلة في مزرعة الصيفي قرب ساحة برج الكشاف في بيروت في ١٤ شوال ١٢٥٩ هـ(١).

لدي متوليه

حضر الذمي النصراني الخواجة بشارة ولد سيف الدهان الوكيل الشرعي عن شقيقته رفقة وهو الوكيل أيضاً عن حنة بنت طنوس يارد حرمة شاهين يـــارد الثابتة وكالته عنها شرعاً في بيع المبيع الآتي صفقتين وفي قبض الثمن الذي سيذكر بشهادة كل من الـذميين النصرانيين وهما الخواجا بطرس ولـد يعقوب يارد زوج رفقة الموكلة وخليل ولمد طنوس يارد العارفين بالموكلتين المعرفة التامة الشرعية وغب ثبوت وكالته باع الوكيل المذكور بحسب وكالته المحكية حنة ما هو لموكلتيه وفي أيديهما وجار في ملكهما وتحت مطلق تصرفهما النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا البيع ومنتقل إليهما بطريق الشراء الشرعي إلى رافع هذا الصك الشرعي الذمي النصراني الخواجا مارون ولد الياس النقاش وقبل له الشراء الآتي أخوه نقولا بالنيابه الشرعية عنيه بمال المناب عنه لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع الحصة الشايعة وقدرها الربع ستة قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل القبو المعقود بالمؤن والأحجار الواقع في الجل المفرز من جل الطويلة المعروفة بأبي خالد الكاين بمزرعة الصيفي القريب من ساحة برج الكشاف(٢)الشهير ما ذكر خارج مدينة بيروت ويتبع المبيع بعقده وصفقته الربع في كامل القطعة المحيطة بالقبو المذكـور والحد الفـاصل بينهما وبين قسيمتها من الجهات بالتوت المفروض يحد القطعة المحررة قبلة ملك ابن فياض وشمالًا ملك حرمة طنوس الكركبي وشرقاً ملك نصر العجلتوني وتمامة ملك سلمي بنت هيكل خنيصر وغرباً الطريق السالك

الخندق مع حق المرور من الثغرة التي يمر منها أهـل الصيفي مع حق السقيـا من الناعورة الواقعة في جل الطويلة شركة الموكلتين بالثلاثة أرباع تتمة سهام القبو والقطعة المعلوم جميعما ذكر عند المتبايعين العلم الشرعي شهرة وعينأ ووصفأ وحدودأ بجميع الجوانب والجهات معأ وشراء صحيحين شرعيين قاطعين ماضيين بثمن قدره عن هذا المبيع كله ستة آلاف قرش ٦٠٠٠ فضة أسدية من غالب نقد البلد حالة مقبوضة من يد المشترى المذكور المناب عنه بيد البايع الوكيل المذكور حسب اعترافه شرعاً القبض الصحيح التام الشرعى النافى للجهالية والغبن والغرر وبعيد المعاينية وسبق الخبرة والنظر والمعاقيدة الشرعية التي جرت بينهما ثم بعد تمام عقده وانبرامه ولزومه على الوجه المعتبر الشرعي باع البايع بشارة الوكيل المذكور للمناب عنه الخواجة مارون المرقوم باقى استحقاق موكلتيه رفقة وحنة وهو الثلاثة أرباع ثمانية عشر قيراطأ من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في القبـو والقطعية المحررين وقبـل له الشـراء أخوه نقـولا بالنيابة الشرعية عنه بمال المناب عنه لنفسه دون مَال غيره بيعاً صحيحاً شـرعياً قاطعاً ماضياً باتاً لازماً نافذاً ثابتاً خالياً عن الشرط والفساد والمرجع والمعاد بإيجاب وقبول شرعيين وتسلم وتسليم من الطرفين بثمن قدره عن هذا المبيع الثاني خمسة آلاف قرش وخمسماية قرش ٠٥٥٠ بالأوصاف موصوفة بالمتقدم ذكرها حالة مقبوضة من يد المشتري المذكور المناب عنه بيد البايع المحرر الموكيل القبض التمام النيافي للجهالة شرعاً وذلك بعد سبق النظر والخبرة والمعرفة والمعاقدة الشرعية وإسقاط الغبن الفاحش لوكان ومهما صدر في النمبيع المذكور عن درك أو تبعة أو عهدة فضمانه على البايع حيث يجب شرعاً وقد صار كامل ما ذكر ملكاً من أملاك المشتري يتصرف فيه كيفما يشاء ويختار عب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في الرابع عشر خلت من شوال الجاري في شهور ستة تسع وخمسين ومايتين وألف ١٢٥٩.

هود الحسال

الحاج عبدالله الترك الغلابيني (٣)

السيد عبدالله سعادة

السيد صالح

ولد متري الطلكبي

اللذمي النصراني جربس الذمي النصراني سلامي الذمي النصراني ميخاييل ولد ميخاييل الدهان ابن الياس الدهان.

(١) صحيفة ١٠٤ ـ ١٩٥٠ .

(٢) برج الكشاف: بني هذا البرج الأمير ابن معن في القرن السابع عشر الميلادي، وسماه بهذا الاسم الإمكانية مراقبة الأعداء من جميع الجهلت. وكان يوجد في بيروت قبل بناء برج الكشاف خمسة أأبراج ممى: برج القلعة، برج عليني، برج سنبطية، البرج البراني، وبرج الشيخ، وقد ضمت هذه الأبراج سنة ١٥٦٦ م اثنين وخمسين جندياً من طائفة المستحفظان وهم الانكشارية ويسمبون أحياناً باسم والينكجرية، وهؤلاء اشتركوا في فتح مصر، ويقوم هؤلاء عادة بمهمة الدفاع عن القلاع. ويذكر أيضاً بـأن برج الكشـاف كان يقــع في إحدى زوايــا قصر الأميــر فخر الدين المعنى الثاني (١٥٧٢ ـ ١٦٣٥) الـواقع في ساحة البـرج في بيروت، وكـان هذا البـرج على درجة هالية من التحصين، بينما كان قصر المعني يتألف من طابقين، كان الأمير يسكن في الطابق الأعلى عندما يكون في بيـروت، بينما خصص الـطابق الأسفل للخيـل والعلف كما بني في حينه خان الموحوش ومنطقة الجنينات المحاذيين للقصر. ويذكر صالح بن يحي في كتابه: تاريخ بيروت ص ٣٧ معلومات عن أكبر برج في عهـده هو بـرج القلعة وفي ذلـك يقول: ووفي أيام السلطان الملك الظاهر برقوق عمر البرج الكبير ببيروت على قاعـدة برج من أبـراج القلعة الخراب فقرروا به المجاهدين المذكورين، علماً أن الملك الظاهر برقوق هـ وأول سلاطين المماليك البرجية (٧٨٤ - ٧٩١ - ٧٩١ - ١٣٨٩ - ١٣٨٩ م). وتذكر بعض المعلومات بأن الأمير فخر الدين المعني حكم بيروت عام ١٥٩٨م وجدد فيهــا بناء برج الكشاف الذي صار مكان جبخانة. ثم تهدم البرج الكشاف عام ١٨٤٠م بقنابل أسطول الدول الأجنبية المتحدة التي هاجمت إسراهيم باشا المصري وأخرجته من بـلاد الشام. ولكن جدران البرج ظلت قائمة حتى عام ١٨٧٤م إلى أن هدمت جدرانه وبني مكانه وبحجارته سوق التيان وحمان الكنفاني، وكان السوق يضم عدة محلات تجارية بينما كـان الخان يضم اسطبلاً لبهائم القرويين. أطلق على ساحة برج الكشاف ساحة المدافع place de canons يوم رابط فيها الجيش الفرنسي عام ١٨٦٠ م.

. أوراق لبنـانية، م ١، جـ ١، ص ٣١. انظر: نوفـان رجـا الحمـود.: العسـكَر في بلاد الشام، ص ٣١، ٧٠. مارون سمعان رعد: مقام الأمير فخر البدين المعنى الشآني في الغرب، ص ١٩٣ - ١٩٤. شفيق طبارة: ضواحي بيروت القديمة، أوراق لبنانية، م ٢، جـ ٢، ص ٦٨. داوود كنعان، المصدر السابق، ص ٣٠. القس حناينا المنير: الدر المرصوف في تاريخ الشوف، ص ٥١.

(٣) الترك الغلاييني: عائلة بيروتية معروفة، تلتقي في النسب مع عائلة عيو، تفرع من هذه الأسرة ثلاث عائلة بيروتية المعروفة، تلتقي في النسب مع عائلة عيو، تفرع من هذه الأسرعية. والغلاييني هو المستغل في البحر في مراكب تعرف باسم الغليون والكلمة معربة عن الاسبانية (Galeon) وهو بالفرنسية (Galion) وبالإنجليزية (Galleon) والفرنسية على حروف المعجم، ص ١١٢ - ١١٣، د. أحملا السعيد سليمان: تأصيل ما ورد في تاريخ الجبري من الدخيل، ص ١٥٥ - ١٥٦.

* * *

عملية بيع أرض الحاج محمد عرابي ناصر زنتوت الكائنة في سهل مقام سيدي الخضر أبو العباس في الكرنتينا خارج بيروت إلى وقف دير طاميش في ٩ ذي القعدة ١٢٥٩ هـ(١).

لدى متوليه

حضر إلى المجلس الشرعي السيد الحاج محمد ابن المرحوم السيد الشيخ عرابي الشيخ ناصر زنتوت وباع في صحة منه وسلامة وطواعية واختيار من غير إكراه ولا إجبار ما هو له وفي يده وجار في ملكـه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعى إلى حين صدور هذا البيع ومنتقل إليه بطريقي الإرث والشراء الشرعيين إلى وقف دير طاميش (٢)، وقبل الشراء الآتي منه الـذمي النصراني نقولا ابن ميخائيل ناعسه بالوكالة عن رئيس الدير المرقوم القسيس زكى الخراط من بيت شباب (٣) بمال وقف الدير المذكور للدير دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع كامل العودة المعروفة بالبايع المفرزة وإخوته المشهورة قبلهم بعودة بنى النقيب الكاينة بشهل مقام الأستاذ الأكرم سيدي الخضر أبو العباس عليه السلام (٤) القريب في محلة الكرنتينا (٥) الشهير ما ذكر خارج مدينة بيروت المشتملة على أرض وغراس أشجار توت وأصل من الزيتون وأصل من التين المحدود قبلة بوقف الدير المرقوم وتمامة بملك ميخاييل ابن جبور أبي قبلان ووالدته وشمالاً وشرقاً وغرباً بوقف دير طاميش المرقوم حدودها المعلوم جميعما ذكر عند المتبايعين العلم الشرعي شهرة وعيناً ووصفاً وحدوداً بجميع حدودها ورسومها وطرقها وطرايقها وحقوقها وما يعرف بها ويعزى إليها شرعا بيعاً وشراء صحيحين شرعيين قاطعين ماضيين نافلين ثابتين بثمن قندره من القروش الأسدية أربعة آلاف وخمسماية قرش ٤٥٠٠ فضة أسدية من غالب نقد البلد الحالة مقبوضة من يد المشترى الوكيل المذكور بيد البايع المحرر القبضر.

التمام النافي للجهالة والغبن والغرر وذلك بعد سبق الخبرة والنظر والمعرفة والمعاقدة الشرعية وإسقاط الغبن الفاحش لوكان ومهما صدر في المبيع المذكور من درك أو تبعة أو عهدة فضمانه على البايع حيث يجب شرعاً وسلمه هذا البيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهو تسلمه المشتري المحرر لجهة وقف الدير تبعاً له تسلم مثله غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريبواً في التاسع خلت من ذي القعدة الحرام الذي هو من شهبور سنة تسع ومحمسين ومايتين وألف ١٢٥٩.

ش_____هود الحيال

السيد عبد الغني	السيد الشيخ عبد القادر أفندي	السيد مصطفى	السيد مصطفى
اليافي	نجا الطرابلسي	سعادة	قرنفل
	السيد أحمد قدورة	السيد عبدالله سعادة	عمدة التجار المعتبرين الأخوان الحاج خليل والسيد محمد البربير

⁽۱) صحيفة ١٠٦.

⁽٢) دير طاميش: يقع هذا الدير جنوبي نهر الكلب، وقد أنشأه عام ١٦٧٣ م المطران جبرائيل البلوزاوي المعروف بدير السيدة. ويظهر من خط كان منقوشاً على عتبة الدير القديمة أن الشيخ أبا نوفل الخازن وأولاده ،قد اعتبوا ببنائه، كما تعب به القس عطا الله وتلميذه من غزير . عام ١٧٢٧ م سلم المطران جرمانوس فرحات دير سيدة طاميش - الذي كنان في تلك الحقبة كرسياً لمطران أبرشية حلب - إلى الرهبان اللبنانيين . في أوائل القرن التاسع عشر تأسست في ديس طاميش من أعمال كسروان مطبعة سريانية . وفي ١٨٥٥ تأسست مطبعة عربية في الدير نفسه . حوالي عام ١٩٣٠ جدد الرهبان بناء هذا الدير . أما لفظ طاميش فيرجح أنها سريانية من طمس (Tamas) أو إغريقية من (Artemis) الآلهة اليونانية ، وتأتي بمعنى الدير المخفي المطموس المختبىء . طوني مفرج: الموسوعة اللبنانية المصورة ، جد ١ ، ص ١٦٥ - ١٦٧ ، أنيس فريحة : معجم أسماء المدن ، ص ٧٧ . .

⁽٣) بيت شباب: يحدها شرقاً بكفيا ومار بطرس كرم التين وغرباً الشاوية وقرنة شهوان، وجنوباً بكفيا وبحر صاف وساقية المسك وشمالاً وادي نهر الكلب، وتبعد بيت شباب عن بيروت (٢٣)كلم، وقد شهدت هذه المنطقة العديد من الحروب في العهد المملوكي وفي العهد العثماني لا سيما ...

- (3) جامع الخضر: كان هذا الجامع في الأصل كنيسة تعرف باسم كنيسة مار جرِّجس. عام ١٦٦١ م، حولها علي باشا إلى مسجد باسم الخضر. ويقع الجامع في منطقة الكرنتينا قرب كنيسا مار نحايل. ويرتبط بناء كنيسة جاورجيوس (مار جرجس) بالحادثة القائلة بانقاذ ابنة حاكم بيروت الروماني من نحالب التنين على يد القديس جرجس وقد بنيت الكنيسة باسمه تخليداً لذكراه. وقد قتل مار جرجس لاعتناقه الدين المسيحي في عهد دقلديانوس الامبراطور الروماني في ٢٣ نيسان سنة ٣٠٣ م. يعيد له النصارى ويكرمه المسلمون الذين يطلقون عليه اسم الخضر. وقد وصف النابلسي مقام الخضر بقوله: ١٠. فلاحت لنا، ونحن سائرون، قبة عظيمة يقال لها مقام الخضر عليه السلام. فوصلنا اليها فرأيناها من أحسن الأماكن والمقام، وهي عالية منيرة، وبجانبها منارة صعيرة، وأمامها بثر عليه قبة صغيرة أيضاً...ه. النابلسي : الرحلة الطرابلسية ، ص ٣٣ ٤٤، شفيق طبارة: المساجد والمزارات في بيروت، أوراق لبنانية ، م٣، جـ٣، ص ٢٦١ ، داود كنعان، المصدر السابق، ص ٢٦ ٣٠. عبد الرحمن الحوت، المرجع السابق ، ص ٥٠ ٥ . طه الولي، المرجع السابق، ص ١٥ ٥٠.
- (٥) الكرنتينا: (Quarantaine) وهو المحجر الصحي الذي بناه عام ١٨٣٤ هنري غيز (Quarantaine) " (Guys قنصل فرنسا في بيروت في تلك الفترة ، بإيعاز من إبراهيم باشا، بالاشتراك مع قناصل التمسا والدانمرك وأسبانيا واليونان، وقد وقى المحجر الصحي مدينة بيروت وجوارها من الطاعون وسواه من الأوبئة. جون كارن: رحلة في لبنان، ص ٩، شفيق طبارة: ضواحي، بيروت القديمة و أوراق لبنانية، م ٢، "ج ٢،١٠ص ٦٨ . وكان المريض يحجر عادة في هذا، المصح (٤٠) يوماً ومن هنا جاءت شميته والكرنتينا و (quarantaine).

岩 张 张

عملية بيع أرض الوكيل فرنسيس انطون قشوع إلى الحاج بكري محمد كشلي الكائنة في عودة الخرنوبة في مزرعة العنبري في منطقة نهر بيروت في ۲۱ ذي القعدة ۱۲۵۹ هـ(۱).

حضر فرنسيس ولمد انطون قشوع الوكيل الشرعي عن المذمى النصراني انطون ولد جبراييل اندريا الحلبي الثابتة وكالته عنه شرعاً في بيع المبيع الآتي ذكره صغقتين بشهادة كل من السيد مصطفى محيو والحاج سعيد ابن الحاج قاسم سعادة وباع الوكيل المذكور بحسب وكالته المحكية عنه ما هو لموكله وفي يده وجار في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي إلى حين صدورا هذا البيع ومنتقل إليه بطريق الشراء الشرعي بوكالة الـذمي النصراني خليـل التيان عن الموكل المرقوم انطون أندريا بموجب حجة سابقة متضمنة للمبيع الآتي ذكره باسم خليل التيان المذكور إلى رافع الصك الشرعي الحاج بكري ابن الحاج محمد كشلى (٢) وقبل له الشواء الآتي السيد خالد بن السيد محمد أبي أمين منجا بمال المناب عنه لنفسه دون مال غيره وذلك المسع هو جميع الحصة الشايعة وقدرها الربع ستة قراريط من أصل أربعة وعشرين قيـراطاً في كامل العودة المعروفة بعودة الخرنوبة الكاينة بمزرعة العنبري الشهيرة بنهر بيروت ظاهرها المشتملة على أرض وغراس أشجار تـوت وبـري وفـواكـه المحدودة قبلة بملك أولاد فتح الله الدهان وشمالًا بملك الياس الدهان وشــرقاً بملك حبيب بربارة وغربا بملك حبيب الدهان تتمة حدودها ويتبع المبيع بعقده وصفقته الربع أيضاً ستة قراريط في كامل البيت المسقوف بالجسور والأخشاب الواقع بأرض خليل الدهان ملاصق لعماره لجهة القبلة شركة الموكل بالشلاثة أرباع تتمة سهام العودة والبيت المعلوم جميع ذلك الحدود والرسوم والجهات

بجميع حدود هذا المبيع ورسومه وطرقه وطرايقه وحقوقه ومضافاته ومشتملاته وتوابعه ولواحقه وما يعرف به ويعزي إليـه شرعـاً بحق ذلك كله وبكــل حق هو لذلك من جميع الجوانب والجهات بيعاً واشتراء صحيحين شرعيين صريحين مرعيين قاطعين ماضيين باتين مشتملين على كمال الإيجاب والقبـول الشرعيين والتسلم والتسليم من الطرفين بثمن قدره عن هذا المبيع كله أربعة آلاف قرش وستماية قرش فضة أسدية من المعاملة الرايجة السلطانية مقبوض جميعه حــالاً من يد المناب عند الحاج بكري بيد البايع الوكيل المرقوم حسب اعترافه شرعاً القبض الصحيح التام الشرعى الكافى النوافى النافى لأنواع الجهالة والغبن والغرر ثم بعد تمام عقد البيع ولزومه وانبرامه على الوجه المعتبر الشرعي باع الوكيل المذكور بحسب وكالته المحكية عنه باقى استحقاق موكله وهو الشلاثة أرباع ثمانية عشر قيراطاً في العودة ومشتملاتها والبيت المسقف الواقع في أرض خليل الدهان إلى المناب عنه الحاج بكري ابن الحاج محمد كشلي وقبل له الشراء بالنيابة عنه شركة المناب عنه بالربع فكمل في هذا الشراء جميع العودة ومشتملاتها وجميع البيت بيعاً صحيحاً شرعياً بثمن قدره عن هـذا المبيع الثاني خمسة آلاف قرش فضة أسدية موصوفة بالأوصاف المتقدمة مقبوضة كذلك من يد النايب عنه بيد البايع الوكيل المرقوم حسب اعترافه شرعاً قبضاً صحيحاً شرعياً كافياً وافياً نافياً للجهالة وقد أسقط البايع المذكور عن المشتري المذكور الغبن الفاحش ان لو كان في الصفقة الثانية وغب ذلك حضر الذمي النصراني نقولا ولـد ميخاييـل ناعسـه الوكيـل الشرعي عن خليـل التيان في الإقرار والمصادقة على البيع بشهادة السيد مصطفى محيو والحاج سعيد ابن الحاج قـاسم سعادة وأقـر الوكيـل نقولا ابن ميخـاييل نـاعسه إقـراراً معتبراً شرعياً بأن اسم موكله خليل التيان في شراء هذه العودة من نقولا الدهان المرقوم عارية بل الشراء في الحقيقة إلى انطون أندريا من ماله لنفسه وصادق على هذا البيع الصادر من الوكيل فرنسيس قشوع إلى المشتري الحاج بكري وأنه صدر من أهله مضافاً إلى محله لا مطعن فيه بوجه من الوجوه وتسلمه هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهو تسلمه منه تسلم مثله شرعاً تحريراً

شــــهود الحــال

الحاج سعيد ابن الحاج قاسم سعادة	السيد مصطفى محيو	لسيد مصطفى البزري	فخر الفضلا الشيخ عبد القادر أفندي نجا الطرابلسي
السيد صالح	عبد الله	الحاج قاسم	الشيخ مصطفى
قرنفل	سعادة	بيضون	طبارة

أحد أجدادهم كان يربي حماماً، وكان يقول دائياً لمن هو يجانبه· كش تي الحمامة. . .

⁽١) صحيفة ١١٢.

⁽٢) كشلي: من الاسر البيروتية: وكشلي كلمة تركية تعني الشخص غير المطيع أو جالب االهدايا. ش. سامي: القاموس، ص ١١٦٨ وكان يوحد في بيروت برج باسم برج كشلي المعروف باسم برج القشلة، وقد تهدم هذا البرج وبنت حكومة المتصرفية على انقاضه عام ١٨٥٣ ثكنة للجند عسرفت باسم والقشلة، في مكسان السسراي السساسقة للحكسومة اللبنانية داخل بيروت. أوراق لبنانية، م ٣ جد ١، ص ٢٠ - ٢١. واعتقادي يخالف رأي مجلة أوراق لبنانية، ذلك أن القشلة تأتي بمعنى الثكنة؛ في حين أن عائلة كشلي قد تعود بنسبها إلى ملك التتار كشلي خان اللي كان له صولات وجولات عسكرية مع خوارزم شاه وسوام من الملوك. نظر: وثائق الحروب الصليبية والغزوالمغولي للعالم الاسلامي، للدكتور محمد ماهر حمادة، ص ٣٤٠ ـ ٣٤١. علماً أن بعض أفراد أسرة كشلي يشيرون بدعابة إلى أن أصل الكلمة اشتق من أن

عملية بيع منزل خليل رجب الغزاوي إلى محيي الدين قاسم صقر الكائن في محلة شوير بات في باطن بيروت في ٣ ذي الحجة ١٢٥٩ هـ(١).

حضر الحاج خليل ابن الصرحوم رجب الغزاوي وباع في صحة منه وسلامة وطواعية واختيار ما هو له وفي يده وجار في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا البيع ومنتقل إليه بـطريق الشراء الشـرعي إلى رافع هذا الصك الشرعي السيد محيي الدين ابن المرحوم قاسم صقر وهو اشترى منه بماله لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع الحصة الشايعة وقدرها الربع ستة قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل البيت المحتوى على أرضية وتخت يعلوها من الخشب وبداخل التخت المذكور تقيسة لجهة الغرب ويتبع المبيع المذكور بعقده وصفقته ثلاثة قراريط من الأصل المرقوم في كامل فسحة الدار والمطبخ والمرتفق والحقوق الظاهرة والمنافع الشرعية الواقع من داخل الدار المعروفة بدار بني الطبش والمشهورة قبلة بدار اللاظ العلوية المصعد إليها بسلم حجر الكاينة بمحلة شويربات القريبة من زاروب الطمليس") الشهير ذلك باطن المدينة المزبورة شركة البايع بالثلاثة أرباع في الأرضية والتخت والتقيسة وشركته بتسعة قراريط في فسحة الذار والمطبخ والمرتفق والحقوق الظاهرة المعلوم الحدود والرسوم والجهات بيعا واشتراء صحيحين شرعيين صريحين مرعيين قاطعين ماضيين باتين لازمين بثمن قدره عن هذا المبيع الفا قرش إثنان فضة أسدية من المعاملة السلطانية قيمة كل قرش أربعون مصرية مقبوض جميعه حالاً من يد المشتري المذك ور بيد البايع المرقوم حسب اعترافه شرعاً القبض الصحيح التام الشرعي الكافي

الوافي لأنواع الجهالة والغبن والغرر ثم بعد تمام عقد البيع ولزومه وانبرامه باع البايع المذكور للمشتري المرقوم وهو الثلاثة أرباع ثمانية عشر قيراطاً في كامل الأرضية والتخت الذي يعلوها والتقيسة التي من داخله ويتبع المبيع في الصفقة الثانية تسعة قراريط في الفسحة والمطبخ والمرتفق والحقوق الظاهرة فكمل له بذلك النصف إثنا عشر قيراطاً شركة الحاج محمد الطبش بالنصف الثاني تتمة السهام بيعاً صحيحاً شرعياً بثمن قدره ثلاثة آلاف قرش ٢٠٠٠ فضة أسدية موصوفة بالأوصاف المتقدمة مقبوضة كذلك قبضاً صحيحاً شرعياً وقد أسقط البايع عن المشتري الغبن الفاحش ان لو كان في الصفقة الثانية وسلمه هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهو تسلمه منه تسلم مثله شرعاً تحريراً في الثالث من ذي الحجة الحرام الجاري في شهور سنة ١٢٥٩ تسع وخسين والف.

ti ti	
الحبسسال	

جناب الشيخ عبد القادر	الحاج مصطفى	السيد مصطفى	السيد مصطفى
افندي نجا	نجا	سعادة	قرنفل
جرجس	السيد محمد ابن الحاج	السيد مصطفى	السيد أحمد
يدران	عمر يموت(٣)	العجوز الطيارة	عبلي ^(٤)
	طنوس المعلوف	'	1

⁽١) صحيفة ١١٣.

⁽٢) اللاظ: أو اللاز، أسرة لبنانية من أصل فارسي، وكانث من القبائل شديدة المراس في الأمور العسكرية. وكمانت قبيلة اللاز قد استقرت في أوائل القرن الشامن عشر الميلادي في فارس في منطقة شَماخي عاصمة شروان، والتمس زعيمها حماية الدولة العثمانية بعد تزايد خطر القيصر الروسي على هذه القبيلة، وقد دخلت القبيلة في طاعة السلطان العثماني فأقطعها مقاطعة ع

- * «دُرْبَنْد». وفي ١٥ أيار (مايو) ١٧٤١م جرت محاولة لاغتيال الشاه نادر الأفغاني في مازنداران، أثناء الحملة التي شنها على اللاز في القبق (القوقاز). واجهت قبائل اللاظ (اللاز) أكثر من مرة روسيا القيصرية في مناطق القوقاز، باعتبارها قبائل اسلامية رفضت الحكم الروسي. من أشهر قادتها البطل الوطني الشهير شامل. انظر كارل بروكلمان: تاريخ الشعوب الاسلامية، ص ٣٤٥، ١٧٥.
- (٣) زاروب الطمليس في باطن بيروت، هو غير زاروب الطمليس الموجود منذ تاريخ قديم أيضاً قرب دار الأيتام الاسلامية على الجهة الجنوبية لكورنيش المزرعة غربي بيروت. انظر كتابنا: أوقاف المسلمين. . ص ٥٦.
- (٤) عبلى: أو عبلا وهي أسرة بيروتية من المرجح أن أصولها تعود إلى المغرب والأندلس، لأنه من المعروف أن (Abla) عبلا (أو عبله) إحدى قرى المرية في الأندلس. ولغة فيان عبلا والعبل همو الشخص الضخم الذراعين القوي. الأمير شكيب ارسلان: المحلل السندسية في الأخبار والأثار الأندلسية، جـ ١، ص ١٢٥ ـ ١٢٦، المنجد في اللغة، ص ٤٨٥.
- (٥) يموت: من الأسر الإسلامية المعروفة، وهي من أصل مغربي. ويقال بأن التسمية جاءت، عندما سئل أحدهم واستفسر عن صحة جد العائلة فقيل بأنه يموت. وتلتقي الأسرة في النسب حسب سجلات المحكمة الشرعية مع آل النحاس وسنو وقد برز من عائلة بموت بعض الأدباء ورجال العلم. انظر مثلاً: السجل ١٢٧٦ ١٢٧٨، قصية رقم (٢٦٧). كما يشير بعص أفراد العائلة بأن التسمية جاءت ، عندما سئل عن جد العائلة الذي كان يقاتل الصليبيين في العصور الوسطى ، فقيل بأنه ذهب يقاتل حتى يموت، بمعنى إلى أن يستشهد، دفاعاً عن الارض الاسلامية والعربية.

* * *

عملية بيع أرض الياس منصور البتروني الى جرجس فارس حبيب الكائنة في مزرعة العرب قرب ميدان البلشة في بيروت في ٣ ذي الحجة ١٢٥٩ هـ(١).

لدى متوليه

حضر الذمي النصراني الياس ولد منصور البتروني من مزرعة العرب وباع في صحة منه وسلامة وطواعية واختيار من غير إكـراه ولا إجبار مـا هو لــه وفي يده وجار في ملكه ومطلق تصرفه النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا البيع ومنتقل إليه بـطريقي الإرث والشراء الشـرعيين إلى رافع هـذا الصك الشـرعي اللمي النصراني جرجس ابن فارس حبيب من المزرعة المرقومة وهو اشتري منه بماله لنفسه دون مال غيره وذلك المبيغ هو جميع الحصة الشايعة وقدرها النصف إثنا عشر قيراطاً من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل الدوارة المفرزة المعروفة بالبايع المذكور الكاينة بمزرعة العرب بالقرب من ميدان البِّلْشَة (٢) الشهير ما ذكر خارج المدينة المذكورة المشتملة على أرض وغراس أشجار توت وبري وفواكه يحدها قبلة بكرم الجلبوط وشمالاً بملك بطرس الملحمة وشرقأ بملك داوود ولد منصور زريق وغربا بملك عبود حبيب تتمة حدودها شركة البايع المذكور بالنصف الثاني تتمة سهامها المعلوم جميع ذلك عند المتبايعين العلم الشرعي شهرة وعيناً ووصفاً وحدوداً بجميع حدود هذا المبيع ورسومه وطرقه وطرايقه وحقوقه ومضافاته ومشتملاته وتوابعه ولواحقه وما يعرف ويعزى إليه شرعاً بحق ذلك كله وبحق هو له شرعاً من جميع الجوانب والجهات بيعا وشراء صحيحين شرعيين صريحين مرعيين قاطعين ماضيين باتين نافذين بثمن قدره وبيانه من القروش الأسدية الرايجة السلطانية ألف وخمسماية قرش ١٥٠٠ فضة أسدية حالة مقبوضة من يد المشترى المذكور بيد البايع المحرر القبض التام النافي للجهالة شرعاً وذلك بعد سبق النظر والخبرة والمعرفة والمصادقة الشرعية وإسقاط الغبن الفاحش لوكان ومهما صدر في المبيع المذكور من درك أو تبعة أو عهدة فضمانه على البايع حيث يجب شرعاً وسلمه هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وثبت ذلك لدى الحاكم المومى إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحة البيع والشراء حكماً مرعياً مسئولاً فيه مستوفياً شرايطه الشرعية غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في الثالث من ذي الحجة الحرام سنة ١٢٥٩.

ش_____هود الحسال

الشيخ عبد القادر	الحاج مصطفى ابن الحاج	السيد مصطفى ابو	السيد مصطفى
نجا	عمر نجا	حسن سعادة	قرنفل
الذمي النصراني جرجس	السيد محمد ابن الحاج	السيد مصطفى العجوز	السيد أحمد
بدران	عمر يموت	الطيارة	عباس
	ا لنصراني طنوس المعلوف	الذمي ا	l

⁽١) صحيفة ١١٤.

⁽٢) ميدان البلشة: وهو المنطقة التي يقع فيها حرج (حرش) بيروت الشهير المليء بأشجار الصوبر، الواقع في الناحية الشرقية لمدينة بيروت. وقدوصه لأمير حيدر أحمد الشهابي في كتابه: لبنان في عهد الأمراء الشهابيين، جـ ١، ص ٩٥ هذا الميدان بقوله: و... كان أحمد بيك الجزار عند قدومه إلى بيروت وهو مار في ميدان البلشة قوسه مغربي أبو عقلين. فأصيب في رقبته وانجرح جرحاً مؤلماً. فاعتنا الأمير يوسف في صحته...» أما لفظ والبلشة، فتعني لغوياً مكان الاشتباكات. وتعني: أوقعه في مشكل أو ورطة. ويقول الأب رفائيل نخلة اليسوعي في كتابه: عرائب اللهجة اللبنانية السورية، ص ٦٨، بأن اللفظ مشتق من الأرامية (blach) وهي تعني ضرب وأوقع في مشكلة. أنظر أيضاً طه الولي: غابة صنوبر بيروت، المقاصد، العدد موز (يوليه) ١٩٨٣، ص ٣٣ ـ ٣٤. أما فيما يختص بحرج بيروت فإنه قديم الزمن، بالرغم من أن أكثر الذين حكموا بيروت زرعوا فيه أشجاراً جديدة إلى عهد إبراهيم باشا بن عالية بالرغم من أن أكثر الذين حكموا بيروت زرعوا فيه أشجاراً جديدة إلى عهد إبراهيم باشا بن علية

= والي مصر محمد علي. كما إن البعض الآخر قطع منه بعض الأشجار. ويذكر صالح بن يحيى، ص ٣٠، بأن بيدمر الخوارزمي (١٣٥٩ - ١٣٨٦ م) توجه إلى بيروت وليعمر من حرشها مراكب كثيرة حمالات وشواني للدخول إلى قبرس. فحضر إلى بيروت وأحضر صناع كثيرة من ساير الممالك...».

* * *

عملية بيع علية سعيد محمد بعيون الكائنة الى حسين وعبد القادر احمد بعيون الكائنة في محلة الدركة في باطن مدينة بيروت في ٣ ذي الحجة ١٢٥٩ هـ(١).

حضر الحاج سعيد ابن المرحوم محمد بعيون(٢) وباع في صحة منه وسلامة وطواعية واختيار من غير إكراه ولا إجبار مـا هو لـه وفي يده وجـار في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا البيع ومنتقل إليه بطريق الإرث الشرعي عن والده المذكور إلى رافعي هذا الصك الشرعي إلى ولدي عمه حسين وعبد القادر ابني أحمد بعيون وقبل الشراء الآتي منه بإصالة حسين وبالنيابة عن أخيه عبد القادر بماله ومال أخيه مناصفة بينهما بالسوية لا يزيد أحدهما عن الآخر وذلك المبيع هو جميع العلية العلوية الراكبة على البيت الجاري في ملك المشتري وأخوته المصعد إليها بسلم حجر من فسحة الدار الآتي ذكرها ويعلو العلية تخت من الخشب الكاين ذلك من داخل الدار المعروفة بدار بعيون من داخل زاروب بني حاسبيني بمحلة الدركاه الشهيرة باطن المدينة المزبورة ويتبع المبيع المحرر الربع ستة قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراطأ في كامل فسحة الدار ومطبخها ومرتفقها وحقوقها شركة أخوه البايع وأخوه المشتري في بقية سهام الدار ومطبخها ومرتفقها وحقوقها المعلوم جميعما ذكر عندهما العلم الشرعي شهرة وعينا ووصفأ وحدودا بجميع حدود هذا المبيع ورسومه وطرقه وطرايقه وحقوقه ومضافاته وما يعرف به ويعزى إليه شرعاً بيعاً وشراء صحيحين شرعيين قاطعين ماضيين باتين بثمن قدره عن هذا المبيع كله ثلاثة آلاف قرش وسبعماية قرش ٣٧٠٠ حالة مقبوضة من يد المشتري ومال أخيه المناب عنه مناصفة بيد البايع المحرر القبض التام النافي للجهالة والغبن والغرر وذلك بعد سبق النظر والخبرة والمعرفة والمعاقدة الشرعية وحينئذ صار كامل العلية المذكورة بما احتوت عليه معما يتبعها من الربع في فسحة الدار والمطبخ والمرتفق والمنافع ملكاً خالصاً من أملاك المشتري وأخيه المناب عنه المذكور مناصفة بينهما وثبت ذلك لدى الحاكم المومى إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحة ما قرر وسطر حكماً مرعياً غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في اليوم الثالث خلت من ذي الحجة الحرام ختام سنة تسع وخمسين ومايتين وألف ١٢٥٩.

الحاج مصطفى	السيد خالد	الحاج مصطفى	السيد عبد القادر أفندي	السيد مصطفى
يموت	يموت	نجا	نجا الطرابلسي	قرنفل

^{11671- - (1)}

⁽١) صحيفة ١١٤.

⁽٢) بعيون: من الأسر البيروتية المعروفة، وأصلها من المغرب. وبعيون ربما هو الشخص الذي عظم سواد عينه في سعة، وهو الشخص الذي يرى بعيونه جيداً. المنجد ٥٤٢.

دعوى وحكم شرعي حول قضية وضع يد منصور الخوري يده على أملاك نعمان الواقعة في صحراء الشويفات، والمسبوقة بدعوى وحكم قاضي الجبل الشيخ أحمد تقي الدين في ٩ شوال ١٢٥٩ هـ (١)

حضر السيد مصطفى ابن المرحوم السيد أحمد سعادة الوكيل الشرعي عن هيلون بنت سمعان زوجة نعمان وعن بنتها حنة بنت نعمان المرقوم الثابتة وكالته عنهما شرعاً بشهادة كل من ناصيف الياس الجبيلي واصطفان القسيس العارفين بهما المعرفة الشرعية وغب ثبوت وكالته ادعى على الذمي النصراني إبراهيم ابن مرعي الشامي الوكيل الشرعي عن اللهمي النصراني منصور ابن حنا الخوري الثابتة وكالته عنه شرعاً في الدعوى الآتي ذكرها بشهادة أخي الموكل جبور ونعمة ولد يوسف الحاضر معه في مجلس الشرع الشريف قايلًا بتقرير دعواه عليه ومشيراً في خطابه إليه أن من المتروك والمخلف عن نعمان المتوفي والد حنة وزوج هلون الموكل ان المذكورتان جميع الربع الشايع وقمدره ستة قراريط في كامل الكرم المحتوي على جلول الكاين بمزرعة شعياني بأرض سحرا الشويفات المشتملة على قطع أرض البعض منها حاملة لأشجار توت وأصول زيتون وعريش(٢) والبعض منها بور(٣) المحدودة قبلة ملك الأمير عباس أسعد وملك حنا الخوري أبى الموكلة وشرقاً بملك الأمير عباس المرقوم والأمير حسن وغرباً بالطريق السالك وشمالاً بوقف مار جرجس ببيروت تتمة الحدود وإن المتوفي المذكور مات وترك هذا الربع ميراثاً لورثته وهم زوجته وبنته موكلتي وولديه يوسف وبشارة وإن موكل المدعى عليه واضع يده على هذا الربع المزبور بغير طريقة شرعية وأطلب رفع يد موكلك عنما يخص موكلتي المذكورتين وقدره قيراط وثلاثة أرباع القيراط وخمس ربع

القيراط من الربع المذكور من كامل الكرم المرقوم وتسليمكم ذلك لجهة موكلتي فسئل المدعى عليه الوكيل الذمي إبراهيم الشامي المرقوم سؤاله الشرعي عن حقيقة ذلك أجاب معترفاً بوضع يد موكله على الربع المرقوم وادعى أن هذا الربع ربع ميري كان لنعمان المزبور وقد ترافع هو وموكلي حنا الخوري قبل أن يبيع الكرم المرقوم إلى ولده موكلي منصور وبقية ورثـة نعمان المزبور هم بشارة ويوسف ولدي المتوفي نعمان لدى قاضي الجبل الشيخ أحمد تقي الدين (٤) وحكم القاضي المرقوم لأبي موكلي بمنع الأخوين المرقومين عن دعواهما وحكم بملكية الكرم المرقوم لأبي موكلي حنا الخوري وأظهر الوكيل المدعى عليه المرقوم صكاً ممضياً مختوماً بختم الحاكم المومى إليه فقرأ فإذا مضمونه يشعر بما قرره الوكيل المدعى عليه فدفعه الوكيل المدعى (°) السيد مصطفى بأن لموكلي بيّنة تشهد على إقرار حنا الخوري أبو مـوكلك بأنــه أقر بعد هذا الحكم قبل أن يبيع لابنه الكرم المرقوم إن هذا الربع الشايع في الكرم المرقوم المدعى به هو ملك قسيمه لنعمان المرقوم يخص ورثته فلم يصادقه الوكيل المدعى عليه إبراهيم ابن مرعي الشامي المزبور على ذلك فعندها كلف مولانا الحاكم الشرعي المدعي البينة على دعواه بالإقرار بالملكية فغاب وحضر وأحضر للشهادة وأدائها(٢) كلاً من اصطفان القسيس وحبيب الطويل وشهد كل واحد منهما بمفرده غب ان استشهد بما ادعاه المدعي في الإقرار المذكور من حنا الخوري لفظاً ومعنى فسألهما(٧) مولانا الحاكم: هل كان ذلك الإقرار المرقوم قبل المرافعة بين حنا الخوري وبين بشارة ويوسف ولدي نعمان عند قاضى الجبل المرقوم وقبل الحكم أم بعده؟ فأجابا بأن الإقرار المذكور صدر من حنا الخوري بعد المرافعة وبعد الحكم وقبل أن يبيع الكرم المزبور لولده يعلمان ذلك ويشهدان به فقبلت شهادتهما بذلك غب التزكية الشرعية فعندها صادق الوكيل المدعى عليه المرقوم وادعى دفعاً وقال إن موكلتيك(^) هلون وحنة قد أقرتا لـدى بينة أن ليس لهما حق في ربع الكرم المذكور وذلك بعد أن اشترى موكلي منصور من والده الكرم المرقوم فلم يصادقه المدعى على ذلك فطلب منه البينة الشرعية على دعواه

الإقرار فغاب وحضر ثاني وأحضر شاهدين فلم توافق بشهادتهما الدعوى فثالث يوم جاء بثالث فلم توافق شهادته فطلب المهلة ثلاثة أيام فأمهله مولانا الحاكم الشرعي قد أخر الحكم لذلك فبعد مضي أربعة أيام حضر وأخبر الحاضر معه منصور قد عزله عن هذه الوكالة فبعث مولانا الحاكم الشرعي لإحضار الموكل فلم يجد فغب برهة حضر إلى المجلس الذمي درويش أخوه وأثبت وكالته عن الذمي منصور ابن حنا الخوري في الدعوى والخصومة مع الوكيل السيد مصطفى في صدد ما كان الوكيلان به أولاً وثبت وكالته المحكية بشهادة أخي الموكل جبور وجرجس طراد فعندها حكم مولانا الحاكم الشرعي بملكية ربع الكرم المرقوم لنعمان المزبور وبثبوته لورثته وأمر الوكيل المدعى عليه بأن يسلم موكله إلى موكلتي المدعي ما يخصهما وقدره قيراط وثلاثة أرباع القيراط وخمس ربع القيراط وأمر بدفع يد موكله عن ذلك وغب ذلك وذلك غب قرأ(٩) على الوكيل المدعى عليه الشاني درويش واقعة الحال غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في اليوم التاسع خلت من شوال الجاري في شهور سنة تسع وخمسين ومايتين وألف ١٢٥٩.

ش_____هود الحال

جناب السيد محمد جلبي الطرابلسي	جناب الشيخ مصطفى أفندي الغُر	جناب عمدة التجار المعتبرين السيد عمر حلم يسم	جناب فخر الاغوات المعتبرين السيد عبد الفتاح آغا حمادة مأمور ظبطية ديوان
		جلبي بيهم العيتاني' ^(١٠)	بيروت

⁽١) صحيفة ١١٤ ـ ١١٥.

⁽٢) العريش: وهي شجرة كرمة العنب.

 ⁽٣) البور: وهي الأرض غير المزروعة، ومنها البوار أي الكساد ومنها البائر ما بار من الأرض ومنها
الفتاة البائرة أي التي لم يتسن لها الزواج.

⁽٤) الشيخ أجمد تقي الدين: (١٢١٣ ـ ١٢٧٤ هـ) المعروف بـالكبير، نُصب قـاضياً لجبـل لبنان عـام ١٢٤٨ هـ، بأمر = ١٢٤٨ هـ بأمر حاكمه الأمير بشير الشهابي الكبير. ثم عين مفتشاً لجبل لبنان عام ١٢٦٢ هـ، بأمر =

واصف باشا والي إيالة صيدا، في فترة حكم الأمير أمين ارسلان قائمقـام الشوف. كـان مرجعـاً هاماً الطائفته الدرزية في القضايا والدعاوى التشريعية والمذهبية. وكان مرجعـاً وحكماً لابنـاء الجبل من المسيحيين.

من سلالته حفيده الشيخ أحمد تقي الدين (١٨٨٨ ـ ١٩٣٥ م) الشاعر المعروف، كها كـان محاميـاً وقـاضيـاً عـام ١٩١٥ م شغل منصب القضـاء في محـاكم بعبـدا وعائيه وبعقلين والمتن وكســروان وبيروت، وكان كحده مرحعاً في الشؤون التشريعية والقانونية.

وأسرة تقي الدين أسرة درزية مرموقة من منطقة بعقلين في الجبل، برز منها العديد من الشخصيات منها: الشيخ سلمان تقي الدين (١٢٣٥ ـ ١٢٩٤ هـ) عضو مجلس قائمقامية الدروز .في الشويفات؛ عين قاضياً في مجلس المحاكمة (١٢٧٨ هـ) بعد إنشاء متصرفية جبل لبنان، كما عهد إليه منصب قاضي الطائفة الدرزية، وقاضياً لمحكمة الشوف.

كما برز من العائلة الشيخ عبد الغفار تقي الدين (١٢٦٦ هـ - ١٣٥١ هـ) والد الشيخ أحمد الثاني الشاعر، وكان رئيساً لمحكمة الشوف في عهد المتصرف نعوم باشا. ومنهم الشيخ سعيد تقي الدين في رئيس محكمة الشوف البدائية، والشيخ زين الدين عبد الغفار تقي الدين من كبار علماء الدين في الطائفة الدرزية. له مؤلفات دينية عديدة. ومنهم الشيخ حسن تقي الدين (١١٨٤ - ١٢٦٤ هـ) شيخ عقل الطائفة الدرزية في عهد الأمير بشير الشهابي الكبير، وكان من كبار علماء الدين. ومنهم الشيخ مقل الطائفة الدرزية في الدين (١٩٥٩ - ١٩٦٠) ومنهم النائب والوزير المرحوم الشيخ المسيخ عقي الدين، والقاضي المرحوم الشيخ حليم بن الشيخ أحمد تقي الدين، والقاضي المرحوم الشيح حليم بن الشيخ أحمد تقي الدين، والموادر الدراسة انظر: ديوان الشيخ أحمد تقي الدين، ص ١١ - ١٥، يوسف أسعد داغر: مصادر الدراسة الأدبية، القسم الأول جـ ٣، ص ٢٢٧ - ٢٢٩، عمر رضا كحالة: معجم المؤلفين؛ جـ ١٣،

ص ٣٨٩ ـ ٣٩٠. (٥) في الأصل: المدعى عليه.

(٦) في الأصل: وأدايها.

(٧) في الأصل: فسئلهما، وجميع الكلمات والألفاظ الموجودة في سجلات المحكمة الشرعية المشابهة لتلك تكتب على نحوها.

(٨) في الأصل موكلتي .

(٩) في الأصل قرء.

(١٠)كان يوحد في بيروت أكثر من عمدة للتجار فبالإضافة إلى عمدة التجار عمر جلبي بيهم العيتاني، فقد كان محمد أبو إبراهيم جلبي بن المرحوم الحاج عبد الرحمن البربير عمدة التجار المعتبرين حسبما جاء في مقدمة الصحيفة ١١٦، كما كان شقيقه الحاج خليل عمدة للتجار حسبما جاء في مقدمة الصحيفة ١٤٠ كما ورد في الصحيفتين (١٥) و(٣٦) إشارة إلى أن عمدة التجار في بيروت كان الحاج أحمد بن الحاج بكري العريس. . .

بيان بمتروكات المرحوم اسماعيل أفندي أحمد الاسلامبولي المباعة في المزاد بإشراف الحاكم الشرعي، وقد تسلم ثمنها ميرالاي الطبجية في ٢٠١ ذي الحجة ١٢٥٩ هـ

علم بيان متروكات ومخلفات المرحوم اسمعيل أفنهدي ابن أحمد الاسلامبولي المباعة في سوق مزاد بإطلاع مباشر من طرف الشرع الشريف ومن طرف سعادة أفندينا المحترم.

طربوش	ساعة	کتاب قانون	ستری وینطلون	مصحف شریف
ع ۳٤/۲مم	ع ۳۳۱/۱مم:	ع ۲۰/۱مم.	ع ۲/۰۰/۲ مم.	ع ۰/۱۸مم.
عباية شلح	قمیص ولبــاس	قىطعتىن جسوخ	تُسبيـــح	صابون لسوح
ع ۲/۱ مم .	ع ۲/۸۸مم.	ع ۸/۲ مىم.	ع ۲۷/۲ مم .	ع ۱۳ /۸ مم.
جزمة سودا	تبتن	خـرج صغير	ستری کهنة	تسبيح
ع ۲۰/۱ مم.	۲۲ مم.	ع ۱۸/۱ مم.	ع ۲۳/۱ مم.	۳۲مم .
فـروة طـويلـة		شمعدان وصينية	کشایة کهنــة	قایش سیف
ع ۸۱/۱ مم .		ع ۱۳/۲ مم.	ع ۷٥/۱ مم.	ع ۱/>۲۷ مم.
مضربیه	جراب صوف	عنتري	لبئات كهنة	فیشه
ع ۷۵/۱ مم	ع ۰۰/۱ مم.	ع ۱۳/۱ مم.	١٦ مم.	ع ۲/۱۶ مم.

بنطلون وسترى طاسات ومساويك ومشاط ملقط تركيبة علبة ومحبسين ١٢٢ مم. ع ١/١١ مم. ع ١/٢١ مم.

غليون انعام صندوق شوية حنة لحاف وطراحة (يستقية ١٣٦/ مم. ع ١/١٣٦مم. > مم. وطراحة (يستقية ع ١ مم. ع ١ ع ١ ع ١ ع ١ ع ١ ع ١ ع مم.

شقفة باز دواية خاتمين ١ مم. ع ١/٥١ مم. ٣ مم.

جمعاً يكون ≥٠٠٠٠ ماهية ٢٩٩٤٨ ٢٩٩٤٨ يخرج ديوں ثابتة ٥٧٠٠ مؤلا تجهيز وتكفين ودلالة ٢٠٠٤٤٠٠ فيكون الباقي بعد ذلك

وقد تسلم ذلك المبلغ الباقي وقدره الفان وأربعة وأربعون قرشاً وثمانية فضة ميرالاي طبحية. تحريراً في الحادي والعشرين خلت من ذي الحجة الحرام ختام سنة ١٢٥٩.

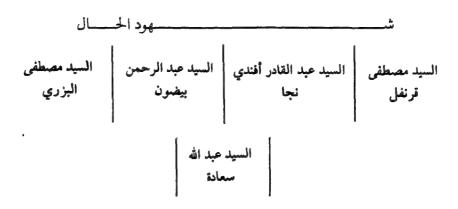
⁽۱) صحيفة ۱۱۷.

⁽٢) عرالاي الطبجية: وهو قائد المدفعية، أما الطويجي أو الطبجي (Topji) فهو القائم بإطلاق المدفع أو المدفعجي، بينما الطويخانة هي مخزن أسلحة الجيش، والطبجي تركية من طُب (طوب) وتعني المدفع. الأب رفائيل نخلة اليسوعي: غرائب اللهجة اللبنانية السورية، ص ١٤٣، د. أحمد السعيد سليمان، المرجع السابق، ص ١٤٣.

عملية بيع أرض اسبين لطوف الأرقش إلى المطران اغابيوس مطران الطائفة الكاثوليكية في بيروت، الكائنة في مزرعة المصيطبة في ذي الحجة ١٢٥٩ هـ(١).

حضر إلى المجلس الشرعي الذمي النصراني الخواجه حبيب بن لطف الله السلموني الوكيل الشرعي عن الحرمة المرأة الذمية النصرانية اسبين بنت لطوف الأرقش الثابتة وكالته عنها شرعاً في بيع المبيع الآتي وقبض ثمنه الثبوت الشرعي بشهادة كل من الأخوين وهما الياس ونعوم ولدي البطون الصوصة العارفين بها المعرفة الشرعية وغب ثبوت وكالة الوكيل المذكور باع بـوكالتـه ما هـ ولموكلته وجار في ملكها وتحت مطلق تصرفها النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا البيع ومنتقل إليها بطريق الإرث الشرعي إلى رافع هذا الصك الشرعي المطران اغابيوس مطران طايفة الكاثوليك بمدينة بيروت وقبل له الشراء الآتى بالنيابة الشرعية عنه انطون ابن غندور يارد بمال المناب عنه لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع القطعة الأرض المفرزة من بستان البايعة لجهة القبلة الكاين البستان المرقوم بمزرعة المصيطبة الشهيرة خارج المدينة المزبورة المشتملة على أرض وغراس أشجار توت وبري المحدودة من القبلة والشرق والغرب بقسيمتها ملك البايعة وشمالاً بالطريق السالك تتمة حدودها المعلوم جميعما ذكر عندهما العلم الشرعي شهرة وعينا ووصفأ وحدودا بجميع حدودها ورسومها وطرقها وطرايقها وحقوقها وما يعرف بهما ويعزى إليهما شرعمأ بحق ذلـك كله وبكل حق هـو لها شـرعاً من جميـع الجـوانب والجهـات بيعـاً واشتراء صحيحين شرعيين صريحين مرعيين قاطعين ماضيين باتين لازمين نافذين ثابتين لا شرط فيهما ولا فساد ولا مرجع ولا معاد مشتملين على كمال

الإيجاب والقبول الشرعيين والتسلم والتسليم من الطرفين بالتخلية الشرعية بثمن قدره عن هذا المبيع كله ألف قرش فضة أسدية من المعاملة الرايجة السلطانية العثمانية قيمة كل قرش أربعون مصرية من غالب نقد البلد مقبوض جميعه حالاً من يد المشتري المذكور من مال المناب عنه بيد البايع الوكيل المرقوم حسب اعترافه شرعاً قبضاً صحيحاً شرعياً كافياً وافياً نافياً للجهالة وبعد المعاينة وسبق الخبرة والنظر والمعاقدة الشرعية التي جرت بين كل منهما على الوجه المعتبر بالطوع والرضى والاختيار من غير إكراه ولا إجبار وسلمه هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهو أي النايب في الاشتراء تسلمه منه تسلم مثله شرعاً وما كان بالمبيع المذكور من درك أو تبعة فضمانه على البايع حيث يجب الضمان شرعاً تحريراً في غاية ذي الحجة الحرام ختام سنة ١٢٥٩ تسع وخمسين ومايتين وألف.



(۱) صحيفة ۱۱۸.

بيان تركة المرحوم الحاج محمد منصور الاسكندراني المتوفي في مدينة بيروت في ٢٨ رجب ١٢٥٩ هـ المباعة في المزاد العلني، ووضعت ثمنها بيد الحاكم الشرعي إلى حين حضور وريث شرعي.

بيان تركة الحاج محمد منصور الاسكندراني المتوفي في مدينة بيروت في برج بني دندن ٢٨ رجب سنة ٥٩ تسع وخمسون المباعة في سوق المزاد بحضور الكاتب السيد مصطفى قرنفل والحاج محمد كساسير وريحان عتيق السيد عبد الفتاح آغا حمادة.

منتیان جـوخ شال افرنجي	كاكولة جوخ كبيـرة	شروال وصدرية وسبران
۲۰ - ۲۲ - ۲۲ - ۲۲ - ۲۲ - ۲۲ - ۲۲ - ۲۲ -	٢١٠	٢٣٦
ثلاث مناتین قمصان ٤ وطوامي ٤	لباس نقية	لباس خام
کهنة وصدریة	٢١	- ۳۹
نقمة شنق ۲ تقميطة جلد ۱	محارم	صدرية صرتي ١ <u>١٦٦</u>
اکیاس خام عدد ۲ منتیان دیما <u>۲</u>	طربـوش ولبادة 	لفات ييض ٤ <u></u> ٤٦
فرملية جوخ عدد ١ مخدة عدد ٢	مراية عـدد ١	کبو <i>ت عبجي عدد</i> آ
٨	٥>٧	<u>۲۸</u>

يخرج من ذلك تذهيب ٨٤ حـ رسم محكمة ١٨٨٠ حـ أجرة كاتب ٥٠ حـ دلالية ٥٧ حـ أجرة حمل نعش٥٠ حـ.

المبلغ المرقوم وقدره تسعماية غرش وأربعة وسهون غرشاً هو صافي تركة المتوفي المذكور باقية لحضور وارث شرعي تحت يد الحاكم تحريراً في ٢٩ رجب سنة ٥٩.

⁽۱) صحيفة ۱۱۹.

عملية بيع أرض من الأمراء أحمد وحيدر وأمين ارسلان لآل بدران والكائنة في مزرعة المصيطبة في بيروت في ٦ محرم ١٢٦٠ هـ(١) لدى متوليه

حضير إلى المجلس الشرعي فخر الفضلا الشيخ محيى الدين أفندي البكري اليافي الوكيل عن جناب الأمراء وهم الأمير أحمد والأمير حيدر والأمير أمين ارسلان وادعى بوكالته عن المذكورين على السيند مصطفى أفندي البزري الحاضر في المجلس المزبور قايلًا بتقرير دعواه عليه ومشيراً في خطابه إليه ان موكلينه يستحقون بذمة المدعى عليه عشرة قروش فضة أسدية معلومة الجنس والنوع والصفة وانهم وكلوه في قبضها من المدعى عليه وفي أن يبيع بـوكالتـه عنهم نصف القطعة الأرض الآتي بيانها الكاثنة بمزرعة المصيطبة الشهيرة خارج مدينة بيروت وفي قبض ثمنها الذي سيذكر فسئل المدعى عليه المذكور سؤاله الشرعي عن حقيقة ذلك أجاب مقراً بالدين وأنكر توكيله بكلما ذكر وكلفه على دعواه البيّنة الشرعية فغاب وحضر وأحضر للشهادة وأدائها كلاً من السيد إبراهيم المصري ابن محمد خالد الشرثار والشيخ حمد ناصر من الشويفات وشهد كل واحد منهما بمفرده غب ان استشهد في وجه المدعى عليه بطبق ما ادعاه المدعى لفظا ومعنى فقبلت شهادتهما بذلك القبول الشرعى غب التزكية الشرعية لهما وحينتذ أمر مولانا الحاكم الشرعى المومى المدعى عليه بدفع العشرة قروش وتسليمها للمدعى وحكم بذلك الحكم الشرعي وغب ذلك وثبوته على الوجه المشروح باع الوكيل المذكور بحسب وكالته عن موكلينه ما هو لهم وفي أيديهم وجار في ملكهم وتحت مطلق تصرفهم النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا البيع ومنتقلًا إليهم بطريق الإرث

الشرعي عن [جدتهم] الست حبوس إلى رافعي هذا الصك الشرعي النصاري الذميين وهم جرجس وخليل ويوسف أولاد يونس بدران والياس وبدران ولـدي ميخاييل بدران(٢) وقبل الشراء الآتي بيانة جرجس بالإصالة عن نفسه وبالنيابــة عمن ذكر بماله ومال المناب عنهم لأنفسهم دون مال غيرهم من ذلك النصف لأولاد يونس بدران مثالثة بينهم والنصف الثاني إلى ولدي ميخاييل بدران مناصفة بينهما وذلك المبيع هو جميع الحصة الشايعة وقدرها النصف إثنا عشر قيراطاً من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل القطعة الأرض المفرزة الكاينة بالمزرعة المتقدم ذكرها المحدودة قبلة بملك خليل ابن أحمـد موسى وشمـالاً ببستان ابى حبق وشرقاً ببستان البعلى وغرباً بالطريق السالك تتمة الحدود المعلوم جميع ذلك العلم الشرعي شهرة وعيناً ووصفاً وحدوداً شركة المناب عنهم والأصيل بالنصف الثاني تتمة سهامها فكمل لهم حينئذ جميع القطعة المرقومة بجميع حدود هذا المبيع ورسومه وطرقه وطرايقه وحقوقه ومضافاته وما يعرف به ويغرى إليه شرعاً بيعاً وشراء صحيحين شرعيين قاطعين ماضيين بثمن قدره ألف قرش وثمانماية قرش ١٨٠٠ فضة أسدية من غالب نقلد البلد حالةً مقبوضة من يد المشتريين الأصيل والمناب عنهم بيد البايع الوكيل المرقوم حسب اعترافه شسرعأ القبض التـام النافي للجهـالة شــرعأ والغبن والغـرر وبعد سبق الخبرة والنظر والمعاقدة الشبرعية وإسقاط الغبن الفاحش لموكان ومهما صدر في المبيع المذكور من درك أو تبعة أو عهدة فضمانه على البايع حيث يجب شرعاً وسلمه هذا المبيع وخلى بينه وبينه التخلية الشرعية وهو أي القابل للاشتراء تسلم مثله وثبت ذلك لدى الحاكم المومي إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحة ما قرر وسطر حكماً مرعياً غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في اليوم السادس خلت من محرم الحرام افتتاح سنة ستين ومايتين وألف ١٢٦٠.

هود الحال	
-----------	--

الاخوان السيد عمر جلبي بيهم والحاج	الشيخ عبد القادر افندي نجا الطرابلسي	السيد مصطفى قرنفل	عمدة العلماء والمدرسين جناب السيد محمد أفندي حلواني زادة
عبد الله ولدي السيد حسين بيهم العيتاني			المفتي بمدينة بيروت حالاً
		السيد أحمد ناصر زنتوت	السيد عبد القادر الجبيلي الحسامي ^(٢)

⁽١) صحيفة ١٢٣.

⁽٢) اشترى أولاد بدران أنفسهم إثني عشر قيراطاً في مزرعة المصيطبة من السيدة خديجة بنت الحاج إسماعيل قصقص زوجة الحاج المرحوم محمد المغربي، والكائنة أرضها قرب أرض أولاد الأمير عباس ارسلان. صحيفة ١٢٣ ـ ١٢٤.

⁽٣) الحسامي: من عائلات بيروت وجبيل المعروفة. والحسام هنو السيف. وتلتقي في النسب مع آل الشعبار وآل الجبيلي. ولعبل عائلة الحسامي تعبود بنسبهما إلى سيف البدين بكتمبر الحسامي البذي اقبطع مناطق في كسيروان عبام ٧٠٥ هـ. وكنان حباجباً وزيبرا ببدمشق. ثم ولي ثغير الاسكندرية في ٧١٧هـ - ١٣١٦م ومات بها في رمضان ٧٢٤ هـ - ١٣٢٤م. صالبح بن يحي: تاريخ بيروت، ص ٢٨ ـ ٢٩.

شراء مفتي بيروت السيد محمد أفندي حلواني زاده بوكالته عن السيدة صفية صالح الحلبي قطعة أرض في مزرعة حي عين الباشورة في بيروت في المعدة ١٥٥٩ هـ(١)

لدى متوليه

اشترى فخر العلماء والمدرسين وعين الجهابذة المحققين وعمدة الفقهاء والمحدثين جناب السيد محمد أفندي حلواني زاده المفتى بمدينة بيروت حالأ بوكالته الشرعية عن الحرمة الست المصونة المدعوة بالسيدة صفية بنت المرحوم السيد صالح الحلبي الثابتة وكالته عنها شرعاً بما هو نهج الثبوت الشرعي بشهادة كل من السيد درويش جلبي ابن السيد محيى الدين القضماني والسيد أحمد ناصر زنتوت من بايعه الرجل المدعو بإبراهيم المصري ابن محمد وهبي خالمد الثرثار وقبل منه الشراء الآتي بيانه بالنيابة الشرعية عن زوجته بمالها لنفسها دون مال غيرها فباعه إبراهيم المذكور ما هو لـه وفي يده وجار في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا البيع ورسومه ومنتقل إليه بطريق الشراء الشرعي بموجب حجة شرعية مخلدة بيده وذلك المبيع هو جميع الحصة الشايعة وقدرها النصف إثنى عشر قيراطاً من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامـل البستان المعـروف الآنُ بالبـايع إبـراهيم المصري المذكور والمشهور قبلة ببستان على زين الكاين بمزرعة حي عين الباشورة الشهيرة خارج مدينة بيروت المحتوي على جلين متلاصقين مشتملين على أرض وغراس أشجار توت وبري وفـــؤاكه وعنمـُــار برج يحتـــوي على ثلاث بيوت مسقوفات بالجسور والأخشاب ويصعد بسلم حجر من أحمد البيوت وهمو البيت القديم الواقنع لجهة الشرق إلى فسحة لطيفة وعليتين وعمار جديد ملاصق لما ذكر يصعد إلى علوه بسلم حجر عبر الأولى خارجة عن العمار من فسحة المربع واقعة لجهة القبلة يعلوه علية واقعة أيضاً لجهة القبلة المذكورة يحد البستان المحرر قبلة وشرقاً طريق خاص وشمالاً وقف بني صقر ومن يشركهم وغرباً ملك ورثة المرحوم حسن عثمان وتمامه ملك ورثة المرحوم محمد منصور تتمة الحدود وشركة البايع بالنصف الثاني تتمة السهام المعلوم جميع ذلك عند المتبايعين العلم الشرعي شهرة وعيناً ووصفاً وحدوداً بجميع حدود هذا البيع ورسومه وطرقه وطرايقه وحقوقه ومضافاته وما يعرف به ويعزى إليه شرعاً من جميع الجوانب والجهات بثمن قدره عن هذا المبيع كله ثمانية الاف قرش ٠٠٠٨ فضة أسدية من غالب نقد البلد حالة مقبوضة من يد المشتري المومى إليه من مال المناب عنها بيد البايع المحرر القبض التام النافي للجهالة والغبن والغرر وذلك بعد سبق النظر والخبرة والمعرفة والمعاقدة الشرعية وإسقاط الغبن الفاحش لو كان وسلمه هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهو تسلمه منه لجهته ولجهة موكلته تسلم مثله ومهما صدر في المبيع المذكور من درك أو تبعة أو عهدة فضمانه على البايع حيث يجب شرعاً المبيع المذكور من درك أو تبعة أو عهدة فضمانه على البايع حيث يجب شرعاً تحريراً في اليوم الخامس عشر خلت من ذي القعدة الحرام سنة ١٢٥٩.

شـــــهود الحـــال	الحسال	398	ئ <u>.</u> س
--------------------	--------	-----	-----------------

السيد الحاج محمد منجا دية	السيد الحاج محمد	السيد عبد السلام	السيد مصطفى
	موسى	قرنفل	قرنفل
الحاج علي بولاد	السيد صالح	السيد عبد الله ابن	السيد عبد الرحمن
الحوت	قرنفل	السيد محمد علوان	بيضون

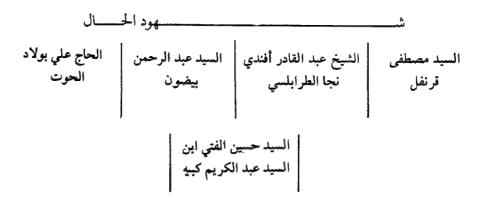
⁽۱) صحيفة ١٢٦.

⁽٢) في الأصل اشترا.

عملية تنازل وتفريغ وبيع ناصيف الياس ربيز إلى أولاده وتتضمن الدكان الواقعة في محلة الأمير قاسم ودولاب لبرم الحرير وجل تين وعريش وذلك في رأس بيروت في ٩ محرم ١٢٦٠ هـ(١)

حضر إلى المجلس الشرعي الذمي النصراني ناصيف ولد الياس الربين وهو بحال الصحة والسلامة عقلًا وبدناً وفرّغ وتنزل عنما هو لـه وفي يده وجـار في ملكمه وتحت مطلق تصوفه النافذ الشرعي إلى حين صدوره ومنتقل إليه بطريق حق الكادك الشرعي بموجب الشرط نامه(٢) المخلدة بيده إلى رافعي هذا الصك الشرعي أولاده لصلبه وهم الياس ونعمة وحبيب في ذلك المبيع الأتي بيانه إلى الياس النصف ولكل واحد من نعمة وحبيب الربع ستــة قراريط وقبل الشراء منه بإصالته عن نفسه والفروغ والنزول الياس المرقوم وبالنيابة عن أخويه نعمة وحبيب بمالمه ومالهما لأنفسهم دون مال غيرهم وذلك المبيع والمفرغ والمنزل عنه هو جميع كادك الدكان الكاينة بمحلة الأمير قاسم الشهيرة باطن مدينة بيروت(٣) يحدها قبلة دكان كادك جاريـة في ملك جرجس الشماعة وشمالًا دكان كادك جارية في ملك انطون الرجي وشرقاً طريق سالك وغربأ أرض الثكنات تتمة الحدود ويتبع المبيع بعقده وصفقته جميع المدولاب المعد لبرم الحرير مع كامل أوائله(٤) وأدواته المعلوم ذلك كله فيما بينهم علماً شرعياً شهرة وعيناً ووصفاً وحداً وباع البايع المذكور لولده الياس المشتري المرقوم خاصة جميع كامل الجل المقر والمعروف بجل المعصرة الكاين بمزرعة رأس بيروت الشهيرة ظاهرها المشتملة على تين وأصل عريش يحد الجل المرقوم قبلة أرض السلامة ملك بني تلحوق وشمالاً ملك أولاد بيهم العيتاني وشرقا ملك فارس الربيز وغربا ملك إبراهيم الربين تتمة الحدود

المعلوم كذلك فيما بين المتبايعين العلم الشرعي بجميع حدوده ورسومه وطرقه وطرايقه وحقوقه ومضافاته ومشتملاته وما يعرف به ويعزى إليه شرعاً بيعاً وشواء صحيحين شرعيين قاطعين ماضيين بثمن قدره ألف قرش وثمانماية قرش • ١٨٠٠ فضة أسدية من المعاملة الرايجة السلطانية من غالب نقد البلد من ذلك الثمن المحرر ألف قرش وخمسماية قرش ثمن كادك الدكان والدولاب وثلاثماية قرش ثمن الجل المذكور استقرت ديناً بذمة أولاده المذكورين بعد سبق الخبرة والنظر والمعاقدة الشرعية التي جرت بين كل منهما على الوجه المعتبر ثم بعد تمام عقد البيع ولزومه وانبرامه على الوجه المعتبر الشرعى ابرأ البايع ناصيف المذكور ذمة أولاده المحررين من عامة الثمن المسطر في كل فرد من أفراده البراءة العامة الشرعية وأقر حينتل أنه لا يستحق ولا يستوجب قبل أولاده المذكورين لا في المبيع المذكور ولا من ثمنه المسطرحقاً مطلقاً من ساثر الحقوق الشرعية ولا دعوى ولا طلب وسلمهم هذا المبيع وخلى بينه وبينه التخلية الشرعية وهو أي المشتري تسلمه لجهته ولجهة أخويه المناب عنهما التسلم الشرعى وأنه علم المشترون بما هو مرتب على كادك الدكان في كل سنة لجهة الميري وتعهدوا بدفعه وثبت ذلك لدى الحاكم المومى أليه ثبوتاً شرعياً بصريح الاعتراف وصدوره لديه اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في اليوم التاسع خلت من محرم الحرام افتتاح سنة ستين ومايتين وألف ١٢٦٠.



(١) صحيفة ١٢٧.

(٢) الشرط نامه: وتكتب أحِياناً شرطنامه، وهو السجل العقاري.

(٣) ورد في الأصل سهواً أن محلة الأمير قاسم خارج مدينة بيروت علمناً أنها في بـاطنها، ثم سبق ورودها أنها في باطن المدينة في الصحيفة ١٢٥ وفي الصحيفة ١٣٧.

(٤) أوائسل: وتعني المعدات أو الأدوات وهـو لفظ لا يـزال شائعاً إلى الآن في بيـروت وفي بـلاد الشام.

* * *

عملية بيع أرض ناصيف وخليل عبود إلى يعقوب نصر الله البرباري والكائنة في سهل مقام سيد نا الخضر في ١٤ محرم ١٢٦٠ هـ(١).

حضر إلى المجلس الشرعي الاخوان الذميان النصرانيان وهما ناصيف وخليل ولدا الياس عبود من قرية بتاتر فالأول أصيل عن نفسه ووكيل عن أخيه جرجس البالغ الرشيد الثابتة وكالته عنه شرعاً في بيع ما يخصه من المبيع الآتى بيانه وقبض ثمنه الذي سيذكر بشهادة كل من الـذميين النصرانيين وهما يوسف ابن الخوري انطون من بدادون ولمم فارس من بتاتر(٢) وباع كل من ناصيف وخليل المذكورين بحسب ما ذكر ما هو للأصيلين والموكل وفي أيديهم وجار في ملكهم وتحت مطلق تصرفهم النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا البيع ومنتقل إليهم بطريق الإرث الشرعي عن والدهم الياس عبود المذكور إلى الذمي النصراني يعقوب ولد نصر الله البرباري وهو اشترى منهما بماله لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع الربع ستة قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراطأ في كامل القطعتين الأرض الكاينتين بسهل مقام سيدنا الخضر عليه السلام قريباً من نهر بيروت الشهير ذلك ظاهرها المفرزة إحداهما من عودة السيد أحمد المكوك والثانية مفرزة من جل البيوت لجهة الشمال المعروفتين سابقأ بالحاج عبد اللطيف الجزايرلي المطرلي وتشتمل الأولى على غراس أشجار توت وأشجار برية وبيت واقع لجهة الشمال يفتح بابه لجهة الشرق يحد القطعة الأولى قبلة ملك المشتري وشرقاً عودة جارية في وقف مقام الخضر وشمالاً وغرباً الطريق السالك وتشتمل الثانية على غراس أشجار تنوت وبري يحدها قبلة وغربا وقف الخضر وشمالاً ملك المشترى وشرقاً

الطريق السالك تتمة الحدود شركة البايعين والموكل بالربع وشركة المشتري بالنصف المعلوم جميع ذلك الحدود والرسوم بيعاً صحيحاً شرعياً قاطعياً ماضياً باتاً بثمن قدره عن الربع ألف قرش وثمانماية قرش فضة أسدية من المعاملة الرايجة السلطانية مقبوضة كذلك قبضاً صحيحاً تاماً شرعياً ثم بعد تمامه وعقده وانبرامه باع البايعان المذكوران للمشتري المرقوم الربع ستة قراريط في كامل القطعتين المذكورتين بما اشتملت عليه من أرض وغراس أشجار توت وبري وعمار بيت بيعاً صحيحاً شرعياً بثمن قدره عن المبيع في الصفقة الثانية خصسماية قرش فضة أسدية موصوفة بالأوصاف المتقدمة مقبوضة كذلك القبض الصحيح النام الشرعي فقد كمل إلى المشتري بهذا المبيع جميع القطعتين المحررتين وسلماه هذا المبيع وخليا بينهما وبينه التخلية الشرعية وهو تسلمه منه التسلم الشرعي وما كان بالمبيع المذكور من درك أو تبعة فضمانه على البايع حيث يجب الضمان شرعاً تحريراً في الرابع عشر خلت من محرم الحرام سنة ١٢٦٠ ستين ومايتين وألف.

ال	هود الح		ش
السيد عبد الله سعادة	السيد مصطفى أفندي البزري الذمي النصراني لمع ابن فارس من بتاتر	السيد عبد الرحمن ابن السيد حسن بيضون الذمي النصرائي يوسف ابن الخوري انطون	السيد مصطفى قرنفل السيد خضر ابن الحاج مصطفى آغا القباني

⁽١) صحيفة ١٢٨.

⁽٢) بدادون وبتاتر من أعمال جبل لبنان إلى الشرق من بيروت.

عملية بيع أرض وبيوت الأمير أمين ارسلان الى حبيب جرجس زخريا والكائنة في مزرعة المصيطبة في بيروت في ٩ صفر ١٢٦٠ هـ(١).

فدي متوليه

حضر إلى المجلس الشرعي السيد الشيخ محيي الدين أفندي اليافي البكري الوكيل الشرعي عن جناب الأمير أمين ارسلان (٢) في المبيع الآتي بيانه وتفصيله بشهادة كل من الشيخ سعيد ابن المرحوم الشيخ سليم الرفاعي والسيد عبد الرحمن ابن المرحوم السيد حسن بيضون وغب ثبوت وكالة الوكيل المذكور عن موكله باع بحسب وكالته عن موكله ما هـو لموكله وفي يـده وجار في ملكه وتحت مطلق تصرفه الشرعي إلى حين صدور هـذا البيع ومنجر إليه بطرق الإرث الشرعي إلى رافع هذا الصك الشرعي النمي النصراني المعلم حبيب ولد جرجس زحريا من نصاري مدينة بيروت وهو اشترى منه بماله لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هـ و جميع الحصـ الشايعـ ة وقدرهـ ا الثلاثـة أرباع ثمانية عشر قيراطاً من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل البستان الكاين بمزرعة المصيطبة الشهيرة خارج المدينة المزبورة المشتمل على أرض وغراس أشجار توت وبري وعمار هو بيتان مسقوفان بالحجر والأخشاب ومطبخ وسلم حجر يصعد منها إلى سطوح البيتين المرقومين شركة المشتري المذكور بالسربع ستة قراريط من الأصل المرقوم تتمة سهام البستان ومشتملاته يحده قبلة ملك جرجس حطب وشمالاً ملك الياس سمعان وأخيه متري وشرقاً ملك الأميـر حيدر ارسلان شقيق الموكل المرقوم وغرباً ملك سلوم جنحو تتمة الحدود المعلوم جميعما ذكر عند المتبايعين العلم الشرعي شهرة وعينا ووصفأ بجميع حدود هذا البيع ورسومه وطرقه وطرايقه وحقوقه ومضافاته وما يعرف بــه ويعزى

إليه شرعاً بثمن قدره عن هـذا المبيع كله ستـة آلاف قرش وخمسماية قـرش ٠٠٠٠ فضة أسدية من غالب نقد البلد حالة مقبوضة من يد المشترى المذكور بيد الموكل الأمير المحرر حسبما شهد به كل من الوكيل الشيخ محيى الدين المومى إليه والشيخ سعيد الرفاعي القبض التام النافي للجهالة والغبن والغرر وبعد سبق الخبرة والنظر والمعرفة والمعاقدة الشرعية وإسقاط الغبن الفاحش لو كان ومهما صدر في المبيع المذكور من درك أو تبعة أو عهدة فضمانه على البايع حيث يجب شرعاً وسلمه هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهو تسلمه أي المشتري منه تسلم مثله وثبت ذلك لدى الحاكم المومى إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحة البيع والشراء حكماً مرعياً غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً تحريراً في ٩ صفر سنة ١٢٦٠.

الحـــال	هود ا		
السيد عبد القادر الفاخوري	السيد مصطفى سعادة السيد عبد الله سعادة	الشيخ عمر الفاخوري السيد محمد العوينة(٣)	الشيخ سعيد الرفاعي السيد عبد الرحمن بيضون

⁽١) صحيفة ١٣٠.

⁽٢) في الأصل رسلان، وكانت تكتب كما نلفظ، أما الأن فهي تكتب ارسلان وتلفظ رسلان.

⁽٣) العوينة: عائلة معروفة في بيروت تولمي أحـد أفرادهـا الحـاج حسين أحمـد العـوينية (١٩٠٠ ــ ١٩٧١) رئاسة الوزراء عام ١٩٥١، وفي الستيمات أكثر من مرة. يكتب اسمها حالياً ومنــذ زمن بالألف المقصورة «العويني» ويشدد اللفظ حيناً فيقال «العويني». و «العويني» هي من العمين ويقال والعُيينة» تصغير عـين، بينها العـامة تقـول «عُوينـة» جمع عُـوينات، والعـوينات عنـد العامـة هي النظارات. ولا بد من الإشارة بأنه يوجد في نجد «السعودية» بلدة تعرف باسم «العُيينة»، كما يوجد في ليبيا في منطقة «سبها» بلدة «العُوينات» وسكانها من الطوارق.

رفع دعوى آل عيد ضد إبراهيم الجمال قاتل والدهم، وإصدار حكم شرعي بعد المصالحة بدفع ألف قرش دِيّة لذوي المقتول في ١١ صفر ١٢٦٠ هـ(١).

لدى متوليه

حضر إلى المجلس الشرعي السيد عبد الرحمن ابن المرحوم السيد حسن بيضون الوكيل الشرعى عن ورثة موسى عيد وهم والدته تركية بنت موسى على وأحمد وشقايقه وهن رحمة وآمنة وأخيه عيسى عيد في الدعوى والخصومة والصلح وغير ذلك وكالة عامة على إبراهيم الجمال بما هو نهج ثبوتـه شرعـاً بشهادة كل من محمد ابن عرابي رمضان وأحمد ابن موسى على أحمد العارفين بالموكلات المعرفة الشرعية وغب ثبوت وكالته عن الموكلين المحررين ادعى الوكيل المذكور على الحاضر معه في المجلس الشرعي السيد صالح السلح (٢) الصيداوي الوكيل عن إبراهيم الجمال المرقوم في سماع هذه الدعوى الآتية والخصومة والصلح وكالة عامة بشهادة كل من حسن أغما اللغمجي (٣) الصيداوي ويوسف البادري قايلًا بتقرير دعواه عليه ومشيراً في خطابه إليه أن موكلك إبراهيم الجمال قد قوص مورث موكليني موسى عيد عمداً ومات من ذلك وإنني أطلب الآن بحسب وكالتي عن موكليني من موكلك ما خصهم من المديّة (٤) حيث أن بعض ورثته صالح عن حقه في القصاص فسثل المدعى عليه الوكيل المرقوم سؤاله الشرعي عن حقيقة ذلك أجاب منكراً أن يكون موكله قوص موسى عيد المرقوم فطلب مولانا الحاكم الشرعي المومى إليه من المدعى المرقوم أي الوكيل بيّنة شرعية تشهد له بطبق ما ادعاه فغاب وحضر وأحضر للشهادة وأدائها كلًّا من إبراهيم رمضان من قمرية الورديانية(٥) وحسن أسعد دلهوم وشهد كل واحد منهما بمفرده غب ان استشهد في وجه المدعى عليه الوكيل المرقوم بطبق ما ادعاه المدعي الوكيل المرقوم لفظاً ومعنى فقبلت شهادتهما بذلك القبول الشرعي غب التزكية الشرعية لهما فعندها حكم مولانا الحاكم الشرعي بدفع الديّة من الموكل المزبور إلى أولياء المقتول المذكور غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً فغب ذلك دخل المصلحون بينهما أي بين الوكيلين المزبورين وتصالحا كل منهما مع الآخر بحسب وكالته المحررة على أن يدفع الوكيل المرقوم المدعى عليه عن موكله إلى ورثة القتيل المزبور ألف قرش صلحاً عن الدية فقبل المدعي الوكيل المزبور ذلك عن موكلتيه فدفع له ذلك على [الفور] لوصله إلى موكلينه فقبضه منه ثم تعهد وخل أحد الموكلين المرقومين وهو عيسى شقيق القتيل إذا فقبل المنوال والتمس من مولانا الحاكم الشرعي المشار إليه تحرير هذا الصك ليكون سنداً بيده يشعر بذلك ويعلن بما هنالك فسطر ما هو الواقع في الطلب والسؤال تحريراً في الحادي عشر خلت من صفر الخير سنة ستين ومايتين والف تحريراً في الحادي عشر خلت من صفر الخير سنة ستين ومايتين

السيد محمد أفندي	السيد حسن آغا اللغمجي	السيد الشيخ محيي الدين أفندي البكري اليافي	عمده العلماء الاعلام السيد محمد أفندي حلواني زاده
زین	التعميجي	افتدي البحري اليافي	المفتي بمدينة بيروت
•			حالاً
السيد عبد الله	ابراهيم المصري ابن	السيد مصطفى	الشيخ سعيد
. 4	الم مما	م مادة	الـ قاعـ

هود الحسال

(۱) صحيفة ۱۳۱.

⁽٢) السلح: والمقصود به صالح الصلح الصيداوي.

- (٣) اللغمجي: اسرة صيداوية عمل أجدادها في القوات المملوكية والعثمانية في فرقة متخصصة للألفام لا سيما في قلاع صيدا وحلب ودمشق وقد عرفت هذه الفرقة باسم واللغمجية على غرار الجندي العامل في فرقة المدافع حيث لقب باسم والمدفعجي». أنظر: محمد المقار ابن جمعة (المتوفي ١١٥٦ هـ ١٧٤٣ م) في كتاب: الباشات والقضاة، ص ٥٣، الذي نشره د. صلاح الدين المنجد في كتاب: ولاة دمشق في العهد العثماني. أنظر أيضاً: نوفان رجا الحمود: العسكر في بلاد الشام في القرنين السادس عشر والسابع عشر الميلادي، ص ٩٢. طلال المجذوب: تاريخ صيدا الاجتماعي ١٨٤٠ عالم ١٩١٤، ص ٣٦٣.

(٥) الورديانية: من أعمال أقليم الخروب في منطقة جبل لبنان.

عملية بيع دار عبد القادر عمر بكداش إلى الحاج سعيد محمد غندور فتح الله الشيخ الكائنة في محلة شوير بات قرب قناطر بني دندن في باطن بيروت في نهاية صفر ١٢٦٠ هـ(١).

حضر إلى المجلس الشرعي السيد عبد القادر ابن المرحوم الحاج عمر بكداش وهو بحال يعتبر شرعاً ووكل في المجلس المزبور السيد مصطفى ابن السيد أحمد سعادة وكالة مطلقة مفوضة لرأي الـوكيل المـذكور في بيـع المبيع الآتى وقبض ثمنه الذي سيذكر بشهادة كل من السيد عبد القادر أفندي نجا الطرابلسي والسيد مصطفى قرنفل والسيد أحمد عبلي وغب ثبوت وكالة الوكيار المذكور عن موكله باع بحسب وكبالته المحكية عنه ما هو لموكله وفي يده وجار في ملكه وتحت حوزه ومطلق تصرفه النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا المبيع ومنتقل إليه بطريق الشراء الشرعي من باثعه الحاج مصطفى قرانوح بموجب حجة شرعية سابقة على تاريخه مؤيدة بالبينة الشرعية صادرة من الحاكم الشرعي المومى إليه إلى رافع هذا الصك الشرعي الحاج سعيد ابن المرحوم الحاج محمد غندور فتح الله الشيخ وهو اشترى منه بماله لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع الحصة الشايعة وقدرها الثلثان ستة عشر قيراطاً من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل الدار المعروفة سابقاً بدار عبد القادر سربيه الكاينة بمحلة شويربات القريبة من قناطر بني دندن(٢) الشهير ما ذكر باطن المدينة المزبورة المشتملة على أرضية يعلوها تخت من الخشب ويلاصقها إيوان يعلوه تخت كذلك ومطبخ ومرتفق وفسحة دار مبلطة سماوية وحقوق ظاهرة ومنافع شرعية وحاصل معه لجمع الماء الشتاء المصعد إلى الدار العلوية بسلم حجر من الفسخة السفلينة المشاعة ويحتوي على مرتفق

واقع في السلم المذكورة المعلومة الحدود والرسوم والجهات عند المتبايعين العلم الشرعي شهرة وعيناً ووصفاً وحدوداً شركة الأختين آمنة وحسنا بنتي المرحوم السيد محمد قرانوح بالثلث الثالث لكل واحدة منها أربعة قراريط تتمة سهام الدار المحررة ومشتملاتها بجميع حدود هذا المبيع ورسومه وحقوقه ومضافاته وما يعسرف به ويعمزي إليه شسرعاً من جميسع الجوانب والجهات بيعاً وشراء صحيحين شرعيين قاطعين ماضيين لازمين باتين بثمن قدره عن هذا المبيع كله عشرة آلاف قرش وخمسماية قرش ١٠٥٠٠ فضة أسدية من غالب نقد البلد وقد قبض الوكيل السيد مصطفى المذكور من المشتري الحاج سعيد ابن الحاج محمد غندور المرقوم ألفي قرش اثنتين واعترف بقبض الباقي القبض التام النافى للجهالة والغبن والغرر وبعد سبق الخبرة والنظر والمعرفة والمعاقدة الشرعية وإسقاط الغبن الفاحش لوكان وسلمه هذا المبيع وخلى بينه وبينه التخلية الشرعية، وقد صار كامل المبيع المذكور من خالص أملاكه وحقوقه بتصرف فيه كيفما يشاء ويختار من دون منازع ولا معارض وثبت ذلك لدى الحاكم المومي إليه ثبوتاً شرعياً وحكم بصحة ما قرر وسطر حكماً مرعيـاً غب اعتبـار ما وجب اعتبـاره شرعـاً وحرر في غـاية صفـر الخير الـذي هو من شهور سنة ستين ومايتين وألف ١٢٦٠.

ال	ـــــهود الجـــ		
السيد أحمد ناصر زنتوت السيد عبد الوهاب الغلاييني	السيد سعد الدين مشقية السيد حسن الغلاييني	السيد عبد القادر أفندي تجا الطرابلسي السيد أحمد عبلي السيد عبد القادر ابن الحاج محمد غندور فتح الله	السيد مصطفى قرنفل لحاج مصطفى ابن الحاج محمد غندور فتح الله الحاج محمد عباس الغلاييني
	'		(۱) صحيفة ۱۳۳ ـ ۱۳۴

(٢) قناطر بني دندن: تقع هذه القناطر في باطن مدينة بيروت بالقيرب من المجلس النيابي اللبناني ودار الكتب الوطنية اليوم. وقد سميت باسم عائلة دندن التي كانت تقطن في محلة شويربات. كما كان للعائلة نفسها معصرة تعرف باسم معصرة بني دندن قرب الجامع العمري الكبير.

* * *

عملية بيع دكان محيي الدين محمد شبقلو إلى عمدة التجار الأخوين عمر وعبد الله حسين بيهم الكائنة في الساحة في باطن بيروت، وكان البيع بالذهب الممدوحي في ٢٩٠ هـ(١).

حضر إلى المجلس الشرعي السيد محيي الدين ابن المرحوم السيد محمد شبقلو(٢) وهو بحال الصحة والسلامة عقلًا وبدناً وباع ما هو له وجار في ملكه ومنتقل إليه بطريق الإرث الشرعي عن والده المذكور إلى رافعي هذا الصك الشرعي عمدة التجار المعتبرين الأخوين الشقيقين السيد عمر والحاج عبد الله ولدي المرحوم السيد حسين بيهم العيتاني وقبل الشراء الآتي بيانه منه بالإصالة عن نفسه السيد عمر وبالنيابة عن أخيه الحاج عبد الله بماله ومال أخيه مثالثة من ذلك الثلثان للسيد عمر والثلث للحاج عبد الله وذلك المبيع هو جميع الحصة الشايعة وقدرها ستة قراريط وثلث قيراط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل الدكان المعروفة ببني شبقلو المعقودة بالمؤن والأحجار الواقعة سفلي دار بني الحنيكاتي الكاينة بالساحة الشهيرة باطن المدينة المزبورة المحدودة قبلة بالطريق السالنك وفيه اغلاقها وشمالاً بدار بني قرنفل وبني الحنيكاتي وشرقأ بدكان بيت فروخ وغربأ بدار بني الحنيكاتي تتمة حدودها شركة المشتريين ومن يشاركهما ببقية سهام الدكان المعلوم جميعما ذكر الحدود والرسوم والجهات العلم الشرعي شهرة وعينا ووصفا وحدودا بجميع حدود هذا المبيع ورسومه وطرقه وطرايقه وحقوقه وما يعرف به ويعزى إليه شرعا بيعا واشتراء صحيحين شرعيين صريحين مرعيين قاطعين ماضيين باتين لازمين نافذين ثابتين لا شرط فيهما ولا فساد بإيجاب وقبول شرعيين وتسلم وتسليم من الجانبين بالتخلية الشرعية بثمن قدره عن هذا المبيع كله ماية ذهب ممدوحي وخمسة وعشرين ذهبأ سعىر كل ذهب عشىرون قرشىأ مقبوض جميم الثمن المحرر من يد المشتريين الأصيل والمناب عنه المذكورين بيـد البايـع المرقوم حسب اعترافه شرعا القبض الصنحيح التام الشرعي الكافي الوافي النافى لأنواع الجهالة والغبن والغرر وبعد سبق الخبرة والنظر والمعاقدة الشرعية التي جرت بينهما على الوجه المعتبر الشرعي بالطوع والرضي والاختيار من غير إكراه ولا إجبار وسلمهما هذا المبيع وخلى بينه وبينه التخلية الشرعية وهو أي القابل للشراء تسلمه منه التسلم الشرعي وما كان بالمبيع المذكور من درك أو تبعة فضمانه على البايع حيث يجب الضمان شرعاً تحريراً في التاسع والعشرين خلت من صفر الخير الذي هو من شهور سنة ١٢٦٠.

ـــهود الحــال المحاج حسن ابن الحاج السيد خليل السيد الحاج محمد السيد مصطفى عز الدين على شهاب قرنفل موسى السيد أحمد ناصر السيد عبد الحي زنتوت الحسيتي

⁽١) صحيفة ١٣٤.

⁽٢) شبقلو: الشُبُق هو الغليون الطويل (Tcheubuk)، والشُبقجيّ هو صاحب أو صانع الغليون بينما: شبقلو هو نافخ الغليون أو مدخنه. الأب رفائيل نخلة اليسوعي، المرجع السابق، ص ١١٥.

تنصيب الأمير ملحم الشهابي وصياً على اخوته القاصرين بعد وفاة والده الأمير قعدان وبعد التثبت من أهليته وحرصه على مصالحهم وأموالهم في ١٧ ربيع الأول ١٢٦٠ هـ(١).

هو انه بعد أن مات الأمير قعدان الشهابي (٢) وانحصر إرثه الشرعي في أولاده وهم الأمير ملحم البالمخ الرشيد وفي عباس وسليم وشمس وغره القاصرين هؤلاء عن درجتي البلوغ والرشد ولم يقم وصياً مختاراً على أولاده القاصرين فغب ذلك وتحققه لدى الحاكم المومى إليه نصب وأقام مولانا الحاكم الشرعي المومي إليه شقيق القاصرين المحررين الأمير ملحم وصيأ شرعياً وقيماً مختاراً مرعياً على إخوته المذكورين ليتعاطى لهم مصالحهم الشرعية التي لا بد لهم منها ولا غني (٣) لهم عنها من بيع وشراء وأخذ وعمطاء وأجار واستئجار وقبض وصرف وغير ذلك من الأمور الـلازمـة وأذن لــه في التصرف في أموالهم وريعها وأذن له في الإنفاق عليهم بالمعروف من غير إسراف ولا تقتير وأن يرجع فيما ينفقه عليهم في أموالهم وريعها وذلك غب أن شهدت بينة لديه وهما درويش بو كنعان وحنا طنوس وكلاهما من عبيه (٤) إن الوصى المرقوم أهل لذلك ومستحق لما هنالك وأنه ذو أمانة ويقظة وحريص على مال القاصرين لوفور شفقته عليهم نصباً وإقامة وإذناً صحيحات شرعيات صريحات مرعيات صادرات من الحاكم الشرعي المومى إليه وقبولها من وكيل الوصى ناصيف ابن لبس مزهر من عبيه لديه على الوجه المشروع الثابتة وكالته عنه في قبول الوصاية من الحاكم الشرعي بشهادة كل من الشاهدين المحررين أعلاه والتمس منه تحرير هذا الصك الشرعي ليكون سندأ يعلن بذلك ويشعر بما هنالك فسطر ما هو الواقع فيه جرى(°) ذلك وحرر في السابع عشو حلت من ربيع الأول سنة ١٢٦٠.

مـــال	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
السيد الحاج مصطفى آغا القباني السيد علي مفتي زاده	السيد عبد القادر أفندي نجا الطرابلسي	السيد مصطفى سعادة السيد عبد الله سعادة	السيد مصطفى قرنفل السيد عبد الرحمن بيضون

و ١ و صحيعة ١٢٥ .

^{﴿ ﴾ ﴾} الأمير قعدال الشهابي (؟ - ١٢٦٠ هـ) (١٨٤٤ م) هو ابن الأمير محمد ملحم الشهابي، طالب سه الدروز عام ١٧٩٢ لأن يكون حاكماً على الجبل مع الأمير حيدر أبن ملحم، وذلك بعد حسوب الحل بين جيش أحمد الجزار وبين أبناء الجبل. وقد طالب الموفد المدرزي في عكا اقصاء الأمير بشير، وقد وافقهم الجزار بعد دفع اللازم. وفي عـام ١٧٩٤ بعد أن أرسـل أولاد الامير يوسف الشهابي حكام جبيل مثتي كيس للجزار تمت الموافقة على توليتهم حكم الجبل

عسكر المغاربة لاخماد حركة حمانا والمتن. وكان للأمير قعدان الشهابي أخوة هم: الأمراء يوسف، سيد أحمد، أفندي، حيدر، وقد وقعت حلامات بين هؤلاء جميعاً وبين سليمان باشا متسلم عكا لأسباب تتعلق بميزانية الخزينة، وذلك هي العام ١٢٢٠ هـ - ١٨٠٥ م. أنظر: المطران باسيليوس قطان: حوادث لبنان وسورية ١٨٠٠ - ١٨٠٠ ص ١٦٠، ١٤٠، ١٦٥، الأمير حيدر الشهليي: الغرر الحسان، جـ ٢، ص . 644

⁽٣) في الأصل: لاغنا.

⁽٤) عبيه: من أعمال الشوف في جبل لبنان.

⁽٥) في الأصل: جرا.

عملية بيع دار عبد العفو ومحمد وعبد الستار قرنفل إلى الحاج خليل محمد النعماني والكائنة في محلة الجامع الكبير فوق معصرة بني السبليني في باطن بيروت في غرة ربيع الثاني ١٢٦٠ هـ(١).

حضر إلى المجلس الشرعي السيد عبد العفو جلبي ابن المرحوم الشيخ عبد القادر ابي عمر قرنفل الأصيل عن نفسه وهو الوكيل عن أخويه شقيقيه السيد محمد والسيد عبد الستار الثابتة وكالته عنهما شرعاً في بيع ما يخصهما من الدار العلوية المعروفة بوالدهم المذكور والمشهورة سابقاً بالحاج محمد الطبجي ٢)الكاينة بمحلة جامع الكبير التي تعلو معصرة بني السبليني الشهير ذلك باطن المدينة المزبورة وفي قبض ثمنه الذي سيذكر بشهادة كل من إبراهيم ابن أبي عرابي الحلاق والسيد عمر ابن الحاج بكري حلوم وغب ثبوت وكالة الوكيل المذكور باع بحسب ما ذكر عنه من الإصالة والوكالة ما هو للأصيل وللموكلين المذكورين وفي أيديهم وجار في ملكهم وتحت مطلق تصرفهم النافذ الشرعى إلى حين صدور هذا البيع ومنتقل إليهم بطريقي الإرث والشراء الشرعيين إلى رافع هذا الصك الشرعي الحاج خليل ابن الحاج محمد الناعماني وهو اشترى منه بمالمه لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع الحصة الشايعة وقدرها الربع ستة قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل الدار المذكورة أعلاه المصعد إليها بسلم حجر المشتملة على مساكن هو إيوان لجهة الشرق يعلوه تخت من الخشب وأوضة لجهة القبلة يعلوها تخت كذلك ومن داخلها تقيسة ومربع لجهة الغرب يعلوه تخت كذلك ومطبخ يعلوه إيوان معلق صغير ويلاصقه تقيسة تعلو التقيسة الأولى ومن داخل المطبخ قبو صغير وأودتين(٣) برأس سلم الدار وعلى مرتفق وفسحة دار سماوية وحقوق

ظاهرة ومنافع شرعية وممشى(٤) يتوصل منه إلى سطح زاويـة الحمرا(٥)المحكور السطح المرقوم من متوليها يحد كاملها قبلة سوقالبوابجية(١)والطريق السالك وشمالًا زاوية الحمرا وشرقاً الطريق السالك وفيه باب الـدار وغربـاً بيت طربيـه ودار وقف جامع السرايا تتمة الحدود شركة البايع وشقيقه بالثلاثة أرباع تتمة السهام المعلوم جميعما ذكر عند المتبايعين العلم الشرعي شهرة وعيناً ووصفاً وحدوداً بجميع حدود هذا المبيع ورسومه وطرقه وطرايقه وحقوقه وما يعرف به ويعزى إليه شرعاً من جميع الجوانب والجهات بيعاً واشتراء صحيحين شرعيين صريحين مرعيين قاطعين ماضيين باتين لازمين نافذين لا شرط فيهما ولا فساد ولا مرجع ولا معاد بإيجاب وقبول شرعيين وتسلم وتسليم من الطرفين بثمن قدره عن هذا المبيع عشرون ألف قرش فضة أسدية من المعاملة الرايجة السلطانية العثمانية قيمة كل قرش أربعون من غالب نقد البلد(٧) مقبوض جميعه حالًا من يد المشتري المذكور بيد البايع المرقوم حسب اعتراف شرعـاً القبض الصحيح التام الشرعى الكافى الوافى النافى لأنواع الجهالة والغبن والغرر وبعد سبق الخبرة والنظر والمعاقدة الشبرعية ثم بعد تمام عقد البيع ولزومه وانبرامه على الوجه المعتبر الشرعي باع البايع السيد عبد العفو المذكور إصالة ووكالة عن أخويه للمشتري الحاج خليل المرقوم باقى استحقاقه واستحقاق أخويه الموكلين السيد محمد والسيد عبد الستبار المرقبومين وهو الثلاثة أرباع ثمانية عشر قيراطاً من الأصل المرقوم في كامل الدار المحررة ومشتملاتها وهو اشترى منه بماله لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هـو الثلاثـة أرباع شركته بالربع فقد كمل له بهذا الشراء جميع الدار بما اشتملت عليه بيعاً صحيحاً شرعياً قاطعاً ماضياً باتاً بثمن قدره عن المبيع الثاني اثنان وعشرون ألف قرش ٢٢٠٠٠ فضة أسدية من المعاملة السلطانية موصوفة بالأوصاف المتقدمة مقبوضة كذلك من يد المشتري المذكور بيد البايع المرقوم حسب اعترافه شرعاً قبضاً صحيحاً تاماً شرعياً كافياً وافياً [نافياً] للجهالة وبعد سبق الخبرة والنظر وقد [أسقط] البايع عن المشتري الغبن الفاحش ان لو كـان في الصفقة الثانية وتسلمه هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهو تسلمه

منه التسلم الشرعي وما كان بـالمبيع المـذكور من درك أو تبعـة فضمانـه على البايع حيث يجب الضمان شرعاً والتمس منه تحرير هذا الصك الشرعي ليكون سندأ يعلن بذلك ويشعر بما هنالك فسطر ما هو الـواقع فيـه جرى ذلـك وحرر في غرة ربيع الثاني سنة ١٢٦٠ ستين ومايتين وألف.

____هود الحال

شاكر المحسامي قاسم عبلي الحسامي الحاج سعد ابن المحاج بكري حلوم الحاج سعد ابن حسن بليق المحادة	قرنفل لحاج شاكر رضواد فتح الله الشيخ السيد عبد القادر البابا الريس السيد أحمد ناصر زنتوت
---	--

(١) صحيفة ١٣٥.

⁽٢) الطبجي ٌ كلمه تركية من طوب بالباء المشرُّبة، وتأتي بمعنى المدفع، والطبجي (الطويجي) تعني المدينعجي. وكان يطلق على قائد المدفعية اسم طوبجي باشي، وهو رجل مسموع الكلمة في زمن السلم والحرب. د. أحمد السعيد سليمان: تـأصيل مـا ورد في تاريـخ الجبرتي من الـدخيل، ص ١٤٣، محمود رثيف أفندي: التنظيمات الجديدة في الدولة العثمانية، ص ٤٤.

⁽٣) هكذا وردت في المرة الثانية بالدال بينما وردت في المرة الأولى بالضاد «أوضة».

⁽٤) في الأصل ممشا.

⁽٥) زاوية الخمراء: وتسمى أيضاً زاوية ابن الحمراء. وكان يـوجد فيهـا ضريـح الشيخ محمـد الحمراء وهو أحد أمراء بني الحمراء الذي درّس فيها. وبنـو الحمراء قـوم من عرب البقـاع كانـوا يسكنون قبل سنة ٥٣٩ هـ. ومنهم المؤرخ صالح بن يجيى. وكان يوجد في الزاوية حفاظ ، وكــانت متسعة وبها إيوان فيه محراب كبير، وفيها بركة ماء بجانبها بثر. وكانت هذه الزاوية قائمة في باطن بيروت غربي الجامع الكبير، وقيد بناها آل الحمراء سنة ٧٩٣ هـ. وقيل (٩٨٣ هـ - ١٣٩٠ م). وقيد زالت هذه الزاوية ـ المسجد والحق المكمان الذي كمانت فيه إلى الجمامع العمري الكبير وقـد أشار إليها النابلسي في رحلته إلى بيروت بقوله; «. . . ومنهـا أيضاً زاويـة تسمى بزاويـة ابن الحمراء، =

يه يقام فيها الذكر والأوراد، وبها حفّاظ تقرأ، وهي متسعة، بها إيوان به محراب كبير، وفيها بركة ماء مجاسها بئر يستخرج منه ماء غزير، ويصب في تلك البركة حتى تقول: امتلأ الحوض وقال قطني مهلاً. فقد ملات بطني.

الاصافة إلى الروايا المار ذكرها، ذكر النابلسي زاوية تطل على البحر في بيسروت هي زاوية الشيخ عمد عد الشويح، وأشار إلى أنه التقى به وفدعانا إلى زاويته الشريفة وروضته المنيفة. فلهبنا اليها، والشمس قد بيزغت من أفق تلك الأبراج، ومدت شعاعها على ذلك البحر المضطرب الأمواح. ورأياها راوية مديعة، كأنها قبة في رأس جبل حصينة منيعة، وهي مطلة على البحر، حديدة السيال عطيمة الأركال، وفي خارجها أشجار وريقة، وبجانبها بساتين زهت بتلك الحديقة عوها عدها الأيصار. . السابلسي : الرحلة الطرابلسية، ص ٣٩، ٤١ - ٤١، شفيق طبارة، المقال السابق، للرجع السابق، ص ٥٠١، دليل بيروت: تقويم الاقبال، ص ٩٨. طه المولي، المرحم السابق، ص ٨٦.

- (٦) سوق الموابجية على يقع سوق البوابجية بالقرب من سوق العطارين. من الأسواق المتخصصة مصاعة الأبواب.
- (٧) يقصد مها هما قيمة كل قرش فصة أسدية أربعون ليمرة مصرية وهو من النقد الشائع في البلد أبصاً

عملية بيع دار ديمتري ميخاييل زغيب وزوجته إلى نعوم نصر الله عرقتنجي الكائنة في باطن مدينة دمشق الشام في محلة النصارى قرب بيت العظم واليازجي في ٣ ربيع الثاني ١٢٦٠ هـ(١).

لدى متوليه

حضر إلى المجلس الشرعى الخواجا يوسف ولد انطون سيور الأصل الموكيل الشرعي من قبل ديمتري ابن ميخاييل زغيب وعن زوجته حنة بنت ميخاييل المخلع الثابتة وكالته عنهما شرعاً في الدعوى الشرعية لدى خصم جاحد للتوكيل عنهما بشِهادة كل من الذميين النصرانيين وهما حنا ولد موسى برصون ومتري ولد انطون عبد النور بثبوت وكالته عن موكليه والحكم بثبوتها باع الوكيل الخواجا يوسف المذكور بحسب وكالته المحكية عنه ما هو للموكلين وفي أيديهما وجار في ملكهما وتحت مطلق تصرفهما النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا البيع ومنتقل إليهما بطريق الإرث والشراء الشرعيين إلى رافع هيذا لصك الشرعي النمي النصراني الخواجا نعوم ولد نصر الله عرقتنجي (٢) الجلبي الأصل وقبل له الشراء الآتي بالنيابة الشرعية اللذمي النصراني الخواجا إبراهيم ولد جرجس طاسو بمال المناب عنه لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع الحصة الشايعة وقدرها سبعة عشر قيراطاً من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل الدار الكاينة باطن دمشق الشام(٣) المحروسة بمحلة النصارى بطالع القبة بزقاق القميم المشتملة على ساحة دار سماوية وبير ماء وبحرة ماء جار ماؤها في طالع القبة وثلاث مربعات وإيوان وقبو وقصر ومطبخ وحقوق ظاهرة ومنافع شرعية يحد كاملها قبلة الطريق السالك السلطاني وفيه باب المدار وتمامه وقف ذرية القضماني وشمالًا خمان الحمام ملك بيت العضم (٤) وشرقاً الدار الجارية في ملك الموكل ديمتري وغرباً النصف منها بيت

الياظجي(٥) وتمامه وقف ذرية بيت القضماني المذكورين تتمة الحدود شركة أخى الموكل نقولا زغيب بسبعة قراريط تتمة سهام الدار ومشتملاتها ويتبع المبيع المذكور بعقده المحرر جميع كامل الدار الصغيرة الملاصقة للدار الأولى المتقدم ذكرها المعروفة الدار الصغيرة في بيت محمود البنا الجارية في ملك الموكل المشتملة على فسحة دار سماوية ومربع وقطع من النصف اثنا عشر قيراطاً شايعة في الجب الماء شركة أبي شنب بالنصف الثاني في الجب المرقوم تتمة سهامه وعلى بحرة ماء جارية من فايض الدار الكبيرة الملاصقة لها يحدها من القبلة المشرّفة دار بيت الكحالة وشمالًا خان الحمام بيت العضم وشرقاً دار أبو شنب وتمامه طريق زقاق باب الدار وغرباً دار الكبيرة المتقدم ذكرها تتمة حدودها المعلوم جميعما ذكر عند المتعاقدين العلم الشرعي شهرة وعيناً ووصفأ وحدودأ بجميع حدود هذا البيع ورسومه وطرقه وطرايقه وحقوقه ومضافاته وما يعـرف به ويعـزي إليه شـرعاً من جميـع الجوانب والجهـات ببعاً وشراء صحيحين شرعيين صريحين مرعيين قاطعين ماضيين نافذين بثمن قدره وبيانه من الفضة الأسدية خمسة وعشرون ألف قرش ٢٥٠٠٠ فضة أسديـة من غالب نقد البلد وقد حط الوكيل الخواجا يوسف المذكور عن المشتري المرقوم ثمانية آلاف قرش واعترف بقبض الباقي القبض التام النافي للجهالة والغبن والغرر وإسقاط الغبن الفاحش وتفرقهما عن مجلس عقد البيع ولـزومـه عن تىراض منهما واختيار من غير إكراه ولا إجبار وسلم البيايع البوكيل الممذكور المبيع أي سلطة على تسلمه وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وما كان بالمبيع المذكور من درك أو تبعة أو عهدة فضمانه على البايع حيث يجب شرعاً تحريراً **في الثالث خلت من ربيع الثاني سنة ستين ومايتين وألف ١٢٦٠**.

السيد محمد ابن السيد ابراهيم ابي خليل الحص العيتاني	السيد عبد القادر	السيد عبد القادر أبو	السيد مصطفى
	أفندي نجا الطرابلسي	عمر الجبيلي الحسامي	قرنفل
	السيد أحمد ناصر	السيد عبد الله	السيد محمد سعادة
	زنتوت	سعادة	الدبس
الذمي النصراني		الذمي النصراني حنا	الذمي النصراني ميخاييل ولد
عباس رعد		ابو موسى الزند	جرجس الطرابلسي البنا

(۱) صحيفة ١٣٦.

⁽٢) عرقتنجي: وتعني المسؤول عن بناء الجسور ودعم سقف البناء، وهي مشتقة من لفظ عرقه وتعني الجسر أما «جي» فهي لفظ تركي يعني صاحب أو المسؤول عن الشيء. الأب رفائيل نخلة اليسوعي، المرجع السابق، ص ٨٩.

⁽٣) دمشق الشام: قاعدة الشام وكانت قاعدة لبني أمية، سميت باسم صاحبها الذي بناها دمشق بن قاني بن مالك بن ارفشخذ بن سام بن نوح عليه السلام. وكانت مشهورة بسورها وأبوابه الأربعة: باب الجابية، باب توما، باب الغوطة، وباب الفراديس وفيها المسجد الجامع الذي بناه الوليد بن عبد الملك سنة ٨٨ هـ. ويقال بأن رأس يحيى بن زكريا عليهما السلام مدفون بالجامع. ويقال أن بدمشق مغارة صلى فيها الرسل والأنبياء: إبراهيم، وموسى وعيسى ولوط وأيوب عليهم السلام. وفي غربي دمشق جبانة الشهداء حيث مقابر الأثمة والصالحين. وفي دمشق الكثير من المظاهر الأثرية والعمرانية من مدارس وبيمارستانات ومساجد وزوايا وأوقاف. وكانت في العهد العثماني ولاية هامة تضم: حماة، حمص، تدمر، بعلبك، درعا، عمّان، دمشق. للمزيد من التفصيلات انظر: الحميسري: الروض المعسطار، ص ٢٣٧ ـ ٢٤٣. أبي البقاء عبد الله البدري: نزهة الانام في محاسن الشام، ص ١٧ ـ ٢٥ وصفحات متفرقة عديدة. قساطلي: الروضة الغناء في دمشق الفيحاء، ص ٥، ١٧، ٢٩، ٤٤، ٧٧ وصفحات متفرقة قساطلي: الروضة الغناء في دمشق الفيحاء، ص ٥، ١٧، ٢٩، ٤٤، ٧٧ وصفحات متفرقة عديدة، محمد على باشاً: الرحلة الشامية، ص ٥، ١٧، ٢٩، ٤٤، ٧٧ وصفحات متفرقة عديدة، محمد على باشاً: الرحلة الشامية، ص ٥، ١٧، ٢٩، ٤٠، ٧٧ وصفحات متفرقة عديدة، محمد على باشاً: الرحلة الشامية، ص ٥، ٢٠، ٢٩، ٢٩، ٢٠ وصفحات متفرقة عديدة، محمد على باشاً: الرحلة الشامية، ص ٢٥، ٢١، ٢٠، ٢٤، ٢٠ وصفحات متفرقة عديدة، محمد على باشاً: الرحلة الشامية، ص ٢٥، ٢٠، ٢٠.

⁽٤) آل العظم: من أعيان البلاد السورية. كان اسماعيل باشا العظم أول وزير من هذه الأسرة تولى دمشق بين (١٧٧٥ ـ ١٧٣٠) بينما كان أسعد باشا العظم والي دمشق عام (١٧٠١ ـ ١٧٥٠) لقب بالوزير ومات مقتولاً ومحمد فوزي باشا العظم المتوفى عام ١٩١٩، الدي عين عام ١٩١٧ وزيراً للأوقاف وانتخب عام ١٩١٤ نائباً عن دمشق في مجلس المبعوثان، وعين عام عا

" 1919 وثيساً للمؤتمر السوري العام. كما ان رفيق بك العظم (١٩٦٧ - ١٩٢٥)م من رجال النهضة في سوريا وانتسب إلى العديد من الجمعيات الاصلاحية والسياسة، كما كان حقي العظم المتوفى عام ١٩٥٥م من المشتغلين بالسياسة العثمانية والعربية، حيث عين حاكماً لدولة دمشق ثم رئيساً لمجلس شورى الدولة، فرئيساً لمجلس الوزراء السوري، أما حالمد العظم (١٩٠٣ - ١٩٦٥)م فوالده محمد فوزي باشا العظم المومى إليه، وقد كان خالمد العظم منذ عام ١٩٣٦م وربراً للعدلية والخارجية السورية، ثم أصبح عام ١٩٤١ رئيساً للوزراء، وفي عام ١٩٣٦م عين وربراً للمالية، ثم تولى رئاسة الوزراء عام ١٩٤٩، وشارك عام ١٩٥٨ في مباحثات الوحدة السورية - المصرية، أصبح رئيساً للوزراء مجدداً بين ١٩٦٦ - ١٩٦٣. أنظر: عبد الرحمن بك سامي: القول الحق في بيسروت ودمشق، ص ٩٢، د. عبد الكريم رافق: العرب والعثمانيون ١٥٦٦ - ١٩٦١م صفحات متفرقة وعديدة بين ص ١٩٦ إلى ٣٣٣، مذكرات سليم سلام ص العظم، مقدمة حـ ١ وصفحات متفرقة من جـ ٢، ٣، حسان حلاق مذكرات سليم سلام ص أسعد باشا العظم، ص ٢٠٠٠ كتاب وقف أسعد باشا العظم، ص ٣٠٠٠ كتاب وقف

(٥) الساظجي: أو السازجي، وهـ و الكـاتب أو القـائم بحسـاب الـدخـل والخــرج. ش. ســامي: القاموس، ص ١٥٢٨.

عملية بيع دار مولى فخر الأغوات عبد الفتاح آغا حمادة إلى فتح الله الياس التاجر الحلبي الكائنة في محلة الأمير قاسم في باطن بيروت على أن يدفع المشتري سنوياً مائة قرش لوقف جامع الأمير منذر تبعاً لما هو مترتب سابقاً في ٢٦ ربيع الثاني ١٢٦٠ هـ(١).

حضر إلى المجلس الشرعى ريحان العبد مولى جناب فخر الأغوات السيد عبد الفتاح آغا حمادة وهو بحال يعتبر شرعاً وباع في صحة منه وسلامة وطواعية واختيار من غير إكراه عليه ولا إجبار ما هو له وفي يده وجار في ملكمه وآيمل إليه بطريق الاحتكار الشرعي إلى رافع هذا الصك الشرعي الذمي النصراني الخواجا فتح الله ولد الياس التاجر الحلبي الأصل وهو اشترى منه بماله لنفسه دون مال غير وذلك المبيع هو جميع العمار الذي جدده البايع المذكور في القطعة الأرض المختارة ويحتوي العمار على مربعين وإيوان وأودة مرسومه بدون سقف ومطبخ ومرتفق وفسحة جنينة الكائن ذلك بمحلة الأمير قاسم في أرض جنينة المدخن تجاه المصبئة القديمة الشهير ما ذكر باطن مدينة بيروت المعلومة الحدود والرسوم والجهات عند المتبايعين العلم الشرعي شهرة وعيناً ووصفاً وحدوداً بجميع حدود هذا المبيع ورسومه وطرقه وطرايقه وحقوقه ومضافاته وما يعـرف به ويعـزى إليه شـرعاً من جميـع الجوانب والجهـات بيعاً واشتراء صحيحين شرعيين قاطعين ماضيين نافذين ثابتين لا شرط فيهما ولا فساد ولا مرجع ولا معاد مشتملين على الإيجاب والقبول من الطرفين والتسلم والتسليم من الجانبين بثمن قدره عن هذا المبيع كله خمسة عشر ألف قبرش • ١٥٠٠٠ فضة أسدية من المعاملة الرايجة السلطانية قيمة كل قرش منها أربعون مصرية حالة مقبوضة من يد المشترى المذكور بيد البايع المحرر القبض التام النافي للجهالة والغبن والغرر وبعد سبق النظر والخبرة والمعاقدة الشرعية التى جرت بين كل منهما على الوجه المعتبر الشرعي بالطوع والرضى والاختيار من غير إكراه ولا إجبار وسلمه هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهو تسلمه منه تسلم مثله شرعاً وقد علم المشتري المذكور بما هو مرتب على القطعة الأرض التي فيها العمار المحرر في الحكم الشرعي في كل سنة لجهة وقف وقف جامع الأمير منذر(٢) وقدره ماية قرش ١٠٠ يدفعها كل سنة لجهة وقف المجامع المحرر وتعهد بدفعها لمتولي الجامع كايناً من كان تعهداً شرعياً وما كان بالمبيع المذكور من درك أو تبعة أو عهدة فضمانه على البايع حيث يجب شرعاً وثبت ذلك لدى نايب متوليه مولانا الحاكم الشرعي المومى إليه ثبوتاً شرعياً بصريح الاعتراف ولزومه تحريراً في اليوم السادس والعشرين خلت من ربيع الثاني سنة ستين ومايتين وألف ١٢٦٠.

ش_____هود الحال

السيد أحمد ابن قاسم	السيد مصطفى البزري	السيد عبد القادر أفندي نجا الطرابلسي	السيد مصطفى قرنقل
السيد علي قليلات	السيد أحمد ناصر زنتوت	اسعد ابن قاسم الهواري ^(٣) الحاج خليل العالية	السيد علي الصيداوي الطرابلسي
		1	

⁽١) صحيفة ١٢٧.

⁽٢) جامع الأمير منذر: بناه الأمير منذر بن سليمان التنوخي ١٠٥٦ هـ ـ ١٦٢٠ م (المتوفى ١٠٤٣ هـ ـ ١٦٣٠ م) في عهد الأمير فخر الدين المعني، وأطلق عليه أيضاً اسم حامع «النوفرة» لوجود نوفرة في صحنه أو حامع القهوة لوجود قهوة بقربه. وهو يقعع في باطن بيروت غربي الجامع العمري الكبير، إزاء باب ادريس وسوق الطويلة. أما بابه الرسمي فقد كان من الجهة الشرقية لسوق البازركان. (أما الآن فإن مدخله الرسمي من الجهة الغربية) وكان عند مدخله سبيل تتدفق منه المياه بواسطة نوفرة مصنوعة من الحجر المرمر. وكان حده الغربي يقع في المحلة المعروفة بسوق المنجدين وهو أشهر أسواق بيسروت القديمة (يعرف اليوم بشارع رياض الصلح، وسابقاً شارع الأمير منذر (النوفرة) ضريح الأمير منذر، غير يه

- = أنه هدم حوالي العام ١٢٧٧ هـ ١٨٦٠ م وفي منبر جامع النوفرة علامة وهي «الله حتى ما فيه شك». وكان يقع بالقرب منه في منتصف سوق البازركان «جامع شمس الدين» ، وهو جامع من بناء القرون الوسطى ، حيث يوجد بجانب بابه الشرقي قبر الامير محمد شمس الدين الخطاب المنسوب إليه ، وهو من جملة من استشهدوا في الحروب الصليبية وقد كتب بجانب الضريح هذان البيتان: للسمس المديس المديس مسولانا محسمد كرامات لمه بالمفضل تسسهد أمير مات في المدنسيا شهيداً وفي هذا المضريح لقد تسوسد مدخلها المديرية العامة للأوقاف الاسلامية عام ١٩٤٩م ورفعت مكانه بناية تجارية أثبت على مدخلها العبارة التالية «مديرية الأوقاف الاسلامية العامة . بناية وقف جامع شمس الدين». دليل بيروت: تقويم الاقبال، ص ٩٩ ١٠٠ ، داود كنعان، المصدر السابق، ص ٣١ ٣٠ ، شفيق طبارة المساجد والمزارات في بيروت، أوراق لبنائية ، م ٣٠ جد ٢٠ ، ص ٢٦١ ٢٦٢ . عبد الرحمن الحوت، المرجع السابق، ص ٢١ ٢٠١ . طه الولي، المرجع السابق، ص ٢١ ٢٠١ . كان مديرة المسابق على ٢٠٠ . ٢٠١ . كان مديرة المسابق على ٢٠٠ . ٢٠٠ . كان مديرة المسابق على ٢٠٠ . كان مديرة المديرة السابق على ١٠٠ . كان مديرة المديرة المديرة السابق على ١٠٠ . كان مديرة المديرة السابق على ١٠٠ . كان المديرة الم
- (٣) الهواري: تعود هذه العائلة بنسبها إلى قبيلة هوارة التي عاشت في مصر، واعترف العثمانيون بزعامتها وحكمها لصعيد مصر في القرن السادس عشر، وكان زعيمهم همام شيخ بدو هوارة. إضافة إلى ذلك فإن «الهوارة» «والهواري» لقب العسكر الذين يمشون في مقدمة الجيش. ويبدو أن هذه العائلة قبل قدومها إلى مصر، كانت تعيش في أسبانيا والمغرب العربي. فقد استقرت العائلة في أسبانيا منذ القرن التاسع الميلادي على الأقل، وهي تعود بأصلها إلى قبيلة هوارة المغربية وهي من أصل بربري. وقد تولى أحد زعماء القبيلة الملك في أسبانيا وهو المأمون يحيى بن اسماعيل بن ذي النون، وذلك عام ٥٤٠ هـ -١٠٨٣ م. وكان بنو هوارة يعدون في مطلع القرن الحادي عشر الميلادي سادة وأصحاب شأن في شمالي اسبانيا، كها تولوا، القيادة العسكرية في قرطبة وطليطلة وسواهما من المدن الاسبانية. أنظر: ليفي بروفنسال: الإسلام في المغرب والأندلس، ص ١٢٢ ١٢٣. د. عبد الكريم رافق: العرب والعثمانيون

عملية بيع بستان البادري مبارك اليسوعي إلى انجا قزار التوقتلي والكائن في مزرعة الصيفي في بيروت قرب جبانة المصلى التحتانية في ٧ جمادى الثاني ١٢٦٠ هـ(١).

حضر إلى مجلس الشرع الشريف يوسف ولد الشيخ انطون الخازن الوكيل الشرعي عن البادري (٢) مبارك الياسوعي الثابتة وكالته عنه شرعاً في بيع المبيع الأتى وقبض ثمنه الذي سيذكر غب المدعوى الشرعية في وجمه خصم جاحمد للتموكيل عنه بشهادة كل من يوسف ولمد الياس العقاد وعبد الله ولمد يموسف الجميّل وباع غب ثبوت وكالته عن موكله ما هو آيـل إلى موكله بـطريق الشراء الشرعي بموجب حجة شرعية سابقة على تاريخه مؤيدة بالبينة الشرعية إلى رافع هذا الصك الشرعي الخواجة انجا ولد قـزار التوقتلي(٣) وهــو اشترى منــه بماله لنفسه وذلك جميع البستان الكاين بمزرعة الصيفي الشهير بجنينة المطران المشتمل على أرض وغراس أشجار تبوت وبري المحدود قبلة بملك المشتري وشمالاً بملك يوسف الصاحب وشرقاً بملك نقولا ناعسه وغرباً الطريق السالك وتمامه جبانة المصلى التحتانية تتمة حدوده المعلوم جميعما ذكر عند المتبايعين العلم الشرعي شهرة وعيناً ووصفاً وحدوداً بجميع حدوده ورسومه وطرقه وطرايقه وحقوقه من جميع الجوانب والجهات بيعاً واشتراء " صحيحين شرعيين صريحين مرعيين قاطعين ماضيين باتين لازمين نافذين بثمن قدره عن هذا المبيع كله أربعة آلاف قرش فضة أسدية من المعاملة السلطانية العثمانية قيمة كل قرش أربعون مصرية مقبوض جميعه حالاً من يد المشتري المذكور بيد البايع المرقوم حسب اعترافه شرعا القبض الصحيح التام الشرعي الكافي الوافي النافي للجهالة وبعد المعاينة وسبق الخبرة والنظر والمعاقدة

الشرعية التي جرت بينهما على الوجه المعتبر الشرعي بالطوع والرضي والاختيار من غير إكراه ولا إجبار وسلمه هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية وهو تسلمه منه التسلم الشرعي تحريراً في السابع خلت من جمادى الثاني النجاري في شهور سنة ١٢٦٠ ستين ومايتين وألف أحسن الله ختامها.

	ــــهود الحــ			
درویش ولد	جبراييل	منصور	محمود زيدان	السيد عبد القادر أفندي
مرعي روزه	الجدي	القسيس		نجا الطرابلسي

⁽١) صحيفة ١٤١.

⁽٢) البادري: (Padre) هو الكاهن الراهب من غير رهبانية شرقية، وهو بمشابة الأب. الأب رضائيل نخلة اليسوعي، المرجع السابق، ص ١٥٨.

⁽٣) التوقتلي: أو الطوقتلي، واسم هذه العائلة صيغة عربية تركية، مؤلفة من كلمتين والطوق، وولي، وهي تعني الشخص الذي يقوم بتطويق الآخرين. كما يقال قوتلي، زمرلي، ش. سامي، المرجع السابق، ص ٤٥٢.

اعتراف سلامي مخاييل الدهان للحاكم الشرعي بما عليه من ديون لخزينة إيالة صيدا والبالغة (٧٧٦٦٤) ألفاً من القروش، وإصدار حكم بدفع المبلغ تقسيطاً لمدة سبعة وسبعين عاماً وثمانية شهور مراعاة لأوضاعه في ٧ جمادى الثانية ١٢٦٠ هـ(١).

حضر إلى المجلس الشرعي الذمي النصراني سلامى بن ميخاييل الدهان وأقر إقراراً معتبراً شرعياً في صحة منه وسلامة وطواعية واختيار من غيـر إكراه ولا إجبار عالماً بصحة الإقرار ومآله ان عنده وعليه وبذمته بطريق الدين الشرعى لجهة خزينة إيالة صيدا العامرة مبلغاً قدره وبيانه من القروش الفضة الأسدية والمعاملة الرايجة السلطانية العثمانية سبعة وسبعين ألف قرش وستماية قرش وأربعة وستين قرشاً نصف ذلك ثمانية وثلاثمون ألف قرش وثمانماية(٢) قـرش وإثنان وثــلاثون قــرشاً مقسـطة عليه في كــل سنة ألف قــرش على سبــع وسبعين سنة وثمانية أشهر يدفع القسط المذكور لجهة الخزينة العامرة كل سنة بسنتها وابتداء القسط المذكور مارة سنة ستين ومايتين وألف إلى نهاية المبلغ المحرر ويكون عند انتهاء السنة من غير عـــذر ولا تعلل وفي أثناء هـــذا القسط أن أيسر المقر سلامي المذكـور وراجت أموره ومشي حـاله وحصــل له اقتــدار على ضم زيادة على القسط المذكور حسب مقدوره بمعرفة أهل مجلس شورى بيرويت فيزاد على القسط إقراراً واعترافاً صحيحات شرعيات صادرين بكمال التطوع والاختيار من غير إكراه ولا إجبار جـري ذلك وحــرر في السابــع خلت من جمادي الثاني الجاري في شهور سنة ١٣٦٠ ستين ومايتين وألف أحسن الله ختامها.

11 1 1		
الحسسال	296	J

جناب عمدة الاعلام مفتي أفندي السيد محمد حلواني زاده	جناب افتخار الاغوات الكرام السيد عبد الفتاح آغا حمادة مأمور الظبطية	السيد عبد الله جلبي البربير	السيد مصطف <i>ى</i> قرنفل
الشيخ محيي الدين أفندي البكري اليافي	جناب فخر المشايخ الشيخ مصطفى افندي الغر	عمدة التجار السيد عمر بيهم العيتاني	جناب عمدة الموالي السيد محمد أفندي مفتي زاده القاضي بمدينة
		1	بيروت

السيد محمد جلبي الطر ابلسي

⁽١) صحيفة ١٤١.

رً) في الأصل ثلاثماية والأصح ثمانماية لأن النصف أي (٣٨٣٣٢) قرشاً مع نصف آخر ممـاثل لـه يشكل ما مجموعه (٧٦٦٦٤) قرشاً ولا يشكل (٧٧٦٦٤) قرشاً كما ورد فاقتضى الإشارة.

دعوى الشيخ عبد القادر نجا بوكالته عن السيدة فاطمة ابنة الشيخ أحمد طبارة لاستيفاء دين ولقبض حقوقها من تركة زوجها المرحوم أحمد قاسم قدورة، ودعوى مضادة من آل قدورة حول شراء دار في سوق ميزان الحرير في باطن بيروت في ١٣ جمادى الثاني ١٣٦٠ هـ(١)

ادعى جناب فخر الفضلا الشيخ عبد القادر أفندي نجا الوكيل الشرعى عن الحرمة المدعوة بالسيدة فاطمة بنت السيد الشيخ أحمد طبارة على الحاضر معه في المجلس السيد درويش ابن السيد محيى الدين القضماني قايلًا بتقرير دعواه عليه مشيراً في خطابه إليه أن موكلته المذكورة تستحق بلمة المدعى عليه خمسة قروش فضة أسدية معلومة الجنس والنبوع والصفة وإنها وكلته في قبضها من المدعى عليه وفي قبض حقوقها من تركة زوجها المرحوم السيد أحمد ابن السيد قاسم قدورة وفي الدعوى والخصومة مع من التركة تحت يده وكالة صحيحة شرعية وأنه بحسب ذلك يطلب منه الخمسة قروش فسئل المدعى عليه سؤاله عن ذلك أجاب مقرأ بالدين وأنكر توكيله بكلما ذكر وكلفه على دعواه البينة الشرعية فأحضر للشهادة وأدائها كلاً من شقيقي الموكلة وهما السيد محيي الدين والسيد صالح ولدي الشيخ أحمد طبارة وشهد كل واحد منهما بمفرده غب إن استشهد في وجه المدعي بـطبق ما ادعـاه المدعي لفظاً ومعنى فقبلت شهادتهما بذلك القبول غب التزكية الشرعية فحيندن أمر مولانا الحاكم الشرعي المدعى عليه بدفع الخمسة قروش وتسليمها للمدعي فأقر المدعي بوصولها وبرثت ذمته وثبتت وكالة الوكيل بكلما ذكر الثبوت الشرعي وحكم بها الحكم المستوفى شرايطه الشرعية ثم حضر السيد الحاج خلين جلبي البربير الوصى الشرعى المقام وصياً شرعياً من قبل السيد أحمد قدورة على متروكاته وعامة مخلفاتة وحضر السيد عبد القادر بن الحاج

يوسف قدورة الوكيل الشرعى عن زوجته السيدة فاطمة بنت السيد أحمد قدورة الثابتة وكالته عنها شرعاً في سماع الدعوى عليها وفي رد الجواب عنها وكالة عامة مطلقة بشهادة كل من السيد أحمد البابا وولده السيد عبد القادر العارفين بالموكلة المعرفة الشرعية الحاضر معه في المجلس وادعى الوكيل الشيخ عبد القادر المذكور على كل من الوصى والبوكيل وقبرر في دعواه عليهما بأن موكلتي السيدة فاطمة المرقومة قد اشترت من زوجها السيـد أحمد قـدورة وهو بحال الصحة والسلامة عقالًا وبدناً خمسة أذرع ونصف ذراع طولًا بالذراع الاسلامبولي وأربعة أذرع إلا ثلث ذراع عرضاً بالذراع المرقوم من داره الكاينة بسوق ميزان الحرير(٢) الشهيرة سابقاً بدار بني جانبيه باطن مدينة بيروت ابتداؤها من السلم التي هي الآن موجودة في فسحة الدار لجهة الغرب ونهايتها إلى آخر الدار لجهة الشرق المشتمل هذا المبيع المحرر على بركة معدة لماء المطر ومرتفق المحدودة قبلة بالطريق وشمالاً حـد البير وهـو الفاصـل وشرقـاً دكان الوقف ودكان بنى درويش وغرباً سلم الدار المرقومة وبقية الـدار قسيمتها بثمن قدره من القروش الأسدية عشرة آلاف قرش بيعاً صحيحاً شرعياً باتاً ثم بعبد تمام عقيده وانبرامه واستيفاء شرايطه وأحكامه أسقط عنهيا الثمن وابرأ ذمتها من عامة الثمن ومن كل جزء منه إبراء عاماً شرعياً وهي قبلت منه ما ذكـر بالمواجهة الشرعية والآن أريد تسليم هذا المبيع المرقوم لجهة موكلتي فسئل المدعى عليه الوصي المذكور عن ذلك فأجاب منكراً لذلك وكلفه البينة الشرعية فأحضر للشهادة وأدائها كلاً من السيد محمد جلبي البربير وولده السيد إبراهيم وشهد كل واحد منهما بمفرده غب إن استشهدا في وجه المدعى عليه الوصى المرقوم بطبق ما ادعاه المدعى الوكيل المذكور لفظاً ومعنى فقبلت شهادتهما بذلك غب التركية الشرعية لهما من كل من فخر المشايخ الشيخ علي بدران والسيد تسليم جلبي الشمعة والسيد مصطفى سعادة وأخيه السيد عبد الله سعادة فلما تبين الحال على هذا المنوال لنايب مولانا الحاكم الشرعي بصحة هذا البيع ونفوذه وصحة الإبراء المرقومين حكماً مرعياً مسئولاً فيه مستوفياً شرايطه الشرعية غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعـاً تحريـراً في الثالث عشىر خلت من جمادى الشاني الذي هـو من شهور سنــة ١٢٦٠ ستين ومايتين وألف (١٣).

⁽١) سبحيفة ١٤٢.

⁽٢) سوق ميزان الحرير: كمان يقع همذا السوق في قيسمارية المحرير في سموق البازركمان في باطن بيسروت. وكان يعسرف أيضاً بماسم قيساريــة الحريــر وقيساريــة الأمير منصــور الشهابي، لأنــه هـــو الذي بناها. داود كنعان، المصدر السابق، ص ٣٧، ٣٨. أوراق لبنانية، م ١، جد ١، ص

⁽٣) لم يذكر أسماء الشهود كما هي العادة بعد انتهاء الدعوى أو القضية، إنما ذكرت الأنسماء كما يلاحظ في المتن.

عملية بيع دار فخر الأغوات قاسم آغا الترك إلى محمد أفندي ابن سليمان أفندي الجزاري المتسلم السابق لبيروت والكائنة في صيدا قرب زاوية سيدي ابي نخلة في ٨ رمضان ١٢٦٠ هـ (١)

حضر إلى المجلس الشرعي فخر الأغوات قاسم آغا(٢) الترك ابن المرحوم الحاج عبد القادر الحوالي وهو بحال يعتبر شرعًا في صحة منه وسلامة وطواعية واختيار من غير إكراه ولا إجبار قد باع ما هو له وفي يده وجار في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي إلى حين صدور هذا البيع ومنتقل إليه بطريق الشراء الشرعي بموجب حجة شرعية سابقة على تاريخه صادرة من محكمة صيدا مؤيدة بالبينة الشرعية إلى رافع هذا الصك الشرعى السيد محمد أفندي(٣) ابن المرحوم الحاج سليمان أفندي الجزاري(٤) متسلم بيروت سابقاً وهو اشترى منه بماله لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع الحصة الشايعة وقدرها الربع ستة قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل الدار المعروفة بدار المرحوم موسى آغا الكاينة بمحمية صيدا الواقعة بالقرب من زاوية الأستاذ الجليل والولي الشهير سيدي أبي نخلة قـدس الله سره وأعـاد علينا بركته الشهير ما ذكر باطن مدينة صيدا المشتملة على مساكن وأماكن علوي وسفلي وفسحة دار سماوية ومطبخ ومرتفق وحقوق ظأهرة ومنافع شرعية وعلى بحرة ماء سفلي الدار المحررة يحدها قبلة جنينة كتخدابيك(٥) وشمالاً دار أبي ظهر وتمامه بيت القديري ملك. والدة مجمود آغا ابن المرحوم موسى أغا ومن يشاركها وشرقاً دار الحرمة حامته زوجة المرحوم الشيخ محمد أفندي الشرنبلالي(٦٠) وورثة المرحوم الحاج سليمان أفندي وغرباً دار بني الـدالي بلطة(٧) وتمامه ولمد زوجة ابراهيم البيروتي تتمة الحدود شركة بقية ورثة

المرحوم موسى اغا بالثلاثة أرباع تتمة السهام المعلوم جميعما ذكر عند المتبايعين العلم الشرعي شهرة وعيناً ووصفاً وحدوداً بجميع حدود هذا المبيع ورسومه وطرقه وطرايقه وحقوقه ومضافاته وما يعرف به ويعزى إليه شرعاً بيعاً وشسراء صحيحين شرعيين لازمين قاطعين ماضيين شابتين مشتملين على الإيجاب والقبول من الطرفين والتسلم والتسليم من الجانبين بثمن قدره ثمانية آلاف قرش وخمسماية قرش ٢٥٠٠ فضة أسدية من غالب نقد البلد حالة مقبوضة من يد المشتري المذكور بيد البايع المحرر القبض التام النافي للجهالة شرعاً وقد صار كامل الربع المحرر في الدار المرقومة ملكاً خالصاً للمشتري وحقاً من حقوقه يتصرف فيه كيفما يشاء ويختار تصرف الملاك في الممشتري وحقاً من حقوقه يتصرف فيه كيفما يشاء ويختار تصرف الملاك في المذكور من درك أو تبعة أو عهدة فضمانه على البايع حيث يجب شرعاً تحريراً في اليوم الثامن خلت من شهر رمضان المبارك الجاري في شهور سنة ستين وألف ١٢٦٠.

هود الحـــال			<u> </u>
السيد أحمد أذ السلح (^)	السيد محمد أفندي فتح الله المفتي	السيد مصطفى. قرنفل	عمدة العلماء الكرام وزبدة الفضلا العظام السيد محمد أفندي حلواني زاده المفتي بيروت حالاً عفي عنه
	السيد إبراهيم المصري ابن محمد خالد وهبي	السيد حسّن ابن السيد عباسن السبليني	السيد يوسف ابن الحاج علي أماصلي(١)

⁽١) صحيفة ١٤٣.

⁽٢) آغا: لقب تركي، وهي كلمة تركيمة من المصدر «أغمق» وتعني المتقدم في السن. وفي الفارسية «أقماع». وتطلق في التركية على الرئيس والقائمة وشيخ الجماعة. د. أحمد السعيد سليمان، المرجع السابق، ص ١٧.

- (٣) أفندي: كلمة تركية من أصل يوناني (EFendis). استخدمها الأتراك منذ القرن الشالث عشر المميلادي، وكانت لقباً لرئيس الكتّاب «رئيس أفندي» ولقاضي استانبول «استانبول أفنديسي» أي أفندي استانبول، وكانت لقباً للأمراء أولاد السلاطين، كما كانت لقباً لرؤساء الطوائف الدينية، والضباط والموظفين. د. أحمد السعيد سليمان، المرجع السابق، ص ٢٠ ـ ٢٣.
- (٤) الحاج سليمان الجزاري: (١٨٠٥ ١٨١٩ م) تولى مناصب عسكرية عديدة قبل تبوليه متسلمية بيروت التي تولاها بعد مقتل اسماعيل باشا انال لقب الباشوية واستمر حاكما في بيروت إلى حين وفاته عام ١٨١٩ فخلفه عبد الله باشا الخزندار. أوراق لبنانية، م ١، حد ١، ص ٢٤، الأمير حيدر الشهابي: لبنان في عهد الأمراء السهابيين، صفحات متفرقة من الجزء الشاني والثالث.
- (٥) كَتْخُدا بك أو الكيخبا: وهو نائب الوالي أو الوكيل. وهي من الفارسية «كدخدا» مؤلفة من كلمتين «كد» أي البيت و«خدا» بمعني المسؤول وصاحب. فالكتخدا يستحدمها الفرس لتعبير صاحب البيت «الأب» والسيد الموقر وعلى الملك. بينما يطلقها الأتراك على المحوظف المسؤول والوكيل المعتمد والأمين فيقال: خزينة كتخداسي أي أمين الخزانة، كما كان يوجد كتخدا الباشا وكتخدا الجاويشية وكتخدا الينكجرية الخاص بالفرق العسكرية، وكتخدا الباب (قبي كتخدا) وكتخدا الكلار وكتخدا العزب وكتخدا السفرلي. د. أحمد السعيد سليمان، المرجع السابق، ص ٢٨، ٨٤، ٢٧٢، ١٧٧. ش. سامي: القاموس، ص ١١٤٥.
 - (٦) الشرنبو: هو الخندق أو الحاجز.
- (٧) دالي بلطه: وهو العسكري المسؤول عن الفؤوس. أما بلطجي فهو المسؤول عن قطع الأشجار والأحجار بواسطة الفأس أو البلطة. أما من الناحية اللغوية فإن ١ الي تعني بالتركية المتهور وخفيف الطبع إلا أنه في الغالب عسكري جريء. وقد تكونت في العهد العثماني فرقة عسكرية عرفت باسم الدالاتية تكونت من أجناس مختلفة من الأناضول. ولا تزال بعض الأسر البيروتية والشامية تحمل اسم «دالاتي» لقباً لها. د. عبد الكريم رافق: العرب والعثمانيون، ص ٥١، والشامية تحمل اسم «دالاتي» لقباً لها. د. عبد الكريم رافق: العرب والعثمانيون، ص ٩٢، رمن ٢٠٠، الأمير حيدر الشهابي، المصدر السابق، جد ١، ص ٩٢، الأب رفائيل نخلة اليسوعي، المرجع السابق، ص ٩٠١.
- (٨) أحمد أفندي السلح: والمقصود به أحمد (باشا فيها بعد) الصلح، وقد كان ترجماناً لواني صيدا محمد باشا وقد أصبح أحمد الصلح فيها بعد متصرفاً في الدولة العثمانية، بينها أصبح ابنه رضا الصلح نائباً في مجلس المبعوثان العثماني عام ١٩٠٩م وأصبح ابنه كامل رئيس محكمة استثناف دمشق. ثم تولى رياض ابن رضا الصلح رئاسة الوزارة في لبنان لمرات متتالية ابتداء من عام ١٩٤٣، كها تولى انسباؤه رئاسة الوزراء عدة مرات وهم سامي وتقي الدين ورشيد الصلح، وأسرة معتوق الصلح أسرة صيداوية انتقلت إلى بيروت فيها بعد. وكان أحمد أفندي الصلح قد أرسل عام ١٢٧١ هـ على ١٨٥١ إلى عما طور والمختارة من قبل مجلس ولاية بيروت في وفد مع الشيخ محيي الدين اليافي والسيد فتيحة عبد الفتاح آغا حمادة لأجل ضبط الحوادث المحلية وإجراء التحقيقات اللازمة حول أحوادث المجبل بين العائدات الدرزية. كها شارك الصلح في السنة ذاتها مع كبار المسؤولين في إجراء المصالحة بين عائلات عبد الصمد وأبيّ شقرا. وكان منصبه في هذا العام ناظر أملاك بيروت ولقبه «الفقير إليه تعالى أحمد صلح زاده».

وربر ووال، وعبى في مصب أغاوية الانكشارية غير أن هذا المنحدار أو السلاحدار بمعنى مرتبة وربر ووال، وعبى في مصب أغاوية الانكشارية غير أن هذا المنصب اللي انشىء زمن باينزيد اعبى عم ١٢٤٧ هـ - ١٨٣٠ م. الطر: يوسف خطار الوسقيرا: الحركات في لبناك إلى عهد المنصوبة، ص ٧١، ١٧١، ١٨١، د. طلال المجذوب: تاريخ صيدا الاجتماعي، ص ٣٦٥، حسال حلاق: مذكرات سليم سلام ص ١١٥، ١٣٠، ١٨٧، ٢٠١. . د. أحمد السعيد سليمال، تأصيل ما ورد في تاريخ الجبري من الدخيل، ص ٢٧، ٢٠٠. . د. أحمد السعيد سليمال، تأصيل ما ورد في تاريخ الجبري من الدخيل، ص ٢٧، ٢٠٠. . .

(٩) أماصلي: أسرة تركية الأصل، رسما تعود بأصولها إلى مدينة أماصية التركية التي تقمع شمال شرقي أفرة. المنجد في الاعلام، ص ٦٤.

张 张 张

أمر صادر من والي صيدا أسعد باشا إلى الأمير حيدر إسماعيل أبي اللمع تضمن استغرابه من ظلم الرهبان اللاحق بأحد أبناء الجبل طالباً المشارعة في الدعوى في محكمة بيروت وليس في غزير بناء لطلب المدعى في جمادي الأولى ١٢٦٠ هـ(١)

تقييد صورة أمر صادر من سعادة أفندينا أسعد باشا(٢) المعظم إلى جناب الأمير حيدر إسماعيل حاكم الجبل(٣).

افتخار الأمراء المعتبرين قيمقام النصارى في جبل لبنان وبلاد جبيد الأمير حيدر إسمعيل زيد مجده المنهي إليكم أعرض لدينا يوسف شديد النقوعي بأنكم واضعين عليه مباشر لكي يتوجه بشارع رهبان دير لويزة في غزير على قصبة ماء ومأمرينه أن يدفع إلى المباشر يومين عليقة شعير وثلاثين فضة وهو يلتمس المشارعة في محكمة بيروت وقد استغربنا وقوع هكذا حركة مغايرة أصول العدالة وغير مأمول وقوعها منكم كونها من الممنوعات والمشارعة في المحكمة المحمدية مُبدًاية (١٤) متى التمسها أحد المدعين فلزم الآن إصدار أمرنا هذا إليكم لكي حالاً ترفعوا عنه المباشر وتِتَأبوا(٥) بعد الآن هكذا عمل وتنبهوا على الرهبان أن يتوجهوا المباشر وتِتَأبوا(٥) بعد الآن هكذا عمل وتنبهوا على الرهبان أن يتوجهوا يترافعوا بمحكمة بيروت وإن كان لا يتوجهوا بدعوى أنهم رهبان فيوجهوا وكيلاً من طرفهم للمرافعة ولا تلزموه بالمرافعة في غزير(٢) ، وبمن تعالى لا يلزم لزكاوتكم مزيد التأكيد بذلك تحريراً في سلخ ج ١ سنة ١٢٦٠ .

ممهور بالختم الشريف المعهود

⁽١) صحيفة ١٤٤.

- (٢) محمد أسعد باشا: عين والياً على ايالة صيدا بين ١٨٤٢ ١٨٤٥، وكان نفوذه قوياً حيث أشرف على شؤون منطقة جبل لبنان، وكان يرجع إلى مشورته قائمقام الدروز الأمير أحمد أرسلان، وقائمقام النصارى الأمير حيدر أبي اللمع في كافة الأمور الهامة التي تخص مناطقهها، كها كان أسعد باشا يبحث في شؤون ومظالم أبناء الجبل ويصدر التعليمات والأوامر حول إدارة القائمقاميتين، ولا بد من الإشارة، إلى أنَّ والي صيدا أصبح منذ عام ١٨٤٧ م أكثر نفوذاً ولا سيما بعد اتساع إيالة صيدا والحاق إيالة طرابلس فيها. انظر: لبنان مباحث علمية واجتماعية، جـ ١ ص ٣٥٨ ٣٥٩.
 - (٣) الأمير حيدر إسماعيل أبي اللمع: قائمقام النصارى في جبل لبنان بين ١٨٤٢ ــ ١٨٥٥ م.
- (3) يلاحظ من خلال نص أمر أسعد باشا من أن القانون العثماني يقر بأن الأولوية في إقامة دعاوى أبناء الحبل يكون في محكمة بيروت وليس في محكمة الجبل، لا سيما إذا طلب المدعي ذلك. ولهذا استخدم كلمة «مبداية» أي لها الأولوية. للمزيد من التفصيلات حول القضاء في جبل لبنان، انظر لبنان مباحث علمية واجتماعية، جـ ٢، ص ٦٣٧ ـ ٦٤٢. انظر أيضاً: المطران عبد الله قراعلي: كتاب مختصر الشريعة للمسيحيين في لبنان على عهد الشهابيين، قضايا متعددة.
 - (٥) تتأبوا: أن تبتعدوا وأن لا تكرروا الخطأ.
- (٦) غزير: تقع على مسافة ٢٣ كلم من بيروت، يحدها شمالاً كفرياسين وفتقا والكفور وشرقا الكفور وجديدة غزير وعرمون وجنوباً شننعير وحارة صخر وساحل علما وغرباً البحر. خضعت هذه المنطقة للمماليك والأتراك، وقد كانت أقطاعاً لعائلات تركمانية تحدر منها فيما بعد أمراء بني عساف الذين تولوا حكم المنطقة بعد الفتح العثماني. وقد بنى فيها الأمير منصور جد العسافيين سرايا هامة وأنشأ بها جامعاً وحدائق وحمامات كبيرة جر لها المياه من نبع المغارة. توفي الأمير منصور في غزير عام ١٥١٨ م، وبدأ ارتباط الأسرة الشهابية بغزير عام ١٧١١ بعد أن التجا إليها الأمير حيدر الشهابي مع ولديه الأميرين ملحم وأحمد هرباً من عسكر محمود باشا أبي هرموش. في العام ١٧٦٠ استوطن غزير الأمير الوالي قاسم عمر شهاب. كان أهل غزير كلهم من الطائفة الإسلامية ولم ينته الوجود الإسلامي فيها إلا في القرن التاسع عشر المبلادي. يوجد فيها الكثير من الأثار والمباني الإسلامية والمسيحية كالمساجد والكنائس والأبراج والقيساريات والحمامات الأثرية والنواويس، والجسر الروماني الذي بناه الرومان فوق نهر المعاملتين، أما أصل تسميتها فيعود إلى (Gezira) أي المنطقة المجزأة أو المقطوعة أو المنفصلة وذلك حسب التعبير السامي. طوني مضرج، المسرجمع السابق، جـ٣، ص المنفصلة وذلك حسب التعبير السامي. طوني مضرج، المسرجمع السابق، جـ٣، ص المنفصلة وذلك حسب التعبير السامي. طوني مضرج، المسرجمع السابق، جـ٣، ص المنفصلة وذلك حسب التعبير السامي. طوني مفرج، المسرجمع السابق، جـ٣، ص

دعوى الوكيل لطف الله الياس فياض على فارس جبران التويني لاستيفاء دين للسيدة سارة يعقوب سابا في ٢٣ رمضان 1٢٦٠ هـ(١).

حضر الذمي النصراني لطف الله ابن الياس فياض من نصاري مدينة بيروت المحروسة الوكيل الشرعي عن ابنة عمته الحرمة سارة بنت يعقوب سابا وادعى بحسب وكالته المحكية على الذمي النصراني فارس ابن جبران التويني (٢) الحاضر معه في المجلس المذكور قايلًا بدعواه عليه ومشيراً في خطابه إليه أن موكلته سارة المذكورة تستحق بذمته خمسة قروش ٥ وأنها حالة الأجل وأنها وكلته في قبضها من الممدعي عليه المذكور، وفي الإقرار وإبراء ذمة أخويها الذميين النصرانيين الياس ونصر الله أولاد يعقوب سابا المذكور من كل حق ودعوى وكالة عامة مفوضة لرأيه وفعله فسئل المدعى عليه سؤاله الشرعي عن حقيقة ذلك أجاب معترفاً بأن الخمسة قروش ٥ المذكورة أنها حالة الأجل وأنكر كونه وكيل بقبض المبلغ المحرر فطلب من المدعى (٣) بينة لتنوير دعواه بالوكالة المذكورة فأحضر للشهادة وأداثها كل من الذميين النصرانيين ميخاييل ابن فياض التويني وجبران ابن فياض التويني العارفين بالموكلة المذكورة المعرفة الشرعية وشهدا كل واحد منهما بمفرده غب أن استشهدا في وجه المدعى عليه أن الحرمة سارة المذكورة وكلت لطف الله ابن الياس فياض المذكور بقبض الخمسة قروش ٥ المذكورة من المدعى عليه المرقوم وفي الإقرار والإبراء فقبلت شهادتهما بذلك القبول الشرعي غب التزكية الشرعية لكل منهما من كل من كاتبه السيد محمد فتح الله المفتى والسيد مصطفى أبوحسن سعادة فعندها حكم الحاكم الشرعي المومي إليه ببوت وكالة المذكور وأمر المدعى عليه المرقوم بدفع الخمسة غروش ه المذكورة إلى الوكيل فدفعها له فأقر المدعي بإيصالها وبراءة ذمة المدعى عليه من المخمسة غروش المذكورة وغب ثبوت وكالة الوكيل المذكور والحكم بها أقر بأن موكلته المذكورة بالنيابة عنها أقر أنها وصلها كامل ما خصها من والدها يعقوب سابا المذكور ومن والدتها بدرة بنت إبراهيم فياض ومن أخيها داوود ابن يعقوب سابا المذكور وهم المتوفين قبل تاريخه وأنها لم تعد تستحق ولا تستوجب حق من الحقوق الشرعية طرف أخويها الياس ونصرالله المذكورين لا مما خصها من المتوفين المذكورين ولا من خلهم وابرأ الوكيل المذكور بحسب وكالته المذكورة بالنيابة عن موكلته المزبورة ذمة أخويها الياس ونصرالله المذكورين الأبراء العام المسقط لكل حق ودعوى وثبت ذلك كله لدى متوليه مولانا الحاكم الشرعي المومى إليه بصريح الاعتراف وصدوره لديه غب اعتبار ما وجب اعتباره شرعاً والتمس منه تحرير هذا الصك الشرعي ليكون سنداً يشعر بذلك ويعلن بما هنالك فأمر بتسطيره فسطر ما هو الواقع فيه غب الطلب والسؤال جرى ذلك وحرر في الثالث والعشرين خلت من شهر رمضان المبارك الواقع سنة ١٢٦٠ ألف ومايتان وستون.

ـــال	هود الح		
السيد مصطفى أبو حس سعادة م	السيد محمد فتح الله المفتي	السيد عمر بيهم العيتاني وولده حسين	سيادة مولانا السيد محمد حلواني مفتي م
شاهدي الوكالة المحررون باطنه م	السيد أحمد ناصر زنتوت م	السيد عبدالله سعادة م	السيد إبراهيم وهبة المصري الثرثار م
	,	3	(١) صحيفة ١٤٤.

(٢) التويني: أسرة مسيحية أرثوذكسية معروفسة في بيروت. وقد برر منها في القرن العشرين جبران الدراوس التويني صاحب ومؤسس صحيفتي الأحرار والنهار. والذي أصبح نائباً ووزيراً وسفيراً للبنان في الأرجنتين. ابنه غسان تويني الصحافي والوزير المعروف. جبران تويني بعد ٢٥ سنة، دار النهار للنشر، بيروت ١٩٧٣. ويسرى البعض بأن أسرة تويني هي من المجاليات الرومية البيزنطية التي آثرت البقاء في البلاد السورية بعد انسحاب البيزنطيين، وأن أصولها تعود إلى منطقة توانة (طوانة) في شرقي آسية الصغرى. وهي كآل بسترس وسرسق من المجاليات الرومية الأرثوذكسية. د. عمر فروخ: الإسلام والتاريخ ص ٢٥.

(٣) في الأصل المدعى عليه.

* * *

صورة صك بيع علية ودار ودكان للسيدة صفية العطار قليلات الى ابنها عبد الرحيم مصطفى قليلات في باطن بيروت في ١٨ جمادى الأولى ١٢٥٨ ولم يسبق له ان سجل، فاقتضى تسجيله في ٢ شوال

هذه صورة صك تحرر في مدينة بيروت بمدة قضاء السيد عبد الغني افندي ابن السيد عمر افندي الغزي الدمشقي بخط السيد خليل ابن السيد أحمد الغر القاضي بمدينة بيروت سابق ولم تسجل في محكمة بيروت فاحضر من هو بيده السيد عبد الرحيم ابن السيد مصطفى قليلات البيروي العطار في الثاني من شهر شوال المبارك الواقع سنة ١٢٦٠ من بعد الهجرة النبوية وتقيد بهذا السجل لأجل إذا فقد الصك المذكور يستخرج عوضه من هذا السجل وتتذكر البينة المحررة وذلك حرفاً بحرف وهو هذا (٢):

الحمد لله تعالى

سبب تحريره هو أنه حضرت الحرمة صفية بنت المرحوم السيد عبد الرحمن ابن المرحوم السيد الحاج يوسف البيروي العطار وهي بحال يعتبر شرعاً المعرفة بالتعريف الشرعي عليها كل من شهوده أدناه العارفين بها المعرفة الشرعية وباعت ما هو لها وفي يدها ويسوغ لها بيعه شرعاً وجار في ملكها وتحت مطلق تصرفها النافذ الشرعي الى حين صدوره ومنتقل اليها بطريق الأرث الشرعي الى رافع هذا الصك الشرعي ابنها لصدرها السيد عبد الرحيم ابن المرحوم السيد مصطفى قليلات وهو اشترى منها بماله لنفسه دون غيره وذلك المبيع جميع استحقاقها الشايع وقدره ثلاثة أرباع القيراط من أصل اربعة وعشرين قيراطاً من كامل العلية الشرقية والتخت الذي يعلوها المسقوفة بالجسور والألواح الراكبة على

الايوان الكاين المسقوف مما ذكر وجميع استحقاقها الشايع المعلوم في كامل فسحة الدار المعروفة بدار النجار والشهيرة الآن بدار بني قليلات ومطبخها ومرتفقها ومنافعها الكاينة هـذه الدار بالقرب من زاروب الطمليس الشهير باطن مدينة بيروت المحروسة شركة المشتري المحرر ومن يشركه ببقية سهام ذلك ويتبع المبيع المرقوم بعقده وصفقته جميع استحقاق البايعة المرقومة الشايع وقدره قيراط واحد ونصف القيراط من الأصل المذكور من كامل المدكان المعقود بالمؤن والأحجار المعروف بدكان السيد اسماعيل ديه والشهير الأن بسكن المشتري المرقوم الكاين في سوق العطارين الشهير باطن المدينة المذكورة شركة المشتري المحرر ومن يشركه ببقية سهام ذلك ويتبع المبيع المذكور بعقده وصفقته جميع استحقاق البايعة المرقومة الشايع وقدره قيراطان اثنان من الأصل المرقوم من كامل المدكان المسقوف بالجسور والألواح المعروف سابقاً بدكان المرحوم السيد عبد اللطيف منجا والمشهورة الآن بسكن حسن الجبيلي الكاين في سوق الأساكفة عند الفشخة(٤) الشهيرات باطن المدينة المزبورة بجميع حدود هذا المبيع كله ورسومه وطرقه وطرايقه وتوابعه ولواحقه وحقوقه واستحقاقه ومضافاته ومشتملاته وما يعرف به ويعزى إليه شرعاً المعلوم ذلك عندهما العلم الشرعي شهرة ووصفاً وعيناً وحدوداً بحق ذلك كله شرعاً من جميع الجوانب والجهات بيعاً واشتراء صحيحين شرعيين قاطعين ماضيين باتين لازمين نافذين لا شرط فيها ولا فساد ولا مرجع ولا معاد بايجاب وقبول صريحين من الجانبين وتسليم وتسلم شرعيين من الطرفين غب التخلية الشرعية بثمن قدره لهذا المبيع كله ماية دينار(٥) ١٠٠ من الدنانير الذهب الغازية القديمة العثمانية التي قيمة كل واحد منها ثلاثة وعشرون قرشاً ونصف قرش >٣٣ حينئذ مقبوض جمعيه حالاً من يد المشتري المرقوم بيد البايعة المذكورة حسب اعترافها بقبضها له في مجلس عقده بيعاً صحيحاً شرعيـاً كافيـاً وافياً ننافياً لأنواع الجهالة والغبن والغرر والحيف والزيفط والضرر وبعد سبق الخبرة والنظر وغب المعاقدة الشرعية التي جرت بين المتعاقدين المذكورين عملى الوجمه الشرعى بطواعية من كل منهما ورضى واختيار من غير إكراه ولا إجبار وما كان في المبيع المرقوم من درك أو تبعة فضّمانة على البـايعة المحـررة حيث يجب الضمان شـرعاً

وكتب هذا الصك الشرعي ليكون سنداً مشعراً ببذلك فسطر ما همو الواقع فيه غب الطلب والسؤال تحريراً في اليوم الشامن عشر خلت من شهر جمادي الأولى الواقع في سنة ١٢٥٨ ثمان وخمسين ومايتين وألف من هجرة من لمه كمال العز والفخر والشرف على وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً الى يوم المدين والحمد لله رب العالمين(٢).

شــــهود الحـــال

السيد علي ابن السيد الحاج ناصر	السيد الشيخ علي ابن السيد محمد	السيد عبد الغني أبن السيد عمر	السيد مصطفى افندي ابن السيد أحمد افندي
الطيارة	بدران	رمضان	الغر
٢		ς	1
المعرقين المحررين	السيد محمدابن السيد	السيد محيي الدين ابن السيد الشيخ أحمد	السيد خليل افندي ابن السيد أحمد افندي
باطند	زين الصقعان (^)	السيد السيح احمد طباره(۷)	الغر
(\	·	•
			السيد حسن ابن
			السيد أحمد بلوز
		1	1 6

⁽١) مسحيفة ١٤٥.

⁽٢) عمر أفندي الغزي: (١٢٠٠ ـ ١٢٧٧ هـ، ١٧٨٦ م) هو عمر عبد الغني بن محمد الغزي العامري الدمشقي الشافعي. فقيه أديب، ناثر ناظم ونحوي، ولد بدمشق ونشأ بها، وأخذ عن حسن المكي ومحمد شاكر العقاد وغيرهما. وولي في دمشق افتاء الشافعية. نقي من دمشق إلى جزيرة قبرص ووضع في قلعة الماغوصية أثر حوادث سنة ١٨٦٠، وتوفي فيها في ٢ دمضان ١٢٧٧هم، ودفن في مسجدها. من تصانيفه: الكواكب المدرية، وهي شرح منظومة في النحو لجده البدر الغزي، وديوان شعر.

عمر رضاكحالة: معجم المؤلفين، بد ٧، ص ٢٩٢. نقلًا عن: عبد الوزاق البيطار: حلية البشر، جـ ٢، ص ٥٠٠ ـ ٥٠٠ جيل الشطي: روض البشر، ص ١٨٨ ـ ١٩٠، تقي الدين: منتجات التواريخ لدمشق، جـ ٢، ص ٢٧١ ـ ٢٧٢.

- (٣) وجد في الصحيفة ١٤٥ ـ ١٤٦ صورة صك آخر باسم السيدة عاتكة بنت المرحوم السيد مصطفى قليلات وقد باعت ما هو لها من دار في زاروب الطمليس في باطن مدينة بيسروت ودكان في سوق العطارين وحصة من دكان في سوق الأساكفة الى شقيقها عبد السرحيم وثمن ذلك كله مائة دينار من الدنانير الذهب الممدوحية العثمانية التي قيمة كل ديبار منها وقتئذ (٢١) قرشاً، وتاريخ الصك هو ١٨ جمادى الأولى سنة ١٢٥٨.
- (٤) سوق الأساكفة: يقع سوق الأساكفة في باطن بيروت قرب الجامع العمري الكبير، بالقرب من دكان وقف وقفة الخبز»، وكان يوجد فيه القهوة المعروفة باسم قهوة سوق الأساكفة. وكان هذا السوق قريباً من سوق النجارين. ويلاحظ بأن أكثر الأسواق البيروتية كانت تتمحور حول الجامع العمري الكبير، وحول المساجد الأحرى، وهو ما درجت عليه العادات العربية الاسلامية عند بناء المدن الجديدة، حيث يبني الجامع وعلى أساس موقعه تتفرع منه الأسواق والمحال والشوارع. أما شارع الفشخة فيقع قريباً من سوق الأساكفة، ويقع تحديداً في الشارع المواجه لمسحد السرايا (جامع الأمير منصور عساف) والمسجد العمري الكبير من جهة الشمال، قرب بلدية بيروت، وهو الشارع الممتد إلى منطقة باب ادريس. . . وقد سمي بالفشخة في العهد العثماني نطراً لضيقه، الشارع الممتد إلى منطقة باب ادريس . . . وقد سمي بالفشخة في العهد العثماني نطراً لضيقه، السجل الأول، صفحات متفرقة، ومقابلة شخصية مع الحاح أبو خليل لبابيدي عام ١٩٨٣ (موظف سابق في المحكمة الشرعية في بيروت) .
 - (٥) في الأصل ماية نصف دينار.
- (٦) في آخر صورة الصك الأول والصك الثاني وجدت العبارات والتواقيع التالية: «صورة التعليم الذي حرره السيد محمد افندي قاضي بيروت حالاً على الصكين المدكورين. اطلعت على هذا الصك وما تضمنه من البيع فهو صحيح ومقبول حيث وُقع من أهله، يعمل بمضمونه بعد ثبوته. المقير اليه عز شأنه مفتي زاده السيد محمد المولى الخلافة بمدينة بيروت عفي عنه وختمه المعلوم». أما شهود الحال فهم: السيد الحاج مصطفى آغا ابن السيد الحاج عبد الغني القباني، السيد محمد ابن السيد مصطفى افندي فتح الله المفتي، السيد حسن ابن السيد محمد ابن السيد محمد السيد عبد الله شهاب الدين.
- (٧) طبارة: عائلة بيروتية أصلها من المغرب، تنسب إلى سيدي تبارة وقيل لمنطقة تبارة. ويرى المؤرخ المعروف شفيق طبارة، ببأن أصل التسمية قبارة أو كبارة وهي اسم لأسرة انحدرت من العائلة لا تزال موجودة الى الآن في طرابلس الشام التي تعود بجلورها أيضاً إلى المغرب. وقد برز من عائلة طبارة بعض الأشخاص في الميادين الدينية والاجتماعية، ابرزهم الشيح أحمد طبارة الجد والشيخ أحمد حسن طبارة (١٨٧١ ١٩١٦) المذي أسس صحيفة والاتحاد العثماني، عام ١٩٠٨، وصحيفة والاتحاد العثماني، عام ١٩٠٨، الاصلاح، عام ١٩١٤. كان عضو جمية بيروت الاصلاحية، وأحد أعضاء وفدها الى المؤتمر العربي الأول في باريس عام ١٩١٣. أعدم على يمد جمال باشا عام ١٩١٦. كامل المداعوق: علماؤنا، ص ١٦١ ١٦٥، شفيق طبارة: آل طبارة، ص ١١٠ ١١٠، وصفحات متفرقة. حسان حالاق: مملكسرات سليم علي سلام، ص ١٣٠ ١١٠،

(٨) يقال بأن سبب هذه التسمية للعائلة هي أن الدولة العثمانية أرسلت جد العائلة في عداد الجيش العثماني لمقاتلة الروس. ولما عاد إلى بيروت لقبه البيروتيون «الصقعان» أي «البردان». وقبل بـأن اسم «الصقعان» تحول فيها بعد إلى «السجعان» وهي عائلة معروفة في بيروت.

* * *

عملية بيع أرض عبد الواحد مصطفى الشيخ إلى الحاج عبد القادر مصطفى شبقلو الكائنة في منطقة ميناء الحسن قرب الزيتونة في بيروت في ٣ شوال ١٢٦٠هـ(١).

حضر السيد عبد الواحد ابن المرحوم السيد مصطفى الشيخ من أهالي المدينة المذكورة وهو بحال يعتبر شرعاً وباع ما هو له وفي يده وجار في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي ومنتقل اليه بطريق الشراء الشرعي بموجب صك شرعي إلى رافع هذا الصك الشرعي السيد الحاج عبد القادر ابن المرحوم السيد مصطفى شبقلو وذلك المبيع هو جميع القطعة الأرض المفرزة من بستان أبو حسين النعماني الكاين خارج المدينة المذكورة الواقع في مينة (٢) البلدي الشهيرة مينة الحسن (٣) التي هو تجاه البحر الملح بالقرب من محلة (١) الزيتونة المشتمل على أرض وأشجار توت وبري ورباع مقساس (٥) يحدها قبلة ملك الحرمة قوطي شقيقة أبو حسين نعماني المذكور زوجة حسن عبد الله وشمالاً الطريق السالك وشرقاً ملك الحرمة روضة بنت الغاوي زوجة قاسم البلح وغرباً ملك الذميين النصرانيين متري ونقولا المدهان تتمة (١) الحدود الثمن عن ذلك كله ٥٥٠٠ المنصرانيين متري ونقولا المدهان تتمة (١) الحدود الثمن عن ذلك كله ٥٥٠٠ خسة آلاف غرش وخسماية غرش مقبوضة حسب الاعتراف وسلمه هذا المبيع وخلي بينه وبينه التخلية الشرعية تحريراً في اليوم الثالث خلت من شهر شوال المبارك الواقع سنة ١٢٦٠ الف ومايتان وستون من هجرة من له كمال العز والفخر والشرف على .

السيد عثمان ابن السيد محمد الاسطة الخياط الشماس	السيد عبد اللطيف السبليني	السيد عبد القادر الفاخوري	محرره الفقير إليه تعالى السيد محمد فتح الله المفتي
السيد محمد ابن السيد الحاج أحمد الفاخوري	السيد عبد الله ابن السيد أحمد سعاده	السيد أحمد ناصر زنتوت	السيد الحاج محمد ابن السيد حسين طباره
	السيد عبد الرحيم ابن السيد الحاج صالح منيمنة	السيد مصطفى ابن ، السيد حسين ثمين	السيد علوان افندي بن السيد أحمد افندي الغر

(١) صحيفة ١٤١.

⁽٢) هكذا في الأصل والقصود بها ميناء.

⁽٣) ميناه الحسن: تلفظ وتكتب حللياً «ميناء الحصن» وهنو ما درج عليه أهل بيروت بلفظ «السين» وصاداً»، وهو يقع تجاه البحر في منطقة الزيتونة قرب منطقة المفنادق اليوم في غربي بيروت. وأصحت وميناء الحسن، منذ فترة بعيدة منطقة أشمل وأوسع مما كانت عليه في العهد العثماني، حيّث أنها تطلق على منطقة شاسعة من بيروت الواقعة ازاء البحر من جهة شمالي بيروت الغربية .. ويقع بالقرب من منطقة «ميناء الحسن» مقابر اللاتين والكاثوليك والموارنة. ويقربها ضويت أحد المرابطين الشيخ سعيد الجارح الذي هدمه والي بيروت عزمي بك عام ١٩١٦، وقربه سبيل ماء لأسرة المجلوب ويلي وميناء الحسن، (الحصن) منطقة عين المريسة مباشرة كها كان يوجد في المنطقة فاتها ويرج الحصن». شفيق طبارة: ضنواحي بيروت القديمة، أوراق لبنانيسة، م ٢، جـ٢، فاتها وس ٧٣، وللكاتب نفسه، معالم بيروت القديمة، أوراق لبنانية، م ٣، جـ١ ص ١٩.

⁽٤) في الأصل: علت، وهو أسلوب درجت على استخدامه بعض المقبائل العربية كبني تميم، كقولهم: بغرت، أمت، الغلصمت. . أحمد ابو سعد: الأصالة العربية في اللهجة اللبنانية، المقاصد، العدد السابع، تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٢، ص ٨٤ .. ٨٥.

⁽٥) المقساس: شجر بري كان يزرع كحد بين الأراضي على غوار زراعة رباع الصُّبيِّر أو الصَّبَّار.

⁽٦) في الأصل تتمت.

عملية بيع بيت الحاج مصطفى قرانوح الى محيي الدين جلبي فروه والكائن في محلة شويربات قرب الجامع العمري الكبير في باطن بيروت في ١٠ رمضان ١٢٦٠ هـ(١).

حضر الحاج مصطفى قرانوح وأقر واعترف وهو بحال الصحة والسلامة لدى من يذكر اسهاءهم أدناه أنه باع ما هو له ويسوغ له بيعه وجار في ملكه ومنتقل اليه بالشراء الشرعي من زوجته السيدة خديجة بنت المرحوم السيد عبد القادر ابي فروة بموجب حجة سابقة عليه مخلدة بيره منتقلة ليد المشتري الأن إلى السيد محيي الدين جلبي فروة من مدة سنتين سنة ثماني وخمسين ومايتين [والف] في شهر ربيع الأول ثلاثة قراريط من أربعة وعشرين قيراطاً ونصف القيراط وخمسه بثمن قدره الفا قرش بألف التثنية وفي كامل البيت المعروف ببيت السيد عبد القادر فروة الكاينة في محلة شويربات بالقرب من بيت بني البربير الراكب ذلك البيت على المعصرة الجارية في ملك بني دندن وفي وقف جامع الكبير العمري وهو أي المقر له السيد محيي الدين صادق على ذلك تحريراً في العاشر خلت من شهر رمضان سنة ستين ومايتين وألف ١٢٦٠.

هود الحال				
السيد أحمد ناصر زنتوت	السيد عبد الله سعادة	السيد محمد الغزيري	السي <i>د مصطفى</i> سعادة	
السيد عبد الواحد الشيخ	السيد محيي الدين رمضان	الحاج محمد الجمال	السيد عبي الدين دندن الحاج مصطفى زنتوت	
			(۱) صحيفة ١٤٦.	

عملية بيع خان الحاج مصطفى قرانوح الى طنوس الزعزعي والكائن في سهل بئر حسن قرب الجميزة في بيروت في ١٠ رمضان ١٢٦٠ هـ (١).

حضر السيد مصطفى سعادة الوكيل الشرعي عن الحاج مصطفى قرانوح الثابتة وكالته المطلقة في بيع البيع الآتي ذكره وبيانه في المجلس المرقوم بشهادة كل من السيد عي الدين جلبي فروه والسيد أحمد ناصر زنتوت وباع بحسب وكالته المحكية ما هو لموكله ويسوغ له بيعه الى طنوس الزعزعي من قرية فالوغا(٢) وهو اشترى منه بماله لنفسه وذلك المبيع هو خمسة قراريط وثلث القيراط في كامل الخان الشهير بخان بير حسن (٦) المشتمل على ثلاث دكاكين ورواق وفسحة وقبو كبير الكاين ذلك بسهل بير حسن بالقرب من البير والجميزة (٤) وخمسة قراريط وثلث من كامل المصطبة التي بلصق الخان المرقوم البيع قاطع ماضي والثمن عن ذلك كله الف وأربع ماية غرش وقد خط الوكيل المرقوم عن المشتري المذكسور سبعماية قرش وقبض منه الباقي تحريراً في ١٠ رمضان ١٢٦٠.

ود الحــــال	8		å
السيد يحي الدين	السيد محمد	السيد محي الدين	السيد محي الدين جلبي
دندن	الغزيري	رمضان	فروه
السيد عبد الله	السيد عبد الواحد	الحاج مصطفی	الحاج أحمد
سعاده	الشيخ	زنتوت	الجعمال
		السيد علي افندي مفتي زاده	السيد أحمد ناص _ر ذنتوت

(١) صحيفة ١٤٦ .

(٢) فالوغا: مصيف لبناني من اعمال جبل لبنان، تقع إلى الشرق من بيروت.

(٣) بئر حسن: تتبع منطقة بئر حسن الغبيرة، وبئر حسن قرية قديمة زراعية كانت تعرف باسم محلة (بير حسن » وكانت تابعة للشياح . وكان يزرع فيها التوت والزيتون والخضار وصناعة الحرير وعصر الزيتون . وكانت تمتد ما بين البحر غرباً الى الغبيره شرقاً وكان خان بثر حسن يوجد في نهاية حرج بيروت جنوبًا ، في الميدان المعروف باسم المرمح الموجود في سهل بثر حسن . وكـان يقصد هذا السهل أفواج من محبى ركوب الخيل للمباراة بالرماح والجريد على الطريقة العربية القديمة. شفيق طبارة: أوراق لبنانية ، م ٢ ، حـ ٢ ، ص ٧٠ . ويلاحظ بأنه كان .يوجد في هدا السهل خان وبئر وجميزة مشهورة . وقد تقلصت منطقة سهل بشر حسن بعد ذاك التاريخ مع تقلص الحرج أيضاً. وأصبح يطلق على منطقة بثر حسن منطقة مطار بيروت القديم ودار المعلمين والمنطقة المحاذية للمدينة الرياضية وتجمّع ابنية البريد وابنية الضاط وبعض الـدور الرسميـة . ويلاحظ من هذا السجل ان جميزة بئر حسن هي غير جميزة بيروت . وهي منطقة الجميزة الـواقعة اليـوم شرقي ساحة البرج في بيروت . ويذكر بأنه كال أيوجد داحل بيروت شجرة حميز كبيرة ومشهـورة كانت تقع بالقرب من باب السراي . كما أن صالح بن يحيى في كتابه : تــاريخ بيــروت ص ١٣٢ ذكر جَيزة بيروت الشهيرة وقال : « وكان ناصر السدين المذكور إذا ركب من بيروت لا يلتفت الى وراه سوى في موضعين أحدهما عند الجميزة قبلها تطلع في ألجبل والثانية عند الشاغور لينظر من انقطع من جماعته وغلمانه » .انظر أيضاً عن منطقة بئر حسن : طوني مفرج : المرجع السابق ، جـ ٢ ، ص ۲۸۶ ، ۲۸۲ .

قسمة شرعية لتركة المرحوم مصطفى صالح الجدايل ابو الجود بين ورثته وهي الدار الكائنة في محلة شويربات في باطن بيروت قرب معصرة بني دندن في ١٣ شوال ١٣٦٠ هـ(١).

هو أنه بعد أن أنتقل بالوفاة الى رحمة الله تعالى السيد مصطفى بن المرحوم الحاج صالح الجدايل ابي الجود وأنحصر أرثه الشرعي في زوجته نفيسة بنت ألحاج حسين سُنه(٢) وفي أولاده منها وهم الحاج عباس وأسماء البالغين وحسين وفاطمة القاصرين عن درجتي البلوغ والرشد الأنحصار الشرعي وكان من المتروك والمخلف عنه جميع الحصة الشايعة وقدرها ثـلاثة وعشـرون قيراطـأ وربع قيراط في كامل الدار الكاينة بمحلة شويربات الشهيرة باطن المدينة المزبورة التي يدخل اليها من الزاروب الملاصق لمعصرة بني دندن من جهة القبلة المشتملة على مساكن أرضيتين يعلوهما تختين من الخشب وأياوان واقع لجهة القبلة يعلوه تخت وفسحة دار سماوية ومرتفق ومطبخ وحقوق ظاهرة ومنافع شرعية شركة ظريفة بنت الحاج حسين سُنَّه بثلاثة أرباع القيراط في كامل ما ذكر من الدار ومشتملاتها حضر الآن الحاج عباس الأصيل عن نفسه وهو بحسب إصالته عن نفسه فعريق أول وحضر السيد سعد الدين ابن السيد محمد أبي حسن الملادقي الوكيل الشرعي عن نفيسة بنت الحاج حسين سنه المنصوبة وصية شمرعية عملى ولديها حسين وفاطمة ولدي السيد مصطفى الجدايل المذكور وهو الوكيل أيضاً عن زوجته أسماء شقيقة القاصرين الثابتة وكالته عن الوصية نفيسة المرقومة وعن بنتها زوجته اسهاء في القسمة الآتية وتوابعها وساير أفرادها الثبوت الشرعي بشهادة كل من السيد عبد القادر ابي عمر الجبيلي والسيد عبد الرحمن بيضون والسيد حسن ابن المرحوم السيد محمد الصايغ الغارفين بالموكلتين المعرفة الشرعية وهو

الوكيل أيضاً عن ظريفة بنت الحاج حسين سنه الشابتة وكالته عنها في قسمة ما تستحقه في الدار وهو الثلاثة أرباع القيراط بشهادة كل من السيد حسن بن مصطفى صقر وعلى ابن الشيخ حسين القيسي العارفين بها المعرفة الشرعية وهمو بحسب ما ذكر عنه من الوكالة عن الوصية المقامة من قبل مولانا الحاكم الشرعي على ولديها القاصرين وعن زوجته أسهاء المرقومة، وعن ظريفة المحررة فريق ثان وقد قومت الدار المحررة وأماكنها سبعة عشر الف قرش وخسماية قرش فكان الذي خص الزوجة من ذلك قيراطين اثنين وسبعة أثمان القيراط وربع ثمن القيراط فبلغ قيمة ذلك من الثمن المرقوم الفا قبرش أثنان وماية قبرش وتسعة عشر قرشاً وخمسة فضة ونصف وقد باعت الزوجة ما خصها الى أبنها الحاج عباس والذي خص الحاج عباس ستة قراريط وستة اثمان وثمنين من ثَمن القيراط فبلغ قيمة ذلك أربعة آلاف قرش وتسعماية قرش وأربعة وأربعين قـرشاً ونصف قرش وستة فضة وثلث فضة والذي خص حسين قبل ذلك والذي خص البنت أسياء البالغة ثلاثة قراريط وثلاثة أثمان وثمن ثمن القيراط فبلغ قيمة ذلك الفين قرش وأربعماية قبرش وأثنان وسبعبون قرشبأ وربع قبرش وخص البنت القاصرة مثل ذلك والذى خص الشريك ثلاثة أرباع القيراط فبلغ قيمتها خمسماية قبرش وستة وأربعين قرشاً وثلاثون فضة ، فهذا جملة الثمن المحرر الكامل الدار صدرت القسمة الشرعية فيها بين الفريقين على كامل الدار المذكورة اعلاه فالذي أخذه الفريق الأول بحق نصيبه شراء من والدته نفيسة وأرثأ من والده المذكبور وهو تسعة قراريط وخمس أثمان ونصف الثمن من القيراط من الأصل المرقوم كامل العلية الواقعة لجهة الشرق مع حق ركوب بناء على حايط الأيوان الشرعي وركبوب جذوع أخشاب وأمضى الى أخيه حسين القياصر مميا خصه من باقي أماكن الدار المحررة خمسة أثمان ونصف ثمن القيراط وقبض من مال القاصرة قيمة ما أمضاه له خسماية قرش وأربعة قروش وخمسة وثلاثين فضة وقبل ذلك للقاصر السيد سعد الدين ابن السيد محمد أبي حسن اللادقى الوكيل الشرعي عن والدة القاصر نفيسة بنت الحاج حسين سنه الوصية الشرعية عليه وهو أي السيد سعد الدين وكيل عن زوجته اسهاء بنت السيد مصطفى الجدايـل

وهو الوكيل عن ظريفة بنت الحاج حسين سنه الثابتة وكالته عن النسوة المذكورات بشهادة الشهود المحررين اعلاه والذي أخذه الفريق الثاني السيد سعد الدين لموكلاته المذكورات مما بقي من أماكن الدار وجميع فراغ القبو المذي أسفل العلية وقبل ذلك لموكلاته وللقاصر وأمضى كل فريق للآخر ما أخذه أمضاء شرعياً وأقر باستيفاء حقه من جميع ذلك قسمة صحيحة شرعية صريحة مرعية عادلة مرضية صدرت فيها بين الفريقين عن تراض وأختيار من غير غبن ولا غرر ولا حيف ولا ضرر ولا نقصان ولا شطط ولا غلط حصل على أحد منها تحريراً في الثالث عشر خلت من شوال سنة ١٢٦٠ ستين ومايتين والف .

الـــال	هود الـ		
السيد عبد القادر	السيد عبد الرحمن	السيد عبد القادر	السيد مصطفي
السبليني	بيضون	ابو عمر الجبيلي	قرثفل
الحاج موسى	الحاج سليم	السيد علي	السيد حسين سعيدون
العويس	القمر	صفصوف	الجبيلي

⁽١) صحيفة ١٤٧ .

⁽٢) سنة: وهي عائلة سنو ذاتها ، التي يعود أصولها الى المغرب وكانت في القرن السادس الهجري تقيم تحديداً في حصن مَرْتُلة من حصون المغرب بكورة شدونية . وكان اسمها يلفظ في هده الفترة ، وبكتب على الشكلين: سنة ، وسنو. وهي على غرار عائلة كنيعه المغربية التي تحول اسمها في بيروت الى كنيعو . أما أسرة مشاقه ، فإنها تحولت الى مشاقو ، سرعان ما عادت الى أصولها ولا تزال تلفظ إلى الآن مشاقه . واسرة سنه أصبح اسمها سنو تبعاً للهجة أهل بيروت التي هي مزيج من اللهجات تركية وعربية منها لهجات: طيء وخثعم وتميم وسواها . لقبت العائلة بهذا الاسم تبعا لتمسكها ودفاعها عن سنة رسول الله في . ولم تلقب بهذا الاسم نسبة إلى منطقة سِنّه (Senna) وهي قاعدة أقليم كردستان الإيراني، لأن لا علاقة بين آل سنه في المغرب وبين هذا الاقليم . واشار لسان المدين ابن الخطيب إلى قبيلة سنه المغربية عندما تحدث عن المزعيم الصوفي الناثر أي القاسم بن قسي صاحب ثورة المريدين في الأندلس عام ٥٣٨ هـ، فيقول: و . . . خاف الناثر أي القاسم بن قسي صاحب ثورة المريدين في الأندلس عام ٥٣٨ هـ، فيقول: و . . . خاف ابن قسي عند القبض على المدكور، فخرج إلى جهة مَرْتُلة من حصون الغرب بكورة شذونة ، وسي عند القبض على المدكور، فخرج إلى جهة مَرْتُلة من حصون الغرب بكورة شذونة ، يسويع قبل الاحتلام من ملوك الإسلام ، ص ٢٥٠ ، سجلات المحكمة الشرعية في بيروت ، سفحات متقرقة ، عائلة سنو: تاريخ وأحصاء ، ص ٢٥ ، المنجد ، ص ٢٥٨ ، المنجد ، ص ٢٠٨ ، المدا أبيو سعد ، المقال السابق ، ص ٥٨ .

عملية بيع حارة (منزل) ميخايل جرجس الطرابلسي الى اسحق يوسف اليهودي الكائنة في محلة الشامية قرب جبانة الصمتية في بيروت في ١٤ ذي القعدة هـ(١).

حضر الذمي ميخايل ولد جرجس الطرابلسي وهو بحال يعتبر شرعاً وباع ما هو له وجار في ملكه ويسوغ له بيعه الى الذمي اليهودي إسحاق ولـد يوسف اليهودي وهو اشترى منه بالإصالة عن نفسه وبالنيابة عن ولده لصدره إبراهيم وعن بنتيه لصدره وهما سلطانة وصابرة بمالهم لانفسهم دون مال غيرهم بينهم مرابعة لكل الربع لا يزيد أحدهم عن الأخر وذلك المبيع هو جميع الحارة المشتملة على بيتين سفلية ومطبخ وبير ماء نبع وقسمة دار مصونة بالأحجار الكاينة بالشامية (۲) بالقرب من جبانة الصمتية خارج المدينة المحمية المحدودة قبلة بملك مصطفى صعب وغرباً ملك البايع وعبيد الدقاق وشرقاً نقولا ابن اللادقاني وشمالاً ورثة بني الطويل تتمة الحدود ويتبع هذا المبيع بعقده ثمانية اذرع شرقاً وغرباً من جهة غرب الدار المرقومة من الأرض الخالية من البناء والغراس [؟] (۳) البيع قاطع ماضي والثمن من ذلك كله عشرة آلاف غرش وماية من يد المشتري بيد البايع حسب اعترافه تحريراً في ١٤ وماية من المتوضة من يد المشتري بيد البايع حسب اعترافه تحريراً في ١٤ وماية سنة ١٢١٠ مقبوضة من يد المشتري بيد البايع حسب اعترافه تحريراً في ١٤ ذي القعدة سنة ١٢٠٠

الحسيسال	هود الح		<u>.</u>
السيد عبد الله	السيد مصطفى	ا السيد قاسم	الحاج مصطفى غندور
سعاده	طاه	فايد	فتح الله
جرجس مهنا	السيد بكري	حبيب بلبول	مخايل بلبول
الطرابلسي	الداعوق	مهنا	مهتا
			سليمان مهنا
			الطرابلسي

(١) صحيفة ١٤٨.

(٢) الشامية: تقع على المطريق الساحلي المؤدي إلى مرفأ بيروت من جهة الغرب. تقع بالقرب من جبانة الصمطية وحارح مابها وهو أحد أبواب بيروت القديمة. وكان لهذه المحلة باب يعرف ببوابة الشامية، وهي التي تؤدي إلى شارع مسحد المجيدية كما عرف المرفأ باسم مرفأ الشامية.

(٣) توجد في هامش الصحيفة من جهة الشمال عبارة غير واضحة تتمة حدود الحارة، وعدم كتابتهما لا تؤثر كثيراً في مضمون البيع.

* * *

عملية بيع أرض محمد دبوس الى خليل ماتلى الكائنة في مزرعة القنطاري في بيروت في ١٦ ذي القعدة ١٢٠ هـ(١).

حضر السيد محمد دبوس وهو بحال يعتبر شرعاً وباع ما هو له وجار في ملكه وتحت مطلق تصرفه والمنتقل اليه بالأرث الشرعي بموجب حجة مخلدة بيده سابقة على هذا التاريخ الى الذمي النصراني خليل ماتيل من نصارى(٢) بيروت المحمية وهو اشترى منه بماله لنفسه دون مال غيره وذلك المبيع هو جميع القطعة الأرض المشتملة على بعض أشجار توت وأصل لوز وأصل عنب خارج المدينة المرقومة الكاينة بمزرعة القنطاري الشهيرة ببستان بني حاسبيني لصيق الدكان التي بجنب الفرن الشهير بفرن الحاسبيني المحدودة قبلة الطريق وشرقاً ملك بني الحاسبيني وشمالاً كذلك وغرباً كذلك تتمة الحدود المعلومة الحدود والجهات عند المتبايعين العلم الشرعي لجميع هذا البيع وطرقه وطرايقه وما يعرف به ويعزي اليه شرعاً بيعاً باتاً لا شرط فيه ولا فساد بثمن كله عن ذلك ألفا قرش بالف التثنية من يد المشتري تحريراً في ١٦ ذي القعدة سنة التثنية من يد المشتري تحريراً في ١٦ ذي القعدة سنة

الحسال	. هود	h J

السيد عبد الله	الحاج أحمد	السيد الحاج محمد	السيد مصطفى
سعاده	الحوري ^(۲)	بيضون	سعاده
	السيد بدر	الحاج صالح العمري	السيد اسعد
	الطبش	الصيداوي	الهواري

(١) صحيفة ١٤٨.

(٢) في الأصل من نصارة.

(٣) الحوري: أسرة بيروتية مغربية الأصل، كانت تقطن في باطن بيروت. درز منها بعض الأشخاص الذين عملوا في الميادين الاجتماعية والعلمية، منهم الحاج أحمد بن محمد الحوري شيخ العقادين في بيروت العثمانية، وكان أحد وجوه المدينة واغنيائها، ومهم الحاج راشد الحوري (١٨٩٦ م ١٩١٧) الدي كان صابطاً في الجيش العثماني عام ١٩١٤ - ١٩١٨ معمل فيما بعد بالأمور التجاربة والصاعية. شارك في تأسيس جمعية البر والاحسان في بيروت التي أسست الكشير من المدارس الابتدائية والثانوية، كما أنشأت جامعة بيروت العربية والحوري هي صفة للشخص الذي يملك عينين كبيرتين، يشتد بياض بياضها وسواد سوادها فهي عين حوراء. علماً أنه توجد مدينة في ساحل وادي القرى اسمها وحوراء، وأهلها عرب من جهينة وبلي. الحميري: الروض المعطار، ص ٢٠٠، ابن منظور: لسان العرب، جـ٤، ص ٢١٩. المنجد في اللغة، ص ٢٦٩. السجل ١٦٨٠ قضية رقم ٢٥١.

كما برز من العائلة الحاج عمر الحوري، مدير دار العجزة الاسلامية، وأحد مؤسسي جمعية الر والاحسان، وأحد العاملين في الميادين الاسلامية والاجتماعية. وبرز منهما الحاج توفيق راشـد الحوري رئيس مجلس أمناء المركز الاسلامي للتربية في بيروت، ومؤسس كلية الإمام الأوزاعـي للدراسات الاسلامية، وعضو مجلس أماء البر والاحسان، ومستشار جامعة بيروت العربية. ومنها أيضاً الاستاذ عصام عمر الحوري أمين عام جامعة بيروت العربية حالياً. عملية بيع أرض ومنزل الحاج مصطفى والحاج سعد الدين محمد النقاش الى عبد الرحمن القباني وعباس المناصفي والكائنين في مزرعة المصيطبة في بيروت في ٢٥ ذي القعدة ١٢٦٠ هـ (١)

حضر الى المجلس الشرعي كل من الأخوين وهما الحاج مصطفى والحاج سعد الدين ولدي السيد محمد النقاش وهما بحالة تعتبر شرعاً وباعا بإصالتهما ما هو لهما ويسوغ لهما بيعه ومنتقل اليهما بالشراء الشرعي الى السيـد عبد الـرحمن بن السيد محمد القباني والسيد عباس ابن المرحوم السيد على المناصفي وقد قبل لها الشراء الآتي بيانه السيد أحمد أبو على عبله المناب عنهما لنفسهما دون غيرهما وذلك المبيع هو جميع القطعة الأرض المشتملة على جلين متلاصقين الشهيرين أحدهما بجل البيوت والثاني بجل عباس الكائنين بمزرعة المصيطبة خارج المدينة لزبورة المشتملين على أرض وغرائس أشجار توت وفواكه المحدودين قبلة ملك البايعين المرقومين وشمالًا [ملك] السيد عبد الرحمن سقر(٢) وشرقاً الطريق السالك وغرباً [ملك] أحمد المناصفي كذلك تتمة الحدود بـطرقه وطرايقه ومشتملاته وما يعرف به شرعاً البيع قاطع ماضي والثمن عن ذلك كله سبعة آلاف غرش وخمسماية غرش ٧٥٠٠ مقبوضة بيـد البايعـين المرقـومين حسب أعتـرافهما ويتبع المبيع المذكور بعقده وصفقته بيتين متلاصقين مسقوفين بالجسور والأخشاب ويعلو أحدهما تخت من الخشب وكمذلك تبع المبيع مطبخ بدون سقف ومرتفق فقط واسقط كل منها الغبن والغبرر عن الأخر تحريراً في ٢٥ ذي القعدة سنة ١٢٦٠ ويقى للبايعين حق المرور ليتوصلا الى أرضها برجلها والدواب وعلى ذلك وقع الرضى وصح الاشهاد والله خير الشاهدين .

السيد أحمد	السيد عبد الرحمن	السيد مصطفى	مولانا قاضي
دوغان	بيضون	افتدي البزره	أفندي
	السيد عبد ابن	السيد أحمد ناصر	السيد أحمد ابن الحاج
	سعادة	زنتوت	محمد [الحوري]

⁽١) صحيفة ١٤٩ .

⁽٢) سقر: وهي عائلة صقر البيروتية المعروفة. ويكتب اسم الأسرة ويلفظ اليوم بحرف والصاد، صقر، على غرار أكثر الألفاظ الشائعة.

⁽٣) دوغان: أسرة بيروتية أصلها من ألبانيا ويوغوسلانيا، استقر أفراد منها في تركيا، وفي بيروت. ولا تزال إلى الآن أسرة دوغان مقيمة في تركيا، علم أنها من العائلات البيروتية المعروفة.

دعوى شاهين الحاصباني على صفا أبي عكر من دار القمر بتهمة وضع يده على دار يملكها رغم دفع ثمنها للأمير خليل الشهابي ، وصدور حكم بإعادة الدار الى صاحبها في نهاية ذي القعدة ١٢٦٠ هـ(١).

حضر الى المجلس الشرعي الذمي شاهين الحاصباني وأدعى على الذمي النصراني صفا أبي عكر من قرية دار القمر(٢) الحاضر معه في المجلس المزبور قايلًا بتقرير دعواه عليه أنه قبل تــاريخه في سنــة ١٢٥٤ بعتني دارك الكاينــة بدار القمر المختصة بك المعلومة الحدود والجهات بيعاً صحيحاً شرعياً باتاً بثمن قدره عشرة آلاف قرش وقد أحلت عليَّ بالمبلغ جناب الأمير خليل الشهابي وتسلمت الدار المرقومة وبقيت في يدي ووضعت أنت الآن يدك عليها بلا مسوغ شرعى بل بطريق الغصب والقهر وأريد منك الآن ان تسلمني الدار المرقومة لجريانها في ملكي فسئل المدعى عليه المذكور سؤاله الشرعي عن حقيقة ذلـك أجاب معتـرفاً بالبيع والحوالة بالثمن المرقومين وأدعى أنه أكره عليهما من طرف الحاكم الأمير خليل فأنكر المدعي ذلك أن البيع والحوالة صدر من المدعى عليه بالأكراه فعندها كلفه مولانا الحاكم الشرعي الأثبات على دعوى الأكراه فغاب لاحضار البيّنة مدة ثلاثين يوماً ولم يحضر فبعد هذه المدة استحضره المدعى المرقوم لدى مولانا الحاكم الشرعي المومي اليه وسأله عن البيّنة الشرعية فأجاب : ما أتى بهما فعندها أمره مولانا الحاكم المشار اليه بتسليم المدار للمدعى المرقوم ورفع يده عنها وحكم بثبوت الدار المرقومة للمدعى الشاري المرقوم حسب أقرار المدعى عليه بصدور البيع وغب ذلك طلب المهلة ثلاثة أيام لاحضار البينة بالاكراه فامهل فغاب لأحضار البينة المرقومة ثم بعد ثلاثة أيام حضر السيد عبد السرحمن بيضون وأدعى أنه وكيل عن صفا أبي عكر المـدعى عليه المـرقوم وأثبت وكـالته في وجــه

المدعي شاهين المرقوم وغب أثبات وكالته أدعى أن الدار المرقومة وقفها موكله صفا المرقوم مثل بيعها للمدعي شاهين المذكور فجاوبه المدعي شاهين منكراً لما أدعاه الوكيل المذكور من الوقف فعندها طلب مولانا الحاكم الشرعي بينة على دعوى الوقف فاحضر شاهين وشهدا فردت شهادتها وما قبلت لفسقها من كونها علما بالمبيع وأخر شهادتها فبعد ذلك حضر الوكيل السيد عبد الرحمن للمجلس وعزل نفسه عن الوكالة المرقومة فطلب منه إحضار الخصم المدعى عليه لأجل المرافعة بنفسه فاوعد بحضوره ومضى على ذلك مدة ولم يحضر ثم حضر شاهين المرقوم وبيده فتوى شريفة من جناب،عمدة العلماء الكرام السيد محمد أفندي حلواني زاده المفتى بمدينة بيروت حالاً (؟).

⁽١) صحيفة ١٤٩ .

⁽Y) دار القمر: وتعرف باسم دير القمر، وهي من مناطق جبل لبنان الهامة، وازدادت أهميتها بعد أن أصبحت مقراً للأمارة المعنية لاسيها زمن الأمير فخر الدين الثاني، ومقراً للأمارة الشهابية الى أن نقل الأمير الثاني، الشهابي مقسر حكمه الى بيت المدين في بداية القرن التاسع عشر. من آشارها الهامة: جامع الأمير في وسط البلدة، قصر الأمير فخر الدين الثاني، قصر الأمير يونس، القصر المعني (السجن حالياً) والسراي، مدافن المعنييين وبينها مدافن فخر الدين الأول والأمير أحمد المعني آخر الأمراء المهابيين. ويقال بأن المعني آخر الأمراء المعنيين وابن ابنته الأمير حيدر الشهابي وبعض الأمراء الشهابيين. وهي تبعد عن دير القمر سميت بهدا الأسم لأنها كانت مقراً لعبادة الله القمر عند الوثنيين. وهي تبعد عن بيروت حوالي ٣٥٠ كلم، وترتفع عن سطح البحر بمعدل ١٠٠ متر، وتقع على منحدر جبلي، وتطل على الموادي الذي يشرف عليه قصر بيت المدين. د. مارون سمعان رعد، المرجع المابق، ص ١٩٦ ـ ٢١٣.

⁽٣) لم يذكر في نهاية هذه الدعوى اسماء الشهود كما درجت عليه الحال ، إنما أكتفي باقوال المدعي والمدعى عليه والوكيل ثم الفتوى الشريفة من مفتي مدينة بيروت . علماً ان هذه الدعوى لم تؤرخ أيضاً. وإن كنان من المرجح ان تاريخها يعود الى نهاية ذي القعمدة ، أو أوائس ذي الحجمة ١٢٦٠ هـ .

عملية بيع دار نوفل نعوم نوفل الى زوجة عمه فخر المسيحية الخواجة عبد الله نوفل والكائنة في محمية طرابلس الشام بسعر مائة ألف قرش فضة أسدية في ١٣ ذي الحجة مائة ألف عرش فضة أسدية في ١٣٠ ذي الحجة

حضر الى المجلس الشرعي الخواجة نوفل ولد الخواجة نعوم الشهير من بني نوفل(٢) وهو بحال يعتبر شرعاً وباع باصالته عن نفسه مـا هو لـه وجار في ملكـه ويسوغ له بيعه شرعـاً ومتنقل اليـه بطريقي الأرث والشـراء الشرعيـين الى زوجة عمه الحرمة المدعوة هيلانة بنت عبد الله شديد زوجة عمه فخر المسيحية الخواجة عبد الله نوفل(٣) وقبل له الشراء الآتي بيانه بالنيابة الشرعية عنها الخواجة حنا مابره ولد الخواجة يوسف مابره بمالها لنفسها دون مال غيرها وذلك المبيع هو جميع كامل الدار الكاينة بمحمية طرابلس الشام(٤) الواقعة بمحلة العدية (٥) من داخل زاروب بني نوفل تجاه فرن ذو البابين الشهير ما ذكر باطن مدينة طرابلس المشتملة على مساكن علوية ومنافع يتوصل اليها بسلم حجر ملاصقة الى بيت فخر الذهبي ومن السلم المذكورة يتوصل الى أودة برانية منـزول ويتوصـل من السلم الى باب آخر يدخل منه الى فسحة دار سماوية مبلطة بالبلاط المعتاد والرخام وقبلي الفسحة المذكورة ايوان كبير بثلاث كواة (٢) مطلات على المصيف الواقع قبلي الأيوان التابع ذلك للدار المحررة بكوة في المصيف مطلة على حارة بني يونس بيده وبجانب الايوان مربع كبير مسقوف بالجسور والأخشاب وشمالي المربع المرقوم طبقة يتوصل اليها بسلم حجر من داخل المربع وسفلي المربع والطبقة كرار^(٧) لوضع المونة وبالفسحة المذكورة مربع شرقي صغير واقع أمام الأيوان يلاصقه مطبخ وبجانب الفسحة لجهة الشرق حوض ماء جاري من ماء البندة (^) مجراه من الطالع الـذي قسمة أولاد عم البـايع أولاد لـطف الله نوفـل يحق نصف الماء الطالع المرقوم ويصعد من الفسحة المذكورة بسلمين حجر أحداهما يتوصل منها مل طبقة تعلو الايوان وبجانبها مصيف يقابلها طبقة صغيرة ويصعد من السلم الأخر الى طبقة من داخلها سلم رخام يتوصل بها الى مصيف وبجانب الطبقة المذكورة وسفلي الدار المرقومة قبو كبير معقود بالمؤن والأحجار يفتح بابه لجهة الشرق الكاين هذا الباب في الخربة المشتركة فيها بين البايع وأولاد عمه وللدار المرقومة طريق آخر يتوصل اليه من سلم حجر مشتركة مع أولاد عم البايع أولاد نصر الله نوفل يحد كاملها قبلة حارة بني يونس وشرقاً قسيمتها الجارية في ملك أولاد نصر الله نوفل وشمالاً دار الياس الفرج وتعرف الآن بفضول صواي ودار جرجس العقدي وجرجس النحاس وغرباً دار اللذمي زين وغرباً دار الذمي الياس زين تتمة الحدود البيع قباطع ماضي الثمن ٠٠٠٠ ماية ألف قرش فضة اسدية مقبوضة حسب الاعتراف وتسليم البايع المذكور النايب في الاشتراء تسليم المبيع لجهة المناب عنها التسلم الشرعي تحريراً في ١٣ ذي الحجة الحرام ختام سنة ١٢٦٠

ش هود الحال

الشيخ علي ابن السيد محمد أي حسن	السيد حسن الجندي	السيد عبد الرحمن بيضون	السید مصطفی قرنفل
اللادقي السيد أحمد علم الدين	السيد محمد محرم	الهييد عبد الله سعادة	السيد أحمد ناصر زنتوت
		غاييل ولد عبد الله شديد	یخاییل ولد نصر الله نوفل

وغب ذلك أقر الخواجة عبد الله نوفيل ان ابراً ذمّة ابن اخيه نوفل ولمد الخواجة نعوم نوفل من كل دعوى وحق وطلب على العموم والخصوص والجمل

والتفصيل ولم يبق له قبله حقاً من الحقوق الشرعية تحريـراً في تــاريــخ اعــلاه والشهود المحررين آخره .

(۱) صحيفة ١٥٠ .

(Y) نوفل نعوم نوفل: (١٨١٧ - ١٨٨٧) هو نوفل افندي ابن نعوم (نعمة الله) من مواليد طرابلس. جده جرجس نوفل، من أسرة مسيحية معروفة، كان بعضهم مقدماً واقطاعاً ومنهم من نال لقب فخر المسيحية. ونوفل لغة تعني المشرف على الشيء او المرتفع عليه. وقد اشنهرت الأسرة بخدمتها في الدولة العثمانية منذ القرن التاسع عشر. درس نوفل علومه الأولى في طرابلس. ثم أخله والده معه الى مصر عام ١٨٢٠، فأكمل دراسته في مدارسها الحديثة التي أسسها محمد علي باشا. انتسب نوفل فيها بعد إلى قلم التحريرات في الديوان الخاص الذي كان والده موظفاً فيه. عباد نوفل الى طرابلس عام ١٨٢٨، وعين موظفاً في مأمورية المحاسبة في طرابلس واللاذقية. في عام ١٨٣٠ قتل إبراهيم باشا والده نعمة الله، حاول ابراهيم باشا بعد ذلك التقرب الى الأبن فأحسن معاملته. ثم تولى مناصب إدارية هامة في انحاء سورية الى عام ١٨٦٣، توجه بعدها الى بيروت، ونصب ترجماناً في القنصلية الألمانية، ثم في القنصلية الأميركية. كان أديباً وكاتباً معروفاً. وقف مكتبته بعد وفاته الى الكلية الأنجيلية (الجامعة الأميركية). كتب عدة مقالات في «الجنان» والسان الحال». ترجم عدة كتب من التركية الى العربية منها:

قانون المجالس البلدية ، أصل الجراكس ومعتقدهم ، الدستور العثماني، حقوق الدول . أما مؤلفاته فهي : زبدة الصحائف في أصول المعارف بيروت ١٨٧٣ ، زبدة الصحائف في سياحة المعارف، سوسنة سليمان في أصول العقائد والأديان، صناجة الطرب في تقدمات الطرب في تقدمات الطرب الدوعلى الغضنفري . عمد بهجت، رفيق التميمي : ولاية بيروت، القسم الشمالي، ص ٢٢٦ ـ ٢٢٨ . جرجي زيدان: تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر، جاسمالي، ص ٢٠٦ ـ ٢١٦، يوسف أسعد داغر: مصادر الدراسة الأدبية ١٨٠٠ ـ ١٩٧٢، جـ ٣، ص ١٣٦٠ - ١٣٦١، عبد الله حبيب نوفل: تراجم علماء طرابلس ص ٧٥ ـ ٧٨، المنجد في اللغة، ص ٨٤٧. وعن الحياة العلمية في طرابلس انظر: د. أنيس الأبيض: الحياة العلمية ومراكز العلم في طرابلس خلال القرن التاسع عشر.

(٣) عبد الله نوفل (١٧٩٦ - ١٨٦٩) هو عبد الله بن جرجس نوفل بن جرجس نوفل ، من مواليد طرابلس ، دخل صغيراً في خدمة الحكومة العثمانية ثم انتقل الى دمشق وتبواً مركزاً هاماً زمن إبراهيم باشا. بعد عام ١٨٤٠ عين وكيلاً عن طائفته الأرثوذكسية لدى قائمقامية الموارنة وأميرها الأمير حيدر أسماعيل إلى اللمع . وبعد حوادث ١٨٦٠ عين معاونا للمتصرف داود باشا (١٨٦٦ - ١٨٦٩) . في عام ١٨٦٣ عين قائمقاماً لقضاء الكورة ، ثم عضواً في مجلس الإدارة الكبير ممثلاً لطائفته . وكان قد حاز من الحكومة العثمانية منذ عام ١٨٥٥ على الرتبة الشالئة وهي أول رتبة اعطيت لمسيحي في سوريا مع لقب بك ، كما حمل لقب فخر المسيحية . عبد الله حبيب. نوفل : تراجم علماء طرابلس ص ٣٣ - ٢٦ .

(٤) طرابلس الشام: أسسها الفينيقيون حوالي عام ٥٠ قلم. ويرجح أن أصل اسمها (Tri - polis) أي ثلاث مدن أو ثلاث أحياء لكل من أهل صور وصيدا واليونان (وربما أرواد) أفتتحها العرب عام ٢٥٨٩ م. اشتهرت بمكتبتها العظيمة وتجاربها . احتلها الصليبيون عام ١٠٩ وأصبحت مقر إمارة لاتينية استرجعها السلطان قلاوون عام ١٢٨٨ . انتقلت الى ايبدي العثمانيين منذ سقوط بلاد الشام ١٥١٦ ولخاية عام ١٩١٨ . ويصفها الحميري: بالقول: «مدينة من مدن الشام ، وكان عليها سور صخر منيع ولها رساتيق وأكوار وضياع جليلة . البحر محيط بها من ثلاثة جوانب فيهما الكثير من القلاع والحصون » . أما النابلسي الذي زارها في أواخر القرن السابع عشر الميلادي ، فقد أشار الى أنه سمع انه كان بها (٣٦٠) مدرسة وفيها مساجد منها : الجامع الكبير ، جامع طيلان ، جامع المحمودية ، جامع الطحال، جامع الغناشاه ، جامع البرطاسية ، جامع اللويسية ، جامع المعالر ، جامع التوبة ، جامع عمود بك ، جامع التفاحي ، جامع القلعة ، وأضاف بأن فيها (١١) معاماً (أحد عشر) . أما رفيق التميمي ومحمد بهجت فيشيران الى أن وأضاف بأن فيها في أوائل القرن العشرين سوى (٧٦) مدرسة عامة وخاصة ، ثم يصفان أوضاعها العامة والخاصة بشيء من التفصيل في حوالي المائة صفحة . وكانت تبابعة لولاية صيدا بعد عام ١٨٤٠ مرام ثم أصبحت تابعة لولاية الشام .

هذا ومن المعروف أن طرابلس الشام كانت لواء وكانت في أواخر القرن التاسع عشر جزءاً من ولاية بيروت ـ القسم الشمالي ، واستمرت على هذا السوضع الى العسام ١٩١٨ . انظر : الحميري: الروض المعطار ، ص ٣٩٠ ، النابلسي : الرحلة الطرابلسية ، ص ٧٧ ـ ٧٣ . محمد بهجت، رفيق التميمي : ولاية بيروت ـ القسم الشمالي ، ص ١٤٩ ـ ٢٢٩ ، المنجد في الأعلام ، ص ٤٣٥ . انظر أيضاً : مؤلفات د . عمر عبد السلام تدمري حول مدينة طرابلس .

- (٥) العدية: وربما العدوة وهي منطقة تقع شمالي غربي طرابلس على المنحدر الشرقي لجبل تربل.
- (٦) كواة : الكوة والكوات هي بمثابة الفتحات في الحائط أو الشبابيك ، كانت تفتح في جدران المنازل بهدف التهوئة ورؤية المناظر . وكان يوجد في المنشآت العسكرية مثل هذه الكوات لقذف ومواجهة ورصد الاعداء .
- (٨) البنده: كلمة تركية تأتي بمعنى الخادم أو المقيد أو الأسير والمربوط. وكانت تكتب قبل التوقيع في العرائض الموجهة الى الحكومة العثمانية. وقد تكون سميت هذه الماء (بماء البنده)، نسبة الى خادمها او أن أحداً من الأسرى وضع قربها، أو لأنه كان يقفل عليها ش. سامي: القاموس، ص ٤٠٣ ، الأب رفائيل نخلة اليسوعي، المرجع السابق، ص ٩٣٧.

فهرس لاعلام

أبـو حفص (الشيح عبد الرحمــن ملك افريقيه): ١٧٧ . أسوحفص النسفي (بجم البدين عمسر): أبو حنيفة النعمان (الإمام): ١٨٨، ١٨٩، . 197 . 191 أبو خطار (موسى): ١٤١. أبو دريان: انظر: العزال. أبو الروس (ىطرس وبولص ىقولا). ١٧٨. أبو الروس (كاترينا ومرتا نقولا): ١٧٨ . أبو زرقوت (الحاج صالح ررقوط): ١٠٢. أبو زيد (أنطوان بن فارس): ٢٥٥. أبو زيد (غــرود): ۲۵٥. أبو ستة (نقولا بن بشارة): ١٧٨، ١٧٩. أبو سعد (أحمد): ٣٦٤، ٣٧٠. أبو سفيان (معاوية): ٢٤٦. أبو سفيان (يزيد): ١٠٥. أبو شفاتير (رفقة ومترى): ١٣٠. أبو شقرا (آل): ٣٥١. أبو شقرا (يوسف خطار): ١٣٢، ٣٥٢. أبو شنب: ٣٣٦. أبو ضاهر (الشيح على بن حسن): ١٣٧. أبو ظهر (آل): ٣٤٩. أبو عز الدين (جابر): ٧٤. أبو عقلين: ٢٩٥.

```
ابن أياس: ۱۷۷.
ابن جبير: ۲۲۷.
ابن جمعة (محمد المقار): ۳۲۳.
ابن حوقل: ۱۹۳، ۲۲۷.
ابن الخطيب (لسان الدين): ۵۲، ۳۷۰.
ابن بعد الساعدي (الإمام سهل): ۱۹۱.
ابن شبير: ۱۹۶.
ابن طولون: ۱۷۷.
ابن مالك (الإمام أنس): ۱۹۱.
ابن معن (الامير): ۳۸۳.
ابن منظور: ۵۰، ۲۸۳، ۲۹۱.
ابن مالك (الإمام عامر): ۱۹۱.
ابن وائلة (الإمام عامر): ۱۹۱.
```

(1)

إبراهيم باشا بن محمد على باشا (القائد

OPY, TPY, INT.

ابشرلی (محمد): ١١.

ابن أبي ليلي (الإمام): ١٩٢.

إبراهيم الخليل (عليه السلام): ٣٣٧.

ابن أبي أوفى (الإمام عبد الله): ١٩١.

المصري): ۱۰، ۲۸، ۴۸، ۴۸، ۱۰۶، ۲۸۷، ۲۸۳، ۲۱۷، ۲۸۲، ۲۸۷،

أبو بسيم (سيف الدين بن محسن): ٢٧٢ . أبو عكر (صفا): ٣٧٧، ٣٧٨. ابو النصر اليافي: ٧٢. انظر: اليافي. أبو العلا (سلمال): ٧٤،٧٣. ابو بعمه (حسن): ٧٤. أبو على النسفى (عد الله بسن احمد الو بعيم (سرف الدين): ٢٧٢. أبو البركاب) ١٩٢. ابو هرموس (القائد محمود باسا): ٣٥٤. أبو عاسم (إلياس بن جرجس): ٢٧١، اسو يوسف (الإمام يعقوب سن إبراهيم الانصاري): ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۲. أبوعانم (جرجس): ۲۷۱، ۲۷۲. الابيص (د ابيس)، ٣٨١. أبو عامم (حنة ورفقة وفرحة بنات جرجس): الاحدب (ال). 10. الاحدب (الشيح إبراهيم): ١١، ٣٠، ٣١، أبو غانم (عصبة): ٢٧١. . 1 . 2 . 1 . 1 أبو عامم (فرحان بن جرجس): ۲۷۱. أحمد أعا (البكاشي): ٣٤. أبو فروه القباني (آل): ۲۱۷. أحمد أفندي بن عبد الله الملازم: ٣٣. أبو فروه القباني (السيدين محمد أبو فروة أحمد جودب: ١١٣. سيف الدين): ١٦٨، ١٦٩. أحمد جودب باسا: ١٧٣. أبو فروة القائي (مصطفى بن عبد القادر أحمد كجك باشا (والى دمشق): ٧٣٥. سيف الدين): ٢٢٢ - ٢٢٤. أحيرام (ملك جبيل): ١٣٩. أبو فروة القباني (خديجة بنب عبد القادر) إدريس (آل): ۱۹۲،۱۹۲. ۱۹۶۱ ، ۲۲۲ ، ۳۲۲ ، ۵۲۳ . إدريس (قاسم): ١٨٥. أبو فيروة القباني (محيى الدين بين محمد إدريس (مصطفى): ۲۲٤. سيف السدين): ٧٩، ١٧٢، ٢٢٩، أدهم بانيا (الوالي): ١٥. ואץ , פרא , דרא . إده (وردة بنت يوسف): ٢٩، ٥٩، ٦٠. أبو فيصل (شديد): ٩١. إده (يعقوب): ٥٩. أبو فيصل (طنوس وفوز ذيب): ۸۷، ۹۱. أدوىيس ١٣٩. أبو القاسم بن قسى: ٣٧٠. الاديب (جرجس بن متري): ١٤٣. أبو قبلان (ميخائيل بن جبور): ٧٨٥ . الأديب (مترى). ۲۷۱، ۲۷۲. أبوكريم (فارس): ۲۷۲. أرسلان (الامراء آل) · ١٦٥، ١٩٢، ١٩٣٠ أبو كنعال (در ويش): ٣٢٩. ابو اللمع (آل): ٢٨٧. . 47 . . 7 . 9 أرسلال (الامير أحمد): ٣٠٩، ٣٥٤. أبو اللمع (الامير حيدر إسماعيل): ٣٥٣، أرسلان (الامير إسحاق): ١٩٢. 307, 177. أرسلان (الامير إسماعيل). ١٩٢. أبو سجم (محمد سعلي) ۲۷۲. أرسلال (السب حبوس): ٣١٠. أبو بسيم (سليم بن جمال): ٢٧٢. الإسكندراني (الحاج محمد منصور): . ٣ . ٧ . 499 أرسلان (الامير حيدر): ٣٠٩، ٣١٩. إسلامبولي (إصماعيل أفندي سن أحمد): أرسلان (الأمير شكيب). ٢٩٣. أرسلان (الأمير عباس): ٣١١. إسلامبولي (حسام آغا بن محمود): ٣٤. أرسلان (الأمير عمرو): ١٩٢. إسلامبولي (عثمان آغا بن محمد): ٣٢، أرسلان (الامير عود): ١٩٢. أرسلان (الامير مالك): ١٩٢. إسلامبولي (محمد بن الحاج عبد القادر): أرسلان (الامير محمد أمين): ٣٤، ٣٥، . 777 . 777 . . 4.4. 6.4. 614. . 44. إسماعيل باشا (متسلم بيروت): ٣٥١. أرسلال (الامير محمود): ١٩٢. إسماعيل حقى بك (الوالي): ١٥١، ١٩١. أرسلان (الامير مسعود): ١٩٢. الاسير (آل): ١٥. أرسلان (الامير مصطمى). ٣٤. الأمير (الشيح يوسف): ١١، ١٨٤. ارسلان (الامير همام): ١٩٢. الأشرف خليل بن قلاوون: ٨٨. الأرقش (آل). ١٧. الأشرف خليل بن المنصور: ١٠٦، ١٧٧. الأرقش (اسبين بنت لطوف): ٣٠٥. الأشقر (مريم نمر): ١٤١. أرنؤط (آل ارناؤوط): ١١٠. إصطفان (أنطوان): ٦٥. أربؤط (محمد أعا): ٣٥. إصطفان (سمعان): ٦٥. أرنؤطي (حسين بن علي) ١٠٩، ١١٠. إصطفان (واكيم بن الخوري أنطوان): ٦٦، أرنؤطي (حسين بن محمد): ١٠٩. . ٧١ ، ٧٠ أرنؤطي (صالح): ١٠٩. الأصفر (آل): ١٥٠. ارنؤطى (عابدين): ١٠٩. الاصفر (حنا بن طنوس): ٢٣٧ ، ٢٣٧. الازهري (آل): ١٥. آغا (محمود بن موسى): ٣٤٩. الارهرى (الشيح عباس): ١٩٧. آعا (موسمي): ٣٤٩، ٣٥٠. أغابيوس (مطران الطائصة الكاثىوليكية في الاسطة (آل): ١٥. الأسطة (عثمال الخياط): ٢٠٠، ٢٠٠. بيرون): ۳۰۵. الاعو انظر: الغُو. أسعد (الامير عباس): ٢٩٩. أغسطس (الامبراطور: ٦٦. أسعد باشا (محمد والي صيدا): ٣٥٣، الأفغامي (السيح جمال الدين): ١٨٤. إلياس (بن الخوري ميخائيل): ٧٨. الاسكندر المقدوني: ١٠٥، ١٣٩. إلياس (آل): ١٧. الإسكندراسي (احمد أفندي بسن عمس أماصلي (آل): ٣٥٢. الطبيب): ٣٣.

أرسلان (الامير حسن): ١٥٣، ٢٧٤،

الباف (أحمد ومحيى الدين): ٤٣. أماصلي (يوسف بن الحاج على): ٣٥٠. الباف الطرابلسي (الشيح محمد بن خليل): امية (بنو): ٣٣٧. ۱م، ۲۰، ۹۳ . . . (انظر: أمين (د. محمد): ۱۱. الطرابلسي). الجول (شقيقة): ١٣٠. بالوظة قليلات (آل): ١٥، ٢٤٣. الأنسى (آل): ١٥. بايزيد الأول (السلطان): ٢٥٢، ٢٥٣. الأنسى (الشيخ عبد الباسط): ٣٧. البتروني (إلياس بن منصور): ٢٩٤. أنضولي (إبراهيم نقولا): ١٦٤، ١٦٤. البحرى (جرجس): ١٠٨. أنطوان (واكيم الخوري): ٦٥ البحري (حنا): ۷۷. أورحان (السلطان): ٧٧. الأوزاعي (الإمام): ٢٤٦، ٢٤٦. البحمدوني (بطرس): ٩٤. إياس(أل): 10، ۲۲. البخيت (د. محمد عدنان): ١٠، ١٢. إياس (محمد): ١٥. بدر (على بن يوسف): ٢٥٨ ، ٢٥٨. أيوب (عبد الله) ٢٥٥. بدران (آل): ۱۵۵، ۳۱۱. أيوب (عليه السلام): ٣٣٧. بدران (د. أبو العينين): ٣٢٣. الأيوبي (السلطان صلاح الدين): ٢١٦. بدران (إلياس بن ميخائيل): ٣١٠.

(**(**)

البابا (عبد القادر بن أحمد الريس): ٣٣٣،

البابا (أحمد) ٢٤٧.

الياف (آل) ٤٨.

٣٤٧.
البابا (علي): ٣٤٩، ٢٥١.
البابا (مريم بنت محمد): ٢٠١.
البابلي (عبد القادر): ٢٠٠.
البابلي (محمد سعيد): ٣٠٠.
البادري (يوسف): ٣٢١.
الباحوط (إبراهيم من جدعون): ٢٣٦.
الباحوط (عباس من جدعون): ٢٣٦.
باز (آل): ٢٤١.

بدران (خليل بن يونس): ١١١، ١١٠، ١٣٤، بدران (الشيح علي بسن محمد): ١٣٤، ١٣٤، بدران (يوسف بن يوس): ٣١٠. البدري (ابو البقاء عبد الله): ٣٢٠. البدوي (بدرة بس علي): ٣٤، ٤٤، ٥٥. البدوي (فاطمه محمد بن علي): ٣٤، ٤٤، ٥٥. البدوي (يوسف) ٥٩، ٢٥٥. البراج (آل): ١٥. البراج (عبد اللطيف بين الحاح محمد).

بدران (جرجس بـن یونس): ۲۹۲،۱۱۱

.1.1 . 790

ىرىازە (حبيب). ۲۸۸

برياره (الخواجه): ١٥٨.

البربير (عبد القادر بن عثمان): ٧٩، ٨٠، PYY , Y3Y . البربير (عثمان بن حسن): ١٦٩، ٢٢٩. البربير (عثمان بن الحاج محمد): ٢٢٨ ، . 74. البربير (عمر): ٩٧. البربير (فاطمة بنت يوسف): ١٦٩، ٢٢٩. البربير (عمدة التجار محمدين عبد الرحمن): ۷۹، ۱۲۹ ـ ۱۷۱، البربير (محمد جلبي) : ۹۲، ۹۷، ۹۰، ٥٧١، ٢١٢، ١٥٢، ١٢٢، ٧٤٣. البربير (الشيخ محمد): ١٩٣. البربير (الشيخ محمود): ١٩٣. البربير (مصباح بن محمد بن أحمد): البربير (يوسف بن عثمان): ٢٢٩. برسباي (الأشرف): ١١. برصول (حنا بن موسى): ٣٣٥. البرغوت (أحمد): ١٣٧. برکات (جرجس بن متری): ۲۰٤. بركات (يوسف): ١١١. بروفنسال (ليقي): ٣٤١. بروكلمان (كارل): ١٥٥، ٢٩٣. بزري (مصطفى بسن الشيخ يونس): ٤٦، AV . A. YA. OA. . P. 3P.

7.1-0.1.371.377... T.T. P.T. AIT. 137, TVT. بزري (الشيخ يونس): ٩٦، ١٩١. البستاني (المعلم بطرس): ٢٥١ ، ٢٥١ . بسترس (آل): ۲۲، ۲۷، ۳۵۷. بسول (آل): ۱۷.

البرباري (آل): ١٧. البرباري (جرجس بن حنا): ١٢٥. البرباري (يعقوب بن نصر الله): ٣١٧. بربر (مصطفى آغا حاكم طرابلس): ١٠، بربور (الياس بن فارس): ١٢٥. البربير (آل): ١٥، ١٦٨، ١٩٣، ٣٦٥. البربير (إبراهيم): ٩٧. البربير (الشيح إبراهيم): ١٩٣. البربير (إبراهيم بن محمد جلبي): ١٧٦، 107, 157, 737. البربير (أبو إبراهيم): ٩٧. البربير (الشيح أحمد مفتى بيروت): ١٩٣. البربير (أحمد بن حسن): ١٦٩، ١٧٠، . 74. . 779 البربير (أمينة، زينب، صفية، بنات عبد الرحمن): ١٦٩، ٢٢٩. البربير (بشير): ١٩٣. البربير (حسن جلبي بن عثمان): ١٩٠، البربير (خديجة بنت عثمان): ٢٢٩. البربير (عمدة التجار الحاج خليل بن الحاج عبد الرحمين): ۷۹، ۸۰، ۲۰۰، PF1 . 11 . 11 . 11 . 107 . 107 . 707, 747, 7.7, 734. البربير (سعد الدين بن يوسف): ١٦٩، البربير (عابدة ونفيسة عثمان بن الحاج

محمد): ۱۲۸، ۱۷۱، ۲۲۸

البربير (عبد الله): ١٠٠، ٥٤٥.

بنوزاوي (المطران جبرائيل): ٢٨٦. بشور (بشارة بن متری): ۱۲۸. بنوط (حسين): ١٨٧. بشير الثالث (الامير بوطحين): ١٤٠. بلوط (عباس بن كنعان): ١٨٦. بشير الثاني (الامير): ١٣٩. بعيون (آل): ۲۹۷. بلوط(الشيح يونس): ١٣٧، ١٨٧. بعيون (حسين بن أحمد): ٢٩٧. بلى (قبيلة): ٣٧٤. بليق (آل). ١٥. بعيون (الحاج سعيد بن محمد): ٢٩٧. بعيون (عبد القادر): ۲۹۷. بليق (الحاج سعد بن حسن): ٣٣٣. ىكار (آل): ١٥. البنا (محمود): ٣٣٦. بكداش (آل): ۱۰، ۳۳ (مكداشيي البنا (ميخائيل بن جرجس الطرابلسي): وبكداشي). ىكداش (الحاج بكتاس): ٦٦، ٦٧. بنداق (آل): ۱۰، ۲۰۱. بكداش (عبد الرحمن): ١٩٨. بنداق (حسن): ١٠٦. بكداش (حسين): ١٠٠. بنداق (الشيح عبد الغني): ١٠٦. بكداش (عبد الستار بن عبد الرحمن): بنداق (الحاج محمد بن حسين): ١٠٥، TT: 14: ... API: 404 البهلوان (مصطفى بن الحاج مصطفى): بكداش (عبد القادر بن الحاج عمس): **1 : 0 1 1 1 1 1 1 1 1 2 7 7 . البهلول (سعيد): ١٠٨. بكر سامي بك (الوالي): ١٥. البواب (آل): ١٥. بلبول (ميخائيل بـن ناصيف مهنـا): ١١٥، البواب (محمد بن عمر): ٢٠٤. البواب (منصورة بنت محمد): ٢٤٤. البلح (قاسم): ٣٦٣. البوتاري (أحمد): ۲۷۷. بلس (رئيس الكلية السورية الإنجيلية): بوسه (هريبرت): ٥٢. البلعه (الحاج محيى الدين بن محمد): بولاد (آل) ١٥، ٥٧. (انظر الحوت). .171 البوم (آل): ١٨٥. بلوز مشاقو (آل مشاقه): ١٥. بيبرس (السلطان الظاهر): ٧٤. بنوز (حسن بسن أحمد): ٢١٩، ٢٤٢، البيروتي (إبراهيم): ٣٤٩. البيسار (آل): ٤٨.

البيصوري (على بن الحاج): ٨٣.

بيضون (آل): ١٥، ٥٣.

بنوز (قاسم): ۱۱٦.

بلور مشاقو (الحاج يوسف بن عبد القادر):

> بیصون (الحاج قاسم): ۱٤۹، ۲۹۰. بیضون (الحاج محمد): ۳۷۳. بیضون (مصطفی): ۲۸، ۵۰، ۷۶.

البيطار (الشيخ عبد السرزاق): ۱۰۱، ۱۰۱، ۳۱۰، ۱۹٤، ۱۸٤.

بيهم العيتاني (آل): ۱۰، ۲۲، ۲۲۱، ۲۰۱، ۲۰۱، ۲۰۱، ۲۰۱،

بيهم (جميل - محمد جميل): ١٠١. بيهم العيتاني (الحاج حسين أفندي بن عمر بن ناصر بن محيي الدين): ١٠١، ٢٤٤، ٢٧٤.

بيهم العيتاني (الحاج عبد الله بـن الحاج حسين): ١٧٤، ١٨٠ - ١٨٠، ٢٤٤ وسين): ٢٤٠، ٢٦٠، ٢١١، ٢٢٠. بيهم العيتاني (عمدة التجار عمر جلبي بـن الحـاج حسين): ١٠١، ١٠٠، ١٠١، ٢١٠، ٢٤٠، ٢٤٠، ٢١٦، ٢٦٠، ٢٢٠، ٢٢٠، ٢٢٠، ٢٢٠، ٢٢٠، ٣٣٣.

(")

التاجر (فتح الله بن إلياس): ٣٣٩. تبه (الحاج أحمد): ١٠٤. تبه (محمد بن حسين): ١٠٥،

التتنجي (آل): ٢٥٩.

التتنجي (التوتنجي ـ عبد الله): ٣٥.

التحف (آمنة بنت الحاج إبراهيم): ۲۲۸.) تدمري (د. عمر عبد السلام): ۱۲، ۲۲٤، ۳۸۳.

الترك (قاسم آغا بن الحاج عبد القادر الحوالي): ٣٤٩.

الترك (يوسف بسن مصطفسي): ٩٦،٩٥، ٩٠، ٩٢.

الترك الغلاييني (آل): ٢٨٤. الترك الغلاييني (الحاج عبد الله): ٢٨٣. تقى الدين (آل): ٣٠٢.

تقىي الدين (الشيخ أحمد الشاعر والقاصي بن عبد الغفار): ٣٠٢. تقي الدين (الشيخ بهيج النائب والوزير): ٣٠٢.

تقي الدين (الشيخ حسن شيح عقل الطائفة الدرزية): ٣٠٢.

تقي الدين (الشيغ حليم بن الشيح أحمد): . ٣٠٢

تقي الدين (الشيخ زين الدين بسن عبد الغفار): ٣٠٢.

تقي الدين (الشيخ سعيد): ٣٠٢. تقي الدين (الشيخ سعيد بن محمسود): ٣٠٢.

تقي الدين (الشيخ سلمان): ٣٠٢. تقي الدين (الشيخ عبد الغفار): ٣٠٢.

تقي الدين (صاحب كتاب تواريخ دمشق): توینی (میخائیل بن فیاض): ۳۵۵. التيان (آل): ۱۰۲، ۱۱۲، ۱۲۳، ۲۰۱. التل (آل): ١١٩. التيان (خليل): ٢٨٨، ٢٨٨. تلحوق (آل): ۲۰۹، ۲۷۷، ۳۱٤. التيان (غنطوس بن كنعان): ١٤٣. تلحوق (الشيح إبراهيم): ٢٧٦. (°) تلحوق (الشيح حسين): ٢٧٦. ثابت (تابت آل): ۱۷. تلحوق (الشيخ سليمان): ٥٦. ثابت (إسحاق): ١٤١، ١٤٢. تلحوق (شبرة بنت الأمير الشيخ شاهين): ثابت (حنة، خطار مريم وهلون): ٥٦، . ۲۷۸ ، ۲۷٦ تلحوق (الشيح عباس): ٢٧٦. ثابت (خليل): ١٤١. تلحوق (الشيخ قاسم عمار): ٧٧٧. ثابت (محبة بنت منصور): ٥٦، ٥٧. تلحوق (الشيخ محمود): ٢٧٦. الثرثار (إبراهيم المصرى بن محمد خالد تلحوق (الشيخ ناصيف): ٢٧٦. وهبي) (انظر وهبي المصري). تلحوق (ندى بنت الشيخ بشير): ٢٧٦، ثروة أفندي بن عبد الله الملازم: ٣٣. الثقفي (سيدنا أوس): ١٢. التلى (عمر أنشدي الطرابلسي): ١٤٣، الثمين (آل): ٢٥٤. 031, 931, 101, 001, 901, الثمين (خليل أفندي بسن إبسراهيم 177 371 371 771 491 491 الطرابلسي): ١٨٤، ٢٥٤. 3 . 7 . 177. الثمين (عباس بن عبد اللطيف): ١٣١. تميم (بنو): ٣٦٤، ٣٧٠. الثمين (عبد الله بن على الطرابلسي): التميمي (رفيق): ٣٦. التميمي (محمد داوود): ١١. الثمين (عبد الرحمن بن مصطفي): ١١، التنير (آل): ١٦. P37 , 07 , 707 . التنير (إبراهيم بن عبد الله): ١٢٦، ٢٥٧. الشمين (عبد اللطيف): ١١٠. التوقتلي (آل): ٣٤٣. الثمين (على بن خليل الطرابلسي): ٧٥٤. التوقتلي (إنجابن قزاز): ٣٤٢. الثمين (فاطمة بنت عبد اللطيف): ١٢١. تويني (آل): ۲۷، ۲۲، ۳۵۷. الثمين (مصطفى بن حسين): ٣٦٤. توینی (جبران بن أندراوس): ۳۵۷. توینی (جبران بن فیاض): ۳۵۵.

(5)

جابر (آل): ۱۹. الساس دالم

الجارح (الشيخ سعيد): ٣٦٤.

تويني (داود سلوم): ۲۶۳.

تويني (غسان بن جبران): ۳۵۷.

تويني (فارس بن جبران): ٣٥٥.

جدى (جبرائيل): ٣٤٣. جدی (یوسف): ۲۵۱. جرجس (القديس): ٢٨٧. جرجي (روفائيل): ٩٥. الجركسي (شاكر آغا بن عبد الله): ٣٥. الجريديني (آل): ۲۷۳. الجريديني (حنا بن جدعون): ٧٧١. الجزار (أحمد باشا): ۱۳، ۹۴، ۲۰، ۱۰۹، 117, 097, 077. الجزاري (أمينة): ١٨١. الجزاري (سليمان أفندي متسلم بيروت): . 401 . VA الجـزاري (محمـد أفندي بـن الحـاج سليمان): ۱۸۰، ۳٤٩. الجزاري (محمود أفندي): ١٨٠. الجزايرلي (الحاج عند اللطيف المطولي): جلول (آل): ١٦. جمال (الأمير): ٩٣. جمال باشا: ٣٦١. جمال الدين (الاستأدار): ١١. جمال الدين (آمنة بنت إبراهيم): ٥٩. جمال الدين (على بن أحمد): ٥٩. الجمَّال (آل): ١٦. الجمَّال (إبراهيم): ٣٢١. الجمَّال (أحمد بن الحاج محمد): ٢٦٤، .477 . 479. الجمَّال (حنا بن جرجس): ١٧٨، ١٧٩. الجمَّال (سلمي بنت على): ٩٩، ٩٩. الجمَّال (الحاج محمد): ٢٢٤، ٣٦٥.

الجميّل (خليل بن رامح): ٨٢.

الجميّل (عبد الله بن يوسف): ٣٤٢.

جارودي (آل): ١٦. جاماتی (منصور): ۱۲۸. جاورجيوس (القديس): ٥٢. جبر (آل): ١٦. جبر (زین بن علی): ۸۳. الجبرتسى: ٤٨، ٥١، ٨٠، ١٧٧، ٢٨٤، .404 ,444 جبور خضير (نصر الله): ٣١. الجبوري (مصطفى آغا بن محمد آغا): . 177 . 110 الجبيلي الحسامي (آل): ١٦، ٢٥٩. الجبيلي (حسن أبوحسين شديد): ٦٦، . 409 (VI الجبيلي (حسين بن حسن): ٦٦، ٧١. الجبيلي (حسين سعيدون): ٣٧٠. الجبيلي الحسامي (عبد القادر أبو عمر بن الشيخ أحمد): ٢٩، ٥٧، ٦٦، 14, 18, AP ... TAL 707, 117, 777, 757, 777. النجبيلي (فاطمة بنت عبد القادر): ٢٦. الجبيلي (ناصيف بن إلياس): ٢٩٩. الجدايل (أسماء بنت مصطفى): ٣٦٨، . 479 الجدايل (حسين بن مصطفى): ٣٦٨، الجدايل (الحاج عباس بن مصطفى): 377 AFT PFT. الجدايل (فاطمة بنت مصطفى): ٣٦٨. الجدايل (مصطفى بن الحماج صالح أبو الجود): ٣٦٨. الجدع (أمينة بنت الحاج إبراهيم): ٢٢٦. جدعون (مرعى): ١٥٨.

جنبلاط (آل): ١٩٣. . 11 . . 1 . 9 جنحو (إبراهيم بن حبيب): ٩٣. حبيب (ميخائيل بن جرجس): ۲۰۷. جنحو (إلياس): ۲۰۲، ۲۰۲. حبيب (نعمة بن جرجس): ۲۰۷. جنحو (بطرس): ٩٦. حبيقة (فارس بن عبود): ١٤٤. جنحو (سلوم): ۱۰۸، ۳۱۹. الحداد (حنا بن مترى): ۲۷٤. جنحو (يوسف بن بطرس): ٩٦. الحداد (يونس بن إبراهيم): ٩٣. الجندي (آل): ١٦ (انظر: ديّة). الجندي (حسن): ۳۸۰. حرب (مصطفی): ۲٤٠. الجندي (عبد الحليم): ١٩٢. الحريري (الحاج عبد الله): ٢٥٣. جهجاه بن أحمد: ۲۸، ۷۳، ۷۶. جوجو (مصطفی بن یوسف): ۱۳۱، ۲۰۰. . 777

> (ح) حازم بك (الوالي): ١٥. حاسبيني (آل): ١٦. الحاصباني (شاهين): ٣٧٧، ٣٧٨، حاطوم (آل): ١٩٢. الحبَّالُ (آل): ١٦.

الحبال (أحمد أمين): ٣٧. الحبشي (عبد الرحمن): ٣٤. الحبوب (آل): ١٦.

حبيب (أنجول بنت متري): ٢٠٦، ٢٠٧. حبيب (انسطاس، زهور، لطوف وهلون أولاد متري): ۲۰۷، ۲۰۲، ۲۰۷، . 71 . . 7 . 9

حبيب (چرجس بن فارس): ۲۹٤. حبيب (جرجس ونقولا ولدي متري) ١٠٧، A+1, F+7, Y+7, P+7, +17. حبيب (عبد الله بن جرجس): ٢٠٧. حبيب (عبود): ۲۹٤. حبيب (قسطنطين): ١٠٨.

حبیب (متسري): ۱۰۷، ۲۰۹، ۲۰۷، الحدبه (عبد الكريم): ٩٣، ١١٢، ١١٥. الحريري (الحاج محمد علي): ١٧٦،

الحريري (مصطفى): ٢٥٣. الحسامي (آل): ١٦، ٢٥٩، ٣١١ (انظر: الجبيلي).

الحسامي (الحاج سعيد درويش): ٣٣٣. الحسامي (الأمير سيف المدين مكتمسر):

الحسامي (عبد القادر بن الشيخ أحمد أبو عمر الجبيلي) (انظر: الجبيلي).

الحسين (الإمام بن الإمام على بن أبي طالب كرم الله وجهه): ٢١٦.

الحسيني (السيد عبد الحي): ٣٢٨.

الحشاش (إبراهيم): ١١٢.

الحشوى (عبد الغني بن إبراهيم): ١٩٦٠. الحشوى (مصطفى بن إبراهيم): ١٦٦، . 727

الحص (آل): ٢٦، ٢٦. الحص العيتاني (الحاج خليل بن إبراهيم): . 479 . 479

الحص العيتاني (محمد بن إبراهيم أبسو خليل): ٣٣٧.

حطب (آل): ١٦. حساده (عديد الرزاق بس محيى السابين): حطب (حرجس): ۳۱۹. حلبي (آل): ١٦. حماده (عدد العدام أغدا ـ السيد فيحة): الحلبي (أنطون بن جبرائيل أندريا): ٢٨٨، ٨٣١ ، ١٤٠ ، ١٥٠ ، ١٠٣ ، ١٠٣ ، V.T. PTT, 037, 107 الحلبي (الحاج سعيد بن الحاج مصطفى حماده (محمد افدی ـ بك بن عبد العساح آغا): ۱۶۰، ۲۱۵، ۲۱۲. أيوب): ٢٧٩. حماده (د. محمد ماهر): ۲۹۰. الحلبي (صفية بنت صالح): ٣١٢. حماده (محيى الدين بن عبد المتاح آغا): حلاق (آل): ١٦. . 18 . 10 حالاق (إبراهيم بن أبي عرابي): ٣٣١. حمد (آل): ١٦. حلاق (حسان): ۳۲، ۳۷، ۲۱، ۲۲، ۲۷، حمدي باشا (الوالي): ١٥. 1.1, 101, 771, PVI, 311, الحمرا (آل ـ بنو): ٥٧، ٢٧٨، ٣٣٣. 391, 491, 0.7, 477, 177, الحمرا (الأمير - الشيخ محمد): ٥٧، 737, 797, 277, 707, 177. الحلواني (آل): ۲۱، ۲۲. .444 حمزة (آل): ١٦. الحلواني (إبراهيم بن محمد): ٧٧. حمزة (مفتي دمشق محمود أفندي): ٣٤. الحلواني (محمد أفندي مفتى بيروت): ٩، حمصي (نهدي): ١١. 11, PT, T11, VA1, PA1, حمندي (آل): ١٦. 347, 114, 714, 774, 034, حمود (آل): ٥٢. . 07, 107, 117, AVY. حمود (حسن بن محمد): ٣٦١. الحلواني إالحاج محمد على بين الحاج حمود (حسين): ۲۸۰،۲۵۸. عبد القادر): ١٣١، ١٣١. حمود (الملك على): ٥٢. حلوم (بکري): ۳۳۳. حمود (على بن ميمون. . .): ٥٢. حلوم (عمر بن الحاج بكري): ٣٣١. حمود (الملك قاسم): ٥٢. حماده (آل): ۲۱، ۲۶، ۲۰۱. حمود (محيى الدين): ٢٥٨. حماده (خليل باشا بن عبد الفتاح آغا) حمود (الملك يحيى بن على): ٥٢. .18+ الحمود (د. نوفان رجا): ٤٦، ٤٨، ١١٠، حماده (الحاج رزيقة): ١٠٤. . 101, 477, 777, 707. حماده (زکریا): ۳۰. ۱ حمية (آل): ١٦. حماده (سعد بن عبد الفتاح آغا): ١٤٠. الحميري: ١٠٦، ١٥٥، ١٧٧، ٣٣٧، حماده (عبد الرحمن بن عبد الفتاح): 374, 787.

. 12 .

(خ)

الخازن (آل): ٦٦ (انظر: روزة). الخازن (أبو نوفل): ٢٨٦. الخازن (فرسيس، قبلان وشاهين): ٧٠.

الخازن (الشيخ منضور هيكل): ٦٣، ٦٣، ٥٠.

الخازن (مرون): ٣٠.

الخازن (يوسف بن الشيخ أنطوان): ٣٤٧. الخازن (يوسف بن فرنسيس): ٦٦، ٦٨ -

الخاصي (الأمام): ١٨٩. خاطر (لحد): ٣٦، ٣٧، ١٣٩، ١٩١. خالد (آل): ١٦.

خالد (إبراهيم المصري بن محمد وهبي): ٣٢٢ (انظر: وهبي).

خالد (الحاجة خديجة): ١٠١.

خالد (الشيخ عبد الله): ۱۰۱، ۱۰۱،

خالد (عبد الرحمن): ١٠١.

خالد (عبد الفتاح): ١٥١.

خالد (عبد المجيد): ١٠١. خالد (د. محمد): ١٠١.

خالد (د. محمد بکری): ۱۰۱.

خالــد (الشيخ محمــد توفيق ـ مفتــي

ر على الجمهورية اللبنانية الأسبق): ١٠١.

خالد (د. محمود): ۱۰۱. خالد (مختار): ۱۰۱.

خثعم (بنو): ۳۷۰.

خراط (القسيس زكي رئيس دير طاميش): ۲۸۵:

حرما (آل): ١٦ (انظر: خرما شقير). خرما شقير (عائشة بنت عرابي): ١٧٣. حنتس (آل): ١٦

الحنيكاني (آل): ٣٢٧.

الحنيكاني (جرجس): ٢٥٦.

الحوت (آل): ١٥،١٦، ٧٥.

الحوت (أحمد): ٢١٩.

الحوت (عبد الله بن محمد أفندي): ١٠١. الحوت (الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ محمد أفندي): ٥٧، ١٠١، ١١٧،

الحوت (عبد الرحمن ـ مسؤول في مديرية الأوقاف الاسلامية في بيروت):
741 ، ۲۸۷ ، ۲۷۰ .

الحوت (الحاج علي بولاد بن أحمد): ۲۸، ۳۶، ۶۵، ۷۷، ۲۷، ۷۷، ۹۵، ۷۹، ۱۰۸، ۱۰۹، ۲۰۱، ۲۲۱، ۲۲۱، ۱۳۱، ۱۳۸، ۱۵۱، ۱۵۲، ۲۰۲، ۲۰۲، ۲۰۲، ۲۵۲، ۲۵۲، ۲۷۲،

الحوت (الشيح محمد درويش أفندي): ٧٥، ١٠٠.

حوري (آل): ١٦، ٣٧٤.

حوري (الحاج أحمد بن محمد شيخ العقادين) ٣٧٦، ٣٧٤.

حوري (توفيق راشد): ۳۸، ۳۷٤.

حوري (راشد): ۳۷٤.

حوري (عصام): ۳۷٤.

حوري (عمر): ٣٧٤.

اللبنانية الأسيق): ١٣٢، ١٥٣، خرماً شقير (عبد الله بسن محمد): ٧٤٩، . 707 . 70. . 191 خرما شقير (عرابي): ١١٠، ١٢٣. الخـوري (الشيخ بشـارة الفقيه): ١٣٩، خرما شقير (محمد): ١١٠. . 191 . 19 · . 1AV - 1AO خرما شقير (مصطفى بن عرابي): ١٢٣. الخوري (جرجس): ١٦٤. خضر (آل): ١٦. الخوري (حنا بن ميخائيل): ٢٣٦، ٢٩٩، الخضر (سيدنا أبو العباس عليه السلام): الخوري (روفائيل بن جرجي): ٧٠. . TIV . TAO الخوري (سنطة بنت سعد): ١٤١. خضرا (أرسانيوس بن أنطوان): ٢٣٧. الخوري (شاهين): ۲۷۱، ۲۷۲. خضرا (انطوان المعلم): ٧٤٧. خطاب (آل): ١٦. الخوري (عبد الله بن جرجس): ١٦٢، خطاب (خلیل): ۹۹،۹۸، . 178 الخوري (غياض): ١٤٢. خطاب (الحاج على): ٢١٦. خطاب (الحاج محمد بن الحاج حسن): الخوري(فضولبن بطرس): ١٥٥. الخوري (مريم وياسين): ١٤١. الخطاب (الأمير محمد شمس الدين): الخوري (منصور بن حنا): ۲۹۹ ـ ۳۰۱. .الخوري (ميخائيل): ٧٤، ٨٣، ٨٣. . 421 الخوري (نعمة بن أسعد): ١٤١. الخطيب (الشيخ عبد القادر): ٢٣٤. خلوف (الحاج أمين): ١٢٠. الخوري(هيلانة بنت حبيب): ١٩١. خليل بك (ألوالي): ١٥. الخوري (واكيم): ٦٥. خلیل کاشف (متسلم بیروت): ۱۳۹. الخموري (يوسف بسن أنطون): ٣١٧، خليل (ميخائيل): ۲۰۹. الخياط (آل): ١٦. خليل مردم بك: ٧٢، ١٩٤. الخياط (يوسف بن جرجس): ١٥٣. خنيصر (سلمي هيكل): ۲۸۱، ۲۸۱. الخوارزمي (بيدمر): ۲۱۱، ۲۹۶. خوارزم شاه: ۲۹۰. - الداعوق (آل): ١٦، ٥٥. الخوري (الأب أعناطيوس طنوس): ١٠، الداعوق (الحاج أحمد بازار باشي): ٥٥، الخوري (أسعد): ١٤١، ١٤٢. الداعوق (أحمد أمين سر الدولة اللبنانية): الخوري (أنطوان): ١٩١. . 00 الخوري (إلياس بن ميخائيل): ٧٣. الداعوق (أحمد بن الحاج صالح): ١٨٠. الخوري (الشيخ بشارة رئيس الجمهورية الداعوق (بكرى): ٣٧١.

الداعوق (زين بن حسين): ٢٥٨ ، ٢٥٢. الدباس (واكيم): ١٥٧. الدباس (يوسف بن قسطنطين): ١٥٩، الداعوق (سعد الدين): ١٠٠٠. . 178 . 184 الداعوق (الحاج سعيد): ١٠٠. الدبس: (انظر: سعادة الدبس). الداعوق (عمر): ١٥، ٥٥. الداعوق (كامل): ١١، ٥٥، ٧٧، ١٠١، دبوس (آل): ١٦. 7.1. 3.1. 717, 177, 077, دبوس (آمنة، خان زادة وزليخة): ١٣٥. دبوس (سعید بن قبلان): ۱۳۲، ۱۳۷. الداعوق (الشيخ محمد رئيس المحكمة دبوس (عابدة بنت على): ١٣٥،٥٤ _ الشرعية الأسبق في بيروت): ٥٥. الداعوق (الداعية محمد عمر): ٥٥. دبوس (قبلان): ٥٤، ١٣٦، ١٣٧. الداعوق (يوسف بسن الشيح حسن بازار دبوس (محمد بن قبلان): ٥٤، ١٣٥، باشیی): ۲۹، ۵۵، ۹۹، ۲۹، .474 , 144 دبيبو (آل دبيبه): ١٢٧. 171,071 - ATI, YYY. دبيبو (مصطفى): ١٢٦. داغر (آل): ۱۷. الدجاني (محمد رشيد أفندي مفتى ياف): داغر (عبد الله بن أندراوس): ١٢٥. داغر (فضول بن الخوري بطرس): ١٥٤. الدح (عبد الله): ١٣٨. داغر (يوسف أسعد): ٣٠٢، ٣٨١. الدحداح (آل): ١٣٦. داود باشا. (الوالي): ۱۹۱، ۳۸۱. الدخة (عبده بن سمعان الطباع): ١١٤. الدباس (آل): ۷۵۷، ۱۹۸، ۱۲۰. دراج (د. أحمد): ١١. الدباس (إبراهيم بن متى): ١٦١، ١٦١، دروبی (دیب): ۲۰۳. 176 . 174 درویش (آل): ۱٦، ۲٤٥ ، ۳٤٧. الدباس (أندراوس وروفائيل ولدا يوسف): درويش (الذمي): ۳۰۲، ۳۰۲. VO1 - PO1 , 171 , 771 . درویش بن خلیل (دلي باشي): ۲۳۶. الدبساس (سلوم بسن قسطنسطين): ١٥٧، دریان (آل): ١٦. . 178 - 171 - 174. دعبول (آل): ١٦. الدباس (شارل): ١٦٠. الدقاق (عبيد): ٣٧١. الدباس (حنة ومريم متي): ١٥٩ . الدقر (عائشة بنت صالح): ۳۰، ۳۱. الدباس (داوود): ٩٤. الدقر (عبد الرحمن): ٤٤. الدباس (فرحة بنت روفائيل): ١٦١. الدقر (على): ٥٤، ٤٦. الدباس (نقولا بن بطرس): ١٥٩ الدقر (فاطمة بنت أحمد): ٤٣ - ٤٥. الدياس (هيلانة بنت زوفائيل): ١٦١، دقلديانوس (الأمبراطور): ٧٨٧.

174

الدهان (حبيب): ٢٨٨. الدهان (خطار): ١٧٤، ٢٦٠. الدمان (خليل): ٢٨٨، ٢٨٩. الدهان (رفقة بنت سيف): ٢٨، ٧٦، ٢٨، . 411 . 4.4 الدهسان (سلامي سن ميخسائيل): ٥٠، . WEE . YAT الدهان (سيف): ١٤٩. الدهان (شاهين بن خطار): ٤٩، ١٣٥. الدهان (فارس بن يعقوب): ۲۲۰، ۲۲۰. الدهان (فتح الله): ٢٨٨. الدهان (متري): ٣٦٣. الدهان (ميخائيل بن سلامي): ٤٩، ٥٠٠ الدهان (نقولا): ٢٨٩ ، ٣٦٣. دوغان (آل): ۲۱، ۳۷٦. دیاب (آل): ۱۸. دياب (عبد الرحمن بن يحيي): ٢٢٦. الديراني (موسى شوعا): ٢٩، ٨٤. الديك (آل): ١٦. الديكي (فاطمة محمد): ٢٤٣. دية (آلُ): ١٦. دية (إسماعيل): ٣٥٩. دية (حسن بن حمزة): ۲۰۰ . دية (حسن بن محمد الجندي): ١١٧.

(ذ)

الدهبي (فخر): ٣٧٩.

(ر) الراعي (آل): ١٦.

دية (الحاج محمد منجا): ٣١٣.

دلهوم (حسن بن أسعد): ۳۲۱. دمشق بن قاني بن مالك. . . بن سام بن نوح: ۳۳۷. الدمشقي (ميخائيل): ٤٨.

ي ر ي . ين . دمشقية (آل): ١٦. دمشقية (آل): دمشقية - سعد الدين بن

دمشقية (مشقية - سعد الدين بن عبد الرازق): ٣٢٥.

> دملج الطوابلسي (أحمد): ۲۲۱. الدنا (آل): ۱۲، ۱۷۳.

الدنا (عبد القادر): ١٧٣، ١٧٣.

الدنا (محمد بن عبد القادر): ١٧٢.

الدنا (محمد رشيد): ۱۷۳. الدنا (محيى الدين): ۱۷۳.

الدندشلي (الحاج محمد): ٩٩،٩٨،

دنــدن (آل): ۱۱، ۱۲۳، ۱۲۰، ۲۲۳، ۲۳۰.

دندن (حافظة بنت مصطفى): ٣١، ٢٢٣.

دندن (جسن): ۲۲٤.

دندن (عمر): ١٢٦.

دندن (محمد): ۱۵۱، ۱۵۱.

دندن (محيي الدين سن الحساج عبد الرحمن). ۱۶۱ ، ۱۸۳ ، ۱۹۹ ، ۱۹۹، ۲۲۲، ۲۲۳ ، ۲۲۷، ۲۲۷، ۳۲۵، ۳۲۳.

دندن (مصطفی): ۱۹۹.

الدمان (آل): ۲۷، ۱۷٤، ۲۲۰.

الدهان (إلياس سن فضل الله): ١٧٤، ١٧٤، ٢٨٠،

الدهان (بشارة سيف): ۲۸، ۶۹، ۵۰، ۵۰، ۵۰، ۵۰، ۲۳، ۹۳ ـ ۲۷، ۲۷، ۲۸۲

رمضان (آل): ۲۱، ۲۲. الرافعي (أل): ١٦. رمضان (إبراهيم): ٣٢١. الرافعي (الشيخ عبد القادر): ١٨٤. رمضان (أمين بن عمر آغا): ٢٤١. رافق (د. عبد الكريم): ١٠، ٢٣٥، رمضان (سعدية بنت عمر آغا): ٣٤٣. ATT. 137. 107. رمضان (عابدة بنت عمر آغا): ٢٤٣. رباح (آل): ١٦. رمضان (عبد الغني بن عمر آغا): ٢٤١ -ربح (آل): ١٦. . 724 الربيز (انظر: سعد الربيز). رمضان (عمر أغابن محمد): ٢٤١ - ٢٤٣. الربيز (إبراهيم): ٣١٤. رمضان (محمد بن عرابي): ٣٢١. الربيز (إلياس، حبيب، ونعممة أولاد رمضان (محيى الدين): ٣٦٩، ٣٦٦. ناصيف): ٣١٤. رمضان (یوسف بن عمر آغا): ۲٤۱ ـ الربيز (بشارة): ٩٤. الربيز (فارس): ٣١٤. الربيز (ناصيف بن إلياس): ٣١٥، ٣١٥، روزه الخازن (درویش بن مرعمی): ٦٢، الرجى (أسعد بين يوسف خطار): ٢٩، 77. 17. 17. 17. 17. . 424 روضة (آل): ١٦. الرجى (أنطون): ٣١٤. ريحان (العتيق): ٣٠٧. الرجى (خطار): ٥٦. الريشاني (جمال الدين): ٢٧٢. رزق الله (آل): ۱۷. رينان (الملك): ١٣٩. رزق الله (صابات بنت جرجس): ١٣٠. رستم (د. أسد): ٦ - ٨، ١١، ١٧، ٣٦، (i) . 149 .47 الزاهر (محيى الدين): ٦٠. الرشيد (الخليفة): ١٩٢. زحيم (آل): ١٩٢. رشيد باشا (الوالي): ١٥. زخریا (حبیب بن جرجس): ۳۱۹. رضوان (آل): ١٦، ١٩٧. زخور (كتورة بنت إلياس): ٨٩. رضوان (على): ١٣٠٦. الزركلي (خير الدين): ٣٣٨. رضوان (مصطفى شاكر): ٦٣. زريق (آل): ٢٦٧. رعد (أصطفان بن إلياس): ١٥٣. زريق (إلياس بن منصور): ٨٩، ٩٣، رعد (عباس): ٣٣٧. رعد (د. مارون سمعان): ۱۷٦، ۲۸۳، زریق (جبور بن منصور): ۸۹، ۹۴، ۹۴، . 474 زریق (جرجس بن منصور): ۸۹، ۹۳. الرفاعي (آل): ١٧٢، ١٧٢. زريق (حسين بن يوسف): ٢٦٧. الرفاعس (الشيخ سعيد بسن الشيخ سليم):

P14, . 74, 774.

زریق (داوود بن منصور): ۲۹۶.۰

زيتون (آل): ١٦. زریق (شنسی): ۸۹. زريق (الحاج طالب): ٢٥٨. زیدان (جرجی): ۷۲، ۱۰۱، ۳۸۱. زريق (لطيفة ننت منصور). ٩٣،٨٩. زیدان (ذیب): ۱۳۷، ۱۳۷. زعزواء (حنا): ۲۰۲. زيدان (محمود): ٣٤٢. الزيلع (الشيح محمد أعرابي): ١٩١. زعزوع (حنا بن منصور سوىاط): ١٣٠. زعنی (آل) ۱۹۰. زين (آل): ۱۱٦. رين (الياس): ٣٨٠ زعنی (خاں رادہ). ۳۰. زعنى (الحاج خليل المكحل) ٢٠٤. الرين (داود وعساف ولدا قاسم): ١٨٥. زين (الدمي): ۳۸۰. زعنى (عمر سن الشيح محمد): ٢٠٤، الزين (زينب بنت مرجمي): ١٨٦. الزين (محمد بن محمد): ٢٢، ٣٢٢. زعني (يوسف بن عباس): ١٠٠. زغیب (دیمتری بن میخائیل): ۳۳۵. الزين (محمود) ١٨٥، ١٨٦. زغيب (نقولا بن ميخائيل): ٣٣٦. (w) الزمرلي (آل): ١٤٠. الزمرلي (حسن بن مصطفى): ١٣٨. ساما (آن): ۱۷. سابا (إلياس وبصر الله ولدا يعقوب): ٣٥٥. زنتوت (آل): ١٦١، ١٢٢. زنتوت (أحمد ماصر): ۹۷، ۱۱۰، ۱۲۲، سابا (داوود بن يعقوب): ٣٥٦. 771, 177, 337, 117, 717, سايا (سارة بنت يعقوب): ٣٥٥. סדא, אדא, אדא, אדא, יפא, ساباً (نعمة بن بولص منصبور): ١٥٩، 107, 317 - 117, 177, · 17. .178 - 171 زنتوت (الحاج محمد بسن الشيح عرابي سانا (يعقوب): ٣٥٦. ياصر): ٢٨٥. ساسين (حبيب ىن ميخائيل): ٥١. زنتوت (الحاج مصطفى): ٣٦٦. سالم (جرجس بن وهبي). ۲۷۲. الزند (حنا أبو موسى): ٣٣٧. سالم (د. السيد عبد العريز): ١٠٥، الزهار (آل): ۱۷. الزهار (إلياس) ١٢٥. سانسی (س) ۲۰، ۱۲۷، ۱۲۷، ۱۲۷، ۱۸۰ الزهيري (آب). ١٦. PVI, **Y, 37Y, POY, NYY, الرياب (أحمد بن إبراهيم فويصى): ١٣٥. 737, 107, 777. الزيات (على بن إراهيم قويصى) ٠ ٨٥. سبابو (أحمد عسان). ٨١. .140 السليني (آل): ١٦. الريات (هلوك بنت إبراهيم): ٨٣١٨٢.

زيادة (د. خالد) ١٢.

السبليني (حسن بن عباس): ٣٥٠.

۱۵۰ (مصطفی بن احبید ابو حسین) ، ۱۰ ، هم ۱۸۰ ، ۱۲۱ ، ۱۳۱ ، ۱۹۰ ،

سعد (انطون): ۱۱٤. سعد (بشارة بن بطرس): ۱۵۲. سعد (راحي بن عندور الربيز): ۱۱٤. سعد (عمر أنو إبراهيم): ۱۵۲. السعد (حبيب باشا): ۲۳۸.

سقر (حنة بنت ناصيف): ١٥٢. السقعــان (آل السجعــَـان): ١٦، ٣٦٠،

السكاكيني (إبراهيم بن علي): ١٠٤. السلجوقي (الامير علاء الدين): ١٧٧. السلح (العد الصلح).

السلح (الصلح أحمد أفنسدي): ٣٥٠، ٣٥١.

۳۰۱. السلح الصيداوي (صالح): ۳۲۱.

> السدحوب (آل): ۱۶۸. سلطان (أمين الطرابلسي): ۲۶۶.

> > سلطاني (آل): ١٦.

سلطاني (الحاج أحمد بن مصطفى): ٢٤٤.

السليني (عبد القادز): ٣٧٠. السليني (عبد اللطيف): ٣٦٤. السبليني (قاسم بن الحاج إبراهيم): ١٨٥ -٢٠٠، ١٩٠، ١٨٧.

> السبليني (محمود): ۲۲۲. سجاع (محمد): ۹۵.

سجمرابی (آل): ۱۹.

ريم. السحاوي: ۱۷۷.

سراج (آن): ۱۹.

سراج (سعید): ۱۱۱،

سرىيه (إبراهيم بن يوسف): ١٣٤.

سربيه (حسين): ١٤٩.

سربیه (سعید): ۱۲۳.

سربيه (عبد القادر): ٣٢٤.

سرىيە (محمد): ۲۲٤ ـ

سرسق (آل): ۲۲،۱۷.

سرستق (أسعد، اسكندر، ألبر، إياس، أملي، جورج، حنا، قسطسطين، ميشال، بجيب، يوسف). ٢٠٥.

سرسق (عندور): ۱۱۱.

سرکیس (حبیب): ۲۰۶.

سركيس (عبده): ۱۱۱.

سركيس (نقولا بن عبده): ١١١.

سروجي (آل): ١٦. سرى الدين (آل): ١٦.

سعادة (حسن بن عبد القادر): ۲۳۹،

سعادة (الحاج سعيد بن الحاج قاسم): ۲۹۰،۲۸۸

سعادة (عبسد الله): ۱۷۹، ۱۸۳، ۲۲۳، ۲۲۳، ۲۷۷

سنو (نفيسة بنت الحاج حسين سنة). ٣٦٨، السواح (آل) ١٦٠. سوباط (انظر: زعزوع). سوبرة (آل): ۲۱۲، ۲۱۲. سربرة (أبو هاشم): ۲۱۲. سوبره (سعيد بن الحاج صالح): ٢١٣. سوبرة (صالح): ٢٠١٣. سوبرة (صفية بنت حسين): ۲۱۲. سوبرة (الحاج عبد الرحمن بسن الحماج صالح): ۲۱۲، ۲۱۲. سوبرة (الحاح محمد من الحاج صالح): 717, 717. سوبرة (هشام): ۲۱۳. السودا (حنا غنطوس): ١٤٥. السيد (آل): ٦٦. سيد أحمد (عساف): ١٦٤. سیدی تباره (طباره): ۳۲۱. سيف (الكولونيل سليمان باشا): ١٢٦. السيقلي (آل): ۲۷، ۲۹، ۱۵۶، ۱۵۵. السيقلى (أدوب بنت وهبسي): ١٢٥،

السيقلي (ألجول بنت وهبي): ١٢٦. السيقلي (جرجس بن الخوري وهبسي): ١٥٤.

السيقلي (حبيب بن جرجس بن الخسوري وهبي):'١٩٤، ١٢٦، ١٩٤.

السيقلي (كبور): ١٢٦. السيقلي (مرتا بنت وهبي): ١٢٦، ١٢٥. السيقلي (وهبي بن ميخائيل): ١٢٦، ١٢٥.

سلام (آل): ۱۹. سلام (سلیم علی): ۱۰، ۲۱، ۲۱، 471, 381, 381, 781, 0.71 177 YOY , 174. السلموني (آل): ١٧. السلموني (حبيب بن لطف الله): ٣٠٥. سليت (آل): ١٦. سليم الأول (السلطان): ١٥٥. سليم (سعيد بن زين): ١٣١. سليمان (د. أحمد السعيد): ٤٨ ، ٥١ ، ٠٨، ٢٨، ٢٠١، ٧٧١، ٥٣٢، POT , AVY , 3AY , 3 ° T' , TT' . 444 . 40Y - 40. سليمان (د. حسين سلمان): ٣٦. سليمان باشا (متسلم عكا): ٣٣٠. سليمان القانوني (السلطان): ١٥٥. السماط (حنا ويوسف): ١٣٠. السماط (لطوف بنت حبور): ١٥٤. السماط (نقولا بن شبلي): ١٢٩. سمعان (إلياس): ٣١٩. سمعان (جبور): ۲۹۹. سمعان (هیلون): ۲۹۹، ۳۰۰. سِمعان (متری): ۳۱۹. سمعان (ىعمة): ٢٩٩. سنتينا (آل): ١٦.

سنو (آل سُنَّة): ١٦، ١٢٢، ١٢٧، ٢٩٣

السيقلي (يوسف بن الخوري ميخائيل) . 108 . 177 . 170 شدیاق (غازی شدید): ۸۲. سيور (يوسف بن انطون). ٣٣٥، ٣٣٦. (ش)

شائيلا (آل): ١٦. شاتیلا (علی بن مصطفی): ۲۲۴. شاتيلا (محمد): ٢١٦. شاکر (آل): ۱٦.

شامل (بطل اللاظ): ٢٩٣. الشامي (إبراهيم بن مرعي): ١١٥، ١١٥، 131, 141, 1.7, 1.7, 1.17, . T . . . Y99 . YTY

الشامي (إليان ونقولا ولدا ميخائيل الحداد):

الشامي (عبده نصر): ٣٣. شابوحة (آل): ١٦، ١٦. شابوحة (حسين بن سعد المدين): ٦٠،

شاهين (آل): ١٩٥. شاهين (الحاج حسين بن عمر زين الدين): . 479 . 190

شاهين (على بن أحمد): ١٩٦،١٩٥. شاهين (على زين الحاج): ١١٠، ٢٥١،

شاهين (نفيسة بنت عمر): ١٩٥. شبارو (آل): ۱۲، ۱۷۲. شبارو (مصطفی): ۱۷۹، ۱۷۹. شبقجی (منصور): ۱۳۳. شبقلو (آل): ١٦، ٣٢٧، ٣٢٨. شبقلو (عيد القادر بن مصطفى): ٣٦٣. شبقلو (محيي الدين بن محمد): ٣٢٧.

شحادة (نحول): ٤٤. شدیاق (آل): ١٦.

شدید (میخائیل بن عبد الله): ۳۸۰.

شديد (هيلانة بنت عبد الله): ٣٧٩.

الشرباني (آل): ١٥٢.

الشرنبلالي رحامنة زوجة الشيخ محمد أفندي): ٣٤٩.

شريدر (الجنرال فنصل ألمانيا): ٧٥١. الشطي (الشيخ محمد جميل): ٧٢، ٧٧، . 47 . 140

الشعار (آل): ١٦، ٢٥٩، ٣١١. الشعار (حسن الجبيلي بن حسين): ١٢٣. الشعمار (محمد بن أحمد التتنجمي اللادقاني): ۲۵۷.

شعر (الحاج محمد بن الحاج عمر): ٣٣ الشغرى (مصطفى بن محمد): ١٤٧. الشفتري (متري بن حنا): ۲۰۰ . شقير (عزتلو إسبر أفندي المترجم): ١٤٦.

شقير (صادق خرما): ۲۸.

شقير (صالح): ۲۷۱. شقير (قاسم): ٩٩.

شقیر (محمد بن صادق خرما): ۷٦.

شقير (محمد عرابي خرمل): 20. شقیر (مصطفی خرما). 20.

شلبي (د. محمد مصطفى): ١٩٠٢.

الشلفون (آل): ١١٤.

الشلفون (إبراهيم بن إلياس): ٨٨، ٢٩.

الشلفون (سلوم الخوري): ۲۵۲.

الشلفون (فارس بن يوسف الخموري):

. YOY شمعون (كميل): ١٣٢.

الشهابي (الامراء سيم، شمس، عباس، عره وملحم اولاد الامير قعمدان): ٣٢٩.

الشهابي (الامير سيد أحمد): ٣٣٠، ٣٣٠. الشهابي (الامير عبد الله بـن الامير حسـن): 1٤١ - ١٤٣.

الشهامي (الامير قاسم عمر). ٣٥٤. الشهاسي (الامير قعدان سن الامير محمد ملحم): ٣٢٩، ٣٢٩.

الشهابي (الامير ملحم سن الامير حيدر): مما - ١٨٥، ١٩١، ١٩١، ٢٣٨،

الشهابي (الامير منصور حيدر): ١٩٣. الشهابي (الامير يوسف بن ملحم بن حيدر): ١٦، ٢٦، ٦٤، ٦٨، ١٨٦، ١٩١، ١٩٩، ٢١١، ٢٥٢،

الشوربجي (حسن خالد): ۳۵، ۳۵.
الشوشاني (خليل بن إبراهيم): ۲۳۷.
الشوشاني (فرنسيس): ۲۰۱.
الشويح (الشيح محمد): ۳۳۴.
الشويري (حبيب بن جبور): ۱۲۸.
الشويري (ميخائيل إلياس): ۵۶.
الشويري (ميخائيل بن جبور): ۶۹.
الشويري (نعمه): ۲۲۲، ۲۲۲.

۱۹۲ . ۱۹۲ . الشيخ (آل): ۲۱، ۱۹۷.

الشيخ (ال): ۱۹۰، ۱۹۷. الشيخ (حسن بن مصطفى): ۲۵۷. الشيخ (عبد الواحد بسن مصطفى): ۲۵۷، ۳۳۳، ۳۲۵، ۳۲۳.

الشيخ (ميخائيل): ٢٠١.

مشوف (آل): ١٦. الشمساس (عثمان بن محمسد الاسطة الخياط): ٣٦٤.

> الشماعة (جرجس): ۳۱۵. الشمالي (صالح): ۲۱٦.

الشمعة (سليم جلبي): ٣٤٧.

السنتيري (أنطون بن مرعب): ٥٧.

شهاب (آل): ۱۹، ۱۹۲، ۱۹۳، ۲۸۷.

شهاب (الحاج أحمد بن محمد بن أمين). ٢٣٧، ٢٣٤.

شهاب (الحماج حسن بن الحماج علي): ٣٢٨.

شهاب (مصطفى بن الحاج يحيى): ٢٣٩. تمهاب الدين (عبد الرحمن بن عبد الله). ٣٦١.

الشهابي (الامراء أفندي، حيدر، سيد أحمد، ويوسف أولاد الامير محمد ملحم):

الشهابي (الأمير بشير): ۱۹۱، ۱۹۳۰ ۳۰۱، ۳۷۸، ۳۳۰، ۳۷۸.

> الشهابي (الأمير حسن): ٢٣٦. الشهابي (الأمير حسين): ٦٤.

الشهابي (الاقير حيدر بن ملحمم) ۲۰، ۸۵، ۲۵، ۸۵، ۱۸۹، ۱۸۹، ۱۸۹، ۱۹۹، ۲۳۵، ۲۳۵، ۲۳۵، ۲۳۵، ۳۵۴.

الشهابي (الأمير خليل): ٣٧٧.

الشهابي (الأمير سعد الدين): ٦٢ - ٦٤، الشهابي (١٨ - ٧٠)

البشهابي (الأمير سليم): ٦٢، ٦٤، ٦٨.

(ص)

الصابنجي (محمد بن عبد القادر): ١٢٠. الصاحب (يوسف): ٣٤٢. صادق (يوسف يواكيم): ٧٧. صادق (يوسف يواكيم): ٧٧. صالح أفندي (محصل اللاذقية): ٣٦. صالح بسن يحيى: ١٧٧، ٢١١، ١٧٧، ٣٣٣، ٣٦٧، صالح (العتيق): ٧٤.

صالح (النبي عليه السلام): ١٠٦. الصايغ (حسن بن محمد): ٣٦٨. الصباغ (آل): ١٧١. الصباغ (متن بن عاص): ١٤٤.

الصباغ (متري بن عاصي): ١٤٥، ١٤٥. الصباعة (آل): ١٥٠.

الصباعة (إلياس بن ميخائيل): ٥١، ١٤٥، ٢٦٢، ٢٧٦.

> صدقه (المطران مكاريوس). 1۲٦. صعب (آل): 1٦.

صعب (الحباج مصطفی): ۲۱۲، ۲۱۶، ۲۱۳، ۲۱۳،

ا صفح (علي بن علي): ٣٥. صفصوف (آن): ١٦. صفصوف (علي): ٣٧٠.

صعصوف (الحاج مصطفى): ٩٧.

صقر (آل سقر): ٣٧٦. صقر (حسن بن مصطفی): ٣٦٩ صقر (حميد سقر): ١١٦. صقر (عبد الرحمن): ٣٧٥.

صقر (محمد بن الشيخ كري): ١٩٨. صقر (محيي الدين بن قاسم): ٢٩١.

الصلح (آل): ١٦.

الصلح (أحمد أفندي): ٣٥٠، ٣٥١.

الصلح (تقي الدين، رشيد، سامي، كامل): ٣٥١.

الصلح (رضا): ۳۵۱، ۲۰۵. الصلح (ریاض): ۱۹۵، ۳۵۱. الصلح (صالح الصیداوی):۳۲۱، ۳۲۲.

الصلح (صابح الصيداوي): ٣١٠ الصلح (عبد الرحيم أفندي): ٣١.

صليبا (ميخائيل): ٢٣٦.

صواي (فُضُول): ۳۸۰.

الصوصة (إلياس بن أنطون): ٣٠٥. الصوصة (نعوم بن أنطون): ٣٠٥. الصيداوي (صالح العمري): ٣٧٣.

الصيداوي (علي): ٣٤٠.

الصيقلي (جوهر): ١٥٥.

الصيقلي (محمد): ١٥٥.

(ض) .

ضاروب (آل): ۱۷. ضاهر (د. مسعود): ۳٦.

(d)

طاسو (آل): ۱۷.

طاسو (إبراهيم بن جرجس): ٣٣٥.

طاسو (بشارة بن متري): ۳۰.

طباره (آل): ۲، ۱۲، ۳۲۱.

طباره (الشيح أحمد الجد): ٣٦١

طباره (الشيح أحمد بن حسن): ٣٦١.

طباره (الحاج حسن بن الحاج مصطمى):

طباره (سعدية سنت صالح): ١٩٨.

7A7. VAY. 377. 137. 177. الطرابلسي (مصطفي بين محميد): ١٩٥٠ 357, VTY. 177 . 377 . 777 . طباره (صائح بن الشيح احمد): ٣٤٦. الطرابلسي (ميخانيل بن جرجس): ٣٧١. طراد (آل): ۱۲۰،۱۷. طباره (فاطمه نسب الشيح أحمد): ٣٤٦، طراد (جبور بسن نصسور): ۱۹۱، ۱۹۳، طبياره (الشيح محمد سس حسين): ۲۰۲، ۳۰۱. طراد (حرحس س نصور). ۳۰۱. طراد (بقولا بولص). ۱۵۷، ۱۸۱ - ۱۸۶. طماره (محمد صادف): ۲۲۷. طراد (یعقوب بن فصول جرحس): ۱۵۷. طباره (محيى الديس سن الشيح احمد): طراد (يعقوب بن نقولا): ١٦١. ١٦٣. .734, .787 طربيه (آل) ١٦، ١٧، ٣٣٢: طباره (الشيح مصطفى): ۲۹۰، ۲۹۹. طعمه (أنطون): ۸۸، ۹۲. الطبال (ليلي نن احمد): ٣٠، ٣١. طنوس (حنا): ٣٢٩. الطحى (الحاح محمد) ٢٣١. الطويل (أل): ٣٧١. الطس (آل) ۲۹۱،۱۳. الطويل (إراهيم): ٧٤٥. الطيت (بدر). ۳۷۳. الطويل (حبيب): ٣٠٠. الطستي (عبد الرحمن): ١٢٦. الطسى (الحاج أحمد): ٢٦٤. الطويل (الحاج محمد بن إبراهيم): ٧٤٥. الطويل (نفيسة بنت إبراهيم): ٧٤٥. الطبيلي (آل): ١٦. الطوابلسي (آل): ١٦. الطويل (يوسف بن إبراهيم): ٧٤٥. الطياره (آل): ١٦، ٢٦، ١٣٤، ١٦٩. الطوابلسي (جرجس مهنا): ٣٧١. الطرابلسي (حسن): ٢١٤. (انطر. العجوز). الطياره (الحاج عبد الله): ١٧٢، ٢٣١. الطرابلسي (سعيد بن الحاج إبراهيم سوق): الطياره (الحاج عبد الرحمن بسن الحاج AFF ATT. الطرابلسي (مسليمان مهنا): ٣٧١. أحمـل): ۱۳٤، ۱۲۸، ۱۷۰ الطرابلسي (عمر أفندي العلي): 12٣. . YT - YYA . 1V1 الطياره (عبد اللطيف): ١٧٢، ٢٣١. الطرابلسي (محمد جلبي): ٣٤٥. الصاره (على من أحمد العجمور): 20، الطرابلسي (الشيح محمد بن خليل الباف) (*) . 727 . 777 . 177. AY, 10, 53, 75. . . PF, 3V, الطياره (على بن الحاج ماصر): ٣٦٠. 111. ... 11. .A. .VA .VV الطياره (الشيح مصطفى العجور): ١٧٢٠ ... 717

(*) ورد اسمه في اكثر صفحات الدعاوي والقصايا.

الطرابلسي (محمد الباف): ٢٣٧.

-777, 177, 797, 097.

عبد المجيد (السلطاني ٩، ١٢، ٧١. عبد النور (متري بن ^{انطون}): **۳۳۵.** عبده (الشيح محمد): ١٨٤. عبده (ميخائيل): ۲۰۶. عبلا (آل عبله عبلي): ١٦، ٢٩٣. عبلا (أحمد بن قاسم أبو على): ٢٨٠، TP1 . 377 . 077 . 777 . . 37 . عبود (إلياس وخليل وجرجس وباصيف أولاد إلياس). ٣١٧. عثمان (حسن) ۲۱۱، ۳۱۳. عتمال (د. محمد عبد الستار): ١١. العجلتوبي (بصر): ۲۸۱. العجم (آل): ١٦. العجم نجا (انطر: بحا). العجوز (آل): ١٦. العجور الطياره (على بن أحمد): ٥٠. العجور الطياره (مصطفى): ۲۹۲، ۲۹۰. عرابي (أحمد): ١٨. عرابي (الحاج قاسم س الحاج عراسي الشاطر) . ٦٠٠ العوب (آل): ٤٦. العرب (الشيح سعيد بن قاسم): ١٤٣٠ العرب (الشيح محمد): ٢٦٩. عرمان (خليل بن يوسف): ١٥٥. عرقتنجي (نعوم بن بصر الله): ٣٣٥. العرقجي (آل): ٢٤٤.

الطيبسي الشافعسى (الشيح عبد الرحمن): طيء (بنو): ۳۷۰. (ظ) الظاهر برقوق: ٧٨٧، ٢٨٣. طرفات (الجارية): ٣٤. (8) العازار (فصل الله بن يوسم): ١٢٨. العازار (مقولا): ١٠٨. عاقل (آل): ۱۷. العاليه (الحاج خليل): ٣٤٠. العاليه (الحاج عبد القاد: بن مصطمى): عياس (أحمد): ٢٩٥. عبد الله (إبراهيم بن شاهين): ١٥٨، .178 عبد الله (حسن): ٣٦٣. عبد الله (حسين بن محمود): ٢٧٦. عبد الله (شاهين): ١٦٢. عبد الله (منصور شاهین): ۹۱. عبد الله باشا (والسي صيدا): ١٠٦، ١٣٩، عبد الله باشا الخزندار (متسلم بيروت). عبد الخالق (آل): ١٧. عبد الحميد الثاني (السلطان): ٧١. عبد الرحمن سامي بك: ٢١، ٣٧، ١٤٠، . 174

عبد الصمد (آل): ٣٥١.

عبد الكريم (يوسف): ١٥٠.

العريس (آل): ١٠٣، ١٠٣.

1.4

العريس (أحمد قول آعاسي تفنكجي):

العظم (إنسماعيل باشا): ٣٣٧. العظم (حقى): ٣٣٨. العظم (حالد): ٣٣٨. العظم (رفيق بك): ٣٣٨. العظم (سليمان باشا والى الشام): ١٩١. العظم (محمد فوزي باشا): ٣٣٧، ٣٣٨. العظمى (محمد آعا): ٣٥. عفره (آل): ١٦، ٨٨. عفره (عبد الرحمن): ٨٨. عصره (محيى السدين): ٨٨، ٩٢، ٢١٦، العقاد (محمد شاكر): ٣٦٠. العقاد (يوسف بن إلياس): ٣٤٢. العقدي (جرجس): ۳۸۰. العكاوي (محمد الحبشي). ١٠٤. العكاوي (يعقوب): ۲۰۶، ۲۰۶. علاء الدين (آل). ١٦. العلماوي (آل): ١٦، ٣١. علم الدين (أحمد بن الحاح عبد الله): . 47. . 44. علم الدين (إسماعيل وعلى): ٣١. علوان (آل): ١٦. علوان (عبد الله بن محمد): ٣١٣. على أحمد (أحمد بن موسى): ٣٢١. على أحمد (تركية بنت موسى): ٣٢١. على باشا: ٢٨٧. على (د. عبد اللطيف إبراهيم): ١١. على منيف بك (الوالي): ١٥. علايا (آل): ١٦، ١٧٧. علايا (الأمير إينال حطب): ١٧٧.

علايا (الأمير سيف الدين): ١٧٧.

العريس (الحاج أحمد بن الحاج بكرى عمدة التجار): ۲۹، ۱۰۲، ۲۰۱، .1.4 العريس (الحاج بكري بن الحياج أحمد): ۸۹، ۸،۱، ۳۳۱. العريس (عبد الله): ١٠٣. العريس (الحاج عبد القادر): ١٠٠. العريس (الحاج محمد): ٢١٤. العريسي (آل): ١٦. العريضي (آل): ١٧. عز الدين (آل): ١٦. عز الدين (أمينة): ٧٩. عز الدين (بكرى بن عبد الحي): ١٩٦، . 777 عز الدين (حسن): ٢٣٣. عز الدين (خليل بن يوسف): ٧٩، ١٥٥، 177, 777, 777, 777. عز الدين (زين): ١٨٠، ٢٣٣. عز المدين (الحماج غندور سن يوسف): . 744 . 197 عز الدين (قاسم بن محمد حمسودي): عز الدين (قاسم بن يوسف): ١٩٦. عزمىي بك (والسي بيروت): ١٥، ١٣٩، عساف (أمراء آل): ١٦، ١٧، ٣٥٤. عساف (الأمير): ٢١٧. عساف (الامير منصور): ٣٥٤. العشى (آل): ١٦. عطا الله (القس): ٢٨٦. العظم (آل): ٣٣٥ - ٣٣٧.

العظم (أسعد باشا): ٣٣٧.

العيتاني (صادق): ٢٣٩. علان (الشيح محمد المعتى فيما بعد) ١١٠. العيتاس (الحاج عبد الله بن حسين بيهم): علايا (الشيح يوسم): ١٨٤. . 750 . 755 العلاي (الزمير عدر): ۱۷۷. العيتاني (عبد الرحمن بن مصطفى): ١٣٨، العاري (الامير بدر الدين): ۱۷۷، . 112 . 111 العلاي (الامير فطلونق). ۱۷۷. العيتاني (عمر بيهم عمدة التجار): ١٠٠، العلايلي (ال) ١٧٧٠. 1.13 3713 . 113 111 - 7115 العلايلي (الحام احمد): ١٧٦، ٢٦٢. 717, +37, 337, 037, 70Y, العلايمي (أمنة ست الحاج أحمد): ٢١٩، . 77, 037, 507. العيتاني (مصطفى): ١٨١. العم (آل): ١٧. عيد (آمنة ، رحمة وعيسى): ٣٢١ ، ٣٢٢ . العم (حرحس س ميحائيل): ١٥٥ (١٥٥) عید (موسی): ۳۲۱. العماد (حطار لك): ٧٤. عيسى (عليه السلام): ٣٣٧. العماد (الامير عبد السلام): ٢٤٦. عمرال (أل): ١٦. (غ) عواد (ال): ١٧. الغالي (آل): ١٦. عواد (راحي بن جبور): ١١٤. الغالى (حسين بن مصطفى): ٥٦، ٥٧. عوره (أندراوس بن حنا). ٥٠. عانم (آل): ١٢٨. عوره (حبران س حنا): ٤٩، ٥١. الغاوي (آل): ١٧. عوت: ٣٦. الغاوي (حسن): ۲۵۷. العويس (الحاج هوسي): ٣٧٠. العويني (آل): ٢٦، ٣٢٠. الغاوي (روضة): ٣٦٣. العويسي (احمد بن محمد): ٧٤٢. الغبرا (حسين): ٢٣١، ٢٣١. العويسي (الحاج حسين بن أحممد رئيس الغر (آل الاغر): ١٦. الورراء اللبنائي الاسبق): ٣٢٠. الغر (الشيخ أحمد أفندي مفتى بيروت بسن العويني (محمد بن الحاج عمر): ١٣٠، مصطفى): ١٣٦، ١٣٩. . 47 . . 141 الغر (خليل أفندي بن الشيخ أحمد): ٤٤، العيتاسي (أل): ١٦ (انطر: بيهم). . 03, 371, PTI, NOT, +FM. العيناسي (الحاج حسين بيهم بن عمر سن الغر (علوان بن الشيخ أحمسد): ١٣٥، ماصر محيي الدين): ١٠١، ١٧٤، 337, 507. الغير (مصطفى بن الشيح أحمد): ١٣٩، العيتاني (حسين بن صالح): ٢٩. ٥٦. פרדי רידי ספדי ידד.

الغر (مصطفى والد الشيخ أحمد): ١٣٩.

العيتاني (الحاج خليل الحص): ٢٦٩.

عندور (آل): ١٩٧، ١٦، انظر: فتسح الله العريب (احمد ومصطفى ولدا محمد): عندور الشيح). عندور (الحاج محمد): ١٨٤. الغريب (عد الرحمن): ٢٠٠٠ الغوري (السلطان): ١١. غزاره (آل): ۱۷. الغول (آل): ١٦. عزال (إبراهيم بن مصطفى): ٧٧. الغول (رحمة بنت علي): ٢١٩ ، ٢٢٠. غزال (مصطفى بن خليل): ٤٤. الغول (مصطفى بن علي): ١٣٤، ١٣٤. غزال (الحاج محمد): ٢٨٠. عيز (القنصل الفرىسي هنري): ٢٨٧. عزاوي (آل): ١٦، ١٦. عزاوي (الحاج إبراهيم): ١٩٠١، ١٩٠٠ عزاوي (الحاج خليل بن الشيخ رجب): الفاخــوري (آل): ۱۲، ۱۲۱، ۲۲۸، غزاوي (درويش بن الشيخ رجب): ٥٩، الفاخسوري (أحمد بسن الشيح نكري): الفاخوري (أحمد بن عثمان): ۱۲۱. عزاوي (عبد الله): ١١. غراوي (عمر أفندي): ٦١٠. الفاخوري (الشيح بكري): ٢٦٩. الفاخوري (خالد بن الشيح عمر): ٢٦٧. غزى (أبو السعود أفندي): ٢٣٤. الهاحوزي (روصه نب عثمان): ۲۶۸. غري (البدر): ٣٦٠. الفاخوري (صفية سنة الشيح عمر): ٢٦٧، غزي (عبد الغني بن عمر أفندي الحاكم الشرعي): ٢٦٥، ٣٥٨، ٣٦٠. الفاخوري (عائشة نست الشيح عمسر): عزيري (آل): ١٦. غزيري (عمر بن مصطفى) ۲۴، ۱۲۶. العاخوري (عبد الله بن محمد): ١٢٠. عزيري (محمد): ٣٦٥، ٣٦٦. الفاخــوري (الشيح عمد الباســط معتــي غضان (آل): ۱۷. بيروت): ۱۸۱، ۲۲۹. الغلايينسي (آل): ١٦ (انظسر: محيو الفاخموري (عبد القادر بمن الشبيح عمر): الغلاييني). 377, VFY, KFY, 174, 3FY. الغلايينسي (حسين بسن يوسف): ١٩٠، الفاخوري (عمر بن الشيخ محمد): ١٢١، PP1, VTY - PTY, 174. الغلاييني (سعد الدين بن خليل محيو): الفاخوري (فاطمة بنت الشيح عمر):

الغلاييني (عبد الوهاب): ٣٢٥.

الغلاييني (محمد عباس): ٣٢٥.

. YTY

الفاخوري (الشيخ محمد): ٢٦٩.

العاخوري (محمد من الحساج أحمد): ٢٦٤.

الهاخوري (الشيخ محيي الدين بن الشيخ عمر): ٢٦٩ ، ٢٦٧ .

فارس (لمع): ٣١٧، ٣١٨.

مانديك: ١٤٠.

فانوس (آل): ١٦. فايد (آل): ١٦.

عايد (أحمد بن محمد): ١٩، ٢٥١.

فايد (أسما بنت عرابي): ٢٦٣.

فايد (قاسم): ۱٤٩، ۲۷۱،

فشح الله (أل): ۱۹، ۱۷۳، ۱۹۷.

فتح الله (سعيد): ٢٢٥، ٢٢١.

فتح الله (الشيح): ١٩٧.

فتح الله (الحاج سعيد غنـــدور): ١٩٥،

فتم الله (الشيخ عبد الباسطبن حسن):

فتح الله (محمد بن مصطفى): ٧٧.

فتح الله (محمد وهبي): ۲۷۷ .

فتمح الله الشيخ (آل): ١٦، ١٧٣، ١٩٧، ١٩٧، ٢٠٥٠

فتح الله الشيخ (زينب بنت الشيخ صادق): ۲۵۷

فتح الله الشيخ غندور (الحاج سعيد بن الحساج محمد غندور): ١٩٥، ٣٢٤، ٣٢٥.

فتح الله الشيخ (الحماج شاكر رضوان): ٣٣٣.

فتح الله الشيخ (عبد القادر بن للحاج محمد غندور): ٣٢٥.

فتح الله الشيخ (علي بن صادق): ٣٣٣.

فتح الله الشيخ (مصطفى بن الحاج محمد غندور): ۸۶، ۱۹۵، ۲۰۲، ۳۷۱. فتح الله الشيخ (مصطفى بن شاكر بن الحاج فتح الله): ۳۳۳، ۲۳۴.

فتح الله المفتي (آل): ١٦٠ ، ١٧٣ ، ٢٣٩. فتح الله المفتى (الشيخ عبد اللمطيف أفندي بن علي مفتي بيروت): ١٣٩، ١٧٣ ، ١٩٣ ، ٢٣٤.

فتح الله المفتي (الشيخ علي أفسدي): ٢٣٤.

فتح الله المفتي (الشيخ محمد بن مصطفى أفنسدي): ۱۷۲، ۲۳۱، ۳۵۰، ۳۱۵، ۳۲۱، ۳۲۲.

فتوح (آل): ١٦.

المتوح (محمد بن الحاج عبد السلام):

الفحل (آل): ١٦.

فخر الدين (الأمير بن قرقماز بن فخر الدين الأول): ١٧٥، ١٦٥، ١٧٦، ١٦٥، ٢٦٢.

فخري (أحمد بن عبد الله): ۱۲۹، ۱۷۳، ۲۳۱،

فخري (محمد بن أحمد): ۱٤٩. الْفر (آل): ۱۷.

فرج (إلياس): ٣٨٠.

قرح (يوسف إسبر الخورس): ٣٢. فرح (الشيخ): ١٦٠.

فرحات (آل): ۲۱۲.

فرحات (المطران جرمانوس): ٢٨٦.

فرعون (آل): ۱۷.

فرنكو باشا (المتصرف): ۱۹۱، ۲۰۱.

فروخ (آل): ۱٦، ۳۲۷.

فروخ (رقية بنت علي): ۱۹۸، ۱۹۹. القاوقجي (الشيخ محمد الشاذلي): ١٨٤. فروخ (عبد الرحيم بن الحاج قاسم): القاياتي (الشيخ محمد عبد الجواد): ١٨، VY3 153 VP3 1.13 .313 فروخ (عبد القادر بن الحاج قاسم): ١٩٨. 391, YTY. قايتباي (السلطان): ١١. فروخ (على بن عبد الله): ١٩٨. قايدبيه (عبد اللطيف بن الطواف): ١٥٦. فروخ (د. عمر): ۳۵۷. قبانی (آل): ۲۱، ۲۲، ۱۹۰ (انظر: أبو فروح (مريم بنت الحاج قاسم): ١٩٨. فریجة (جرجس بن موسی): ۱۷۸. فروة). قباني (أحمد): ١٦٦، ٢١٤. فریحـه (د. أنیس): ٦٦، ٩٣، ١٩٣، قباسي (خصر بن الحاج مصطفى أغا): 177 , FAT , VAY , 30T. فهيم (العميد محمود نديم أحمد): ١١٨. قباسي (سعد البدين آغسا): ٢٠٢١. فواز (جرجس): ۱۲۱. قبابي (عبد الرحمن بن محمد): ٣٧٥. فياض (آل): ۲۸۱، ۲۸۱. قباني (الشيخ عبد القادر): ١٥، ٢١٧. فياص (بدرة بنت إبراهيم): ٣٥٦. فیاض (فاضل بن جبور): ۸۷، ۹۱، ۹۲، قبانی (محمد): ۲۱٤. قباني (محمد على بن أحمد): ١٦٦. 171: 771. قباني (محمد بن عبد القادر): ٩٨. فياض (لطف الله بن إلياس): ٣٥٥. الفيعاني (إبراهيم بن جبور): ٤٩. قباني (الحاج مصطفى آغا بن الحاج الفيعاني (لطف الله): ٢٠٨، ٢١٠. عبد الغنسي): ۲۱۰ ـ ۲۱۷، ۳۳۰، الفيعاني (بقولا بن يوسف): ١٧٦، ١٧٩، . 471 . YTY قباني المصرى (آل): ۲۱۷. قبانسي المصري (الشيخ مصطفي بن

الفيل (آل): ١٦.

(ق)

القاروط (آل القاروت): ١٦، ٧٥. القاروط (أحمد بك القاروت): ٥٨. القار وط (على): ٥٦. قاسم (الأمير): ٣١٤، ٣٣٩. القاضي (آل): ١٦. القاطرجي (آل): ١٦، ١٣٤. القاطرجي (محمد بن على): ٢٢٦، ٢٢٥. القاطرجي (يوسف بن علي): ١٣٤، ٢٦٦.

عبد الفتاح): ۲۲۹، ۲۲۹.

القبرصي (ميخائيل، نور، ووردة):

القبرصي (نقولا ميخائيل بن حنا أنطون):

القبرصى (بشارة): ٩٦.

القبرصي (حبيب): ٩٦.

.97.90

. 47 . 40

قدورة (ابتهاج): ۲۱۸.

قدورة (آل): ١٦، ٢١٨، ٣٤٦.

قدورة (أحمد جلبي قاسم): ١٠٠، ٢١٦، 7. 737 V37. قدورة (الطبيب أديب): ٢١٨. قدورة (حليم بن أديب): ۲۱۸. قدورة (د. زاهية): ۲۱۸. قدورة (عبد القادر بن الحاج يوسف): قدورة (فاطمة بنت أحمد): ٣٤٧. قدورة (قاسم بن محمد): ٥٧. قدورة (الصيدلي مصطفى): ۲۱۸. القديري (آل): ٣٤٩. القرا بدران (آل): ١٦. فرا على (المطران عبد الله): ٣٥٤. قراقحها (الأمير آخور): ١١. قراقيرة (آل): ١٦، ١١٢. قراقيرة (الحاج محمد بن أحمد): ١١٢، قرالي (عبده بن محمد): ۲۷۹. قرانوح (آل): ١٦. قرانوح (آمنة وحنا): ٣٢٥. قرانوح (محمد): ٣٢٥. قرانوح (الحاج مصطفى بن محمد): ٩٣، . 477 , 477, 057, 777. قرداحی (بطرس بن یوسف): ۲۷٤. قرداحي (جبور بن حنا): ٩٤. قرقماش (الأمير): ١١. القرقوطي (آل): ١٦، ١٢١.

قرنفل (أحمد): ٥٢. قرنفل (حسن): ٥٢. قرنفل (صالح بن مصط*فی)(⁽⁻⁾: ۲۸، ۲۹،* 10, 70, 00, VO, .7, 3V, قرنفل (عبد الستار بن الشيخ عبد القادر): قرنفل (عبد السلام بن مصطفى): ٥٢. 77 , PT , TV , + A , 714. قرنفل (عبد العفو جلبي بن الشيخ عبد القادر أبو عمر): ٣٣١، ٣٣٢. قرنفل (الشيخ عبد القادر): ٧٤٥، ٥٢. قرنفل (محمد بن الشيح عبد القادر): 144, 744. قرنفل (مصباح): ۵۳ . قرنفل (الشيح مصطفى) (**): ۲۸، ۲۹، 10, 70, 00, 00, .7, 77, . VA . V7 . V\$. V1 . 7A . 77 ٠٨٠ ٣٨، ٥٨، ٥٧١ 317, 377 - 717, 777, 777, VYY, 037, 037, 471, 477. قريطم (آل): ١٦، ٢٦. قراز (آل) . ۱۶ . قزي (آل): ٦٨.

قساطلي (نعمان): ۳۳۷. قسطة (آل): ۱۷. قسيس (اصطفان): ۲۹۹، ۳۰۰. قشوع (فرنسيس بن أنطون): ۲۸۸، ۲۸۹. القصاب (آل): ۱٦.

(** و د اسمه في اكثر صفحات المعاوى والقصايا. (*** و د اسمه في أكثر صفحات الدعاوى والقصايا.

القرقوطي (عبد الرحمن): ١٢٢.

قرنفل (آل): ۱۲، ۲۲، ۵۲، ۳۲۷.

القصار (ال): ١٦، ٢٦، ٨٤، ٢٨، ١٢٧. قليلات (مصطفى بن الحاج سعيد): ١٤٩، القصار (بشير): ١٢٧. . YEY القصار (حسن): ١٢٦، ١٢٧. قليلات بالوظة (سعيد): ٢٤٣. القصار (الشيخ على): ١٢٧. القمر (الحاج سليم): ٣٧٠. القصار (الحاج مصطفى): ٨٦، ١٢٧. قمند (آل): ۱۷. قصقص (خديجة بنت الحاج إسماعيل). قمورية (آل): ١٦، ٢٤٦. قمورية (حامد): ۲۶۶، ۲۶۵. القصير (بطسرس): ۲۰۷، ۲۰۲، ۲۰۷، القنيلي (انظر: الأرنؤطي). قواص (آل): ١٦. القصير (رفقــة وزينـــي): ۲۰۲، ۲۰۲، القوتلي (آل): ١٦، ١٩٩، ٢٠٠. . Y . 9 . Y . V القوتلي (خالد بن عبد الله): ١٩٨، ١٩٩. القضماني (آل): ١٦. القوتلي (عبد الله بن علي): ١٩٨، ١٩٩. القوتلي (علي): ١٩٨، ١٩٩. القضماني الدمشقي (درويش بن محيي القوتلي (على بن عبد الله): ١٩٩. الدين): ١٥، ١١٠، ١١٧، ٢٧١، القوتلي (الحاج قاسم): ١٩٩٠،١٩٨. . 17 , 177 , 717 , 737. القرتلي (الحاج محمد بن عبد الله): ١٩٨. القطان (آل): ١٦. القوتلي (الحاج محمد بن على): ١٩٨، قطان (المطران باسيليوس): ٣٣٠. قعدان (الأمير حسن): ٢٧١، ٢٧٢. قويضي (انظر: الزيات). قلموني (انظر: البرغوت). القيالسة (ميخاثيل بسن جرجس): ١٤٤، قلاوون (السلطان): ٣٨٢. . 120 قليلات (آل): ٢٤٣ (انظر: بالسوزة أو القيسي (حسن): ٥٩. بالوظة قليلات). القيسي (علي بن الشيخ حسين): ٣٦٩. قليلات (أحمد النجار): ٢٤٣. القيمجي توما (آل): ٢٦٦. فليلات (الحاج سعيد بن الحاج مصطفى): القيمجي (مريم بنت يوسف): ٧٦٥. . 189 . 181. القيمجي (يوسف بن توما): ٧٦٥. قليلات (صفية بنت عبد الرحمن العطار):

(4)

کارن (جسون): ۲۰، ۲۱، ۸۰، ۸۱، قليلات (عبد الرحيم بن مصطفى العطار): . 1 . 7 . 7 . 7 . 7 . 7 . 7 . 7 . 7 كبارة (آل): ٣٦١، ٢٣٥. كبارة (على): ٢٣٤.

قلیلات (علی بن سعید): ۱٤۸، ۳٤۰،

قليلات (عاتكة بنت مصطفى): ٣٦١.

737 , AOT, 15T.

كبي (حسين الفتي بن عبد الكريم): ٥١٥. کنعیان (داود): ۳۱، ۳۷، ۱۰۱، ۱۲۷، الكبي اللحام (آل): ١٦. 701, 701, 171, 771, 171, 1175 7375 4775 8775 7875 كتوعة (الحاج أحمد بن علي): ١٢٠. الكحالة (آل): ٣٣٦. **. 747 , 737 , 737.** كحالة (عمر رضا): ٣٠٢،٧٢، ٣٦٠. الكنفاني (الحاج محمد بن الحاج الكردلي (آل): ٢٦. مصطفی: ۲۹، ۱۷۵، ۱۹۳، الكركبي (طنوس): ٢٨١. . 199 . 19A کرم (معوض): ۹۹ الكنفاني (الحاج مصطفي): ١٢٧، ١٢٧، كريدية (آل): ١٦. كريزي (المؤرخ) ٦٧. كنيعسه (آل كبيعسو): ١٦، ١٢٧، ٢٠٠، کریمسکئی: ۳۲، ۳۷. . 44. كزبر (خان زادة وفاطمة): ٩٩، ٩٩. كنيعه (سعدية بنت مصطفى): ١٩٨. کزیر (محمد): ۹۸. کوثرانی (د. وجیه): ۳۲. الكزبرى (الشيخ محمد). ١٠٠، ٢٣٤. الكوسا (آل): ١٦. كزمة (على):١٩٠. الكوش (آل): ١٦. كساسير (محمد أغا): ۳۰۷، ۳۰۷. كوميرباج (الجنرال قنصل إىجلترا): ١٤٦. الكسباني (سليمان): ١٦٨، ١٦٢. الكستى (آل): ١٦. (J) الكستى (الشيخ قاسم): ١١. الكستى (الشيخ محمد): ٦ -٨،١١. لباىيدى (الحاح أبو خليل): ٣٦١. لحود (آل): ١٤٠. کشلی (آل): ۲۹۰،۲۹۰. كشلى (الحاج بكري بن الحاج محمد): لحود (فارس): ۲۹، ۱۳۵ - ۱۳۸. اللادقاني (آل) ٢٥٩. AAY A YAA كشلى خان (ملك التتار): ٢٩٠. اللادقاني (سليمان): ٢٠٩. الكعكي (آل): ١٦. اللادقاني (موسى). ١٥٢. الكفوري (جرجس): ١٥٨. اللادقاني (نقولا): ٣٧١. كلفدان (الجارية): ٣٤. اللادقي (آل اللادقي): ١٩. كلمنسي (حسن بن مصطفيي طه): ١٩٢، اللاذقي (الشيخ أحمد): ١٢٣. اللاذقي (سعد الدين بن محمد أبوحسن): 3713 7713 7813 3.7. كلمني (مصطفى طه): ١٥٩، ٣٧١. . TV - - T7A كميد (إبراهيم، جرجس، عبد الله، وفانوس اللاذقي (عبد الله بن حنا): ٢٧١، ٢٧٢. أولاد مترى): ۲٤٧.

اللاذقي (على بن محمد): ٣٨٠.

اللاذقسي (محمد بسن مصطفسي): ٢٥١، المجذوب (الثبيح محمد): ١١٧، ١٧٢. المجذوب (محمد بين الحاج مصطفى): . YOY 171 , 771 , 777 , 177 . اللاذقي (مصطفى): ٢١٤. المحب (آل): ١٦. اللاظ (آل اللاز): ۲۹۱، ۲۹۲. اللغمجي (آل): ٣٢٣. المحب (محمد أبو عرابي): ٢٥٨. اللغمجي الصيداوي (حسن آغما): ٣٢١، محرم (آل): ١٦. محرم (الحاج سيد أحمد): ٢٠٩. لورنس: ۲۷. محرم (محمد): ۳۸. لوط (عليه السلام): ٣٣٧. محفوظ (آل): ١٦. محمد (صلى الله عليه وسلم): ١٢، ٣٩، لوكوفي (أرنست): ١٩٧. .44. .77. 777. .127 (4) محمد أفندي (قاضي بيروت): ٣٦١. مابرة (حنا بن يوسف): ٣٧٩. محمد باشا (والي صيدا): ٣٥١. ماتلی (علیل): ۳۷۳. محمد رفیق، محمد بهجست: ۳۹، ۲۰۹، مار عبد: ۲۳۸. 147, 747. المالطي (جبرائيل): ۲۰۸، ۲۱۰. محمد سليم باشا (والي صيدا): ١٤٠. مانلي (روفائيل بن لطوف): ١٥٠. محمد على باشا (الأمير حفيد والى مصر): المبسوط (أسما، صالحة، طريفة، فاطمة، . 440 , 440 , 447 , 447 . بنات الحاج محمد): ٢٢٥. محمد علي باشا (والي مصر): ٦، ١١، الميسوط (سعدية بنت حسن): ٨٤. 11, 11, 17, 117. الميسوط (عائشة بنت محمد): ٧٢٥. محمود رئيف أفندى: ٣٣٣. المبسوط (الحاج محمد): ٧٢٦، ٢٢٦. محمود فؤاد باشا (القائد العثماني): ١٣٢. المبسوط (محمد بن محمد): ٧٢٥. المحمصاني (آل): ١٦. المبيض (آل): ١٦. المحمصاني (د. صبحي): ٣٢٣. محمود (السلطان): ۱۲. المتني (مترى): ١١١. محمود نامي (حاكم بيروت): ١٨. مجدلانی (آل): ۱۷. محيو (آل محيه): ١٦، ١٢٧، ٢٨٤ (انظر: المجذوب (إبراهيم): ١٧٢، ٢٣١. محيوالغلاييني والترك الغلاييني). المجذوب (أحمد): ١٧٢. محيو (خليل): ۲۱۲. المجذوب (حسن): ٢٢٤. محيو العلاييني (سعمد الدين بسن خليل): المجذوب (د. طلال): ١٠٥. المجذوب (الحاج عثمان بن الحاج يحيى):

. 701 . 7 . 7 . 177

محيو (محمد بن عبد القادر): ٨٠.

المصرى (عباس بن محمد): ٢١٩، . ** مصطفى (د. أحمد عبد الرحيم): ٧٧. مصطفى الثاني (السلطان): ٤٨. مطر (آل): ۱۷. مظلوم (البطريرك مكسيموس): ١٢٧. معتوق (د. فريدريك): ١٢. معقصة (آل): ١٦. المعلوف (طنوس): ٢٩٥. المعلول (أحمد بن عبد القادر): ٤٣. المعماري (طنوس): ١٤١، ١٤٢. معن (الأمراء بنو): ١٦٥. المغربل (آل): ١٦، ٢٢١. المغربل (إبراهيم بن در ويش): ٢٦٣. المغربي (آل): ١٦. المغربي (الحاج محمد): ٩٥، ٣١١. المفتى (حسن أفندى): ٢٤٨ ، ٢٢١. المفتى (على أفندى مفتى زاده): ٣٣،

المفتي (محمد أفندي القاضي): ٣٤٥. مفرج (طوني): ٦٦، ١٦٥، ١٩٣، ٢٣٨، ٢٨٧، ٢٨٤، ٣٦٧.

> مكارم (كنعان بن شبلي): ۲۷٦. المكاري (آل): ۱٦. مكاوى (آل): ١٦.

مكحل (الحاج خليل بن محمد): ٢٥٨. مكداشي (ال): ١٦.

مكنية (آل مكنيها): ٦١.

مکنیة (إبراهیم بن مصطفی مکنیها): ۲۹، ۲۹۰.

مكوك (آل): ١٦، ١١٥. مكوك (الشيخ محمد بن على): ١١٥. محيو (مصطفى): ۲۸۸، ۲۹۰. مخباط (أنسطاس يوسف): ۱۶۵، ۱۶۵،. مخزومي (آل): ۱٦.

> المخلع (حنة بنت بيخائيل): ٣٣٥. مدحت باشا (الوالي): ١٥. المدور (آل): ١٦، ١٨٣.

> > المدور (ابن): ۱۸۳.

المدور (الشيخ حسن): ۱۲۹، ۱۳۱، ۱۳۱،

المدور (الشيخ حسن بن عرابي): ١٨٣. المدور (حسن بن الحاج علي): ١٣٠، ١٣١.

المدور (الشيخ رمضان): ۱۸۳. المدور (الشيح عرابي): ۱۸۳. مردم بك (خليل): ۷۲، ۱۰۱. مرعي (آل): ۱۳.

مروش (ال): ۱۷. مزهر (انطر: طعمة).

مزهر (ناصيف بن لبس): ٣٢٩. المستنصر الفاطمي: ٢٧٨.

مسك (فرنسيس بن نصر الله): ۲۹، ۸٤، ۸۵.

المسيري الاسكندراني (الشيخ محمد الاسكندراني): ١٠٠.

مشاقة (بلوز مشاقو): ١٥، ١٦، ٣٧٠. مشقية (آل دمشقية): ٧٥.

مشقية (الشيخ سليمان بن عبد الرحمن): ٧٤.

المصري (الريس حسن بن أسعد): ٢١٩،

المصري (الحاج خليل بن محمد): ٧٧٥.

منيمنة (سعيد بن محمد): ١٣٣، ١٣٢٠, منيمنة ، (شفيق بن عمر): ٧٢١. منيمنة (عبد الرحيم بن الحاج صالح): منيمنة (عمر): ٢٢١. منيمنة (مصطفى): ١٣٧. المهتدية (خديجة بنت عبد الله): ٣٤. المهدى (الخليفة): ١٩٢. مهنا (حبيب بلبول): ٣٧١. مهنا (المعلم ميخائيل بن ناصيف): ٢٧٩، T+7, 777, 174. الموراني (آل): ١١٤، ٢٠١. الموراني (إلياس): ٢٠١. الموراني (يوسف): ٢٠١. المورلي (ال): ١٦. موسى (عليه السلام): ٣٣٧. موسى (خليل بن أحمد): ٣١٠. موسى (حسين): ١٨٥. موسى (الحاج محمد): ۲۲۱، ۳۲۸.

موسى (عبد القادر بين محميد): ١٠٣، الموصلي (جرجس بن رحماني عبد النزل): الموصلي (عبد الأحد): ١٥٠. الموصلي (يوسف بن عبد الكريم شماس): مولانا قاضي أفندي: ٣٧٦.

مكى (آل): ١٦. المكي (حسن): ٣٦٠. الملحمة (بطوس بن جبور): ٩٣، ٢٩٤. الملحمة (جبور بن بشارة): ٣١. الملك (الشيخ محمد): ٥٥. ملك شاه السلجوقي (السلطان): ١٩٢. الملكي (بشارة بن مترى): ٢٥٦، ٢٥٦. الملكي (جرجس بن متري): ٢٨٣. الملكي (نقولا بن جرجس): ١١٢. المناصفي (أحمد): ٣٧٥. المناصفي (عباس بن على): ٣٧٥. المناصفي (الحاج محمد): ٧٢٥. منجا (الحاج محمد بن الحاج يحيى دية): . 414 منجا (خالد بن محمد بن الحاج محمد): . 444 منجا (عبد اللطيف): ٣٥٩. المنجد (آل): ١٦. منجد (د. صلاح الدين): ٣٢٣. منذر (آل): ۱۷. منذر (الأمير): ٣٤٠، ٣٤٠. منشان (الحاج محمد ضامن بن الحاج ضامن): ۱۸۲. المنصور: ١١٧. منصور (خديجة بنت حسين): ٤٥ ـ ٤٥.

منصور (محمد): ۱۱٦، ۳۱۳.

میاسی (آل): ۱۷. مىخائيل (أنطون): ٩٦. ميرزا (آل): ١٦. الميقاتي (آل): ١٦، ٢٢٥. الميروقي (يحيى بس إسحاق المسوفي): ١٧٧.

(Ú)

النابلسي (الشيخ عبد الغني): ٥١، ٨٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٧، ٢٨٧، ٣٨٢، ٣٣٣

نابليون: ١٠٦. نادر الأفغاني (الشاه): ٢٩٣.

ناصر (آل): ۱۹۲.

ناصر (حمد): ٣٠٩.

ناصر الدين (الأمير): ٣٦٧.

ناصیف (میخائیل): ۱۱۲. الناطور (آل): ۱٦.

الناطور (الشيخ عبد الله): ١٠.

ناظم باشا (الوالي): ١٥.

ناعسة (نقولا بن ميخائيل): ۲۸۹، ۲۸۹، ۲۸۹، ۲۸۹،

نجا (آل): ۱۸۱، ۲۲، ۸۱، ۱۸٤.

نجا (أسما بنت سعيد): ٢٤٩ ـ ٢٥١.

نجا (صفية بنت سعيد): ٢٤٩ ـ ٢٥١.

نجا الطرابلسي (الشيخ عبد القادر أفندي بن مصطفى): ١٨٣، ١٨٥، ١٨٥، ٢٠٦، ٣٠٦، ٢٩٨، ٣٦٠، ٣٣٠، ٣٣٠، ٣٣٠، ٣٣٠،

. 717 . 717 . 71. . 717 . 777

نجا (علي بن مصطفى): ١٩٨، ١٧٢، ١٧٢، ٢٩٩.

نجا (فاطمة بنت سعيد): ۲٤٩، ٢٥٠..

ىجا (محمد): ٨٠.

نجا (محمد بن الحاج عبد القادر): ۱۹۸، ۲۲۸ ، ۲۳۱، ۲۳۹، ۲۵۹، ۲۵۱، ۲۵۳

نجا العجم (محمد علي): ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥٣.

نجا (الشيخ محيي الدين): ١٨٤. نجا (الحاج مصطهى بن الحاج عمر): ٢٩٢، ٢٩٥، ٢٩٥.

نجا (الشيخ مصطفى مفتي بيروت بن محيي الدين): ۱۸٤، ۲٦٩.

النجار (آل): ٥٥.

النجار (إلياس): ۲۲۰، ۲۲۰.

النجار (نور وهيلانة متري): ١٢٥، ١٢٦. نجيب (د. محمد مصطفي): ١١.

النحاس (انظـر: يمـوت): ١٦، ١٢٢، ٢٩٣

النحاس (جرجس): ۳۸۰.

النحاس (الشيخ عبد الرحمن): ١٩٣.

النحال (محمد سلامة): ١٠٦. النحيلي (آل): ١٦.

النخيلي (د. درويش): ۲۸۴، ۲۸۴.

النسفي (الإمام أبوعلي): ١٨٩، ١٩٢.

نشابة (عبد القادر جلبي الطرابلسي): ٢٥٦. نصار (حسن): ١٩٠.

نصر (أنطون): ۱۵۱، ۱۵۱.

نصر (خرستينِ بنت طنوس): ٩٦،٩٥.

ىصر (هلون بنّت يوسف): ١٥٠. النصولي (آل): ١٩، ٢٤٦.

النصولي (أنيس بن زكريا): ٢٤٦.

النصولي (عبد المنعم): ٧٤٥. النصولي (محيي الدين): ٢٤٦.

ىعمان: ۲۹۹ ـ ۳۰۱ ـ نوفل (لطف الله): ٣٧٩. نعمان (بشارة): ۲۹۹، ۳۰۰. نوفل (میخائیل بن نصر الله): ۳۸۰. نعمان (حنة): ۲۹۹، ۳۰۰. نوفل (نصر الله): ۳۸۰. نعمان، (محمود): ۲۰۵. نوفل (نعوم ـ نعمة الله): ٣٨١. النعماني (آل): ١٦. نوفل (نوفل بن نعـوم ـ نعمـة الله): ٣٧٩ ـ النعماني (أبوحسين): ٣٦٣. . 441 النعماني (الحاج خليل بن الحاج محمد): النويري (آل): ١٦. 177, 777. (-A) ىعمانى (قوطة): ٣٦٣. الهادي (الخليفة): ١٩٢. ىعوم (نعوم طنوس): ٣٠. الهاني (آل): ۱۷. نعوم باشا (متصرف جبل لبنان): ٣٠٢. الهبري (آل): ١٦. النقاش (آل): ۲۱، ۲۶۰، ۲۵۹. هشي (آل): ۱۷. النقاش (إلياس): ٢٥٢، ٢٦٥. هشی (د. سلیم حسن): ۳۷. النقاش (د. زكى بن الحاج عبد الرحمن): هنرييت (الملكة): ١٣٩. الهواري (آل): ۱۹، ۳٤١. النقاش (الحاج سعد الدين بن محمد): الهواري (أسعد بن قاسم): ٣٤، ٣٧٣. . 37 , 407 , 077. الهواري (الشيخ همام زعيم قبائل الهوارة): النقاش (مارون بن إلياس): ٢٨١، ٢٨٢. النقاش (مصطفى بن محمد): ٣٧٥. الهواري (الملك المأمون يحيي بن النقاش (نقولا بن إلياس): ٢٨١، ٢٨١. إسماعيل بن ذي النون): ٣٤١. النقاش (وردة بنت جرجس): ٢٦٥. النقوعي (يوسف شديد): ٣٥٣. (6) نقولا (ست البنات حنا الجبيلي): ١٥٧، وازن (نادر): ۲۷۱، ۲۷۲. ۸۰۱، ۱۲۱، ۳۲۱، ۱۲۲. واصا باشا (متصرف الجبل): ٢٥١، ٢٥٨. النقيب (آل): ١٦. واصف باشا (والي صيدا): ٣٠٢. النقيب (إبراهيم بن مصطفى): ٢١٩. وتوات (آل): ١٦. النقيب (مصطفى): ١٨١. ورسان (محمد بن فتح الله): ٢٤٤. النكدي (عارف): ۲۲۷. الوزان (آل): ١٦. الولى (الشيح طه): ٣٦، ٢٨، ٧٨، ٩٧، نوفل (جرجس): ۳۸۱. نوفل (عبد الله بن جرحس): ۳۷۹ - ۳۸۱ -1.1, 771, 701, 771, 771, . YV . YET . 19E . 1V9 . 1V7 نوفسل (عبسد الله حبيب): ١٨٤، ٢٥٤،

441

VXY, 0PY, 377, 137.

اليافي (عبد الكريم بن عمر): ٧١. الوليد بن عبد الملك: ٣٣٧. وهبة (آل وهبي): ١٦، ٢٩، ٢٩١. اليافي (عمر أبو النصر): ٧١. اليافي (الشيخ محيى الدين أفندي البكري وهبي (إبراهيم المصري بنن محمد وهبي. قاضىي ومفتى بيروت): ٦٦، ٦٩، خالد الثرثار): ۱۱۲، ۳۰۹، ۳۱۲. 113 YV : 11 : 113 YY : VY وهبي (محمد بن إبراهيم): ١١٧، ١١٧. وهبي (محيي الدين بن علي): ٢٩، ٢٠١. 011, 111, 117, 037, 137, P.7, P17, .77, 777, 777, .401 .450 يحيى بن زكريا (عليه السلام): ١٩، ٣٣٧. يارد (إبراهيم، إسحاق، ملكة، يعقبوب): يزبك (روحانة): ١٣٦، ١٣٧. یزبك (متری): ۱۵. يارد (أسعد بن شاهين): ٤٩، ٥٠، ٢٠٣، يزبك (ميخائيل): ١٣٦، ١٣٧. يزبك (يوسف): ۲۲۷. يارد (إلياس بن يعقوب): ٤٩، ٨٢، ٢٠٣. اليسوعي (الأب رفائيل نخلة): ٩٤، ١١٠، يارد (أنطون بن غندور): ۳۰۵. 711, 737, 807, 087, 3.7, یارد (بطرس بن یعقوب): ۶۹، ۵۰، ۹۹، 177, YTT, T3T, 10T. اليسوعي (البادري مبارك): ٣٤٢. يارد (حنة بنت طنوس): ٤٩، ٥٠، ٧٦، يعقوب (متري بن شبلي): ۲۷٦. YY, 7A, 717, 1AY, 7AY. يقطان البرجاوي (خديجة بنت سعد): يارد (خليل بسن طنسوس): ٤٩، ٢٠٣، يقظان البرجاوي (سعيد): ١١٩. يارد (خليل بن فرنسيس): ٧٦. يموت (انظر النحاس): ١٦، ١٢٢، ٢٩٣. یارد (سلمی بنت یعقوب): ۸۲. (انظر أيضاً: سنو يمون). یارد (شاهین): ۵۰، ۷۷، ۷۷، ۸۲، يموت النحاس (عبد القادر): ١٢٢. . 441 يموت (محمد بن الحاج عمر): ٢٩٢، يارد (رفقة بنت طنوس): ۲۸۱، ۲۸۲. یارد (طنوس بن یارد): ۱۸۲. يموب (الحاج مصطفى): ٢٩٨. الياظجي (آل): ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٨. اليهبودي (إبراهيم، سلطانة، صابرة أولاد اليافي (آل): ١٦، ٢٦، ٧١، ٧٢. إسحاق): ۳۷۱. اليافي (أبو النصر بن عمر): ٧١. اليهودي (إسحاق بن يوسف): ٣٧١. اليافي (بديع): ٧١. يوسفية: ١٤٧.

يونس (آل): ۲۷، ۳۷۹، ۳۸۰.

يوىس (الأمير): ١٧٦.

اليافي (الرئيس عبد الله): ٧٧.

اليافي (عبد الغني): ٢٨٦.

فهرس لاماكن

الاندلس: ۲۰، ۱۸۳، ۲۹۳، ۲۷۰.	([†])
أنقره: ٣٥٢.	الأرجنتين: ٣٥٧.
أوروبا: ۲۱، ۲۱، ۲۰۵.	الأردن: ١٠.
إيران: ٢٠٥.	أرض الحرف (جبيل): ١٨٦.
(ب)	أرض الحريق (الشويفات): ١٩٢.
باریس: ۲۲، ۲۰۵، ۳۶۱.	أرض السلامة (رأس بيروت): ٣١٤.
بريس. ٢٠١، ١١٦ - ١١٨.	أرص السواري (الشويمات): ١٥٨،
بالرمو: ۱۹۳.	۱۲۲، ۱۲۲.
بتاتر: ۳۱۷، ۳۱۸.	أرض السيران (جبيل): ١٨٦.
بحر صاف: ۲۸۹.	أرواد: ۳۸۲.
بخارى: ۱۹۲. بىخارى: ۱۹۲	الأزهر الشريف: ١٨٤ .
بدادون: ۳۱۷، ۳۱۸.	'إسبانيا: ۲۸۷، ۴٤٩.
<u> </u>	استانبول (الاستانة): ٥، ٩، ١١، ٢١٧،
البرباره (جبيل): ٢٠٥.	. 401
برج البراجنة: ١٦٥، ١٩٠، ١٩٢، ١٩٣	إسكندرون: ۲۰۵.
برج حمود: ۸۲.	الاٍسكندرية: ٣١١، ٢٠٥.
برجا: ٦٦.	آسية الصغرى: ٣٥٧.
البريد (بئرحسن): ٣٦٧.	الأشرفية: ٨٧، ٨٨، ٩١، ٢١١.
البسطة التحتا: ١١٧.	أغميد: ٧٣، ٧٤.
البسطة الفوقا: ١٠٣.	أفغانستان (كابل): ۱۹۱.
بعبدا: ۱۰۳، ۱۱۸، ۱۹۱، ۲۳۲، ۲۳۷	إقليم الخروب: ٦٦، ٣٢٣.
. ٣٠٢	ألبانيا: ٦٦، ٣٧٦.
بعقلين: ٣٠٢.	أماصية (تركيا): ٣٥٢.
بعليك: ۵۲، ۱۹۱، ۳۳۷.	الأناضول: ٣٥١، ٣٥١.
بغداد: ۱۹۱، ۱۹۲.	إنجلترا: ۱٤٦،۱۲.

جل المعصرة (رأس بيروت): ٣١٥، ١٠٥. الجليل: ١٠٦. الجمهور: ٢٣٧. الجميزة (بيروت): ٢٢٧، ٣٦٧. الجناح (المقالع في بيروت): ١١٢. جونيه: ٦٤.

(2)

حارة صخر (جونيه): ٣٥٤. الحازمية: ٢٣٧. الحجاز: ٧١، ١٠٤، ١٧٧، ١٩٣، ٢١٦.

الحدرة (حدرة سيف): ١٤٨، ١٤٩. حقل أبو فرح (الشويفات): ٢٣٦. حلب: ١٤، ٣٦، ١٣٤، ٢١١، ٢٢٧، حمانا: ٣٨٦.

> حماه: ۲۹۷، ۲۹۹، ۳۳۷. الحمراء (بيروت): ۲۹، ۵۳، ۵۷. حمص: ۳۳۷.

حنتوس (الاوزاعي): ۹۲. حوراء (مدينة): ۳۷۴. حيفا: ۲۰۱.

(خ)

خلده: ۱۳، ۱۹۰، ۱۹۲. خندق الغميق: ۱۵۲، ۱۰۳. الخندق (غرب برج الكشاف): ۲۸۱. البقاع: ۵۷، ۳۳۳. بكفيا: ۲۸۲. بلدية بيروت: ۲۷، ۳۲۱. البلقان: ۲۲. بناية دعبول: ۱۹۱. بناية العازارية: ۱۵۱. البندقية: ۷۲. البوسنة: ۲۲۰. بيت الدين: ۲۳۹، ۱۹۱، ۳۷۸. بيت الضباط (بئرحسن): ۳۲۷. بيروت (۴).

(")

تبارة (المغرب): ٣٦١. تبسة (المغرب): ١٧٦. تحويطة الغدير: ١٦٥. تدمر: ٣٣٧. تركيا: ٢٣١، ٣٧٦. توانة (طوانة): ٣٥٧.

جل الطويلة: ٢٨١.

(ج)

جامعة بيروت العربية: ٣٧٤. جبيل: ٩٤، ١٣٥ - ١٣٩، ١٨٥، ١٨٧، ٢١٧، ٢٥٩، ١٩١١، ٣٣٠، ٣٥٣. جرينة الحنطة (بيروت في سوق الحدادين) ٩٥١، ٢٤١، ٣٤٢. جل البحر (رأس بيروت): ٢٤٠، ٢٥٧. جل البليط: ١٤٢.

لم نذكر أرقام صفحات بيروت في الفهـرس نظـراً لورودها في أكثر صفحات الدراسة.

(4)

دار الكتب الوطنية (بيروت): ١٦٠، ١٧٢، ٣٢٦.

دار المعلمين (بيروت): ٣٦٧.

الدانمرك: ٢٨٧.

دربند(فارس): ۲۹۳.

درعا: ۳۳۷.

الدركه (بيروت): ۱۷۸، ۱۷۹

دمشق: ۵، ۴، ۲۲، ۲۷، ۳۳، ۳۷، ۲۵،

00, 7V, 011, PT1, 131,

771. 771. 791. 791. 773. 117. 777. 373.

307, 117, 777, 777, 777,

. 471

دمياط: ١١، ٧١، ١٩٣.

دير (دار القمسر): ۱۱۰، ۱۷۱، ۱۹۱، ۳۷۷، ۳۷۷.

(C)

رأس بیروت: ۵۱، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۰۱۰، ۲۷۷، ۲۷۷، ۳۱۶.

رأس النبع: ١٥٣، ٢٥٦.

رشمیا: ۱۹۱.

الرقة: ١٩٢.

روسيا: ۲۹۳. السال مست

الرومللي: ٢٣٥.

الريحانية: ۲۲۷.

(¿)

الزعرورية: ۲۲۷. زقاق البلاط: ۱۳۱، ۱۶۰، ۲۲۹، ۲۰۱،

. 774

زقاق القميم (دمشق): ٣٣٥. الزيتونة (بيروت): ٢٢٧. (س)

ساحل علما: ٣٥٤.

ساحل وادي القرى: ٣٧٤.

ساقية المسك: ٢٨٦ سبها (ليبيا): ٣٢٠.

السعودية: ٣٢٠.

سينَّة (قاعدة أقليم كردستان): ٣٧٠.

سورية: ٦، ١١، ١٤، ١٠٩، ١٠٩، ١٤٠، ١٤٠، ٣٣٨، ٣٣٨.

اسينما كابيتول: ٥٥٥.

(ش)

شارون: ۷۳، ۷۰. الشاغور: ۳٦۷.

. 474 , 444

الشامية: ٣٧١، ٣٧٢.

الشاوية: ٢٨٦.

شماخي (عاصمة شروان): ۲۹۲

شننعير (كسروان): ٣٥٤.

الشوف: ۲۶، ۱۶۰، ۲۸۳، ۲۸۳، ۳۰۳، ۳۰۳، ۳۰۳،

(ض)

صاحية بيروت الجنوبية: ١٦٥.

طبرجا: ۲۲، ۲۶، ۲۵، ۲۵، ۲۸.

(d)

طبریا: ۱۰۹. طرابلس الشام: ۵، ۲، ۱۲، ۱۲، ۱۱، ۱۱۰، ۱۲۹، ۱۷۳، ۱۷۲، ۱۸۵، ۲۳۵، ۲۸۲، ۳۸۲، ۳۸۲، ۳۸۲، ۳۸۲. طرابلس الغرب: ۱۹۷

طليطلة: ٣٤١

(ظ)

ظهر السيران (جبيل): ١٨٦.

(ع)

عاليه: ۳۰۲،۹۲. عالية (جبيل): ۱۸۲.

عبلا (الأندلس - إسبانيا): ٢٩٣.

عبيه: ۲۲۹، ۳۳۰.

العدوه (طرابلس الشام): ٣٧٩، ٣٨٠٢.

العواق: ۲۱۲، ۲۱۲.

عرمون (کیسروان): ۳۵۶.

عرفه: ١٩.

عکا: ۱۶، ۱۶، ۱۰۵- ۱۰۱، ۱۳۹،

علايا (مدنينة في آسية الصغرى): ١٧٧.

عماطور: ۳۵۱. عمّان: ۳۳۷.

العمروسية (العرنوسية): ١٤٢، ١٤٣، ١٠٤٣، ٢٧٢.

عمشيت: ١٣٦، ١٣٩. العُوينات (ليبيا): '٣٢٠. عيتات: ٢٧٦، ٢٧٨.

عُيينة (السعودية): ٣٢٠.

(غ)

الغابون: ۲۷٦.

الغبيره: ١٩٣، ٣٦٧.

الغدير: ١٦٤، ١٦٥.

غزة: ١١.

غزير: ۲۸٦، ۳۵۳، ۲۵۹.

غزير (جديدة غزير): ٣٥٤.

غسطه: ۲۰، ۲۲، ۷۰.

الغلغول (بيروت): ۱۳۰، ۱۵۶، ۱۵۲. الغناس (مار الياس ـ وطي بطينا): ۱۱۲.

(ف

فارس: ۲۹۳،۱۹۲. فالوغا: ۵۱، ۳۶۳، ۳۶۷.

الكورة: ٣٨١. فتقا: ٢٥٤. كورة شدوية (المغرب): ٣٧٠. فرنسا: ۱۲. الكوفة: ١٩١، ١٩٢. فرن الشباك: ١٩٣. الفشخسة (بيروت): ١٩٩، ٢٠٠، ٣٥٩، (J) لبنان (جبل لبنان): ۷، ۸، ۱۲، ۱۳، ۲۰، ۲۰ فلسطين: ١٠، ١١، ١٤، ٢١، ٢١، ٧١، 37, 77, 77, 83, 70, 17, . ۲ . 0 . 1 . 7 . 1 . 0 37, 0V, 7P, 1+1, 4+1, الفنادق (بيروت): ٣٦٤. P71, +31, 731, +71, VVI, الفياضية: ٢٣٧. V/Y, VYY, XTY, T3Y, 10Y, المبجنية: ١٩٢. ۹۲۷ ، ۱۰۴ ، ۲۰۳ ، ۳۲۳ ، ۳۳۰ (ق) YOY, 707, 207, VOY, VFT, القاهرة: ١٤٩. اللاذقية: ١٠، ١٢، ١٤، ٢٩، ١٣٩، ٢٨١. قبادوقية: ٢٣١. اللوزية: ٢٢٧. قبرص: ۲۱۷، ۲۹۳، ۳۳۰. ليبيا: ٣٢٠. القدس: ٥، ١٤. الليلكي: ١٦٥. أقرطية: ٥١، ٣٤٦، ٣٤١. قرنة شهوان: ٢٨٦. (4) القوقاز (قبق): ۲۹۳. ماء البنده (طرابلس الشام): ٣٧٩، ٣٨٢. قيسارية (قيصرية - تركيا): ٢٣١. مار بطرس: ۲۸٦. (살) مار تقلا: ۲۳۷. مار جرجس: ٥١. كابل: ۱۹۱. مازنداران (فارس): ۲۹۳ . كرم الزيتون: ١٩٣. المتن: ۳۰۲، ۳۳۴. كرم القتيل (حرج القتيل): ١٦٥، ١٦٥. مجطة العريس: ١٠٣. الكرنتينا: ٢٨٥، ٢٨٧. المجلس النيابي (بيروت): ١٧٢، ١٦٠، کسیروان: ۲۶، ۱۷۷، ۲۸۲، ۲۸۲، ۳۰۲، .447 . 727. . 411 المخافر (الباشورة): ۲۲۱. كفر سلوان: ٥١. المختارة: ٣٥١. كفرنيس: ٧٣ ـ ٧٥. المدينة الرياضية (بيروت): ٣٦٧. كفر ياسين: ٣٠، ٦٤، ٣٥٤.

1

الكفور: ٢٥٤.

مرجعيون: ١٤، ١٥، ٣٤.

المرمح (بثرحسن): ٣٦٧. المرية (الاندلس): ٢٩٣. المريجة: ١٦٥.

مشان (جبيل): ۱۳۷.

مصر: ۱۱، ۲۰، ۲۱، ۷۵، ۸۶، ۲۷، ۲۱، ۲۰، ۲۰۱ ، ۳۵، ۸۶، ۲۰۱ ، ۲۸۱ ، ۲۸۱ ، ۲۸۲ ، ۲۸۲ ، ۲۸۳ ، ۲۸۳ ، ۲۸۳ ، ۲۸۳ ، ۲۸۳ ، ۲۸۳ ، ۲۸۳ ، ۲۸۳ ، ۲۸۳ ، ۲۸۳ ، ۲۸۳ ، ۲۸۳ ، ۲۸۳ ، ۲۸۳ ، ۲۸۳ ، ۲۸۳ ، ۲۸۳ ، ۲۸۳ ،

المصبنة القديمة (باطن بيروت): ٣٣٩. مصطبة بيدمر الخوارزمي (المصيطبة): ٢١١.

المصيطبة (المسيطبة): ۱۰۷، ۲۱۰، ۲۱۰،

مطار بيروت الدولي: ٩٢، ١٦٥، ٣٦٧. المعرة: ١٩٢.

المعيتق (جبيل): ١٨٥.

المغرب: ۲۵، ۵۳، ۱۰۳، ۵۵۱، ۱۷۳، ۲۱۸ ۲۱۱، ۱۱۷۷، ۱۸۳، ۲۱۸، ۲۹۸، ۲۹۸، ۲۹۸، ۲۹۸، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۰،

المقالع (الجناح): ١١٢.

المكتبة الأحمدية (عكا): ١٠٦. (ن)

نابلس: ۱۶. الناصرة: ۱۰۹. نجد: ۳۲۰. سف (فارس): ۱۹۲. النمسا: ۲۸۷.

(6)

واسط(العزاق): ۱۹۲. وطمی بطینا (مار ائیاس): ۱۱۱، ۱۱۲. وطمی سلام: ۲۲، ۹۶، ۲۸، ۷۰. الوردیانیة: ۳۲۱، ۳۲۳.

(ي)

يافا: ٧١. اليرزه: ٢٣٧. يوغوسلافيا: ٣٧٦. اليونان: ٢٠٥، ٢٨٧، ٣٨٢.

فهرس للام المامة

الآبار، الأنهسار، البحسار، البسرك، والعيود

نهر الغدير: ١٦٤، ١٦٥. نهر الكلب: ١٥٣، ٢٦٩، ٢٨٦. (المصادر المائية عامة). نهر المعاملتين: ٢٥٤. بترحسن: ۱۹۳، ۳۶۳. بئر الست (بيروت): ٢٩، ٥٩. الابراج بئر العبد: ١٩٢. برج الاميرجمال: ١٣، ١٥٦. البحر المتوسط: ١٣ ، ١٤ ، ١٧٧ . برج الباشوراء: ۱۰۳، ۱۱۲، ۱۱۷. بركة (نوفرة) سوق العطارين: ٢٤٦. برج البراجنة: ١٦٥، ٢٥٢. بركة المطران: ١٧٥، ١٥٤. برج البراني: ۲۸۳. سبيل جامع النوفرة (الأمير منذر): ٣٤٠. برج البعلبكية: ١٥٦، ١٥٦. سبيل المجذوب: ٣٦٤. برج الحصن: ٣٦٤. عين الباشورة: ٣١٢، ٣١٢. برج الحمراء ٠ ٥٧ . عين التينة: ١٩٢. برج حمود: ٥١، ٥١، ٨٢. عين الرمانة: ١٩٣. برج الخضر: ٥٢. عين الكراوية: ١٥٢، ١٥٣. برج دندن: ۳۰۷. عين المريسة: ٣٦٤. برج رأس بيروت: ۲٤٠. عين ورقة: ٦٦. برج السلسلة: ١٥٦، ١٥٦. قناة الدركه: ١٧٨، ١٧٩، ٢٥٦. برج سنطبة: ٢٨٣. ناعورة جل الطويلة: ٢٨٢. برج الشيخ ٢٨٣. نبع المغارة: ٣٥٤. برج الشلفون: ١٥٦. نبعة المطران: ١٨٢. برج العريس: ١١٧، ١١٧. نهو الأولى: ١٠٥. برج عليني: ۲۸۳ . نهــر بيروت: ٤٩ ـ ٥٢، ١٥، ٢٨٨، برج الغلغول: ١٥٦. .414 برج الفنار: ۱۵۲، ۱۵۲. نهر شحر حور عين النمور: ١٨٦. البرج القديم: ٢٢٢. نهر الشريعة: ١٤.

سوق الاساكفة: ١٤، ٣٧، ٣٥٩، ٣٦١. سوق التيان: ٢٨٣. يرج الكشّاف: ۱۳، ۲۸، ۱۵۲، ۲۸۱، سوق الأمير يونس: ١٤. سوق السازركان: ١٤، ٣٤، ٨٦، ١٢٧، رج كشلي (برج القشلة): ۲۹۰. 147, 447, . 47, . 34, 134, . ٣٤٨ سوق البوابجية: ١٤، ٢٤، ٢٤٦، ٣٣٢، يات أبو النصر: ١٣، ١٥٦، . 442 باب إدريس: ١٥٦، ١٧٢، ٣٤٠، ٣٦١. سوق بوابة يعقوب: ١٤. سوق البياطرة: ١٤، ٢٤، ١٥٩، ١٧٦. باب توما (دمشق): ٣٣٧. سوق الحــدادين: ١٤، ٢٤، ١٥٧-باب الجابية (دمشق): ٣٣٧. باب الدباغة: ١٥٦،١٥٦. باب الدركة (الدركاة): ١٣، ١٥٦، ١٧٩. . 724 سوق الخضرية (الخضار): ١٤، ٢٤، بات السيرايا: ١٠٦، ٧٨، ١٠٦، ٢١٧، - 444 سوق الخمامير: ١٤. باب السمطية: ١٣، ١٥٦، ٣٧٢. سوق زاوية ومسجد التوبة: ١٤، ٢٤. باب السلسلة: ١٥٦، ١٥٦. سُوق الزبيبة: ١٤. باب المراديس (دمشق): ٣٣٧. سوق الساحة: ٢٤، ٢٤. باب المصلى: ١٣، ٧٨. سوق ساحة الخبز: ١٤، ٢٤. باب يعقوب: ١٥٦، ١٥٦. سوق سرستى: ١٤، ٢٤، ٧٨، ١٥٩، · 113 7713 PF7. الأحراج سوق الشبقجية: ٢٤، ١٤. حرج بیروت: ۲۲، ۱۳۹، ۱٤۰، ۱۲۵، سوق الشعارين: ١٤، ٢٤، ١٢٣، ٢٥٩. سوق الصاغة: ١٤، ٢٤. سوق الطويلة: ١٤، ٢٤، ٣٤٠. سوق العطارين: ١٤، ٢٤، ١٤٩، ٢٤٤، 737 , 377, POT, 177. سوق القزاز: ١٤، ٢٤، ٢٧٦. سوق القطن: ١٤، ٢٤، ١٧٦، ٢٤٣.

> سوق القهوة: ١٤. سوق الكنيسة: ١٢٦.

الأسوار سور بيروت: ١٥٤ ــ ١٥٦. سور عكا: ١٠٦. الأسواق سوق أبو النصر: ١٤، ٧١، ١٥٥.

OPTS VITE.

حرج طراد: ١٦٥.

برج القلعة: ٢٨٣.

برج المدقع: ١٣ .

باب الشامية: ٣٧٢.

الأبواب

وقف رأس النبع: ٢٦. وقف رمضان: ۲٦. وقف الروم (فقراء النصاري): ۲۷٪. وقف سبيل السراج: ٢٦. وقف سبيل السمطية: ٢٦. وقف سكة حديد الحجاز: ٢٧. وقف الشمع: ٢٦. وقف صقر: ٣١٣. وقف الطرابلسي (الحاج محمد أعا): ٢٦. وقف طلبة العلم: ٧٧. وقف الطيارة: ٢٦. وقف عز الدين: ٢٣٣. وقف العظم (أسعد ماشا): ٣٣٨. وقف الفاخسورة (الأبسريق ـ الكاسسورة): وقف القباني: ٢٦. وقف القباني (الحاج مصطفى آغا): ٢١٧. وقف قرنعل: ٢٦. وقف قريطم: ٢٦. وقف القصار: ٢٦. وقف القصماني (دمشق): ٣٣٥، ٣٣٠. وقف قفة الخبز: ٣٣، ٢٦، ٣٨، ٢٦٣ وقف الكردلي: ٢٦. وقف كنيسة الشويفات: ٢٣٦. وقف كنيسة الموارنة: ٥٦، ١٥٠. وقف ما جرجس (بیروت): ۲۹۹. الوقف الماروني: ٧٤٦. وقف المرابطون والمجاهدون: ٧٧.

وقف المساجد والزوايا: ٧٧.

وقف المفتون: ٢٧.

وقف المستشفيات (الخسته خانة): ٧٧.

سوق اللحامين: ١٤، ٢٤، ١٥٩. سوق المزاد: ٣٠٧. سوق المنجدين: ١٤، ٢٤، ١٥٦، ٣٤٠. سوق ميزان الحرير: ٣٤٦ - ٣٤٨. سوق النجارين: ١٤، ٢٣، ٢٤، ٣٦١. الأفران فرن جامع السرايا: ٢٦٧، ٢٧٠. فرن (محمد) حاسبيني: ٣٧٣. فرن ذو البابين (طرابلس الشام): ٣٧٩. فرن وهبي (علي): ۱۰۲. الأوقاف وقف الابريق (انظر: وقف الفاخروة. الكاسورة). وقف الأرامل والايتام وأبناء السبيل: ٢٧. وقف أكفان الموتى: ٧٧. وقف التكية: ٢٥. وقف جامع السرايا: ١٥٦، ٣٣٢. وقف الجامع العمري الكبير: ١٩٩، ٣٦٥. وقف جامع الأمير منذر: ٣٣٩، ٣٤٠. وقف الجبانات: ٢٥، ٢٧. وقف الجبيلي (بدرة وفاطمة عبد القادر): وقف جل التين: ٢٦. وقف الحجاج: ٧٧ . وقف الحص: ٢٦. وقف الحلواني: ٢٦. وقف الحليب: ٧٧. وقف الخانات: ٢٧. وقف الخضر: ٣١٧. وقف الدواب: ٧٧.

وقف دير طاميش: ٢٨٥.

بستان المبسوط: ٣٢٥. بستان المصرى: ٣١٢. بستان المغربي: ١٥٦. بستان منيمنة: ٢٢١. بستان الموراني: ١١٤، ١٣١، ٢٠١. بستان الناعورة: ٩٨، ٩٩. بستان النعماسي (أبو حسين): ٣٦٣. جل سنتينا: ٢٥٠. جنينه حسين باشا: ١٦٠. جنينة الدما: ٢٦٩. جنينة الرهبال (جبيل): ١٣٦. جنيئة كتخدابيك: ٣٤٩. جنينة المدخن: ٣٣٩. جنينة المطران: ٣٤٢. دوارة أبو خطار (موسى): ١٤٠، ١٤٢. عودة أرسلان: ٢٠٩. عودة تلحوق: ٢٠٩. عودة حبيقة (عبود): ١٤٤. عودة الخرنوبة: ٢٨٨. عودة خليل (ميخائيل): ٢٠٩. عودة الدباس: ١٥٨. عودة الدقر ٢٠٠٠ ـ ٥٤. عودة رزق: ۲۰۳، ۲۰۳. عودة الرويس: ٢٥٢. عودة ساسين (حبيب): ٢٠٣. عودة سركيس (عبده): ١١١. عودة الصباعة: ١٥٠، ١٥١. عودة الصيفي: ٧٦. عودة طرجا: ٧٠، ٧٠. عودة كبيسة المواربه: ١٥٠

> عودة كنيعه (كنيعو): ١٥٠. عودة المكوك: ٣١٧.

وقف المقعدود والعميان وذوي العاهات: وقف المكتبات العامة: ٧٧. وقف منيمنة: ٢٦. وقف منيمنة (الحاج حسن): ٢٢١. وقف سجا: ۲۹. وفنت اليافي: ٢٦. اليساتين والجنائسن والعسود والكروم والمزارع ىستان أبو حبق: ٣١٠. ستال أبو سعد (عين الكراوية): ١٥٢. ستان البحمدوبي: ١٥٢، ١٥٦. ستان البعلى: ٣١٠. يستان البلحة: ١٣١، ٢٤٩ - ٢٥١. ستان التل: ١١٩. ستان جمال الدين: ٢٩، ٥٩. مستان الحاسبيني: ١٣١، ٢٧٩، ٣٧٣. ستان حبيب (مترى): ۱۰۷.

بستان الدقر: ٤٣.

ستان ديدن. ٢٢٢.

ه م ١٧٤، ١٧٥.

ستان الدهان (ميخاتيل سلامي): ٤٩،
ستان الرحى (خطار): ٥٦.
ستان ارق الله ١٩٠، ١٣١.
ستان الرهار: ١٥٤، ١٣١.
سيان الرهار: ١٥٤، ١٩٦.
سيان الست. ١٥٥.

ستاد الخطاب (خليل): ٢٩، ٩٨، ٩٩.

ستان دبوس (قبلان): ۱۳۵، ۱۳۷.

ىستان الحداد (طنوس): ١٥٦.

الثكنات

ثكنة بيروت: ٣١٤. الجبال

جبل تربل (طرابلس الشام): ۳۸۲. جبل ظهر السيران: ۱۸۱. جبل عامل: ۳۴. جبل عرفه: ۱۹. جبل قاسيون: ۱۹۳. جبل الكنيسة: ۵۱. جبل لبنان: ۹۲.

الجبانات والمقابر

جبانة الباب الصعير (دمشق): ۱۲. جمانــة الباشــورة: ۱۰۰، ۱۱۷، ۱۵۳، ۲۲۷.

جبانة بني الزكي (دمشق): ۱۹۳. جبانة (مقبرة) بهاء الدين (عكا): ۱۰۳. جبانة (مقبرة الخيزران): ۱۹۱.

جبانــة السمنطية: ۱۳۹، ۱۰۹، ۲۲۰، ۲۲۰، ۲۲۷.

جبانة (تربة) سيدنا عمر: ١٠١. جبانة (قبور) الشهابيين: ١٦٥. جبانة الشهداء (بيروت): ٢٢٧. جبانة الشهداء (دمشق): ٣٣٧.

جبانه الشهداء (دمشق): ۳۳۷ جبانة (مقبرة) الغربا: ۲۲۷.

جبانة الكاثوليك: ٣٦٤.

جبانة كنيسة الروم (بيروت): ٩٦، ٩٥. جبانة اللاتين: ٣٦٤.

> جبانة المصلى: ۲۸، ۲۷، ۸۷. جبانة المصلى التحتانية: ۳٤۲.

جبانة المعنيين (دير القمر): ٣٧٨.

عودة الميره: ٢٠٩.

عودة النقيب: ٢٨٥ .

عودة نهر بيروت: ١٥٠.

عودة يارد (يعقوب): ١٨٢.

كرم الباحوط: ٢٣٦.

كرم البتروسي: ٢٠٩.

. كرم الجلبوط. ٢٩٤.

كرم الزيتون (كرم الدخيرة). ١٤٢.

کرم سرکیس: ۲۰۹.

كرم السماط: ٢٠٩.

كرم العيتاني: ٥٦ .

كرم قيقب: ١٤١، ١٤٢.

كرم اللادقاني (سليماك): ٢٠٩.

كرم المحطة: ١٤٢.

المزرعة (مزرعة العرب): ٤٣، ٣٩، المزرعة (مزرعة العرب): ٢٩، ٢٩،

مزرعة الأشرفية: ۸۷، ۹۱، ۱۸۲، ۲۵۰. مزرعة جلب (جبيل): ۱۸۸.

مررعة الدوير (جبيل): ١٨٥.

مزرعة رأس بيروت: ٥٦، ٢٤٠، ٢٥٧.

مزرعة رأس النبع: ٢٩، ٥٩.

مزرعة الرويس: ٢٥٢.

مزرعة شعياني: ٢٩٩.

أمزرعة الصيفي: ٧٦، ٧٧، ٨٢، ١٢٨،

7.7 1 1 1 7 3 7 3 7 3 7 .

مزرعة الطلبيات: ١٨٢.

مزرعة العنبري: ٢٨٨.

مزرعة القنطاري: ۱۳۱، ۱۳۱، ۲۰۱، ۲۰۱، ۲۰۱، ۲۰۱، ۲۰۱،

۳۷۳.

مزرعة القيراط: ١٤٤، ١٤٦.

مزرعة المصيطبة: ۱۰۷، ۲۱۰، ۳۰۹، ۳۰۹، ۳۰۹،

جبانة الموارنة: ٣٦٤. قبر النبي صالح: ١٠٦.

الجوامع والأديرة والكنائس

جامع أبو النصر: ٧١. جامع أبو نكلة: ١٠٥.

الجآمع الأموي: ١٣٩، ٣٣٧. جامع الامام الأوزاعي: ٩٢.

جامع الأويسية (طِرابلس الشام): ٣٨٢. المجامع البرطاسي (طرابلس الشام): ٢٥٤،

جامع التفاحي (طرابلس الشام): ٣٨٢. جامع التوبة (طرابلس الشام): ٣٨٢. جامع الجزار: ١٠٦.

جامع الحمراء: ١٠١. جامع الخضر: ٢٨٧.

جامع الدركه: ١٧٩.

جامع دير القمر (جامع الأمير): ٣٧٨.

جامع زقاق البلاط: ٢٥١.

جامع السرايا (الأمير عساف): ١٥٥، Y/Y, YFY, PFY, YTT, 1FT.

جامع شمس الدين: ٣٤٠.

جامع الطحال (طرابلس الشام): ٣٨٢. جامع طيلان (طرابلس الشام): ٣٨٢.

جامع العطار (طرابلس الشام): ٣٨٢. الجامع العمري الكبير (بيروت): ١٩، ٢٣،

37, 14, 04, 54, 471, 271,

P31, P01, PP1, Y1Y, F3Y, PFY , FYY , 144 , 444 , +34 ,

جامع غزة: ١١.

جامع غزير: ٣٥٤.

جامع الغناشاه (طرابلس الشام): ٣٨٢.

جامع القصار: ١٢٧.

جامع القلعة (طرابلس الشام): ٣٨٢. الجامع الكبير (صيدا): ١٠٥.

الجامع الكبير (طرابلس الشام): ٣٨٢.

جامع المجذوب (مصلى الشيخ محمد): .17. (117

جامع المجيدية: ٣٧٢.

جامع محمود بك (طرابلس الشام): ٣٨٢. جامع المحمودية (طرابلس الشام): ٣٨٢.

جامع المصيطبة: ١٧٦.

جامع النبي (المدينة المنورة):١٢٠.

القسهوة): ۱۰۱، ۱۹۱، ۲۳۱،

.451 ,449

دير الاباء الكبوشين (البادرية): ١٧٩.

دير طاميش (دير السيدة): ٢٨٥، ٢٨٦.

دير العازارية: ١٥٦.

دير عين ورقة: ٦٦.

دير لويزة (غزير): ٣٥٣.

دير المخلص (الروم الكاثوليك): ١٩١.

كنيسة الروم الارثسوذكس (كاتدرائية مار جرجس - القديس جاورجيوس):

37, 97, 08, 48, 071 - 471, . 109 . 108

كنيسة السيدة للروم الكاثبوليك (بعبدا):

كنيسة سيدة المعونات (الغدير): ١٦٥.

كنيسة الشويفات: ١٦٢، ٢٣٦.

كنيسة الكبوشية: ١٥٦.

كنيسة مار الياس الأرثوذكسية: ١١٢.

كنيسة مار الياس الحي (الغدير): ١٦٥.

. كنيسة مار الياس الكاثوليكية: ١٢٧.

كنيسة مار جرجس (جاورجيوس ـ الخضر): دار السلحوت: ١٤٨. دار السيقلي: ١٥٤. كنيسة مار جرجس (كاتدرائية الموارنية) دار الشيح: ١٦٠. دار الشيح فرح: ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۰، كنيسة مار مخايل (الكرنتينا): ٢٨٧. 171,371. الكنيسة المسكوبية: ١٧٩. دار قباسی: ۱۹۰. كنيسة الموارنة (رأس بيروت): ٥٦. دار قرىفل: ٣٢٧. كنيسة الموارنة (نهر بيروت): ١٥٠. دار قليلات: ٣٥٩. معبد أشمون: ١٠٥. دار محفوط: ١٦٠. دار النجار: ٣٥٩. الحارات والأحياء والسدور والشوارع دار یاسین: ۱۹۰. والمحلات شارع دير لويزة (غزير): ٣٥٣. حارة الخوري (أسعد): ١٤٢. سارح رياص الصلح: ٣٤٠. حارة الدباس: ١٦٤. شارع الأمير فحر الدين: ٣٤٠. حارة شويربات (محلة شويربات): ١٢٣، شارع الفشخة: ۱۹۹، ۲۰۰، ۳۵۹، VO13 + F13 AF13 YV13 1P73 \$77, F77, OFT, KFT. سارع اللنبي: ١٧٦. حارة العمروسية: ١٤٢. شارع المجيدية: ٣٧٢. حارة العيتاني: ٢٦٨. شارع المعرض: ١٢٧، ١٧٩. حارة اليهود: ٢٦٩. شارع ويغان: ١٧٦. حارة يونس (بني): ٣٧٩، ٣٨٠. محلة بركة المطران؟ ١٥٤. حي رأس النبع: ٥٩، ٢٥٥. محلة البياطرة: ١٧٤، ١٧٦، ٢٦٠. حي عين الباشــورة: ١١٩، ١٣٣، ٢١٩، محلة الثكنات: ٣٠، ٧٨. . 77 , PVY , 717. محلة الجامع العمري الكبير: ٣٣١. حي المقسم: ١٩٢، ١٩٢. محلة الحرج: ٤٦. دار بعيون: ۲۹۷. محلة الخارجة: ٢٠٠. دار البربير: ١٦٨. محلة الدحداح: ٣١. دار الدباس: ۱۵۸، ۱۵۸. محلة الدركاه: ١٧٩، ٢٩٧. دار دندن: ١٦٠. محلة الزينونة: ٣٦٤، ٣٦٤. دار الدهان: ۲۲۰، ۲۲۰. محلة عائشة بكار: ١٢٧. دار جانبیه: ۳٤٧. محلة العدية: ٣٧٩، ٣٨٢. دار حنیکاتی: ۳۲۷. محلة الأمير قاسم: ٣١٤، ٣١٦، ٣٣٩. دار سربیه: ۳۲۶.۰

محلة القيراط: ٣٠. محلة الكراوية: ١٥٣. محلة المزرعة: ١١٧.

محلة النصاري: ٣٣٥.

الحمامات

حمام الأمير فخر الدين: ۲۱۷. حمام الأوزاعي: ۲۱۷. حمام الأوزاعي: ۲۱۷. حمام السرايا: ۲۱۵، ۲۱۵. حمام الشفاء الصغير: ۲۷۱، ۲۷۱، الحمام العمومي: ۱۷۹. الحمام الفوقانسي: ۲۵۷، ۱۵۸، ۱۲۰، حمام القيتاني: ۲۱۷.

الخانات

خان الأفرنج: ١٠٥، ١٧٦.
خان أنطون بك: ١٥٦.
خان بئر حسن: ٣٦٦، ٣٦٧.
الخان الجديد (مرفا بيروت): ٣٣٦.
خان الحمام (دمشق): ٣٣٥، ٣٣٦.
خان الدالاتية (دمشق): ٣٣٥.
خان سعيد آغا: ٧٨.
خانات عكا: ٢٠١.
خان الكنفاني: ٢٨٣.

الخسته خانات _ المستشفيات

مستشفى سان جورج: ٢٠٥. المستشفى الفرنسي: ١٥٦.

الزواريب

زاروب أبو واكد: ۱۹۹. زاروب حاسبيني: ۲۹۷.

زاروب سوق النجارين: ۲۵، ۱۵۹. زاروب شيح الإسلام: ۱۲۱. زاروب السطمليس: ۲۹۱، ۲۹۳، ۳۵۹، راروب العجان: ۲۰۱.

زاروب العيتاني: ۲۲۷، ۲۷۰. زاروب نوفل: ۳۷۹.

الزوايا

زاوية الإمام الأوزاعي: ١٥٣. ٢٣٣٠. زاوية الحمراء: ١٥٥، ٣٣٣، ٣٣٣. زاوية الخلع (البياطرة): ١٧٦. أزاوية الخلع (البياطرة): ١٧٦. الزاوية الشاذلية (عكا): ١٠٦. زاوية القصار: ٢٩، ١٤٨، ١٢٥. زاوية المجلوب: ١٤٩، ١٢٥، ١٦٨، ١٢٨. راوية المعاربة: ٥٥.

الساحات والميادين

الساحة (باطن بيروت). ١٥٥، ١٥٥، ١٥٩، ٣٢٧. ساحة البرج (برج الكشاف): ٢٨١، ٢٨٨. ساحة الثكنات: ٧٨. ساحة جبيل: ١٣٦. ساحة الدركاه: ٧٨، ١٥٣. ساحة دير العازارية: ١٥٦. ساحة رياض الصلح: ١٥٥.

> ساحة المدفع (برج الكشاف): ۱۲۷. ساحة المصلى: ۷۸. ساحة النجمة: ۱۲۷. ميدان البلشة: ۲۹۵، ۲۹۰. ميدان بيروت: ۳۵.

القيساريات

قيسارية تلحوق (الأمير ـ الشيخ شاهين): ا ٢٤٦ ، ٢٧٨ .

قيسارية الحرير: ٣٤٨، ٣٤٨.

قيسارية الشهابي (الامير منصور ـ قيسارية الحرير): ٢٤، ٢٢٨، ٢٣٢،

777, 777, • 77, ٨3%.

قيسارية الصاغة: ٢٣٢.

القيسارية العتيقة: ٢٢٨.

قيسارية العطارين (قيسارية الأمير عبد السلام العماد): ٢٤٦، ٢٤٦.

الكليات والمدارس

الكلية السورية الإنجيلية: ٢١٨، ٢١٨،

• \$ 7 , 10 7 , AYY , 1AT.

مدرسة الانسي (الشيخ عبد الباسط): ١٥٦. المدرسة البذراثية (دمشق): ٢٣٤.

المدرسة البظريركية: ٢٥١.

مدرسة بعبدا للدرك: ٢٤٨.

المدرسة الحنفية: ١٩٢.

مدرسة دير المخلص: ١٩١.

مدرسة راهبات الناصرة: ٢٥١.

مدرسة الرهبانية الأنطونية: ١٩١.

مدرسة زهرة الإحسان: ٢٠٥.

مدرسة غزة: ١١٠.

مدرسة الأمير قرقماس: ١١.

مدرسةمارمارونُّ: ١٤٦.

مدرسة مار يوسف: ٢٥١.

مدرسة المرسلين الوطنيين: ٢٥١.

المدرسة الوطنية (زقاق البلاط): ٢٥١.

المعاصر

معصرة دندن: ۳۲۳، ۳۲۹، ۳۳۸. معصرة السبليني: ۱۹۹، ۳۳۱.

السرايات

سراي بعبدا: ۲۳۸.

سراي دير القمر: ٣٧٨.

سراي عبد الله باشا (عكا): ١٠٦.

سراي الامير عساف (بيروت): ٢١٧،

سراى الأمير عساف (غزير): ٣٥٤.

القصور

قصر البهجة (عكا): ١٠٦.

قصر (دار) بيهم: ۲۵۱.

قصر جدي (يوسف): ۲٥١.

قصر (دار) حمادة (عبد الفتاح آغا): ٢٥١.

قصر الصلح (رياض): ١٦٥.

قصر الأمير فخر الدين المعني: ٢٨٣.

قصر الأمير فخر الدين المعني (دير القمر): ٣٧٨.

القصر المعني (دير القمر): ٣٧٨.

قصر الأمير يونس (دير القمر): ٣٧٨.

القلاع

قلعة بيروت: ۲۰۰

قلعة جبيل: ١٣٦، ١٣٧.

قلعة حلب: ٣٢٣.

قلعة دمشق: ٣٢٣:

قلعة دير طاميش: ۲۸۷.

قلعة صيدا: ١٠٥، ٣٢٣.

قلعة عكا: ٢١٧، ٢١٧.

قلعة الماعوصية: ٣٦٠.

قلعة (حصن) مرتلة (المغرب): ٣٧٠.

القناطر

قناطر دندن: ۱٦٠، ٣٢٤، ٣٢٦.

قناطر زبيدة: ٥١، ٢٣٨.

مقهى الحاج داود: ٢٢٧. مقهى السرايا: ٢١٧، ٢١٨. مقبى سوف الاساكفة: ٣٦١ ، ٣٦١. المقهى (القيوة الكبيرة): ٨٤. مقنبي المعالقه: ١٠٢. مقبى الباعورة: ٩٨.

الموانىء

ميناء الأرُّز: ١٤. ميناء البصل: ١٤. ميناء البطيح: ١٤. میناء بیروب (مرف): ۱۶، ۱۹، ۲۶، ۷۹، ۷۹.

المقاهي

*** 3 * 7 > 777 > 177 > 137 > 737, 277, 777, 777. السلسلة: ٨٢. ميناء الحصن (الحسن): ٣٦٤، ٣٦٤. ميناء الخشب: ١٤. ميناء الشامية: ٣٧٢. ميناء القمح: ١٤، ١٥٦، ٢٠٤.

الوديان

وادي إعميد: ٧٣، ٧٤. وادي شحرور: ٣٢. 🗻 وادي مهر الكلب: ٢٨٦.

فهرس لعلات والنفود والمضطلحات

(أ) الدينار الذهب - الممدوحية العثمانية: ٠ . 471 أبو عامود (ريال أفرنجي): ١٧٥، ٢٦١. (¿) أبو نقطة (عملة): ٤٧ . ذهب ممدوحي: ٣٢٧، ٣٢٨. الاسدية (عملة فضية)(*). (c) إسكان (عملة): ٤٧. أشرفي . ٤٧ . ربعية ظريفة: ٤٧. أشرفي جديد: ٤٨. الريال الفرنسي: ٤٨، ١٠٤، ١٠٥. أقجه: ٧٤. الريال المرنجية (أبو عامود): ١٧٥، ٢٦١. (w) (**(**) سلطانيات: ٧٤. بارة: ٧٤. (m) (ج) الشاهية: ٧٤ الجهادي الجديد: ٤٧. (b) الجهادي القديم: ٤٧. طغرالي آلتين: ٤٨. (8) (4) العثمانية: ٧٤. الدانق: ٢٦. الدراهم: ٤٧، ٣٢٣. (غ) الكينار: ٢٦. الغازي الجديد: ٧٤. الدينار الذهب _ الغازية القديمة العثمانية: الغازي القديم: ٤٧. . YOA

 ^{*-} وردت هذه العملة الفضية في أكثر صفحات الدعاوي وُالقضايا.

بالوزة: ٢٤٣. **(ف)** البربير (البردي): ١٩٣. الفندقلي: ٤٧ . البشناق: ٢٣٥. ا بلطجي: ٢٥١. (ق) البنده: ۳۷۹، ۳۸۲. القروش الاسدية: ٤٧ (*). البوائك: ١٧٤، ١٧٦. ٢٦٠. القمري الكبير: ٤٧. (T) (9) تخت: ۸۶، ۸۸، ۲۹۱، ۲۹۱. المحبوب: ٤٧، ٤٨. التذكرجي: ١٥. محمودي: ٧٤. تكية: ۲۷۱، ۲۲۲، ۲۲۲. المشخص: ٤٧. التوقتلي: ٣٤٣. المفرشح: ٤٧. المصرية (**). (ج) المصطلحات جبخانة: ۲۸۳. (أ) (خ) أسكلة: ٧٩، ٨٠. الختم الشريف: ٣٥٣. آغا: ۱۷۷، ۳٤٩، ۳٥٠. الخواجة (خاجة): ٥١. آغاوية الانكشارية: ٣٥٢. (2) آلای: ۱۷۷. دالی باشی: ۲۳۵، ۲۳۵ أفندي (رئيس أفندي): ٣٤٩، ٣٥١. دالي بلطه: ٣٤٩. أمير الاي الطبجية: ٣٠٣، ٣٠٤. دالاتية: ٢٣٥، ١٥٣. الانكسارية (الينكجرية) ٢٨٣. أورطة: ٨٦. الدفتردار: ١٥. دولاب برم الحرير: ٣١٤، ٣١٥. أوصه (أوده): ٨٤، ٨٦. الدية: ٣٢١ -٣٢٣. أوضه باشي: ٨٦. إيوان(***). الذراء الاسلامبولي: ٣٤٧. (Ψ) البادري (الراهب): ٣٤٣. (3) رمرلي: ٣٤٣. بازار باشی: ۵۰، ۱۳۵، ۱۳۸.

التصاير وردت هذه العملة في أكثر صفحات الدعاوى والقضايا.
 التعاوى والقضايا.

الله الله الله المصطلح في أكثر صفحات الدعاوي والقصايا.

قرقور: ۱۱۳. (w) قوتلي: ۲٤٣. سر أجزة: ٢٧٤. القومندان: ١٥. سربيه (باشي ـ نقيب): ۲۲٤. القمندلون: ٢٢٣، ٢٢٤. سردار: ۲۲٤. القيراط: ٤٦. سرعسكر: ٢٢٤. قيسارية (قيصرية): ٢٣١. سلحدار: ۳۵۲، ۳۸۲. سوكول (الباز): ١٥٥. (4) (m) كتخدا الباب: ٣٥١. كتحدا الباشا: ٣٥١. شاذر وان: ۲۱۷. كتخدا بيك (كيخيا): ٣٤٩، ٣٥١. سبقجي: ٣٢٨. كتخداسي (خزينة كتحداسي): ٣٥١. شرط نامه: ۸۵، ۸۸، ۳۱۶، ۳۱۹. كتخدا السفرلي: ٣٥١. الشرنبلالي (الشرببو): ٣٤٩، ٣٥١. كتخدا العزب: ٣٥١. شورة بيروت: ٣٤٤. كتخدا الكلار: ٣٥١، ٣٨٢. (d) كتخدا الينكجرية: ٣٥١. کرار (کلار): ۳۸۹، ۳۸۲. الطريق السلطاني (دمشق): ٣٣٥. الطوابي (المصاطب): ٢١١. الكلارجي: ٣٨٢. کواة: ۲۸۳، ۳۸۲. الطوامير: ١٩٣. الطوبجي المدفعجي): ٣٠٤، ٣٣١، (ل) طوبجي باشي: ٣٣٣. اللعمجية. ٣٢٣. الطويخانة: ٣٠٤. (٩) (8) المحاسبجي: 10. عرقتنجي: ٣٣٧. المدفعجي: ٣٢٣، ٣٣٣ (انظسر: عشى باشى (أشجى باشي): ١٧٧ . الطوبجي). قود: ۱۷٦. مدير الويركو: ١٥. عليقة شعير: ٣٥٣. المحكمة المحمدية: ٣٥٣. المستحفظان: ٢٨٣. (ف) مقاولة نامه: ٨٦. العالوذج: ٣٤٣. المكتوبجي: ١٥. المكوك: ١١٥. (ق) الميرى السعيدة: ٢٣١، ٣٠٠، ٣١٥. قراقیره: ۱۱۳.

(هـ) الهوارة (العسكر): ٣٤١. اليوزباشي: ١٥.

مصادرالبحث

وثائق غير منشورة (تنشر للمرة الأولى)

ـ سجلات المحكمة الشرعية في بيروت:

١ ـ السجل الأول ١٢٥٩ هـ ١٨٤٣ م.

٢ ـ السجل ١٢٧٥ هـ.

٣ - السجل ١٢٧٦ - ١٢٧٨ هـ.

٤ ـ السجل ١٢٧٩ هـ.

٥ _ السجل ١٢٨١ هـ.

٦ _ السجل ١٢٨٣ هـ.

٧ ـ السجل ١٢٨٦ هـ.

المصادر والوثائق

١ _ القرآن الكريم.

٢ ـ المعجم المفهرس الألفاظ القرآن الكريم. وضعه: محمد فؤاد عبد الباقي، دار
 الكتب المصرية ـ القاهرة ١٣٦٤ هـ.

٣ ـ ابن حوقل (أبو القاسم بن حوقل النصيبي): كتاب صورة الأرض، دار مكتبة الحياة ـ بيروت ١٩٧٩.

إبن جبير (محمد بن أحمد بن جبير الكناني الأندلسي البلنسي): رحلة ابن جبير المسماة: تذكرة بالأخبار عن اتفاقات الأسفار. تقديم: د. محمد مصطفى زيادة، دار الكتاب اللبناني ـ دار الكتاب المصري (بدون تاريخ)
 (النسخة الأولى تحقيق: وليم رايت ـ ليدن ١٩٠٧).

٥ ـ ابن الجيعان (القاضي بدر الدين): القول المستظرف في سفر مولانا الملك

- الأشرف (رحلة قايتباي إلى بلاد الشام) تحقيق: د. عمر عبد السلام تدمري، جروس ـ برس، طرابلس الشام ١٩٨٤.
- 7 ـ ابن الخطيب (لسان الدين): أعمال الأعلام في من بويع قبل الاحتلام من ملوك الاسلام، تحقيق وتعليق: ليفي بروفنسال، دار المكشوف، بيروت 1907.
- ٧ ـ ابن منظور: (أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم الأفريقي المصري):
 لسان العرب، م، ٥، ٨، ١٠، ١٢، دار صادر ـ دار بيروت، بيروت .
 ١٣٨٨ هـ ١٩٦٨ م.
 - ٨ ابن خلكان: (أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلكان)
 (١٠٠٨ هـ): وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، جه. تحقيق
 د. إحسان عباس، دار الثقافة ـ بيروت (بدون تاريخ علماً أن جه ١ طبع عام ١٩٦٨).
 - . ٩ ـ أحمد أبوسعد: الأصالة العربية في اللهجة اللبنانية ، المقاصد (بيروت) العدد (٧) تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٢ .
 - ١ أحمد أمين الحبال: ما لا يعلمه المسلمون عن جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية في بيروت، (كراس) بيروت ١٩٨١.
 - 11 أحمد تقي الدين: ديوان الشيخ أحمد تقي الدين، جمع ونشر المحامي حليم تقى الدين، بيروت ١٩٦٧.
 - ١٢ ـ د. أحمد السعيد سليمان: تأصيل ما ورد في تاريخ الجبرتي من الدخيل، دار
 المعارف ـ مصر ١٩٧٩.
 - ۱۳ ـ د. أحمد عبد الرحيم مصطفى: في أصول التاريخ العثماني، دار الشروق، بيروت ۱٤٠٢ هـ ـ ١٩٨٢ م.
 - ١٤ د. أسد رستم: الأصول العربية لتاريخ سورية في عهد محمد على باشا، المجلد الأول ١٣٤٧ هـ (الأوراق السياسية) منشورات الجامعة الأميركية في بيروت ١٩٢٩.

- ١٥ ـ د. أسد رستم: الشيخ أحمد الغر والقضاء في بيروت قبل مائة عام،
 المشرق، حزيران (يونية) ١٩٣٣.
 - ١٦ ـ د. أسد رستم: آراء وأبحاث، منشورات الجامعة اللبنانية ـ بيروت ١٩٦٧.
- ١٧ ـ أسعد باشا العظم: كتاب وقف أسعد باشا العظم، تحقيق وتعليق:
 د. صلاح الدين المنجد، دمشق ١٣٧٢ هـ ـ ١٩٥٣ م.
- ١٨ إسماعيل حقي باشا (متصرف جبل لبنان): لبنان، مباحث علمية واجتماعية،
 جـ ١، جـ ٢، نظر فيه: د. فؤاد إفرام البستاني، منشورات الجامعة اللبنانية قسم الدراسات التاريخية بيروت ١٩٧٠.
- 19 _ الأب أغناطيوس طنوس الخوري: مصطفى آغا بربر حاكم طرابلس واللاذقية الاب أعناطيوس طنوس المخوري: مصطفى آغا بربر حاكم طرابلس ١٩٨٥، نسخة مصورة عن الطبعة الأصلية عن جروس برس، دار الخليل، طرابلس ١٩٨٥.
- ٢٠ ـ د. أنيس الأبيض: الحياة العلمية ومراكز العلم في طرابلس خلال القرن
 التاسع عشر، جروس ـ برس، طرابلس الشام، ١٩٨٥.
- ۲۱ ـ د. أنيس فريحة: معجم أسماء المدن والقرى اللبنانية وتفسير معانيها، مكتبة لبنان ـ بير وت ١٩٧٢.
- ۲۲ _ المطران باسيليوس قطان: حوادث لبنان وسورية ۱۷٤٥ _ ۱۸۰۰، جروس _ برس ، طرابلس الشام (بدون تاريخ).
- ٢٣ ـ بشارة الخوري: حقائق لبنانية، جـ ١، الطبعة الثانية، الدار اللبنانية للنشر
 الجامعي، بيروت ١٩٨٣.
 - ٢٤ ـ بيروت ١٨٧٥ ـ ١٩٧٥ ، خرائطوصور، جامعة بيروت العربية ١٩٧٧ .
- ٢٥ ـ تـوفيق حوري: المؤسسات الـوقفية. من منظار حديث ـ قديم، المركز
 الاسلامي للتربية ـ بيروت ١٩٨٠.
- ٢٦ ـ جرجي زيدان: تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر، جـ ٢ ، دار مكتبة الحياة ـ بيروت (بدون تاريخ).

- ٧٧ ـ جرجي زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية، جـ ٤، مطبعة الهلال ـ الطبعة الثانية ـ مصر ١٩٣٧ .
 - ٢٨ ـ جرجي نقولا باز: أملي سرسق، المطبعة الأدبية ـ بيروت ١٩٣٧.
- ٢٩ ـ جون كارن: رحلة في لبنان في الثلث الأول من القرن التاسع عشر، تعريب:
 رئيف خورى، منشورات دار المكشوف ـ الطبعة الثانية ـ بيروت ١٩٤٨.
- ۳۰ د. حسان حلاق: موقف الدولة العثمانية من الحركة الصهيونية ١٨٩٧ ١٩٠٩، الدار الجامعية ـ بيروت ـ الطبعة الثالثة ١٩٨٦.
- ۳۱ ـ د. حسان حلاق: المؤرخ العلامة محمـد جميل بيهــم ۱۸۸۷ ـ ۱۹۷۸ . بيروت ۱۹۸۰.
- ٣٢ ـ د. حسان حلاق: الدكتور محمد خالد الوجه الأخر، اللواء، العدد ٣٨٠٦، ٣٢ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٨١.
- ۳۳ ـ د. حسان حلاق: مذكرات سليم على سلام ١٨٦٨ ـ ١٩٣٨ (تحقيق ودراسة) الدار الجامعية ـ بيروت ١٩٨٢.
- ٣٤ ـ د. حسان حلاق: أوقاف المسلمين في بيروت في العهد العثماني ـ سجلات المحكمة الشرعية في بيروت ـ المركز الاسلامي للاعلام والانماء، بيروت . ١٩٨٥.
- ٣٥ ـ د. حسان حلاق: بيروت المحروسة في العهد العثماني، مجلة الموقف (بيروت) العدد الأول، حزيران (يونية) ١٩٨٣.
- ٣٦ ـ د. حسان حلاق: الملامح العمرانية والاقتصادية والاجتماعية والعسكرية في بيروت العثمانية _ في ضوء سجلات المحكمة الشرعية في بيروت _ تاريخ العرب والعالم (بيروت)، العددان ٨١ ـ ٨٢، تموز (يوليو) آب (أغسطس) ١٩٨٥.
- ٣٧ د. حسين سلمان سليمان: بيروت ودمشق تحبّلان مكانة صيدا وحلسبه الاقتصادية من خلال الوثائق الفرنسية تاريخ العرب والعالم، العدد ٣٥، أيلول (سبتمبر) ١٩٨١.

- ٣٨ ـ الحميري: محمد عبد المنعم، الروض المعطار في خبر الأقطار، تحقيق د. إحسان عباس، مكتبة لبنان ـ بيروت ١٩٧٥.
- ٣٩ ـ د. خالد زيادة: الصورة التقليدية للمجتمع المديني ـ قراءة منهجية في سجلات محكمة طرابلس الشرعية في القرن السابع عشر وبداية القرن الثالث عشر الجامعة اللبنانية ـ طرابلس ١٩٨٣ .
- ٤٠ ـ القس حنانيا المنيّر: الدر المرصوف في تاريخ الشوف، نسخة مصورة (دار النشر غير مذكورة).
- 13 _ الأمير حيدر الشهابي: لبنان في عهد الأمراء الشهابيين (الغرر الحسان في أخبار أأبناء الزمان) جـ ١، جـ ٢، جـ ٣، تحقيق وتعليق: د. أسد رستم، د. فؤاد إفرام البستاني، الجامعة اللبنانية _ بيروت ١٩٦٩.
- 27 ـ خالد العظم: مذكرات خالد العظم، جـ ١، الدار المتحدة للنشر ـ بيروت . ١٩٧٣ .
- ٤٣ ـ خليل مردم بك: أعيان القرن الثالث عشر، لجنة التراث العربي ـ بيروت
 ١٩٧١.
 - ٤٤ _ خير الدين الزركلي: الأعلام جـ ١، جـ ٤، الطبعة الثالثة ـ بيروت ١٩٦٩.
 - ٤٥ ـ داود كنعان: بيروت في التاريخ، مطبعة عون ـ بيروت ١٩٦٣.
- 23 ـ د. درويش النخيلي: السفن الاسلامية على حروف المعجم الدار المعارف ـ مصر ١٩٧٩ .
- ٤٧ ـ دليل لبنان ١٨٩٨، وضعته إدارة جريدة (لبنان) ـ المطبعة العثمانية، بعبدا
 ١٨٩٨.
- ٤٨ ـ الأب رفائيل نخلة اليسوعي: غرائب اللهجة اللبنانية ـ السورية، المطبعة الكاثوليكية ـ بيروت ١٩٥٩.
- ٤٩ ـ د. سليم هشي (تحقيق): تاريخ الأمراء الشهابيين بقلم أحد أمراثهم من وادي التيم مخطوط رقم (٩٤٦٨). منشورات المديرية العامة للآثار _ قسم الدراسات التاريخية _ بيروت ١٩٧١.

- ٠٥ ـ د. سليم حسن هشي: دروز بيروت تاريخهم ومآسيهم، دار لحد خاطر،
 بيروت ١٩٨٥.
- ١٥ ـ سنو: عائلة سنو: تاريخ وإحصاء، إعداد بهاء المدين راشم سنو، بيروت
 ١٤٠٤ هـ ـ ١٩٨٣ م.
- ٢٥ د. السيد عبد العزيز سالم: دراسة في تاريخ مدينة صيدا في العصر الاسلامي، جامعة بيروت العربية ـ بيروت ١٩٧٠.
- ٥٣ ش. سامي: القاموس (تركي) صاحب وناشري (أقدام) صاحب امتيازي وباش محرري أحمد جودت، در سعادت اقدام مطبعة سى ـ باب عالي جادة سنده دائرة مخصوصة سنده ١٣١٧.
 - ٤٥ ـ شفيق طبارة: آل طبارة، بيروت ١٩٥٣ (منشورات المؤلف).
- مه مشیق طبارة: بیروت: سورها وأبوابها، أوراق لبنانیة، م ۱، جـ ۲، حزیران
 (یونیة) ۱۹۵۵.
- من عابد بیروت: الـزوایا، أوراق لبنـانیة، م ۱، جـ ۱۱، تشرین الثانی (نوفمبر) ۱۹۰۰.
- ۵۷ ـ شفیق طبارة: ضواحــي مدینــة بیروت، أوراق لبنــانیة، م ۲، جـ ۲، شباط (فبرایر) ۱۹۰۹.
- ٥٨ شفيق طبارة: معالم بيروت القديمة، أوراق لبنانية، م ٣، جـ ١، كانون
 الثاني (يناير) ١٩٥٧.
- ٩٥ . شفيق طبارة: معابد بيروت ومزاراتها عبر التاريخ، أوراق لبنانية، م٣،
 جـ٥، أيار (مايو) ١٩٥٧ .
- ٦٠ ـ شفيق طبارة: المساجد والمزارات في بيروت، أوراق لبنانية، م٣، جـ ٦،
 حزيران (يونية) ١٩٥٧.
- ٦١ الأمير شكيب أرسلان: الحلل السندسية في الأخبار والآثار الأندلسية،.
 ج- ١، منشورات المكتبة التجارية _ فاس، المطبعة الرحمانية _ مصر، الطبعة الأولى ١٣٥٥ هـ _ ١٩٣٦م.

- ٦٢ صالح بن يحيى: تاريخ بيروت (أخبار السلف من ذرية بحتر بن علي أمير الغـرب ببيروت) تحقيق: فرنسيس هورس اليسوعـي، كمـال سليمـان الصليبي، دار المشرق ـ بيروت ١٩٦٧.
 - ٦٣ ـ د. صالح لمعي مصطفى: مساجد بيروت، جامعة بيروت العربية ١٩٧٨.
- 75 ـ د. طلال المجذوب: تاريخ صيدا الاجتماعي ١٨٤٠ ـ ١٩١٤، المكتبة العصرية، بيروت ـ صيدا ١٩٨٣.
- ٦٥ ـ الشيخ طه الولي: المفتون في مدينة بيروت، مجلة الفكر الاسلامي، العدد
 (٤) العدد (٩) نيسان (ابريل) ١٩٧٢.
- 77 الشيخ طه الولي: تاريخ المساجد والجوامع الشريفة في بيروت، دار الكتب بيروت ١٩٧٣.
- ٦٧ ـ الشيخ طه الولي: غابة صنوبر بيروت، المقاصد، العدد ١٥ تموز (يوليه)
 ١٩٨٣ .
- ٦٨ ـ الشيخ طه الولي: أبواب بيروت، المقاصد، العدد ٢١، كانون الثاني (يناير)
 ١٩٨٤.
- 79 ـ طوني مفرج: الموسوعة اللبنانية المصورة، جـ ٢، جـ ٣، مكتبة البستان ـ الأشرفية، بيروت ١٩٧٠.
- ٧٠ عبد الله حبيب نوفل: تراجم علماء طرابلس وأدبائها، المنشورات الجامعية،
 طرابلس ـ لبنان (نسخة مصورة ١٩٨٤).
- ٧١ ـ المطران عبد الله قراعلي: كتاب مختصر الشريعة (المجلة الفضائية وقانون الأحوال الشخصية للمسيحيين في لبنان على عهد الشهابيين)، تقديم ونشر: الأب بولس مسعد الحلبي اللبناني، المطبعة الكاثوليكية بيروت ١٩٥٩.
- ٧٧ ـ الشيخ عبد الباسطالأنسي: دليل بيروت تقويم الاقبال لسنة ١٣٢٧ هـ، ١٣٢٤ ـ ١٣٢٥ غربي، مطبعة الاقبال ـ بيروت ١٣٢٧ هـ.

- ٧٧ عبد الحليم الجندي: الإمام أبو حنيفة، دار سعد ـ مصر، الطبعة الثالثة 1907.
- ٧٤ ـ عبد الرحمن الحوت: الجوامع والمساجد الشريفة في بيروت، بيروت 1٣٨٦ هـ ـ ١٩٦٦ م (دار النشر غير مذكورة).
- ٧٥ ـ عبد الرحمن سامي بك: القول الحق في بيروت ودمشق (رحلة في أواخر القرن التاسع عشر إلى بلاد الشام) دار الرائد العربي ـ بيروت (نسخة مصورة ١٩٨١).
- ٧٦ ـ الشيخ عبد الرزاق البيطار: حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر، جـ ١، جـ ٣ مجمع جـ ٢ ، جـ ٣ تحقيق وتنسيق وتعليق: محمد بهجة البيطار، مطبوعات مجمع اللغة العربية ـ دمشق ١٩٦١، ١٩٦٣.
- ٧٧ ـ عبد الغني النابلسي: التحفة النابلسية في الرحلة الطرابلسية، تحقيق وتقديم: هربيرت بوسه، المعهد الألماني للأبحاث الشرقية ـ بيروت ١٩٧١.
 - ٧٨ ـ د. عبد الكريم رافق: العرب والعثمانيون ١٥١٦ ـ ١٩١٦، دمشق ١٩٧٤.
- ٧٩ ـ د. عمر تدمري، د. فريدريك معتوق، د. خالد زيادة: وثائق المحكمة الشرعية بطرابلس، السجل الأول ١٠٧٧ ـ ١٠٧٨ هـ، ١٦٦٦ ـ ١٦٦٧ م، الجامعة اللبنانية ـ الفرع الثالث ـ طرابلس ١٩٨٢.
- ٨ ـ عمر رضا كحالة: معجم المؤلفين جـ ٢، جـ ٧، جـ ١٢، جـ ١٣، مكتبة المثنى ـ دار إحياء التراث العربي ـ بيروت (بدون تاريخ).
- ٨١ ـ د. عمر فروخ: الإسلام والتاريخ، دار الكتاب العربي، بيروت ١٤٠٣ هـ ـ ٨١ ـ ١٩٨٣ م.
- ۸۲ كارل بروكلمان: تاريخ الشعوب الاسلامية، تعريب: نبيه أمين فارس، منير
 البعلبكي، دار العلم للملايين بيروت، الطبعة السابعة ١٩٧٧.
- ۱۳۳ كامل الداعبوق: غلماؤنا في بيروت ـ صيدا ـ طرابلس ، البقاع ، الطبعة الأولى بيروت ١٣٩٠ هـ ـ ١٩٧٠ م (دار النشر غير مذكورة).
- ٨٤ ـ كزيمسكي: رسائل من لبنان ١٨٩٦ ـ ١٨٩٨: بيروت وجبل لبنان على

- مشارف القرن العشرين. تقديم وضبط: د. مسعود ضاهر، دار الهدى ـ بيروت ١٩٨٥.
- ۸۵ ـ لحد خاطر: الشيخ بشارة الخوري الفقيه ١٨٠٥ ـ ١٨٨٦، مطابع نصار ـ
 بيروت ١٩٥٦.
- ٨٦ ـ ليفي بروفنسال: الاسلام في المغرب والأندلس، تعريب: د. السيد عبد العزيز سالم، أ. محمد صلاح الدين حلمي، مراجعة: د. لطفي عبد البديع ـ مكتبة نهضة مصر القاهرة ١٩٦٠.
- ٨٧ _ مارون سمعان رعد: مقام الأمير فخر الدين الثاني في الغرب، بيروت ١٠١٩٨٠ .
- ٨٨ ـ محمد ابشرلي، محمد داود التميمي: (تحقيق وتقديم) أوقاف وأملاك المسلمين في فلسطين (في ألوية غزة، القدس الشريف، صفد، نابلس، عجلون) حسب الدفتر رقم (٣٢٥) من الدفاتر العثمانية المدونة في القرن العاشر الهجري. منشورات مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية ـ استانبول (منظمة المؤتمر الاسلامي) ١٤٠٢ هـ ١٩٨٢ م.
- ٨٩ ـ الشيخ محمد جميل الشطي: أعيان دمشق في القرن الثالث عشر ونصف القرن الرابع عشر ١٢٠١ ـ ١٣٥٠ هـ، المكتب الاسلامي ـ دمشق، الطبعة الثانية ١٩٧٧.
- ٩ ـ محمد رفيق ومحمد بهجت الأثري: ولاية بيروت، دار لحد خاطر ـ بيروت (نسخة مصورة ١٩٧٩).
- ٩١ ـ محمد سلامة النحال: جغرافية فلسطين، دار العلم للملايين، بيروت 1977.
- ٩٢ ـ الشيخ محمد عبد الجواد القاياتي: نفحة البشام في رحلة الشام، دار الرائد
 العربى ـ بيروت (نسخة مصورة ١٩٨١).
- 97 ـ د. محمد عدنان البخيت و آخرون: كشاف إحصائي زمني لسجلات المحاكم الشرعية والأوقاف الاسلامية في بلاد الشام ـ مركز الوثائق والمخطوطات ـ الجامعة الأردنية ـ عمَّان ١٩٨٤.

- ٩٤ محمد علي باشا: الرحلة الشامية، نُسخة مصورة عن دار الرائد العربي،
 بيرُوت ١٩٨١.
- ٩٥ ـ د. محمد ماهر حمادة: وثائق الحروب الصليبية والغزو المغولي للعالم الاسلامي، مؤسسة الرسالة ـ بيروت ١٩٨٢.
- ٩٦ ـ د. محمد مصطفى شلبي: المدخل في الفقه الاسلامي، الدار الجامعية ـ بيروت ١٩٨٥.
- ٩٧ محمود رئيف أفندي: التنظيمات الجديدة في الدولة العثمانية، تعريب وتحقيق: د. خالد زيادة، جروس برس، طرابلس الشام، ١٩٨٥.
- ٩٨ ـ العميد محمود نديم أحمد فهيم: الفن الحربي للجيش المصري في العصر المملوكي البحري، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر ١٩٨٣.
- ٩٩ محمود نعمان: عمر الزعني شاعر الشعب، جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في بيروت ـ بيروت ١٣٩٩ هـ ١٩٧٩ م.
- ١٠٠ ـ نعمان قساطلي: الروضة الغناء في دمشق الفيحاء (نسخة مصورة عن الطبعة الأولى ١٨٧٩) دار الرائد العربي بيروت ١٩٨٢.
- ١٠١ ـ المنجد في اللغة والاعلام، دار المشرق ـ بيروت، الطبعة (٢٤) ١٩٧٥.
- ۱۰۲ ـ موظفو حکومة بیروت سنة ۱۸۹۲، أوراق لبنــانیة، م ۱، جــ ۹، بیروت ، ۱۹۰۵.
- ۱۰۳ ـ مؤلف مجهول: مذكرات تاريخية عن حملة إبراهيم باشـا علـى سوريا، تحقيق وتقديم: أحمد غسان سبانو، دار قتيبة ـ دمشق (بدون تاريخ).
- ١٠٤ ـ مؤلف مجهول: تاريخ حوادث الشام ولبنان، أو تاريخ ميخائيل الدمشقي،
 تحقيق أحمد غسان سبانو ـ دار قتيبة، دمشق (بدون تاريخ).
- ١٠٥ ـ نوفان رجما الحمود: العسكر في بلاد الشام في القرنين السادس عشر والسابع عشر الميلاديين، دار الأفاق الجديدة ـ بيروت ١٩٨١.
- ١٠٦ ـ د. وجيه كوثراني: الحياة الاقتصادية في ولاية بيروت عشية الحرب العالمية

- الأولى من خلال كتاب ولاية بيروت، مجلة الباحث (بيروت) العددان، ٣٣ ـ الأولى من خلال كتاب ولاية بيروت، مجلة الباحث (بيروت) العددان، ٣٣ ـ ٣٤، أيار (مايو) آب (أغسطس) ١٩٨٤.
- ۱۰۷ ـ يوسف أسعد داغر: مصادر الدراسة الأدبية ، القسم الأول ، جـ ٣ منشورات الجامعة اللبنانية ـ قسم الدراسات الأدبية ـ بيروت ١٩٧٢ .
- ١٠٨ ـ يوسف خطار أبو شقرا: الحركات في لبنآن إلى عهد المتصرفية. تعليق: عارف أبو عارف أبو شقرا: الحركات في لبنان إلى عهد المتصرفية. تعليق: عارف أبو شقرا، بيروت ١٩٥٢ (دار النشر غير مذكورة).

الدوريات:

- ۱ ـ أوراق لبنانية (بيروت) المجلد ۱، الجزء ۱، جـ ۳، جـ ۲، جـ ۷، جـ ۹، جـ ۹،
 - ۲ ـ أوراق لبنانية (بيروت) م ۲، جـ ۲، جـ ۳، جـ ۵، جـ ۲، جـ ۷، ۱۹۵۲.
 - ٣ ـ أوراق لبنانية (بيروت) م ٣، جـ ١، جـ ٥، جـ ٦، ١٩٥٧.
 - ٤ الباحث (بيروت) العددان ٣٣ ٣٤، أيار (مايو) آب (أغسطس) ١٩٨٤.
 - تاريخ العرب والعالم (بيروت) العدد ٣٥، أيلول (سبتمبر) ١٩٨١.
- ٦ تاريخ العرب والعالم (بيروت) العمددان ٨١ ٨١، تموز (يوليو) آب (أغسطس) ١٩٨٥.
 - ٧ الفكر الاسلامي (بيروت) العددان ٤ ٥ ، نيسان (ابريل) ١٩٧٢ .
 - ٨ اللواء (بيروت) ١٩٨١.
 - ٩ ـ المشرق (بيروت) ١٩٣٣.
- ١٠ المقاصد (بيروت) العدد الأول، ١٩٨١. العدد ١، ١٩٨٢، العدد ١٠، المعدد ١٩٨٨، العدد ١٩٨٨، العدد ١٩٨٤، العدد ٢١، ١٩٨٤.
 - ١١ ـ الموقف (بيروت) العدد الأول، حزيران (يونيو)١٩٨٣.

فهرس كموضوعات

_مقلمة
. ملامح من الحياة الاجتماعية في بيروت في القرن التاسع عشر ١٣ ـ ٣٨ ـ
_ الموقع والملامح العامة في بيروت العثمانية
_ الواقع الاجتماعي في بيروت العثمانية ٢٣ ـ ٢٣
ــ أسواق بيروت والمهن والحرف في المجتمع البيروتي ٢٣
ـ دور الأوقاف في الحياة الاجتماعيّة في بيروت ٢٥ ـ ٢٧
العلاقــات الاجتاعية في إطــار عمليات البيع والشراء والدعاوي
المتبادلة
- أوضاع المنسازل البسيروتية ودور النسساء في طبيعسة العلاقات
الاجتماعية ٢٩
ـ دور الرقيق في العلاقات الاجتماعية في بيروت
ـ الوثائق
ـ فهارس الاعلام والاماكن والملامح العامة
والعملات والمصطلحات
_مصادر البحث
_ فهرس المرضوعات

« جميسع الحقسوق محفوظسة »



بيروت _ تجاه جامعة بيروت العربية _ شارع عفيف الطبي _ بناية البعلبكي _ الطابق الرابع تلفون : ٣١٧١١٨/٣١٦٣٦٦ ص. ب : ٩٣٣٣ برقياً : ميمكاوي تلكس : ٣١٧١١٨/٣١٦٣٦٦

الملاحق لوثانقية

مغركاج جدانها احطالها ودواد ومحرت الوكوالرع غالخرة أغراة الماءة صريجه ينشبا لرح صن مصور الصيلز ء نعنسها والمنصوت وط مزمة علامنية كصدرها فاعلامت الرحم الدعوان كام على ويصغط في الرعوال النوسية علاع الرعا الكلام الودادا كل مرالادن وبها اكام مجالن وكرافعه وربالموم الداجه العالمية القائل مها الوقعة الريسية وقعة الموقعة الأوركادا عم الوطعالان بدالة من الأربية كل مراكزة والما المام مجال والموالية والمام المام المحالة المواقية المؤلفة الزينة والمؤلفة المواقية ا المراق الرافع المورية الورنة الورن الودة مع المعدة الى لا في العلمة والعسى والمراق والحديثة السدهميا ذكراني الوق الرفوالا المراق الرافع المراق المرا رهن المرقية اي خطالة نون على دلك او الدخلول افذى الوكول المقرم و كالة الزعم الثابته ع المحربة درم سنت الأعلى البدوي خبيقة المكورة المؤددة المائة على البدوي خبيقة المكورة المؤددة المكورة الم المسولة الأفروعية الأجمع المدبور وقرور وليطب ان موكلته ورج المورة خفيفة المنوني قدا فترته فياماري نوادرا فالاست المحاج على العردة والمورة المدودة والمورة المدودة والمورة المدودة والمورة المدودة والمورة المالية م المراء المدودة والمورة المدورة والمورة المدورة والمدورة والمدورة والمدورة المدورة ولا المرخيرة الزعته لهم فرقل البدلاع على عبر ولا البوططيخ طافز كته وطافية وسي معلمه من الارتيار والمركان والم وادع الانتها ودم موكلة خدى مزمدة سنة وثرير وفدا فع المدع على البيطليل فندي منيسة عليان شراء موكلة مزوالديها ومدة وتلن أيذ الركد ومستذابه فالبيع الدل للوالذي بعتبر وحلي المول وقد صف الحرة حذيبه موكلة الحاج عي المرقوم إي الجلم الموج وادفت ال شرار وحرا فرواله ترللعودة الحرج وعا متبعرا منذ سنتان واربعبا فهر فطارين سنية غيرالبينة الدلى لمعن عنها فلى الفني للاعد هذا المنوال منع مولانا الالح المرح المرح الرالمدع اللي على الوقع المرقع المنافع المن غ وقعها ونصف منعا مرعبًا أونم اليريوبها البعاعًا وعيًا بخالمية ترعية وجاهً وتنفاق من اعتب رماوم اعتباق 1609 لرحلة نرصغ الخرمسعة متسع وخنبي وماكتين واله N. Wille 210133 12.9/2/0/2/2 النيخ اللوطمل الموصالح *الروهط*ي خ تعل الباة الطابلي ابيامن منهاب وم موندم انتفاله ممون بسب الرصال على رفيم بن حبورالنسوانه اي مرني الحلس فالأستر برومواه عليه ان وطينه وحم لمخاجا بطرس ا برنا بعبغوسب ماره دان خيراسغدان شاحين مازه ووالرّة الوكزاسعدا فيرورين شربت طنوس ياره الاصلاغ لغنه باوالنصرة وصيد منظم على اوا وه لصديطا و ايم اسحاق دارهيم و يعقوب وطه القاصرين عز دره في البلوغ و الرائب و تحت جرال النون و منظم المون و المرائب و تحت جرال النون و النون و المرائب و المرائب و النون و المرائب و المرئب و المرائب و المرئب المن منه منه و ومن الموظية طليه طبق ما دعاه المديم المنطأة ومعليه فغيلت منها ويها منه النام المراد المراد المر امرمون الما فوالد وطليه برفع الموثرة ولائ وسيله فغيلت منها ويما منه النام والمرصوط ومرات المديم وطبي في المرمون الما والموسية على الديم وضم عليه مؤلف فاقر المديم بوصوط ومرات المديم وطب في المرمون المراد والموسية على الديم والموسية على المراد والموسية على المرمون المربود والموسية على المربود والموسية والموسية على المربود والموسية والموسية المربود والموسية والموسي المنهورين وموقالة فو ولرها المسعد البالغ ماهولك البالغ السعد و احرجه الماحرين و والزماحة م سيال و الدينة المارك المنافغ البالغ ماهولك البالغ السعد و احرجه الماحرين و والزماحة والزالم المواله الموالي الدين و الرسعة على المنافظة الموالي المنافظة الموالي المنافظة الموالي المنافظة الموالي المنافظة الموالي المنافظة المنا المنكور معقدة ألمر الن فنرقراط في كافل السبت أكراب الذي مرون مقيف واقع سفاي لفلية المخربه في رمر إعماد برا والرقال منع بابد مجهد الرسم المعلوبة المعدد والمربات والغنية وشهرتها غ التحديد لم والم تعقيد وبرب وبربير يديد والمربا المربي مرون معقد والمربات والغنية وشهرتها غ التحديد لوكم وطردا العقوب ما تفصيف الله في منه المربي ويم المربي والغنية وشهرة المربي والمربوب المربوب والمربوب والمرب و المارية المركة و الت المراد المعادلة و المراد و المراد المراع الوسراي احاب و المور موه مه المريد بريد مراد و ووقا وغيرة و ذكت لمبيرا لنصف النزاع أمران الرور وقباله الأوارة المان ته الرقوعة عند المؤداند راوس المروم بالالمان عنه لمنف ووقا وغيرة المرادة المركة والملاقة المركة والمان عنه المراجة المراج مرُجِينِ قاطبيُ عاصبين بن قرح المن المن المرين على المرين المرين والمدر والمارين المرين المري

المحواج من رسيف الديد القيض الريال في للجهالة فرئ فال بالفيز والفيون ليبع تفيد القاص القاص المرافي والدي القاسعة مراع مرة مورتهم والرح من ضفي المورغ المرابية مرئية من المتعذر وفاء ذكت الافرغ المبيع وكون الغم الحوره وفاء الدي المن را الما المرير الدين الرعاية وطرف البيع والزاء على معية وحررها حوالواقع لمديخ را في الثال والوزين على والم انت المستفذ تسيع و فعيل وطرف تبن والعد و في المرابي المريد الما المرابي المريد المرابي المرا

نغزلان^{ان)} جبان عليد الريمان في سد

رموانه بران و تا ارتا الدول و بران و بران و بران و بران و براند و براند و برخ بران و براند و برخ بران و بر

من الدم الما الموري المدارة الموري المدارة الموري الموري الما الموري ال

ا موتر و بو معلى و مريم و علوى و صفران بتر و كالزعم بريما له با الراليدق سران اليد و مددوه و الذير النفري الطوى الرام معيم السنتري العام مع في مريم في المعلى المعام المع جه رست افنز العامن ولان وبها صدراتو المبيع الزكورز وركن ونبغ الوعان فنا ما على الرست بحب رفي و شبت لديم لكا الموج الس منذ وهي المراب المراب المراب المبيع الزكورز وركن ونبغ الوعان فنا ما على المرست بحب رفي و شبت لديم لكا الموج الس تعنى البيع والوالطي المراب وزيرا فواليم الله وعرائد ومعرائير ووي معربن المنطق الوطوالحادا مد محد لوسل ای وا ور الداعود) اكغالي لدي متولد. نيري الوكميل الروغ الحرمة المدعوق لهذنت المرحوم المدير الميم على الدين لل بته وكالسئنس الرحا نيري الوكميل الروغ المراد الماري الأنز مسالا الديم الدار فعاري المحرفة الرغيم وعب معزاد کیرام کیدراهم از ارحدکرونطار مکنیر نایمه وی از در ایران لي يمنع تمبيع الوقي أره كن ولا تراكا حيث على الرائع المراد البيد ولي المرحم النتي رمب الزاوي العاردين العرف الرغير وغب سوست وكان الوكيل والكام على الوجد المعتبر الزع ماع بوهاته الحكيد عنه ماهو كوكان و في ريضا ويحت طلق فرو والغا فوتركا الي صن صده رصنه المست عند في الم دور صدا المبيع دمنتقال به تطريق الأركز وليراء الزعبين لإراغة حذا لصكة الزعة المراة الزمية النجالية. وردة ومن التي يبيع دمنتقال به تطريق الأرك وليراء الزعبين لإراغة حذا لصكة لرع كحرة المراة الزمية النجارية . سنت بوره في إدة مومة الديم النواني بورمن البدوي وقبل كاالوار الان ماليل مة منعز المدين ويورد الديم النواني بورمن البدوي وقبل كاالوار الان ماليل مة مها اون ما عنرها وذكر أن البيع صوفيد المودة العفرزة فراسيان بني الاالدين لجريد و من المرام عن المراس المبيرة فاج المردة المعزرة فراسيان بني الاالدين عربه عرب العروب بعوده بير سنة و فلك المبيرة فاج المبيرة المنتقل على الفروق المنتقل على المودة المنتقل على الفروق المنتقل على المرام والمؤرث البيت المورعلي ما بين اصبحا واقع على الرائل والمنازي النيل وعلي بيرما ويحد كامله فهم المنتقل المنتق والغيريسوب وعام ملك كريطي الباليد في الباليد وهذا العابي السائل من المحدد الكيم حدود حرو المبيع ووسوم وطرف وطالة يحته في منال مريد على الباليد في الباليد في البالي وعزيا العابي السائل المائنة المحدد الكيم ورا و المبيع وطالة يحته في منال مريد على الباليد في الباليد في الباليد في المائن المائن المائن المائن والمائن عالم المائن وطرائع ومعوفه ومفافا ترومتهام ولؤائعه ولواصقه والوف به وينسد بمرسة وسوم وسعن ما تروستها به ولقرائعه ولواصقه والوف به ونيسب البرزغا بدئ وسرا سي ي سرب و سال معنين و سرب وشيست ومنين باتين نافذن نابين على المن و الإطراف و المرجع والمعاد بنمي قدرج غرط المبسوك المن عندالف وش وشعات المراجع المنابعين من ولائم من والمنابعين المدائدة الدائم الدورة حسب المركمة الهائم الدورة حسب والمن والمغرب ورئي وي المركمة الهائم والمن والغرر ومعدسة الدائم والمن والغرر ومعدسة الدورة حسب والمنظم والمغرب وي المركمة المنابعين والغرر ومعدسة المركمة الهائم والمن والغرر ومعدسة المنابعة والمعادية والمعادية والمنابعة والمنا در من المعاقبة النوراك النادروجي بين كام مها ولغي كها وتحال عقد البيع عزر اخرمنها واحتيار مرعرا اراه ولا اجهار وسه النادروجي النه وبينه وبين النادي الربط الرسل الراهد ن وم النا و الربط الما فام فام ال المام اراهم

ولاكنج سنصر تصبك الجازن وماع عصمته منه وسلون وطوعنه واخشب رفرغراكهاه ولااجبارها هولروع بدم وعباراء ملعه ونخشهما إنه النافد الرهيرا يوصل صدورهذا البير ومنتعل البيرلط تي الهمة الصحابي الزمير والمئتري لان راله ورموالدين والحيد الامرسليدولري شهاي الدراغ حدا الصك الزمير الامرس الدن الشرابي المذكور وقبل كمالشرا الاتي عنه وكمله الحوادروش الموارعي أو زه و دون الرغ و دلك المبير حد فهير الحرير الن بعير وقدرها الكان تما نيلز قرارط مراهم الرقير والحرارة المحاركي الماليل. وره نيه وظاملاتم المعلوم الحدود والجات بحدها فعلية وسي لا وسرّة وفريا مرج علارض وعزاس اشی رزات وبری د مواکم وعارست للعودة التؤسية مركا والبعندائ عركا المعلوم عيفى وكرمند أطت بعان العالم الزعي مركم ومعي مجمع صدوره وربوم واستمانته وطرفه وطالمتم رما بيني والمنزا صلين ترعين قاطبي ماضيان ما فنين التبان والرط في المعرزاتكا مبلن فأتنحلته أأزعيه منرئ قرام النظروالعافث الزعيمران من الماسنها على الوم المعتبر بالطوع أوارمي والاحا ار المادي الني مصور صيل المرقوم نير المشري الورموان الورموان المراموان المر وافرا الريخ ولايستوصيه قبل الطري الزبور لا في المبيع المذكور ولافالن المسطورة عامطاني حراكمة ق الزعيم وقعل لرفغها الدريان يجن ولايستوصيه قبل الطري الزبور لا في المبيع المذكور ولافالن المسطورة عامطاني حراكمة ق الزعيم وقعل لرفغها الا براد الحرر اليال لعلى دولتي و وزه الن تبه وكالته عنه سرعارتها ويكل زالم وصلى و نغل والمدعد الرقن بعلصون فبولة ے و کمر حفاظ البيع و خلي بنده و ب م والرا والابراء حلى مرعبًا م الفليه والبوال عربا في أل بوروه رباروا كالر ي و به المرابط و المرابط التي ما من المرابط المرابط المرابط المرابط الما تعق ريحا والمدارة الموطرة المراك الم المرابع و وكان و وكان و و المرابط و المرابط و الملها و المالي عمر المرابط و والوالدار عام المرابط المرابط و ال المرابط المرابط المرابط و المرابط و المرابط و المرابط و المرابط المراكز و المرابط و من المستون المرام المارس القوام المواق المطان وعصط وي بيارس موير سهدر المدل المواق المواق المواق المرام المواق المعنى المعلم وطوح الدري والرائية ومصولها ومركت لأمته وشب و الارائمل الوق الرائمل الماسل المراق الدروكل المعر المعروب موقعة على مبيو العق الوراعاه وقدر فائمة والطائل العروب الموق المزودة المزورة ومايشت و ورق مرتب والموقة الموقة الموقة الموقة على الموقة الموقة الموقة المنظمة المرتبية الموقة المرتبورة الموقة الموقة الموقة الموقة الموقة المرتبورة الموقة والمعاورة والوان والمان والمان والمان الدويدال ار الدورالي الدمراومين (Horis امعفان انجيال

به بسنده موجه تنا بسده با مرسياتي إن دماع المرحة منه وسلامة والموسية والمستداخة بالراه ولا اجبارها حوار عبدي وجاراتي ملكه ومحت مطاز تغرف الدين أنه الميان فسدوتين المبيع ومنتقال بطريق الهيئة الصحابة النبعة مزاكمتري الان فوالامراس والدين واضالا مرسم ولدي الايم عبيف الشروق اليرا فوصد الصالح النبير الأمرس والدين الي الإسرائي ساكذكور وقبل الزالز الاريمان المعلم ووربش قروره الوكول الربيم عمرالا سعه الدمن أوابورات بنه وه له عذرك نا والحاس لزتورانها وقط فر المديضان فرنغا و كسيميا ترقمي بميضول الشوت آلتر ميرود أنك تبييعها تعبغ معية أرمن بية وقد ره الندك نجاشة قرا ربط فراصل ادمع وشون قبراطي نياكا لي العودة الكائية بمبيت طبيعة المرك بوطي سلاالتها مثدا بندوغ البرونية وتارون وي من من المركز و اصل ادمة وشون قبر التي نياك لي العودة الكائية و المركز الدارية ال سنية بغيره فراس واشي رنوت وبري وفولكم وعمار سبت مستعيف بالحسبور والافت بالحد العرق فعلة مكدي البابع دعا مرمله القري و رقوعاً و رسما في ما البائع المرفوط و عن البحر الملح تتمة الحدود موكرة البابع لبنة عن قراط شمة - اكس ما المسلك و عيها المرسلة علما المسلك و موانده و ما و ما المسلك و موانده و ما المسلك و موانده و ما المسلك و موانده و مواند و موانده و مواند و موانده و موانده و موانده و موانده و موانده و موانده و مواند و موانده و مواند و موانده و مواند و موانده و موانده و موانده و موانده و موانده و موانده و مواند غُوْمِينَ والمت مِرِّ والسَّنِيمِ مِن مَا تَعَلِيدًا الْزَعِيمُ مِينَّ وَمِنْ وَمِا لِمُرْمِينَ الاردِيمُ عَسْرون النِ قَرَشْتُ فَعَلِيدًا الْزَعِيمُ مِنْ وَمِنْ وَمِنْ اللّهِ وَمُنْ اللّهِ وَمُنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّ عالد اقد العبارقيم الم فرقن من ارتبون مصرة استوث دينا رعية في فت المشرع الاربدالدين الرقوم والكر عد النظر والخرص والمعرف والمعاقب الرعية وارتعا لوالغن الفاحش لوكان ثم تبرغام عندانسيع ولاوم وتغواه وأي را لرا العالم المذكور لوسعت فرسر المعاقب الرعية وارتعا لوالغن الفاحش لوكان ثم تبرغام عندانسيع ولاوم وتغواه وأي را لرا العالم الماري الماري مرسيس الحدث ذة المشرع الا وردارن المرقع مزعامة الن المسطى وزكام ورزا فراده الامرا الديم الرعيد وقبال بالأالامرآ، هم يند الدينة المحروفي المعلم ادوني المحاول المراعي الحان روزه المحرالعبل الرع محيث الماري المهيم والمالكة عاشة والمرط في العورة المرقة معل خالصًا للمنتزى برخال الله وهناترعة قد و الفيزا لمبيع وظلى بيندوبين التحلية الزعية وهوا عالوكيل تسارمذ لج أموكله تساخه روي يري وي المالية وهناترعة قد و الفيزا لمبيع وظلى بيندوبين التحلية الزعية وهوا عالوكيل تسارمذ لج أرد منسا شار مريخ وزكان إليس المزكور زورك و وتبعة اوريدة فعي زيد البيام عدية بجديم عا وشت وكده لدي الأج المويال متورّ أريدًا وعرفع - الله و الديب المدين المركز وراك المتبعة اوريدة فعي زيد البيام عدية بجديم عا وشت وكده لدي الأولال وراد ا ومن مع البيع والرا والا برا على رعب مسيولاً فيرمستوفيًا والطوالزعية عنه أعتبا رما وجب عبد الرا وراب ويرا في البورال بن والمستوفيًا والطوالزعية عنه أعتبا رما وجب عبدا وراب ويرا في البورال بن والمستوفيًا والطوالزعية عنه أعتبا رما وجب عبدا وراب وراب المراب والمرب صلح اخذي السكد التج عي المين الدو التبخ تحدا ت مصل الربولئ البيعياللا) الماج عمد اكبافاالطا ببسي العكرى العاني العكوق ماكن الكنفايي تمرتغل

الخواجا بي الخواجات الخواجات المواجات المواجات

سب غري موار مورن في الماه عن المحالي عوري من الماري والمحتل والمعلق والمعالي المراد المعلى والمعالي والمعلى والمعلم و

مُونَا مُرَى وَحَمْ لِعِيْرِ الْحَالَةِ وَالْعَالِمَةِ الْرَبِورِيُ حَلَّى عَرِيا نَوِ النَّرِيّةِ وَلَمُ أَن فَلَى وَلَمُ الْمَارِيّةِ وَلَمُ الْمُورِيّ لُورِيّ وَالْحَرِيّ لُورِيّ لُورِيْ لَمُ وَلَكُمْ الْمُرْدِينِ الْمُؤْرِيّ لُورِيّ لَمُ وَلَكُمْ الْمُرْدِينِ لِلْمُورِيّ لُورِيّ لَمُ وَلَكُمْ الْمُرْدِينِ لِلْمُؤْرِيّ لُورِيْنِ لَمُؤْمِنَ لَمُورِيّ لُورِيّ لَمُؤْمِنَ لَمُ وَلِمُ لِمُؤْمِنِينَ لَمُؤْمِنَ لَمُ وَلَمْ لَا لَمُؤْمِنَ لَمُ وَلِمُ لِلْمُؤْمِنِ لِمُؤْمِلُهِ وَالْمُورِيّ لِمُؤْمِلُهِ وَلَمُ لَمُ لَمُؤْمِلُهُ وَلَمْ لَا لَمُؤْمِنَ لَمُؤْمِنَ لَمُؤْمِلُهُ وَلَمْ لَا لَمُؤْمِنَ لَمُ وَلَمْ لَا لَمُؤْمِنَ لَمُؤْمِلُونَ لَمُؤْمِلُونَ لَمُعْرِيقِيقِ الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِينَ لِمُؤْمِلُونِ لِمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِينَ لِمُؤْمِلُونِ لِمُؤْمِنِ لِمُؤْمِنِيلِي الْمُؤْمِقِيلُ لَا مُؤْمِلُونِ لَمُؤْمِنَ لِمُؤْمِنَ لِمُؤْمِلُونِ لِمُؤْمِلُونِ لَلْمُؤْمِنَ لِمُؤْمِنِيلُ لِمُؤْمِنِيلُ لِمُؤْمِنِيلُ لِمُؤْمِنِ لِمُؤْمِنِ لِمُؤْمِلُونِ لِمُؤْمِنِ لِمُؤْمِلُونِ لِمُؤْمِنِ لِمُؤْمِنِ لِمُؤْمِنِ لِمُؤْمِلُ لِمُؤْمِلُولِ لَا لِمُؤْمِلُ لِمُؤْمِلُولِ لِمُؤْمِلُ لِمُؤْمِلُ لِمُؤْمِلُ لِمُؤْمِلُ لِمُؤْمِلُ لِمُؤْمِلِيلِي لِمُؤْمِلُ لِمُؤْمِلِ لِمُؤْمِلُ لِمُؤْمِلُ لِمُؤْمِلُ لِمُؤْمِلُ لِمُؤْمِلُ لِمُؤْمِلُولِ لِمُؤْمِلُ لِمُؤْمِلُولِ وَلَمِلُ لِمُؤْمِلُ لِمُؤْمِلُ لِمُؤْمِلُ لِمُؤْمِلِكُمِ وَلِمُوالِمِ لِمُؤْمِلُولِ وَلِمُؤْمِلُولِ وَلِمُولِي لِمُؤْمِلُولِ وَلِمُولِي لِمُؤْمِلُ لِمُؤْمِلُ لِمُؤْمِلِكُمِ وَلِمُولِكُمُ وَلِمُولِ وَلِمُولِكُمُ وَلِمُ لِمُؤْمِلُ لِمُؤْمِلِكُمِ وَلِمُولِ لِمُؤْمِلِكُمُ وَلِمُ لِمُؤْمِلُ لِمُنْ لِمُؤْمِلُ لِمُؤْمِلُ لِمُلْمُ لِمُؤْمِلُ لِمُلِمِلُ لِمُؤْمِلُ لِمُلْمِلِكُمُ وَلِمُ لِمُؤْمِلُ لِمُؤْمِلُ لِمُؤْمِلُ لِمُنْ لِمُؤْمِلُ لِمُلِمِلُ لِمُعِلِمِلِمُ لِمُؤْمِلِلِمُ لِمُلْمُ لِمُلِمِلِمُ لِمُؤْمِلُ لِمُؤْمِلِكُ

م في كالما المرادة الدانيا والكران الذريام في من المزيس ووقع عياسهان إلى العلاد أما رول الوكوال عير غرجهاى الأ علم النائة على عرد الكولية عنه في الخالس الزير والما في المرادة على المرادة المائة والمكان عنوالده الخوري في على المرقوم فعص الروازكارة الديرة لوزارة عندالتالعية لرم رواد المنتقاع على الرقة وعاربت محتوي على عامورين المسقوف الحدودة فعلة عليه المرقع عليم وشيالا كذاك ولا ترادك عندالتالعية لرم رواد المنتقاع على الرقة وعاربت محتوي على عامورين المسقوف الحدودة فعلة عليه المرقع موالل المدوع عليه الما والمعاون المدوج على والموالية والمرابع على المدود والموالية وا ق ومشتمل ما مورس الله موري من ومراسي والطابعة مرعة والله مزوف مين و ذلك و للمه جهتم وحمة اخرته لاتعال ذلك البيم بالات الرغم غرائص البير فورسيل المديح الترور الواريخ وصفيق ولان البار معترفا بضع مدموكله على الدواج المرقوم والمرقسل قبل بالخرج عروائص الماروسيل المديح الترور روالوار في وصفيق ولان البار معترفا بالملذي ويستواج الدواج المرقوم والمرقس قرال البخير تحته مراح عنوالرهم المازور والرهوا كم يورموالوا المحروضيعية ولان الباب مسرة وسي مبروس في البور وال والم العارقية تحته مرائح ورمينجا مل الرقور والرهوا كم هي على الغرين في المرستي روعليه نظيرا الملفو بعد فرسنور وعواه والباث والم نعارقه المدع على دكار والدعوا والمرسوسيو بائت فاطع ما في محيينية طلب موادنا الكافح الربيع بنينية مرسبة التنور وعواه والباث والمواد في الدع على دكار والمرسوسيوس والتربي والمرسوسيوس والما المرسوسيوس والمواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المرسوسيوسيوسيوس والمواد المواد ا ما دعاه فغايه وصفه واحذات ووادام كلامرها رازارع الدين مركز نيس وحسّ بونعة والغربية الذكرج ومهد كل واحرمها عمورد عند زند عنة 'ن أنتناه دنيه وصالمه هو عليه ما الكور ان ايرافساد أجد الوكس انحران الحري سني سل فقد اسرا خسرا رفيه فه حرايي ان نخ العنظير المواد المنظيرين الكور ان المخروبية المنظم ا الكائمة بالعوارة موادي أغيد المصلم على اروزي الإراوي عرب وري و عرب بين الفرس و المام و الأول قرت بعض منا ما تا صواري أغيد المصلم على رض وغراق النجارت وري وعارب الفرس و من المواديد و المورد المال الراك عمد بيغًا ما تا ضيئًا لغيمًا لذه ومريها أن بع فغيلت من وري السول المريخ عند التركية الزعية وبها ذكار الني مليان الالمعينة الرين مرفعة يديم الريالية المريخ ومريها أن بع فغيلت من وري السول المريخ عند التركية الزعية وبها ذكار الني والسواليات الرين منتقيم وصافح عنيني ضفار مكن عاد فعنه ذكار صابق الدي على الوكن الديور وا ذكان وارد دفغا وحوار بوركسور البيع البات. مراكل الأحد ورسيدية بدرالم بين منا و فعنه ذكار صابق الدي على الوكن الديور على وارد دفغا وحوار بوركسور البيع البات. موكله الرقوم صورت المعاملة الرعيم بين موكل وعنه الحوري والدالمدير الرفوم و هن الروارة الحري تحت مبايخوري على مبلغ قدرج آلف وسمية شرعب الفي عمل موات ولم يوفو لرمه اربعا مه وفن في طله مدولانا) والربط بهنته ترعية على هذا الدفو مع عنه في تبهن كالعلم شا الذلاران الاعلان وعلى الكرور والربيان في في في في ما يون المرابط الربط بهنته ترعية على هذا الدون المرابط ال « تعنوا لنوال ام الدي عليانون ما الأقرر ار فع مد مولا و الرواة و توسله المرية الدي وضع عليه مذاكد على رضا مستوفيها مراكم المية المواقعة في المراكمة المراكم ا وقعم اليه عامرعت أي الوكيدائي بي طبة العن وجا ها ولها عام من مرسطين في طرعبالطليف العال عزراً عالمامس والعشر في خلف الصوالم من الترمنز لتو وفعه في وفائين والصيدة وجا ها ولها العالم المامية المام التي المودالا والعشرين خلت زصع الخيرمنز لتع وفحيل وفانين والصه شهودالكر deen

السريمين ولاي الدرماع الي الله التي المان الرابيل السيفاني السيفاني السيفاني المستون المناس ا

حقوق من الاستنت ال جوسف من مراهين بندي مدر من النوف الزير الكورات مي ترد ارمية العبل وقي أي والكسيد محدود حوت ووكلت سطيبات الرام المنتي في المراب المراب المرابع المرابع المروم النوف الزير الرام المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع ر بر المراب المراب من مورس من من موسل الموسل المراب المرا واضع بده عزام بالصفحار عليات بنسوخه ومنافع وصوق نزمته والسه بينها فيركات بيت والوانين دساخ بها به وصافح طالهم المهم و كالرصف به المهم المرام المسط النبي تدري الوزه النبريكي اقت الله يرمعه الرواز ومزع والنبري ولائي المدر فويد مولك غواد الزكرة وسلم الجه بوطن فسي المدعم المرام المدعم المرام المدعم المرام منظم بهتر المحتر المرافع فرضيفة ولك أو بسعتر في بوضع سيو كله في أواوق المسطرة وارجه أن موكد دموا راهي العب والم المرز أن المحتر المنظم والمركو والمعلم المنظم المنابلي الكارة وكالة الزعية عن المسلم المالوق الزورة المرابي والمدين والمالي المنطق والموق المورة والكندان والموقف المورة والمنظم المنطق والموقف المورة والكندان والموقف المورة والكندان والموقف المورة والمنظم المنطق والموقف المورة والمنظم المنطق والموقف المورة والمنطق والمورة والموقف المورة معنى معنى معنى وزوم ترابط النبصيل فندي الواد وارد وصورة مواتها أو ارداؤها على أرتب و فناسطها محكوما به مكارم عب الراحد والمدرة من المعنى المعنى المنه الما عام و والا وردة من المعنى المعنى الما عام و والا مند الما ميذ الما ميذ الما المعنى المعند الما ويم المدرد المنه ويست الما ويست الما من المعنى المعند الما ويم المدرد المنه ويست الما والما من المعنى المعند الما ويم المدرد ويم المردد ويم المدرد ويم المرد ويم المدرد الارا فور باطلا ولا الا ولوال الم المسه والدرون ولور ولوال الإيار والمراد المراد في المواد ولا المراد ولوال المراد ولوال المراد ولوال المراد في المنطق والمراد ولوال المراد ولوال المراد ولوالم المرد ولم المرد ولوالم المرد ولم المرد ولوالم المرد ولم المرد ولوالم المرد ولوالم المرد ولوالم المرد ولوالم المرد ولوالم المرد ولم المرد ولوالم المرد ولوالم المرد ولوالم المرد ولوالم المرد ولوالم المرد ولوالم المرد ولمرد ولوالم المرد ولوالم المرد ولوالم المرد ولوالم المرد ولوالم المرد ولوالم المرد ولوالم المر رم المراح المراح المراح والمراح والمراح والمراح المراح والمالم والمراح والمرح والمرح والمرح والمرح والمراح والمراح والمراح والمرح والمرح والمرح والمرح والمرا اوكه الريخ أي المهر به وسير مسيع عرصود المالوي وعد عد على استالا اوار في الواب المالية وعدان حريد السير مسيع ع ما فره المريخ المي عبد الوار الوعرا كل البين وكار كونه في المعتبد المن المراد المراد في البيري الإلى المالية عدا لعند ولات وسيعه بالريساني المبين وقت ومهد كون والمالية وخدان المستهد في وجالك على والوارات كور والا والوقت المؤدة من الاستداكات عام وكوم وشركا المبين من وقت ومهدان وفيدان والمالية والمراوع المروط الموري المورات والموري الموري الموري الموري الماليت في الموري ال

م صغر بجر به رباد سنة مسيع ومحسبني وما بين والعنسه ٥٥٥ عسر المصل الم البعدعي فبدى اللطغ الدعوافذي العرعما مفالا ورك الحوت زاه زاوه السدمحدا فيذا كالوالا بسرح فنرل انوال U/11 2WI معمال بوربين الدعبالان ضع البدارين العضالي صغر مه بعلى الأله الديولاد بحيث الوكمول أع غوالد محدان الرصل في خوبا شقيرات شد وكالمة عنه في الجدال عربية وكالم فرموط الديول الديوالية التريين في المرين في من المرين في أن منه وكالمة عنه في الجدال عربية وكالريسطي فرنغل وكي ر به مه سرید چهن مودود به مورسو پهیه رسیز پرهای اداره ای به مورسه میرسود. و مشخد علاص و فرای اخی روت و بری و فرار وی انسومعقو , با لمون دان می دنمانیه علاص اربعه وعشرن قراطا غران عوره ای مهای روت به برای در در بری و فرار وی انسومعقو , با لمون دان می دنمانیه عشر قراطا نزامته رسید برای می ایر دند. سم في القطعة الحدورة قبلة للكث بن في ض وحيالاً عند الرعبان وطرقا بت بيتها ملك الوطلة فن المدهم عليها وعزما بالحدق طرن سائه في ما أكر جاري توقع. وأي مد كلفائي والما يستري في في في وحيالاً عند الرعبان وطرقا بت بيتها ملك الوطلة بن المدهم عليها وعزما بالحدث طرن سائه في المراجعة والموسان منسل المدنج عليها لذكور فا ذكت ان من ره الوكبور المومر أحا - مقرق رصف مدر كلت والانتخاص المراب المراجع فرن الأور وم صنع ست طنيسه ما داري ما كان من الوكبور المومر أحا - مقرق رصف مدر كلت على المودة والما ألت البيام المكاني المراجع و ست طنيسه ما داري ما كان من المورد و المراجع المورد المواجع المورد سنت طنوس باردا حدیم الموکلتین وأن شا صنی بارد حکیا از در از از عرصت وامرسای و وکلک علی زاید در کان خاطرا ایجگرانسیع طالعگا محنیا زا معدورت ای و در از معلق وقد الوسومين والمعان من علي موجود عن موجود والمرضان والبري فارتصارتم الوسود والمعان المبنية الرعيم فغاب ومفروا فطا معلى قد الوسوم الموسوم المعان هذه المصادقة كان موجود المرجود البري فارتصارتم الوسوع المدين وكلمة البينية الرعيم للت مدير من المدير المربود والوسوم الموجود الموجود المرجود المرجود المرجود المرجود المدير والموجود المرجود المرجود لاشها وقا وا واي كلاز العد محد الوالعد المعلقة ولغري نفح المدر والعدي الموسودة الدنس وشهدا كار ورمنها من مصطفا وا نفث نها أبها عالم العالمة على الوكلة الألام وغلاما منذ بناية ويوري والمدرون في المدرون الديدي والمدرون والمدرون والأرون المدرون والأرونية على الموكلة الإي كالالمد تحد الالمد تصفي فيدن تع امر والبدي إن ليدورها والرس وسهدا ما دا درمها علوم المست ما المرد الوكلة الأواق تطلب منه بنسته شرعة عرصا موافق من وتهاطبق ما دعاه والأكما وضوع عن فعندها طب والمدع الوكيد الأكمي ان هذه المصادقة علم اكراه ولها جب رفاصط لام وقواه باكما فراميدا بروصيم إن الدخت الفي الغزال إلى درما ن والساراتهم الما المدروك في وتهدك والما من المدروك المدرو منهما فمغروه عند ان استفهد في وجد المرع الماد والواد الأحد بيتران من المرسيق عرب بي دري الصيفرالد عيها صادق موطك البيد محد ها علارا المدين وقد ويدر المرسية والمراكز وان من صن ما وحدث الشراغ توريف والموانسورة الحالية عمراء الصيفرالد على المراكز والمرد مراكز والمرد والمركز والمرد والمراكز والمرد والمركز و البعد في خرافي ها الما الديمة الديمة فاجرعي الوعد الرادر الأن فضلت في الربي المربع وأما تعديد المربعة الما الم البعد في خرافي ها المحت ذا يعلى في وكل الربعد الأن فضلت فها ونها مذفك العبير الربيع فيها لتربي الموعمة لها في المدينة المن المرافعة المربعة وازم مي المراب على والم المراب المراب والمراب ميد والمراب المدين عبور المريح والمراب والمرعلية الكروي والمراب المدين والمراب والمراب والمراب والمراب والمراب والمراب والمراب والمراب والمربي والمراب والمربي و غب اعتبارها وصباعتها ومرتفاه حرما رتدالواقع فيها لطلب وألبوال عزبراني كاليه صفر تحبر سنة تسبع وملن ومائين والعس ولده الرصال البهمان موكنل وننق الهاف مغراه فيسان المصرالية يومف عزادين الوكس كمره عرفوت من عنيته البران البيان المائد ولالترص عربي المبير الاي وقرض عنه ليها وه مي زاليد عي اور) ان البيري ان فروه وكمد عبدالق را من المرموم المدينتيان الربيراني فين بها الموفة "الزعية وماع الوكل الذكر ربولوله الناسة غرموكلية ما حوال وقريد صارحان أن التيريد ومرود وكمد عبدالق را من المرموم المدينتيان الربيراني في بالأموفة الربيد ومن المركز الم هم اله حمد الموالي الديوان فود والدعد القادان الوحوم الليعقان الربرالا وان الارتباع وجر الرع والمدالي الهراف المعرف التي المارات المعرف التي المرتباط وجود وحد الصلت المرج الموالي العرف المرتباط وجود وحد العرب المرتباط والمرتباط والمرتب العلم الزع على وهب ومن وهدود الجميع صدورهم النبيع وسوم وطرفه وطرائع وشكل تروا بعرف و ويدر والدر والمراب المام عاص ما تا سنتي فدرك وليانه فرهنا الميع كلم متمانيه ومسوح النسست ففا سرة والما ملة الابج اللكائنة مقبوطة وبدالسر والأخلام الاداك

ان عنه سيدانبايع الركب الكور بالحفض والمنصف العجاج النه العالي الأفياال في لاداع الجهاز والعبر والغرب والغير والمخترج والمن قرح المرجة بين كل مها على الرح المعتبر الرح والعام والوضي والوضي روع غراكه أو لا أجب روكه حذا المبيع وضي سبنه وبهنسته النحلية الزيمية وهور المرام تسكر منطر مرعا ومأكان ني أليسم المئور ازدك اوتبعة اوعدده نفأ مرعالا برعيت بجدائها وشت ذلك كمره الكام المعرف البير منسار منطر مرعا ومأتان ألم السع وألوا على صيى روي وورماحوالوانع بالطلب والوال عزيرا في فامس وتعشر بن حكت فرمسنم الجرسن في ويتميّن وي ميّ والعدوي مونوا العابران متعرب روادكه والزعوفو دوحته رفعة منتدرة المصاب ولداولين لف غرارة احدث صابي ما دد لهي معرسة الوثري أروالميات عمر المراتين أكمنز رعن غربيب المستر الأتر وقيض تنه الذي تسييز ترم دة كلوزغا ذي تغريد الندباق وغلب الزراع الجبيل ومعادة لهما المرف الوم رغب فيذه المار وزير رمنه ننبزن ولالة الوكس ماج بحسب وكانته المعرّره عزالمرطهن أهوالها ولا برها وجار في ملكها ويخي مطلق تعرفها المافذال عداليها. صدورها المدينة معدور طفيرا المبيع ومنتقل البها لطرت الزاالرع الررافغ صدا الصك لخوري مني بيل برج تحيد وصلون سنة اراصيرا زياي و فعل كا الترا وكلهما إذا الله وكيها المؤاج اليام ان بعموب بادد بال وكلته بنفسها ماصنة بنها لازيدا حديما الاخ الفات وكالرعش ما توالزازماة الزيدا حديما الاخر الفات وكالرعش ما ما توالزارا المادة ا الت هذه المنظمة من المنطقة بن ودي الموصية بعسم من مناسعة . بيها وبرسطة بالمنظمة على التوت ويشر مناونا بمع وافع أني الفطية الاكريّة بناء المدينة المنظمة الارم المؤزة نمودة ان رنق لي شياط المشتم ويان رنت ويشر مناونا بما المنابقة الفطية الاكريّة بناء المدينة المنظمة الارم المؤزة نمودة ان رنق لي المدينة المنظمة منا والماشة كي مصافية مكولياً النطخ المذكونة ماعرات المستعمل البابعثين الحرتين والبراكاني ذكك مزرع الصنع النهرة خاج المدتم محيصاقيل مكاول بنتاد الصد السلسلة وسماله ملك معنون المورس والبئرا في الدي مردع الصبعي مهن من سريد من المدنون المعنون المعنون المورد ر عام جمع الحراب والريات الميم الأعبينا ووصعا وحدود الجميع محدودها ودسوى رس رس رس المرابع المرابع المرابع الم ع غالد نقد العالم خذا المرابع العرابي بات المن قدم ع حدا المبيع كلم تواتم الافاق في وحسبولات وقسوى وشر المراب بعد البلاه في المراب والمحالي بات بني قرص غرص اللبيع كله الأنه الافاق في ومسبولية وقسون وسسب المراب الم الراب بيداليالي الموافع متوفعة مز برا المنتري المؤور الوكيل المراب المرابي بعوب بارد المزلود فوكليد المزري مني سل والمحرف متداوي سند الراب المراب المراب المرافع المراب ال والنبي والرار ومود المعائمة ورسى الحرة والنط والمعافية النامة الرحت بنهما على رسد وبوجه عجبر العقد ولزوم عنه أن منه والمن منه والمن منه والمن منه والمن منه والمن منه والمنه والمنه والمنه والمنه ومنه التعليم المنه ومنه التعليم والمنه ومنه التعليم والمنه ومنه التعليم والمنه ومنه التعليم والمنه ومنه والمنه ومنه والمنه وال عبر الموم العائم ومند المعامة ومن الخرة والنط والمعاقة المعبر الحرب منها عالوه المروع معبر و سرب آنت لتوالزعة وموان وبما والمن منها والمن منها والمن منه ومند آنت لتوالزعة وموان وبما والمن منه ومند آنت لتوالزعة وموان وبما المن والمن منه ومند آنت لتوالزعة ومنه والمن والم ولوه البد صالح ديمل الحل البيضوري

حفرالخواجه فرسيسه مبا مغرولله مسك وباع وفرغ والنزله فاهوله وفي ميث وحارفي ملكه ومختصول ومطلق نفوفه الغاف الشرى الح حذ عدوره والبيع ومنتقل ليربطري الشراد الشري منها يغراريد مصطفى ب الحاج عيد غذور في الداء الشيخ ووالدفد سعارير منبتا لي حسن المبعوط واخورة اولاد الحاع عمد المذكور المنصل ليهم ذكار بطريب الرق الرو الشايع ورسيد مسينية ورالامالي بطريغ السياد الطرقي بوحب يحبة شرعية سابقة على الري يوديع بالبينة الشرعير عنا مورشهم الحاج محد غند ورالامالي بطريغ السياد الطرقي بوحب يحجه شرعية سابقة على الري يوديع بالبينة الشرعير عناموريهم فاي مصمدر و المرابع المرابع المرابع وهوا غنزي منه بالدلست، و ون ما لعبي ورابع المبيع هوجهيج الدادين العلون للمعد اليها سيام محرف الرحة النا الم مراود بني العضار الفريب ولايمن فهوج اللدرة المعمد على المن المذمورة المست لم يقي الدار المراسة عاديم المضي بعلو الماثة منهن كل واحدة تحت من الحشب ومقلح ومنسحة دارسماويه وبدخل للداريجوانية بمعبورين الوالآ لبراميه وصفتمل بجوائد عطاودة وتخت بعلوها وايوان واودة بدون تخت ومطبخ معلوه تخرز من الحشب ومرتفق مضنحة واروحتوق ظاهم ومناقع شوعية المعلومي اكلاد بدون محد وسي مورد المعدد المحدد المحدد المورد ما ورسومها وطريتها وحقوقها ومعيا فاتها وشعالها وتتأنيها وما بعرف بها وبعزي المهاشرعًا بحث ذاك كلروم لل خصول مرة من جيع الحالب والجهان سيًا والفتراد صيم و و بهر و بود برد و برد من من من من بالله الأرب ناما في ثالبين خالين عن الشرط والعب و والمرج والمعاد مشرعين صريحين مرعين فاطعاب ما صيب بالله الأرب ناما في ثالبين خالين عن الشرط والعب و والمرج والمعاد مستهلين على كال الدعاب والعنول الشرعيين والتسلم والتسليم ن الجانبين بالتخلية الطرعية بني فلا عن هذا أبسيع للرحسة عنوالف قرش فضداس ميرمن المعاملة الركيجة السلطان فذة كافرش لرمون مصريه معتوض جميعه حالا من والمشتر بالدكور سيالها يع المرفوم حسب عمر أف سرعًا العبض العتاج التا لم الرول في الواني النافي لامواع الجهالة والعنن والغدم وبعارست الحبرة والمعانية والسطر والعاقلة الشرعية المن جررة بن كل مها با الوج المعتبر المشروبالطوع والرض والاختيارة عيراكراه ولااجبا ودفع البايع وسيسا للكور صلي مرط نامر متعرب بكاداك الدادن الحررتين فيالخاسك وروسسله هذا المبيع والمغيغ والمنزل عمود فلي بسبه وببيئه المخلمة العرصة وهو المارية ورسي والمرسرة وقاعلم المشتري الذكور بماهو مرسط كالماكادك الدارين الرقومين لجعة الميرة في كل منه مسلامد من مبدر من وتعهد بد فعد تعدد الما أما كان المبيع المذكورات و روي اوتنعد منا الما الما المبيع المذكورات و روي اوتنعد منا الما الما الما المبيع المذكورات و روي اوتنعد منا الما الما المبيع المواقع المبيع الما المرابع الحالم السرع الموم الموتند والمرابع الما المرابع الما المرابع الموتند والمرابع الما المرابع الما المرابع الموتند والمرابع المرابع المراب البيع ولزوم حكما مرقيًا مسيولا فيدمراعًا مرابط الطبيعية عناعتها رما وجب عبداً صرعًا عرب في تابع فلت من ربيع الاول 4 0>١-ينة تشب عه وخمّت ب وما بنتن والف due 1 البيملطي مرتعل الزبات

معزالام انه والم المزاج فاحل به جبور فياض ولع في حيده مدور الانه وطواعة واختدارت عيراكراه والاجنار واهو له وفي مع وجار في ملك و خدمطان ونصرة اذنا فله المرح في الدرسة ومنتقاله وطورة الاسرف وها أنتمترا من الدرسة والمعلمة مزوة الاسرف وها أنتمترا من المعالم المعند المناحث الداخل المعند المناحث وها أنتمترا من المعالم المنتقد والمعند المناحث المناحث المناحث والمناحث المناحث ال

عالال بعرض بحد برأ ونب ولك لرغ بي المويد الديمة المريد المويد الديمة البيع وازمه صلاصحابي المعنى عب ما مب عالم اعتباره مرغ بخرا فوالروم بعض فر ربيع الاول الانورسنة لع وغني ولمني ولمني الفده عن بحوداله والمعدد المديد والمولا الدي الموداله المديد والمولا الدي الموداله المديد والمولا المديد والمولا المديد والمولا المديد والمولا المديد والمولا المولان المديد والمولان المولان المولون المولان المولون المولون

هواز موال ما المراز بالوا فاله به بالمور دري و تري ما بورت عداري و تراب و قدا محد ارتباله جراز وسته مطيفة ست منصور دري و تري ما بورت عداري و فرات و المحاري المحد المراف و فرات و المراف و فرات الماس و فراؤ للتعالى المحد المراف المراف

البريطة المدعماري البريج الإن البريض البريض

من الأفرال الديان والمورال والريمان الرئيس المريم المراحة المارية المارقة وصف تنقيقة فورا لما إلى قريم المريمة المورة ال

الغرد ودلك مدستى النظ والخرة والموفة والتي ط النزائن ص لها ومها صدرام البيوالذكور زدرك ا وتبعة اوله في في الم على البالع حن يجد والمن المالي من يجد والمن المالي وي غيرا عب بالرجب عب بالرجا المالي وي غيرا المالي وي غيرا المالي وي غيرا المالي وي المالي وي المولي وي ا

المناعون المراس المن المن المنافعة الم

معرنه كالم أنه الزيالنوالم جوران نصور زين واوع لم الزير الزوار عص ان مصور زين المضوب وصفائر هان وفيا مئن أزعت المطولة المهاد على المعرف المؤلولة ا

وها داود والعابس وبطيري التجدوني تنركت نرعية نحينية عرف الأبائي الموج البول الملاع جبور ان عليه اليمين الترج أنه لرصيد المبلغ في المحترب المعند المعند المدج عليه ان المبلغ الحرق بابت عج تركة المنوني وهم بنالا المحكم المرجع والمرح بدفعه زركة المنوني ومنه الي الان نحلف في المدين المدين المدين المدين المدين المدين المالانوس المدين المدين المدين الدين المدين المربع المدين المربع المدين الربين الربيز الترابين الربيز التواق

حفرالذ والمضراني مَعَولا عِيَالِين طاعظي العنبص الوكيل الرعي من احديثا لي وعناستقابق موروود ع الثابذ وكالترعبهم مرعكا وادع على أكاج على ولا الحاصر عد في الحاسبًا لر موار قائلا مبعولا عليه المركلة تديث تعفو في د منه المدي عليهمسة فروري فصند اسديد متله منه الحسّب واكنوع والصفه ع بمبسل إذين الشرعي حاكة الإحل وانهم وكلوه وباقتدنية امني المدع تأمه وفي طلب مانخيصهم من ميران المهرس الدار الملاصقة لجبارة كيست الروم الشسهيرة بألحن الدين المزبور وي الدوي وتحضعه والمناذيق مدفع لصلح والاتباء وكالذ عامذ سنوضة لراي لؤنمل لمذكورو فعاكم وفعله وانتى مجس – وكالتن اطلب منكِّ الملغ وتر لجمة مركا بالرفامن منسا المدي بليدا لمنكورشسوا لاكتوب عن معنبعية والطاح يعرا الدينه والكروكالة نكأ وكدولافية السنة الشرعنة منا حط لكنها وة وأداما كلامن تماريجاع وإنكاج يحذ لغزي ومضعه كل واحدينها بغيره كاخبرالاستشعاء ا تقريبي في وجه المدع بطبئ الدعاء المادي لغظا ومعن فقيلت شهادتها بذلك الفتول الشرعي غبالتمكية اكترعيز و حعيبان امرا كما لما لا عج المدي علمه المذكورية فع الحرزة ووثث وتسسليما لجعة المدي وحلم عليه يذلك وتبتتيت وكالمة الومك ريمة ذكاً وللبغيِّن ا ولي عن ما قدالمديم يوصول الحين ومرمت ومة المديم علم وعند و لك أدعى الرُحل كذكورعلى لسيدي ف مصطلحة الغزي الوكل كرع عن أتحرية المرعق خرستن من خلفس مطوالتكميّم آلواضعة بدها على الدارا لمنت بمؤكّرها النابة وكالد عنها مشرعًا بشها وي كلين زوجها مطرح تييز وابند لصليدت غيرها يوسف فايلا بدعواة عليه وسشعر في خطا بدائيران خال ونظون يتجابي فذمان قبل كاري وانحضرارا التوع في والدقة ومشيغيتين والدن وي زوجية خرستين المحكم الرفوم وتركث هذه آلدار ممانا لورثنة المذكورين وفدماتت والدخ المنؤة عن والدنى والحضرار فها الشوع في والدني والنه تحبيسب اصالتي وو كالترعنيا حوتها ليلد بربغ مدا لموكلتاتع عنا يخيصن وتخضاعون وهومثر وداحزا أمن سنذ وعمثون حزاة من الاإر منه ألدي عليه المذكورسيوال المؤتم عن معتفة وُلك أجاب معتنها بوضع مد موكلاته عا كامل لدار بمتنفها فه العص أل الهقآبط نغيه الإدبيامة زوحها وهوالربع عاملإ والعافئ استنزيته من غلذ ورسيرستي وأن غلد ورا لمذكورفذ استهزأ من حبسه التصليف تنت ببناك ومفايل وتغولا وورده ويؤرمني فارح بهرك نانايز فزع وارزمن بيع مجة مستعيع باقرنو الوكيلين كمد يوسنه المرفق ملم يصا وقد المدجي تليه على الوكالمة فاحضرال هادة وادامًا يلومنا كسي مصطفي قرنغل والحاج عما إلمان وسطه كل واحديثها بَغُرِكا عَنَكْ اسْسَتَشَّهِدُ فَ وَحِدا لَدَى مَتُولًا الْمَرْفُورِ إِنْ فَفَلَ الرَّخْ ا دِي نِعَوْلاَ مِنْ مِنْ الْمَالِلَةُ وَمُ عَلِي كُونَةُ خَرِسَنْهُ مِنْتِ طِنْعِر بِعِفْرِ عِنْمِ حِنْ عَضِمَ وَنِحْصِ خَوْمَ الْمُولِلِينِ الْمُذَكُورِ مِنْ الْدُلُولِ الْمِنْ الْمُؤْرِّقِينَ الْمُؤْرِّقِينَ الْمُؤْرِّقِينَ الْمُؤْرِّقِينَ الْمُؤْرِّقِينَ الْمُؤْرِّقِينَ الْمُؤْرِّقِينَ الْمُؤْرِّقِينَ اللَّهِ الْمُؤْرِّقِينَ اللَّهِ اللَّهِ الْمُؤْرِّقِينَ الْمُؤْرِّقِينَ الْمُؤْرِّقِينَ الْمُؤْرِقِينَ الْمُؤْرِّقِينَ اللَّهِ وَمِنْ الْمُؤْرِقِينَ اللَّهِ الْمُؤْرِقِينَ الْمُؤْرِقِينَ الْمُؤْرِقِينَ الْمُؤْرِقِينَ الْمُؤْرِقِينَ الْمُؤْرِقِينَ الْمُؤْرِقِينَ الْمُؤْرِقِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْرِقِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِي التركاكي لاخد عبيب وقد شبت تحبيث مثل المدع تنفلا ومن آخراد لدي الرحود الركاني ويرز الفندي الليون الأكي وين بوضا المنع الشري معمل محلم الحالم المشرع بنعد صدرالصلح الشرعي فيما بين المدي تنولا الاصل مد تعبيب والوكمال الناعمون أخوية وهرنعالي ومورودوده وبهن السيديوس التزيجا ليزيل النزعون تخرستن ارتدنع وكملاكوم ألآ موسنة للاعمانتنوكامن كاله تولكندا إثباة فرثث وثلا تلبئ قرشب خعنل كم منها خلك وفذو فع الوكمل السيديون اللاع تنقلا البيلغ المصالح عليها صاكة ووكاكمة عن دعواه هذه على المبلغ الحررجعلي نشرعنًا وافتركل من الاحسلُ والوئتلَ لمديّع الدّيروا رَلاّر يتوجم حودلات ناب عند قبل لحوم خرستن في المدارا لجريه لاحقا ولا استحقاً قاولاما لما ولاشبيعة مَّلاك وف جعفها ملكا ظالها من الما كمة وحفا من صفوفها ولاد فوي ولاطلت بوج ولاسبب وأقد الديل عسب وكالة ان فوكلت لا مشخف متالله م نقولا بنفالة لك ينضاد فاطاما هنالك ويضاع فاعط فيك بلواعية واحتيار من غيرالراه ولا اجمار وتبت و لا ماردي كالر نقولا حفالة لات ومسادق من مان المسار من المسادة والمان المان من المن الأول <u>و عد</u> منة منه المبارع المواليو مبونا مرعام مهاد العالم ومند و المان المان عن مناسبة الأول <u>و عد منة</u> منه المبارع المان المان المان المان العالم ومن المان 12 Brands ناصر زنتها صغصوي الهزيم



الدكتور حسان حلاق

. لسانس في التاريخ يتقدير حيد حداً .

ـ دبلوم عال في الدراسات العربية والإسلامية بتقدير جيد جداً. ـ ماجستير في التاريخ بتقدير ممتاز.

ـ دكتوراه دولة في التاريخ مع مرتبة الشرف الأولى.

ـ أستاذ في كليتي الآداب والإعلام في الجامعة اللبنانية .

ـ عضو مجلس أمنا وقف البر والاحسان ـ بيروت .

- عضو المجلس الأعلى لجامعة بيتروت العربية (وقف البر والإحسان + جامعة الاسكندرية) .

ـ عفيه محلس حامعة سروت العرينة.

- عضو مجلس أمناء المركز الإسلامي للتربية في بيروت.

ـ عضو المجلس العلمي لكلية الامام الأوزاعي للدراسات الإسلامية.

南 南 南

يعتبر التاريخ الاقتصادي والاجتماعي والسياسي في بيروت والولايات العثمانية في القرن التاسع عشر ، من الدراسات الأساسية والهامة لفهم الحقائق التاريخية متعددة الجوانب ، والتي لم تكشف ولم تدرس إلى اليوم بشكل علمي وثائقي .

وأهمية هذه الدراسة اعتمادها بشكل رئيسي على وثائق ومستندات سجلات المحكمة الشرعية في بيروت المحروسة، وهي الدراسة الثانية للدكتور حلاق التي يعتمد فيها على هذه السجلات ، بعد أن سبق وأصدر كتاب «أوقاف المسلمين في بيروت في العهد العثماني ».

لقد حرص الباحث على تحقيق ودراسة الوثائق الواردة في هذا الكتاب التي أظهرت كل جديد عن تاريخ بيروت العثمانية وتاريخ عائلاتها وأسواقها وجوامعها وزواياها وكنائسها وخاناتها وحماماتها وسراياتها وقلاعها وكافة ملامحها العمرانية، ولقد حرص الباحث أيضاً على أن يضمن دراسته فهارس للاعلام والأماكن والملامح العامة وفهارس للمصطلحات التركية وللعملات والنقود العثمانية.